L'ABEILLE DE LA N.ORLEANS
Bureaux 73 rue de Chartres
NOUVELLE-ORLEANS :
JEUDI MATIN, 5 SEPTEMBRE.

FEUILLETON.

LA FIANCÉE DE LA MER

HISTOIRE VÉNITIENNE.

Par Emmanuel Gonzales.

VIII—Suite.

QUOI, NE FAUT-IL RIEN SOUPÇONNER, LES MESSAGERES D'AMOUR

—C'est faux !..... on a menti !..... Il est innocent !

—Et il vous a mon logis ? reprit le père irrité ; l'as-tu revu ? A-t-il osé me demander grâce ? Est-ce ici qu'il a cette heure ?..... Oh ! si je le voyais paraître devant moi.....

—Vous l'accuseriez de déloyauté en face, mi père, mon père ! Je lui dirais, moi : Pourquoi répondre ! Je crois en vous, Valentin !

Ainsi, dit Bartolomeo frémissant, tu as conservé un tel amour pour cet indigne amant que tu braves ton père, comme s'il inventait des accusations contre Valériano Cyani ? Mais ce n'est pas ainsi que je l'entends, et je veux bien te répondre et vertement à Azan Joannice.

—A quoi bon essayer de se justifier devant moi, qui parle et ne juge presque pas, marseille, reprit la jeune fille. S'il m'aime, il doit attendre patiemment à ce que votre colère soit apaisée.

—Oh ! il l'écoutera prochainement, et, craignant d'être convaincu d'imposture, il ne viendra pas.

Le sombre se leva brusquement, brisant les chaînes de son fauteuil gothique, Valériano, pâle, ardent, furieux, se dressa devant Bartolomeo de Pontie

—Si votre n'aviez invité à votre fête, moi je n'y serais venu, dit-il d'une voix éclatante

Cyani dans mon jardin ! s'écria le marchand. Qu'elle ait osé !

Il était, à la fois exaspéré et frappé d'étonnement

—Ah ! malheureux ! ajouta-t-il, vous abusez de la candeur de mon enfant !

—N'outragez pas davantage votre fille ! dit le noble.

Ah ! c'est toi, beau chanteur, qui la dérobais contre son père !..... Tu me crois donc l'on crédule et tu reposes me tromper par cette grossière comédie !

—Ne m'avez vous pas permis, Bartolomeo, d'avouer mon amour à Giovanna !

—Oui, quand tu me faisais croire que pour toi le Saint Sacrement était loin qu'interdisait la danse des familles patriciennes avec les plébéiens. J'étais alors un marchand riche comme un roi ; aujourd'hui je ne suis qu'un marchand ruiné par votre faiblesse ou votre complicité.

—Encore ce mensonge, dit Valériano désespéré. Que n'ai-je fait périr sous le boulet ce misérable Joannice, arsenal de calomnies !

—Vil ! le patricien jette son masque, dit Azan.

Il rêve d'explication ! reprit Da Ponte. Je ne vous pas prêter à rire aux curieux et aux envieux. Pauvre enfant, pendant Cyani, qui a pour le succès de votre ambassade le Sénat soit disposé.....

—Et il ajouta avec rage :

Ne parlons un vil plébéien, c'est l'épée à la main que je chasserais ce traître.

—Me chasser ! dit Cyani, dont les yeux brillèrent d'indignation ; mais il se contint. Pour cela je faut souffrir.

—Il hypocrisie ! fit Bartolomeo. Je te prends à témoin, Azan, toi même, mon ancien serviteur qui m'affectueux pas une si lâche soumis à son.

Jetais habitué à vous aimer et à vous respecter comme un père, répliqua le noble patricien par un dernier effort de volonté, et vous m'abâtez sans miséricorde, sans justice.....

Ah ! le jure devant Dieu, je n'ai pas mérité cet affront !

Dites cette grâce, messer Valériano. Un père se confident toujours en homme insécrieux ; il a juste quand il accuse à celui qui a cet intérêt fortement dans sa maison la faveur d'en sortir par la porte. Azan, ajouta-t-il, en interpellant Cyani. Et vous, Giovanna, rentrez dans ces salles, où mes larges nous cherchent et étonnent de notre absence. Essuyez vos larmes. Forcez votre visage à sourire. Que nul ne puisse soupçonner ce qui s'est passé ici. Il s'agit de notre honneur, chère enfant, et ce patricien vous aime, il doit tenir à ce que votre réputation reste sans tache.

—Soyez-bon, maître Bartolomeo, répliqua Cyani navré de douleur. Et vous, Giovanna, avez foi que je confondrai mes ennemis, mais que les tortures m'en arracheraient pas de mon cœur un amour qui est ma lumière et ma vie.

La jeune fille, anéantie, brisée, sans voix, le regarda s'éloigner suivi du Dalmate, qui cachait tout sa joie sous une apparence froide et impassible

IX

UN NID DE MISÉRABLES.

