L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No. 73. NOUVELLE-ORLÉANS, DIMANCHE MATIN, 22 MARS 1885. 58ème Année.

LE MAITRE

DE

FORGES

PAR GEORGES OHNET

PIÈCE EN QUATRE ACTES

Suite.

SCÈNE II

PHILIPPE, un DOMESTIQUE.

Le Domestique.—M. Bachelin demande si monsieur peut le recevoir?

Philippe.—Certainement. Qu'il entre.

SCÈNE III.

PHILIPPE, BACHELIN.

Bachelin.—Eh bien, quoi de nouveau depuis hier?

Philippe.—Dans la soirée, les conditions de la rencontre ont été réglées.

Bachelin.—On se bat?

Philippe.—Ce matin, à dix heures, au carrefour des Etangs, au pistolet, feu en marchant l'un sur l'autre.

Bachelin.—C'est grave!... Mais le bon droit est de votre côté! Et, voyez-vous, mon cher enfant, je suis peut-être une vieille bête, mais je suis de ceux qui croient encore que tout ne va pas au hasard là-haut, et qu'il y a une providence. Nous nous reverrons demain, Philippe.

Philippe.—Je l'espère. Mais il faut toujours prévoir le malheur. Avez-vous examiné les papiers que je vous ai remis?

Bachelin.—Oui. Tout est parfaitement en règle.

Philippe.—Je vous remercie. Prenez cette lettre : elle contient ma volonté. Je partage ce que je possède entre ma sœur et ma femme... Je veux que celle qui porte mon nom soit, après moi, complètement indépendante... Maintenant, et, ici, c'est à votre vieille amitié que je m'adresse, je vous charge pour Claire d'une mission qui vous sera pénible, mais que vous seul pouvez remplir... Vous, devant qui j'ai vécu depuis l'enfance, à qui j'ai tout avoué, et qui savez ce que j'ai souffert, vous, dites-lui toujours que je l'aimée, combien je l'aurais voulue heureuse... Montrez-moi, tel que vous me connaissez, tel qu'elle n'a pas voulu me connaître : soyez mon juge... Enfin, ne permettez pas qu'elle conserve de moi un mauvais souvenir.

Bachelin.—Eh! mon ami, que n'allez-vous, à l'instant, et vous-même, la trouver?

Philippe, avec fermeté.—Vous oublier que toute avance que je ferais pourrait ressembler à une bassesse!... Ah! ne me croyez pas un cœur dur! Il n'en est rien, je vous l'atteste!... Mais, quand, vis-à-vis d'elle, je me sais soutenu qu'à force de fierté, est-ce le moment d'avoir une défaillance?

Bachelin.—Mais elle est vaincue, écrasée.....

Philippe.—Vous vous trompez... Elle lutte encore... Et tenez, cette nuit même, j'en ai eu la preuve. J'étais là à cette table, je veillais, et j'étais le seul de la maison endormie, j'entendais, au-dessus de ma tête, un bruit de pas incessants, précipités, ceux de cette malheureuse femme... Je la voyais par la pensée, tournant autour de la chambre qui eût dû être la nôtre... Que vous dirai-je? Vous un instant de faiblesse... Je fus pris d'un violent désir d'aller retrouver cette femme que j'adore et qui n'est pas à moi... Je me dis que j'étais fou de risquer de mourir avant de l'avoir prise dans mes bras. Je fus plus maître de moi, tout mon être s'élançait vers elle, et j'allais tout oublier, quand je l'entendis ouvrir sa porte, traverser le salon et descendre!... Elle venait!... J'attendis frémissant... Elle s'arrêta là... Le bois sent de cette porte nous séparait. Je fus sur le point de m'élancer, d'ouvrir, de lui crier : Venez donc! tu sais bien que je t'adore... Mais, avec déchirement, j'entendis de nouveau le bruit de ses pas s'éloigner, remonter, et se perdre... Ainsi, elle résistait toujours!... Et moi j'avais été prêt de céder! Oh! ce fut bien fini!... Et je prix cette résolution suprême, jouant hardiment la partie : si je meurs, de lui laisser de moi un souvenir et fier souvenir; si je survis, de la tenir jusqu'au bout à la conquête du bonheur!

Bachelin, grave.—Mon ami, les violences qui ont amené de si graves complications sont les dernières révoltes de ce fatal orgueil près de disparaître. Oh! il faut absolument que vous revoyiez sain et sauf de votre rencontre, car le coup qui vous atteindrait ne tuerait pas que vous, j'en sûr.

Philippe.—Soyez tranquille! Je me défendrai... (On sonne au dehors.)

Bachelin.—Je me retire... (Très ému.) Allons... du sang-froid... mon brave enfant!... (Il le prend vivement et l'embrasse.) Au revoir!...

SCÈNE IV

PHILIPPE, E OCTAVE, le BARON.

Philippe.—Vous êtes en avance, n'est-ce pas? Nous avons le temps?

Le Baron.—Il n'est que neuf heures... Nous sommes ici depuis quelques instants... Nous avons quitté Beaulieu à pied... Nous avons quitté Beaulieu à pied... Nous avons quitté Beaulieu à pied