

## ***BIOGRAFIA DE SANTOS DIAMANTINO***



Santos Diamantino nació un 1 de noviembre de 1986, en la provincia Sud Yungas, Huancané, La Paz-Bolivia. Salió del colegio “Miguel Mercado Encinas”. Sacó el bachillerato en **Filosofía y Letras de la Universidad Católica Boliviana ISET Cochabamba**. Es **licenciado en filosofía** de la Universidad Mayor de San Andrés; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En la actualidad se dedica a hacer estudios en la **Carrera de Antropología** en la Universidad Mayor de San Andrés, Facultad de Ciencias Sociales. Es cantautor, tiene obras musicales reconocidas en SENAPI.

Santos Diamantino es ensayista y escritor de diversos artículos, entre ellos tenemos:

- Artículo, **“Las postrimerías de la religión”**. Periódico; “MUYU MUYU”. Publicado por la carrera de Filosofía. La Paz-Bolivia, Año Uno, Numero Uno, Junio-julio 2008.
- Ensayo, **Religión y poder:** Publicado en la revista “FILOSOFIA Y PODER” (una discusión multifacético), Publicado por la Editorial Muela del diablo. Primera edición, La Paz Bolivia 2008.
- Ensayo; **Determinantes de la vida placer y dolor.** Publicado en la revista Lupiñani-pensaremos. Edit. Muela del Diablo y Carrera de Filosofía, Nr.5 primera edición, La Paz-Bolivia 2009.

- Publicación, lo mejor de mis canciones, **“solo hay una política que nunca falla; el amor**, en la revista *Jiwaki revista municipal de las culturas*. Oficialía Mayor de las culturas del gobierno municipal de La Paz. Nro. 20 /año 2/ 2009. Pág. breves culturales 02.
- Publicación, **memorias razonadas**, periódico La Razón. La Paz- Bolivia, 24 de enero, Pagina A4 sector de opiniones.
- Publicación, **lo sagrado no es sagrado sino un fin económico**, periódico La Razón, La Paz-Bolivia, miércoles 3 de marzo, pagina A6, sector de opiniones.
- Publicación; **apología de la naturalidad musical**. En el II tomo del texto; *repensando el mestizaje*, XXIII reunión anual de etnología. Impresión PROINSA, editores MUSEF, La Paz-Bolivia, 2009.
- Publicación, **“El vivir bien y el caos humano”**, en la XXIV Reunión Anual de Etnología; *vivir bien ¿una nueva vía de desarrollo plurinacional?* Tomo II, Impresión GRAFICA, editores MUSEF, La Paz-Bolivia, 2010.

También estuvo en calidad de expositor:

- Invitado por la sociedad de arte de Bolivia, en el curso taller Ética y Moral en calidad de expositor, con el tema, **“la persona desde Santo Tomas de Aquino”**, en fecha 21 de noviembre de 2006 lugar San Jerónimo.
- Invitado por la sociedad de Arte de Bolivia, en el curso taller Ética y Moral, en calidad de expositor, con el tema, **“El bien y el mal desde San Agustín”**, en fecha 22 de noviembre de 2006 lugar San Jerónimo.
- Invitado al segundo encuentro de filosofía andina, en Achacachi. En fecha 28 de septiembre. En el salón CERPI de hrs. 13:00 a 18:00pm.
- Participación en el “Encuentro nacional de Filosofía” Tema: **“Religión y Poder”** en calidad de expositor lugar MUSEF fecha 15 de noviembre 2007.

- Participó en el Primer congreso Latinoamericano de estudiantes de filosofía. “Filosofía y Realidad Latinoamericana”, del 25 -28 de noviembre Perú Arequipa 2008. en calidad de expositor o ponente con el tema; *El placer; premio o castigo.*
- Participó en la XXIII Reunión anual de Etnología. *Repensando el mestizaje*; realizado del 18-21 de agosto 2009. En calidad de expositor, efectuado en el MUSEF, con el tema; *Apología de la naturalidad musical.*
- Participó en el Segundo Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Filosofía. Filosofía y Crisis Globales del 29 al 31 de octubre del 2009, La Paz – Bolivia. En calidad de expositor o ponente con el problema; *La triplicidad estructural en la filosofía positiva de Augusto Comte.*
- Participó en la XXIV y II Reunión Anual de Etnología; *vivir bien ¿una nueva vía de desarrollo plurinacional?* Del 23 al 27 de agosto 2010. En calidad de expositor, efectuado en el MUSEF, con el tema; *el vivir bien y el caos humano.*
- Participó en el Tercer Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Filosofía; *¿Latinoamérica independiente? 200 años de transformaciones sociales.* Del 5-8 de octubre del 2010 en Valparaíso Chile, en calidad de expositor. Con el tema *el vivir bien en Bolivia.*

En otra de sus actividades es músico, aunque él se considera no ser músico, sino una persona que disfruta de las notas musicales. En su corto recorrido tiene tres discos, 2007 solo el amor es digno de fe, 2011 Ayanna, 2012 Santos Diamantino y el coro Paidea. También es director del coro Paidea, un coro de niños compuesto de 24 niños, donde ya llevan tres temporadas trabajando.