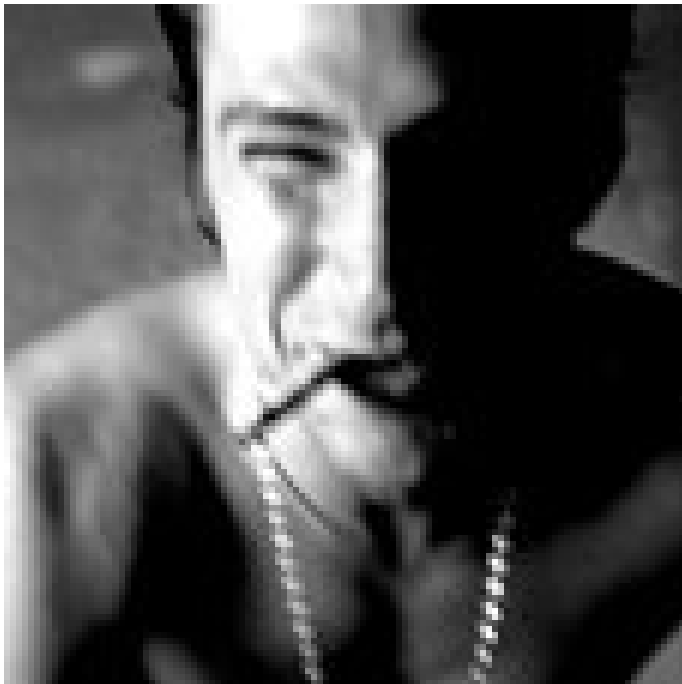




m a l l o r c a  
**a r t**  
c o n s u l t i n g

Mallorca Art Consulting  
Es barranc 9 Cas Catala Nou  
Calvia, Mallorca 07181  
Tel: 610506106  
Fax: 971405824  
Email: [info@mallorcaartconsulting.com](mailto:info@mallorcaartconsulting.com)  
Despacho:  
Urbanizacion Randemar  
Sta. Teresa de Jesús 45b 2c  
07638 Colonia de San Jordi Illes balears



## Guillermo Fornes

Bilbao, España. 1966

### STATEMENT

#### CONCEPTO

Mi obra expresa un compromiso con la idea de orientar la pintura a otras necesidades más urgentes que lo simplemente lúdico y estético, tensión con el medio, crítica y debate con la realidad planteada, reflexión del comportamiento.

El informalismo como actitud de liberación de barreras, el expresionismo como canal de expresión de sentimientos y el concepto como lenguaje comunicativo son las fuentes de mi obra, con un fuerte componente narrativo con esencia de algo sustancial y místico, de autoafirmación y autorrealización.

Mi búsqueda se alimenta de la síntesis. Mi lucha trata de conseguir formar ese lenguaje universal de simbología gráfica que nuestros antepasados grabaron en las paredes de las cuevas donde vivían y con el que crearon el arte, ese lenguaje iconográfico, huella y símbolo arquetípico, donde la poesía es aroma y el tórculo es camino.

Impresión, estampa, huella, copia de su matriz, juego de opuestos, positivo y negativo, donde la marca es reproducción del hueco, donde la dualidad, la tensión, la fuerza de la lucha de lo blando y lo duro, de lo húmedo y lo seco, son alquimia de la creación.

Una trayectoria en la que la intuición y la pasión alimentan a la razón.

Pintar es una manera de reflexionar sobre la vida.

El sentido de una obra se apoya en la capacidad para meditar que llega a activar al espectador como condición para la existencia artística.

En un proceso dialéctico el signo se abre al pensamiento asociativo. Mi interés se focaliza en la expresión, mediante este universo de símbolos y signos de conceptos asociados al mundo de los sentimientos del hombre en su relación con el mundo exterior, ese complejo entramado que forman las relaciones sentimentales, Amor, Amistad, Familia, Clan, Roles, Relaciones, ..., alejadas del mundo racional a veces y cercanas a la poesía otras veces.

Mi objetivo es una obra con coherencia que consiga plasmar la complejidad de la naturaleza, sus convulsiones y su misma contradictoriedad, encontrando soluciones que al margen de la pura expresión definan la multi-estratificación de la vida y del pensamiento, de ese espacio que media entre la razón y la emoción "Razón y Corazón".

Pintura reflexiva orientada hacia adentro (muchas veces autobiográfica) mientras que el método de trabajo, basado en el análisis, en la reflexión del psicólogo, en la razón (aunque marcada profundamente por la espontaneidad y la emoción) definen una obra donde la calma y la simetría se encuentran con la rabia y la ira, la perturbación y las agresiones, en un shock liberador, en una catarsis existencial que marca lo que para mí hace verídico y honesto mi trabajo, transmitiendo esa alternancia de equilibrio y tensión, calma y nervio, ese contraste y bipolaridad "Opuestos" que han marcado mi trayectoria.



