L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

Journal, no 22 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.

DIMANCHE 19 JANVIER 1879.

L'ATHÉNÉE LOUISIANAIS.

SEANCE DU 12 JANVIER 1879.

Distribution des médailles aux lauréats du Concours Séance de Janvier 1879.

Quand, il y trois ans, quelques esprits d'élite fondèrent l'Athénée louisianais, dont le premier objet était de propager la langue française en Louisiane, notre approbation et notre appui furent naturellement acquis à leur entreprise, qui nous paraissait appelée à jouer un rôle éminemment utile et à exercer une influence salutaire en faveur de cette de la littérature et de la création de la langue française.

Les trois volumes déjà parus des Comptes-rendus de l'Athénée constatent les travaux sérieux et divers accomplis par les membres de cette société depuis sa fondation ; mais ces travaux ne sont connus que des sociétaires qui assistent aux séances ou des abonnés—en core trop peu nombreux—des "comptes-rendus." Le moment était venu où l'Athénée devait se faire connaître au public et étendre au dehors sa sphère d'action. Cette occasion lui a été offerte par l'heureuse inspiration qu'a eue Pun de ses membres les plus zélés de proposer, l'année dernière, un concours littéraire auquel qui la Société a prendre part tous les partisans de la langue française en Louisiane.

Le rapport dû secrétaire perpétuel de l'Athénée, que nous publions plus loin, dit quel a été le succès de ce chaleureux appel dix-neuf écrivains ont participé. Ce que nous avons à considérer c'est le parti remporté par le public éclairé de la Nouvelle-Orléans à prêter à ce succès, en se portant en foule, hier soir, à la salle Grunewald, pour assister à la séance publique, dans laquelle les noms des lauréats devaient être proclamés et les médailles distribuées.

Deux mille invitations avaient été lancées, et, bien que deux cents sièges eussent été ajoutés dans la galerie latérale aux onze cents que peut contenir la salle, il n'en est pas resté un seul vacant. Le vif intérêt montré par la population pour cette solennité, est une manifestation éloquente en faveur de la langue française. Aussi sommes nous convaincu que la soirée d'hier pastera ses fruits et qu'elle contribuera à ramener notre jeunesse au culte de cette belle langue, héritage précieux qu'elle doit tenir à honneur de transmettre à la génération suivante.

La séance a été ouverte à sept heures et demie. Les membres de l'Athénée, ayant à leur tête leur président, le Dr Armand Mercier, ont fait leur entrée sur l'estrade aux applaudissements de l'assemblée. L'honorable J. C. Monsure, président de la Chambre des Représentants et l'honorable Alcibiade DeBlanc, juge de la Cour Suprême, occupaient des sièges sur l'estrade. Parmi les invitées nous avons remarqué des sénateurs, des représentants, des juges et un grand nombre de notabilités. La partie féminine de l'auditoire était très nombreuse ce qui ajoutait au charme de la réunion.

Après le beau solo d'harmonium de Rossini, *Cujus animam*, très brillamment rendu par un jeune virtuose de grand mérite, M. William H. Reiling, que son père accompagnait sur le piano, le Président a lu le discours reproduit plus bas qui a été chaleureusement applaudi.

Le Secrétaire perpétuel de l'Athénée, le Dr Alfred Mercier, a lu ensuite l'historique du Concours et le rapport de la commission d'examen que nous reproduisons également. Ce morceau a été très applaudi.

Mademoiselle O. M.... élève du professeur Delcroix, a ensuite exécuté d'une façon magistrale, un morceau de piano sur le grand trio de *Guillaume Tell*.