Vendue la rieuse grelottait d'épouvante de plus quelques jours sous l'influence de bruits mystérieux et étranges. Jusque les oiseaux qui autrement la tempête, des agents inconnus, tendrissais et vagabonds, répandaient ces vagues prédictions de malheur plus sinistres que de danger. La politique secrète et tyrannique de la Seigneurie augmentait l'inquiétude générale. Il était avéré que plusieurs hommes du peuple, parmi les meilleurs marins, parmi les plus beaux, les plus jeunes et les plus forts, avaient disparu. Les rassemblements étaient de feudins, les rondes de nuit se multipliaient. Nul ne devait sortir de son logis après dix heures du soir, à moins d'être muni d'un ordre signé d'un procurateur et scellé d'une torche. Nul ne devait garder d'armes, car le Sénat, qui s'était réuni plusieurs fois la nuit, avait ordonné à tous les habitants de livrer les leurs à l'Arsenal, on le tirait du tout libre des troupes pour la guerre qui allait être déclarée au doigt au Mamuel Comnène.

Sur un banc de sable de la lagune, dans la direction de Chioggia, on voyait alors trembler à vent, comme un château de cartes, une vieille masure où des bois bons et pilotis avec des carcasses de barques et quelques poutres de mats grossièrement équarris, couverte de toile qui dérobait qui fléchissait sous un amoncellement de plâtras grisonnâtres et meublée de filets, d'avirons et de toutes sortes d'engins de pêche.

Le vendredi qui suivit la fête donnée par le roi des marchands, dans cette cabane gisait, sur un grabat d'algues et de varechs, une vieille femme à moitié paralysée, qui promenait autour d'elle des regards inquiets.

—Ma bonne Vierge ! murmurait-elle, que je souffre ! Et il ne revient pas ! Oh ! j'ai peur, ma mignonne ! Si ne revenait pas cette nuit, la veuve Frasca m'a dit qu'il se passait des choses horribles. Bien des gondoliers et des pêcheurs ont disparu. Par qui ont-ils été enlevés ? Quel est le mauvais génie à la haine de nos pauvres familles leur gagne pain.

L'enfant à qui s'adressait le malade était sa fille Beatrix, la petite rieuse d'*allegro mio* jadis. Elle répondit vivement :

—Mère, Orsell le Taureau est trop fort et trop courageux pour que les rôdeurs nocturnes osent l'attaquer.

—Hélas ! Beatrix de mon cœur, ne sais-tu pas que dix laches sont plus forts qu'un Roland, dix malfaiteurs qu'un gladiateur ? Souviens-toi de la vieille Nannata. J'avais Orsell ; il est aussi bon et aussi beau que vaillant, mais il ne peut gagner assez pour toute la famille. Il faut que la malade, la fille gagne, et les enfants sont trop petits pour travailler.

—Mère, dit la petite Beatrix, nous voudrons, s'il le faut, la bagne de la signora Giovanna ; elle est si généreuse et son père est si riche !

—Non ! non ! dit Nannata. Je ne veux pas que de recevoir l'aumône. Orsell sait travailler. Nous ne devons prier que la Madone. A elle seule nous pouvons demander la charité sans honte.

Une fois ses yeux supplians sur une statuette de la Vierge, ensachée de fleurs dans une niche de bois sculpté, qui surmontait la porte de bronze, éclairait qui éclairait la cabane.

—O Marie, étoile de la mer ! dit-elle d'une voix tremblante, vous qui berciez notre doux Seigneur Jésus dans vos bras, et qui protégez les mères, défendez-nous ! Que dirieu vous, Madone, et Satan, le mauvais ange, vous enlevait Bambino !

Tout à coup elle s'interrompit :

—Thérèse, regarde, Beatrix, ajouta-t-elle un peu effrayée et en baissant la voix, est-ce une illusion ? Non ! la Vierge à bien remué les yeux et la tête.

—Je te vous pas, mère, dit naïvement la petite chanteuse, car c'est une image de pierre.

—Sotte ! répliqua la vieille avec une sorte de pitié pour son ignorance, tu ne connais donc pas les miracles que font les saints ? Elle a remué la tête. Son frère nous entendre cette nuit. Ah ! nous serderons bien !

Pe Bacco ! Il se gardera bien tout seul, et cela le robuste gondolier en ouvrant brusquement la porte de la cabane. Il y entra d'un air assez débarrassé. La vieille Nannata sourit et remercia pieusement la Vierge les mains jointes.

Les trois enfans qui dormaient dans un coin pour oublier la faim se réveillèrent aussitôt et se coupèrent autour du grand frère avec de bruyantes démonstrations de joie. Ils ne jetèrent dans ses bras, à son cou, et le plus petit se cramponna à ses jambes. Orsell accepta doucement cette grappe importune d'affamés.

—Misère ! le ciel est sourd et le mer mauvaise aux pauvres, dit-il d'une voix rauque. Qu'aurons nous devenir ? mon filet est vide on a pu pres. Et ne parle-t-on pas d'une nouvelle taxe pour le poisson ? Pauvre Beatrix, la seras bientôt forcée de jeter la taxe pour avoir le droit de chanter sur la place où dans les rues

—Il faudra donc recourir à notre dernière ressource, aux Cyani, hasarda la vieille femme.