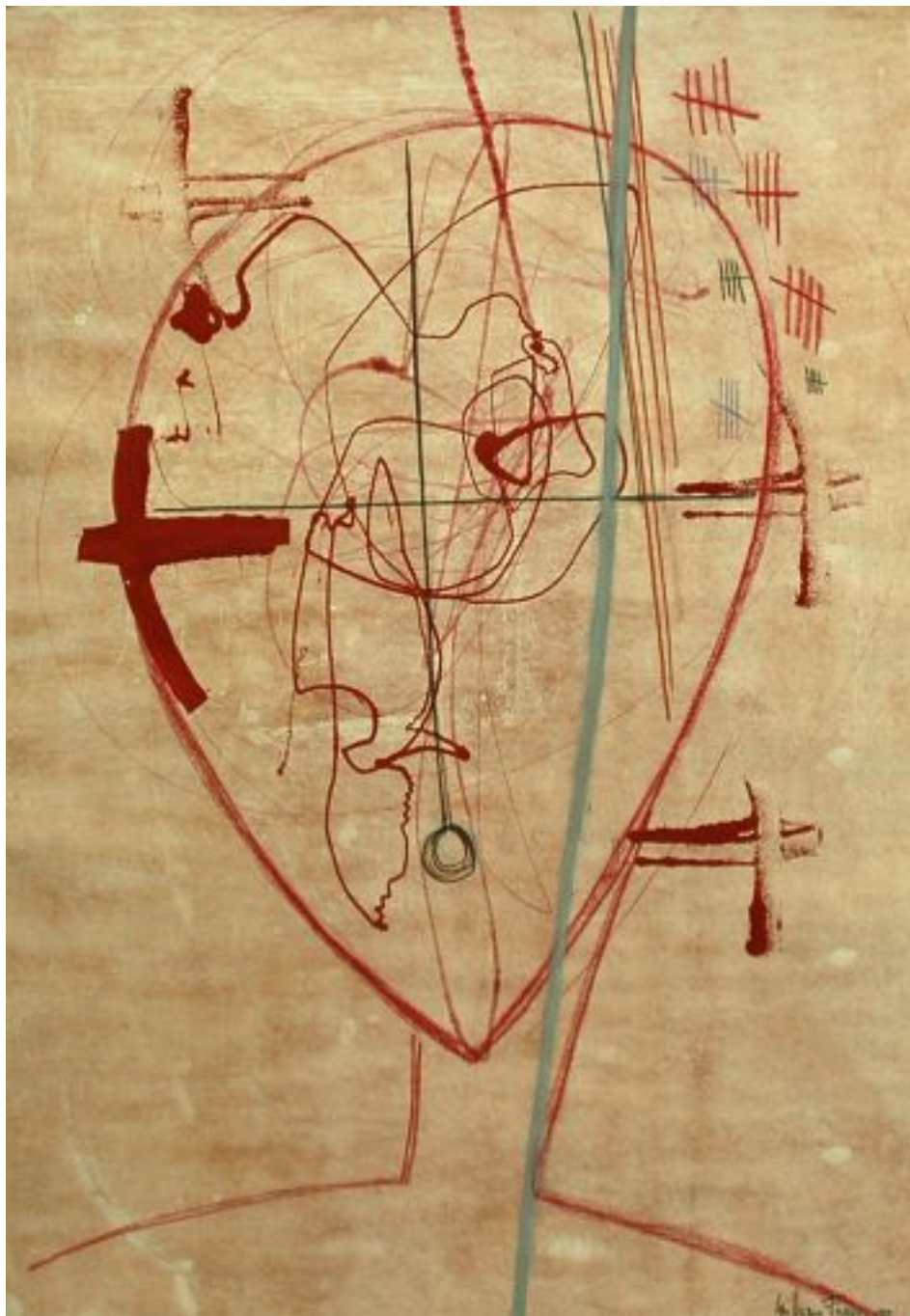
**Pareja**  
2005, Guillermo Fornes  
100cm. x 70cm.



**VENDIDO**

2005, Guillermo Fornes

75cm. x 69cm.



**Ostracismo**

2007, Guillermo Fornes

100cm. x 70cm.



**Cara a cara.**  
2005, Guillermo Fornes  
68cm. x 58cm.



**Pareja**  
2007, Guillermo Fornes  
100cm. x 75cm.





**Dome**  
2006, Guillermo Fornes  
108cm. x 76cm.



**Ostracismo**

2007, Guillermo Fornes

100cm. x 70cm.