

## AGRUPACIÓN MUSICAL SOPORTE KLAN



**Soporte Klan** más que una banda, es la expresión de la libertad del arte en todo su esplendor. **Soporte klan** es el monte, la ciudad, el barrio, el circo, la banda, la cultura afro-descendiente que con sus canciones y puestas en escena trae todo el sabor que significa ser Villarricenses. Sus propuestas hacen eco en el universo con un espectáculo sin igual donde es necesario conectar todos los sentidos para poder vivir su experiencia, la experiencia Soporte Klan.

### ANTECEDENTES

En el año 2001 la Fundación Villa Rica crea una escuela de formación cultural y artística, como propuesta para mitigar problemáticas sociales que afectaban a la comunidad, teniendo en cuenta que la cultura es uno de los motores de desarrollo social fue necesario convocar a jóvenes y adolescentes que realizaban algún arte empírica, bajo el lema "Unión, Libertad e Identidad" nace Soporte Klan.

Soporte Klan es el resultado de la escuela de formación cultural y artística de donde el objetivo es la construcción de una propuesta intergeneracional, social y con enfoque cultural, donde sería posible unir el trabajo social, la creatividad, el teatro y la música para crear un nuevo estilo de vida como propuesta esperanzadora, productiva y saludable para los jóvenes que crecían sin oportunidades;

Este proceso ha logrado movilizar la diversidad cultural colombiana, dando a conocer sus pensamientos y llevando un mensaje de cambio que penetre en el interior de la sociedad, que al presenciar cada una de los performance artísticos de SOPORTE KLAN visiona una muestra de persistencia, a la cultura desde todas sus manifestaciones. En el año 2003 Después de una intensa lucha logran sacar su primer trabajo discográfico titulado "AFRIKA VILLA RICA", logrando profundizar en la historia de su municipio y de sus ancestros a través de canciones dándose a conocer en su Departamento y en varias ciudades del país.

En el año 2004 se crece más la familia para ser la Asociación Afro cultural Soporte Klan del Norte del Cauca.



En el año 2006 gracias al apoyo de la Fundación Villa Rica sacaron su segunda producción discográfica titulada ACHÉ, enfocadas en la preservación de la identidad Afro Colombiana con esta logran viajar a Stuttgart Alemania y ganar espacios en encuentros regionales de jóvenes proyectados hacia el buen uso del tiempo libre por medio de la recreación el arte y la cultura.

Está propuesta cultural se ha vinculado procesos nacionales e internacionales como:

- EPA de pastoral social afro colombiana.
- NOVA “Jóvenes contra la no violencia activa” jóvenes resistiendo a la guerra.
- Prevención de Salud Mental y sustancias psicoactivas- Naciones unidas
- Eventos culturales y encuentros juveniles en regionales, nacionales e internacionales: Bogotá, Quibdó, Medellín, Santa Cruz de Mompox, Sincelejo, Tulúa, Popayán, Santander de Quilichao, Barranquilla, Buenaventura, Stuttgart (Alemania), Caracas (Venezuela).
- Proyecto Cultura Digital del Min cultura y Min TICs
- Proyecto de televisión con enfoque étnico Min cultura

### **ALGUNAS PARTICIPACIONES EN FESTIVALES**

- Festival contra el Imperialismo y La Guerra, Marzo 2006, Cali – Colombia
- World young festival, Junio de 2006, Stuttgart – Alemania
- EL Sabor de los Saberes Octubre 2006 - Bogotá - Colombia
- Hip Hop al Parque Octubre 2006 - Bogotá - Colombia
- Antimili Sonoro, Mayo de 2007, Medellín – Colombia
- Hip Hop Urbano, Agosto de 2007, Cali - Colombia
- Cultura por la Paz, Febrero de 2008, Cali – Colombia
- Día Internacional de la Prevención por ONUDC -Junio 2008 Bogotá Colombia
- Ciudad Hip Hop, Noviembre 2008, Cali - Colombia
- Festival Cruzando la Calle, 20 Diciembre 2008 Cali - Colombia
- Festival Bln2. 19 de julio 2009, Cali - Colombia
- Lanzamiento de la Revista Yenyere 07 de agosto 2009, Cali - Colombia
- Colombia Fantástica Julio 2008, Bruselas - Bélgica
- Festival Isbo Agosto 2009, Kingston – Jamaica
- Festival Unirock alternativo 2011– Universidad del Valle- Colombia