L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

Journal de matin, politique et commercial

NOUVELLE-ORLÉANS.

MERCREDI 3 AVRIL 1879.

SPECTACLES, BALS, &c.

ACADEMIE DE MUSIQUE

Propriétaire et directeur.....DAVID HEWELL

Grande nouveauté et succès complet de la célèbre Troupe Colville d'Opéra Burlesque

Représentation la plus originale jamais donnée par la Troupe Colville, ce soir

Mercredi, Vendredi et Samedi soirées,

Le grande représentation burlesque de Jacques en deux actes de

ROBINSON CRUSOE,

précédemment chantée admirablement bien et jouée d'une manière grotesque.

Jeudi et Samedi, Matinée à 2 h. P. M. Vendredi soir—Une nouvelle représentation. Demi-place.

Dimanche soir—Première représentation de New Cinderella.

Entrée ou stalles d'orchestre.....Quelle

SALLE GRUNEWALD,

Mardi, 15 avril 1879, à 8 heures précises du soir.

Concert par Théodore Curant

Avec le bienveillant concours de Miss L. Hétzel (de N. Hétzel), de Mme C. Gérardy, de MM. Gérardy, Kopta, Mayer, Hauser, Schmitt et un excellent orchestre sous la direction de M. Jean Gérardy.

Billet - - - - Une piastre

Programme.

1. Ouverture—"Mignon".....Wallace
2. Fantaisie sur l'opéra "Le Pré aux Clercs".....Hérold
3. Air de Concert, "Ah! Perfido".....Beethoven
4. Concerto 6, Mineur pour violon.....Mendelssohn
5. Fantaisie Originale pour violon.....Dancourt
6. Le Rossignol.....Mme Emilie Ambre
7. Romance—"Ah, Vous dirai-je Maman".....Mme Hétzel
8. Quatuor, "Le Carnaval de Venise".....Mme Hétzel, Mlle Hétzel, MM. Hétzel et Gérardy
9. Le Rêve.....Mme Emilie Ambre
10. Piano Solo.....Théodore Voss
11. Ouverture—"Tell".....Rossini

Mme Emilie Ambre, gracieusement accordé le concours de M. Curant dans le concerto de Mendelssohn.

M. Curant prêtera aussi son concours au concert de la jeune Hélène Hétzel, le 22 avril, à la salle de Mme Sutter.

Les billets sont en vente chez Ludeling, Hachemeister, Ludeling & Co., Grunewald, Werlein, Philips & Hennen, Ludeling & Co., Grunewald, Werlein, Philips & Hennen, Ludeling & Co., Grunewald, Werlein, Philips & Hennen