Puis lecture a été donnée par M. Félix Limet du manuscrit auquel le premier prix avait été adjugé. Nous en reproduisons plus loin une page touchante. Cette lecture a été fréquemment interrompue par des applaudissements. Le manuscrit portait la devise *Autochthone*. Le président ayant ouvert l'enveloppe cachetée portant en suscription la même devise, a lu le nom de l'auteur qui est

M. ALCÉE FORTIER.

Ce nom a été accueilli par une salve de bravos. Le lauréat est louisianais, fils de M. Florent Fortier, de St-Jacques, petit-fils de M. Valcour Aimé. Il est très jeune encore et vient d'être reçu récemment, après un brillant examen, nommé professeur de français pour l'Ecole Supérieure des Garçons, rue Bourgogne.

Le vice-président, M. Tajagne et le lecteur du manuscrit couronné sont allés chercher le lauréat et l'ont amené sur l'estrade où il a reçu des mains du président la médaille d'or.

La séance a été suspendue quelques minutes, puis l'on a entendu Melle Marie M...., jeune pianiste de beaucoup de talent, élève de M. Reiling, qui a exécuté d'une façon remarquable la belle composition de son professeur, "Un rêve des concerts du ciel."

Melle L. G. s'étant trouvée indisposée, Mme F., autre élève de M. Delcroix, a tenu sa partie dans le grand duo à deux pianos de Lysberg, sur *Don Juan*. L'exécution de ce duo fait le plus grand honneur aux deux exécutantes, professeur et élève.

M. André Barthe a donné lecture du second manuscrit, qui a reçu, comme le premier un accueil très flatteur des auditeurs. La devise de ce manuscrit est "Aime, travaille et prie."

Le nom de l'auteur proclamé par le président est

Mlle F. Farès.

Le lauréat est un professeur estimé, qui a été principal des écoles publiques. Malheureusement, une maladie l'avait empêché d'assister à la séance. Mais madame Frère, qui était dans la salle, a été invitée à venir recevoir la médaille d'argent accordée à son mari et des applaudissements prolongés ont terminé cette séance qui a, croyons-nous, laissé une impression très favorable à tous ceux qui y ont assisté.

Voici le texte des documents cités plus haut.

Les deux manuscrits couronnés doivent être insérés en entier dans les "comptes-rendus de l'Athénée."

Discours du Président.

Mesdames et Messieurs,

C'est un noble sentiment de ce que nos devanciers ont fait de bien, et d'utile, que naquit cette institution, qui, en donnant plus d'extension à notre langue maternelle, a voulu en conserver la pureté.

Vers la fin du règne de Charles-le-Bien-Aimé, un homme plein de savoir, d'esprit et de goût, Antoine de Rivarol, qui a laissé de si brillants souvenirs dans la littérature française, eut la pensée de réunir autour de lui quelques hommes de lettres, qui, comme lui, aimaient leur langue et la parlaient avec pureté. Ce fut le noyau de l'Académie française, qui, en peu de temps, devint célèbre par les travaux de ses membres, et qui, malgré les orages politiques qui ont bouleversé la France, a toujours conservé son prestige. Elle a survécu à la Révolution, à l'Empire, à la Restauration, à la Monarchie de Juillet, à la République de 1848, à l'Empire de 1852, et elle est encore aujourd'hui ce qu'elle était il y a cent ans, le plus beau fleuron de la couronne littéraire de la France.

Avec cette indispensable pur dictionnaire et cette grammaire, on peut, sans avoir fait de longues études, écrire correctement sa langue, mais il faut encore, pour donner à son style de la force et de la grâce, avoir lu et relu les bons auteurs, et s'être pénétré de leurs beautés. Par cette double étude, depuis de longues années, on est parvenu à former des écrivains, des orateurs, des poètes, des historiens, des romanciers, des savants, qui ont fait la gloire de notre littérature, et qui ont contribué à répandre dans le monde entier la connaissance et l'amour de la langue française.

Nous voulons, nous aussi, nous efforcer de suivre les traces de nos devanciers, et, sans avoir la prétention de les égaler, nous voulons, du moins, nous en rapprocher autant que nous le pourrons. Nous voulons, comme eux, nous rendre dignes de notre origine, et, comme eux, nous voulons, par notre amour pour notre langue maternelle, nous montrer dignes de nos ancêtres.