

L'Abellie de la Nouvelle-Orléans

Résidence, No 72 rue du Chêne.

NOUVELLE-ORLÉANS.

SAMEDI, 27 MAI 1882.

SPECTACLES BALS, &c.

MATINÉE DE PATIENCE.

OPERA FRANÇAIS.

Mademoiselle Minette.

Par suite de la grande demande de places, à l'opéra français, un décret a été rendu au théâtre national, par lequel les billets pour les représentations de Mademoiselle Minette, sont vendus au prix de 10 francs.

WILLIAM H. WHITELIN,

Chanteur, 27 mai.

Il a été décidé d'ouvrir les portes de l'opéra français, à 10 heures, et non à 11, comme il avait été décidé.

PATIENCE—MATINEE.

OPERA FRANÇAIS.

Chanteur, 27 mai.

Il a été décidé d'ouvrir les portes de l'opéra français, à 10 heures, et non à 11, comme il avait été décidé.

HERR THÉODORE HOCH,

LE CHŒUR COR.

Il a été décidé d'ouvrir les portes de l'opéra français, à 10 heures, et non à 11, comme il avait été décidé.

WILLIAM H. WHITELIN,

Chanteur, 27 mai.

Il a été décidé d'ouvrir les portes de l'opéra français, à 10 heures, et non à 11, comme il avait été décidé.

EN MATINÉE,

Chanteur, 27 mai.

POUR L'EXPOSÉ DES

Victimes de l'inondation et de

l'Association Sanitaire

ANTHÈSE.

Il a été décidé d'ouvrir les portes de l'opéra français, à 10 heures, et non à 11, comme il avait été décidé.

GRANDE MATINÉE E. LEVY,

POUR LES DALLES ET LES EXPAT'S A

WEST END.

Chanteur, 27 mai à 10 heures.

Il a été décidé d'ouvrir les portes de l'opéra français, à 10 heures, et non à 11, comme il avait été décidé.

Une grande matinée Levy,

qui a été organisée en vingt-neuf salles, dans les plus belles salles.

Le concert a été donné à 10 heures, et non à 11, comme il avait été décidé.

Les musiciens qui ont joué sont les suivants:

COMITE DE DÉCORATION.

ALFRED BALDWIN, Chanteur;

E. Gandy,

Miss Gandy, Etude, Etude, Etude;

G. W. Morris,

O. F. W. Danvers,

W. M. Clark,

W. H. Moore,

W. H. Moore,