Les Cyani sont ruinés, répliqua brusquement le Taureau. Valériano sera peut-être obligé de demander asile à un pourvoi ; on le regarde comme un traître à la république. Tout cela, parce qu'il a joué de malheur

—Mon Valériano, un traître ! fit Nannata consternée.

Les enfants commencèrent à grimir et à soupirer ; ils avaient bien faim, mais ils n'osaient regarder leur grand frère, qui détournait les yeux de la pauvre famille.

Faudra-t-il donc voler pour nourrir cette couvée ? dit-il à voix basse.

Puis il se gratta par derrière son bonnet.

—Taisez-vous et soyez tranquilles. Les Cyani ne viendront ni ne laisseront les enfans qui pleurent.

Nannata tendit en main sèche et ridée à son fils

—Enfin ta as revenu, Orsell ; ne blasphème mais pas. J'avais bien peur. Tout le quartier en est alarmé. Parle-t-on de nouveaux malheurs ?

—Oui, mère. Encore des pêcheurs de disparus dans la lagune. Toutes les flagunes pleurent, crient et soupirent. Pour être, jaloute-t-il en essuyant de rire, encore qu'aucun d'elles n'a été enlevée en pleine lagune.

—Prends garde, mon Taureau, dit la paralytique en lui montrant Beatrix, il ne faut pas plaisanter ainsi aux oreilles des jeunes filles.

—Oh ! je n'en ai guère envie, Nannata, reprit Orsell, qui sentait une larme grossir au coin de ses paupières ; je cherche à m'étourdir, voilà tout. Je me sens pris de rage en vous voyant contrainte par la faim à demander l'aumône, par une heure de bronze, à former des vœux pour la santé d'un médecin et des drogues. Et pourtant vous avez été une vaillante mère, aussi vous n'en a la peine pour donner la becquée à vos petits. Il faut que vous ne cagliniez pas parce que vous êtes pauvre.

—Il blasphème pas, cher fils ! Dieu ne t'a-t-pas donné un cœur large et des bras robustes ?

—Aroqui bon, si la besogne chôme ou si la Sérénissime une taxe sur ma pêche ? Orsell ne frongera les sourcils. Je me sais soudent jusqu'à ce, et si nos créanciers n'ont pas pitié de notre détresse, on vous jettera avec votre nichée sur la sable de la lagune et on vous laissera crever de faim. Vous mourrez en priant Dieu, mais vous mourrez. Les enfans crieront la faim et seront peut être envoyés à l'hospice. Beatrix, notre mignonne, pourrait-il à ce regardant la blanche petite créature d'un air attendri, est trop jolie pour gagner sur les dalles de Saint Marc.

—Taisez-toi, Orsell, dit l'enfant, dont une rougeur soudaine empourpra les joues, tais-toi !

—Pourquoi donc ! ne serais-tu pas bien heureuse de devenir la maîtresse d'un patricien qui t'attachera au cou un collier marqué de son nom comme à sa chienne favorite ?

—Mon frère, perdais-tu la raison ? hasarda Béatrix, à voix tremblante.

—Tu es une femme, répliqua brusquement le gondolier. Après tout, ces nobles ne sont-ils pas des fous dont nous serons toujours les bêtes de somme ?

—Ne t'irrite pas contre moi, cher fils, dit la vieille chrétienne résignée ; mais, suivant ma volonté, Dieu a voulu que la misère fît naître des princes, des plébéiens et des patriciens comme des nègres et des blancs.

—Je ne suis pas d'avis, Nannata, non, ce n'est pas juste ! répliqua Orsell avec colère.

—Si bien fait, mère, dit un petit blondin tout sérieux que Beatrix tenait dans ses bras en cachant son visage.

—Vous entendez, Nannata, reprit le Taureau en frappant le mur de la cabane d'un coup de poing qui ébranla tout l'enfant et le fit taire. Je ne sais pourtant ni un paresseux, ni un ivrogne, ni un lache, et je dois entendre ces plaintes du blondinet. N'est ce pas à faire maudire le jour de ma naissance.

—Et pent être la mère qui l'a engendré pour souffrir, répondit la paralytique d'un ton severe et doloureux.

—Je n'ai pas dit cela, Nannata, non, en vérité, reprit il contrite et embarrassé ; mais en ce moment j'ai le cœur gonflé et brûlant le cerveau. Si je vous manquais tout à coup, si je disparaissais comme mes compagnons, que deviendriez vous pauvres gens ? La justice des poissons de l'Adriatique.

Et il éclata d'un rire amer et désespéré.

La mère retomba anéantie sur son grabat mais Beatrix et Nannata n'osèrent se petite mot se rieuse vers le misérable et lui dit :

Mon bon frère, on l'appelle Orsell le Taureau, et vraiment il lui est bien comme le taureau, il est vaillant et fort comme le taureau, il en aussi entêté comme lui. Ne sais-tu pas que toute une confrérie en Grèmes de Pêcheurs et qu'il a été élu Gastalde ? Ne sais-tu pas que Pierre