

L'ORPHELIN.

« Allons voir ton papa qui dort au cimetière. Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? »

« Viens ! tu reciteras, comme d'habitude, et tu diras : "Allons voir ton papa qui dort au cimetière..." »

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

« Tu n'as plus de papa, n'est-ce pas ? » dit-elle, le regard fixé sur son visage décoloré.

Mme Stephen McNeil a donné un lunch jeudi, en l'honneur de Mlle Florence Kells. La table était décorée d'œufs blancs, de rubans bleus, de bougies et d'abat-jour bleus. Des petits sacs de bonbons en satin bleu portant en lettres dorées les noms des invités indiquaient les places.

M. et Mme Arthur A. Castanedo annoncent les fiançailles de leur fille Louise Marie avec le Dr. Paul L. Reiss.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.



ADELINA PATTI.

PATTI - A LA - NOUVELLE-ORLEANS.

donnant la biographie de la célèbre cantatrice.

Adèle Jeanne Maria Patti, connue aussi sous le nom de Clorinda et d'Adelina, est née à Madrid le 10 février 1841. Elevée en Amérique, où ses parents s'étaient réfugiés après s'être ruinés dans une direction théâtrale, elle étudia la musique dès son enfance et parut en public pour la première fois en 1854, au théâtre italien de New York.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

M. et Mme Charles Monnet de Jeannerette sont les hôtes de M. et Mme J. Demourelle.

tative meurtrière de la part d'un fou qui lança sur la scène une machine explosive et se blessa lui-même.

Les tournées dans l'Amérique du Sud, sous la direction de l'Impresario Grad, en juillet 1888, eurent des résultats encore plus extraordinaires. Une trentaine de représentations, dont vingt-quatre à Buenos Ayres, produisirent trois millions de recettes.

Dans l'intervalle, Mme Adelina Patti avait reparu dans quelques villes d'Europe. A Valence, à Londres, à Paris. Dans cette dernière ville, elle ne donna que des représentations extraordinaires. Une sur la scène de l'Eden-Théâtre, l'autre à l'Opéra, dans "Roméo et Juliette" (25 novembre 1888).

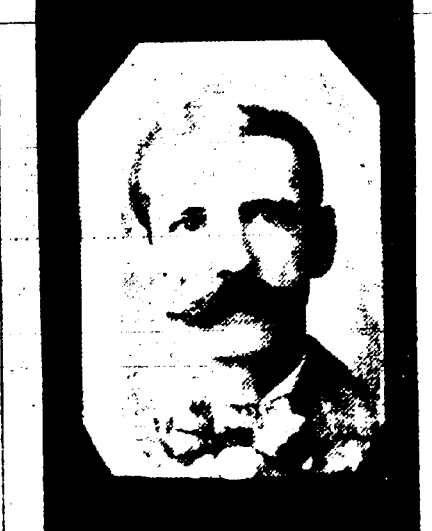
En février 1890, elle repartit à San Francisco où elle fut menacée d'un second attentat par le même fou, qui fut alors enchaîné dans une maison d'aliénés.

Dans l'intervalle, Mme Adelina Patti avait reparu dans quelques villes d'Europe. A Valence, à Londres, à Paris. Dans cette dernière ville, elle ne donna que des représentations extraordinaires.

En février 1890, elle repartit à San Francisco où elle fut menacée d'un second attentat par le même fou, qui fut alors enchaîné dans une maison d'aliénés.

Dans l'intervalle, Mme Adelina Patti avait reparu dans quelques villes d'Europe. A Valence, à Londres, à Paris. Dans cette dernière ville, elle ne donna que des représentations extraordinaires.

En février 1890, elle repartit à San Francisco où elle fut menacée d'un second attentat par le même fou, qui fut alors enchaîné dans une maison d'aliénés.



M. W. S. FASSMANN

Promotion bien méritée. Tous nos négociants et hommes d'affaires à la Nouvelle-Orléans connaissent et estiment M. Fassmann qui a été longtemps le gérant de la Maison Gann-entrepreneur d'art, et depuis est entré dans la Grande Atlantic et Pacific Tea Co. installée récemment rue du Canal.

M. Fassmann est essentiellement un homme d'extérieur. En dehors des heures de bureau, on est toujours sûr de le trouver chez lui dans sa famille qu'il adore et dont il est fier. Il est né en 1841 à la Nouvelle-Orléans. C'est un de nos citoyens les plus distingués ; c'est également ici qu'il a reçu toute son éducation et il fait autant d'honneur à ses professeurs qu'à ceux qui l'ont employé depuis sa première sortie.

Le grand Atlantic and Pacific mérite en ce moment de très grandes entreprises. C'est à son excellent gérant, M. W. S. Fassmann, qu'il compte en confier toute la direction, tout le soin.

NOT POUR RIRE. Une vieille dame, âgée de quatre-vingt-neuf ans, a un fils septuagénaire. A la suite d'une courte maladie, ce dernier meurt. On prend toutes sortes de précautions pour annoncer la fatale nouvelle à la mère. Un peu émue, la brave dame dit en voyant ses yeux : « Pauvre enfant ! Après tout il fallait s'y attendre, il était si vieux ! »



Mondantes.

La semaine qui commence sera marquée par trois grands bals, plusieurs mariages fastueux et de nombreux dîners en l'honneur des étrangers qui affluent ici pour le carnaval.

M. et Mme William Ottman sont attendus demain chez M. et Mme Albert Baldwin dont ils seront les hôtes pendant le carnaval.

M. et Mme Amédée Tâte de Magnolia Grove sont les hôtes de M. et Mme Stephen Voorhies.

M. et Mme Norman Walker ont donné une partie de euchre mardi soir en l'honneur de Mlle Miller de Wytheville. Les décorations de la maison étaient composées de palmes et de fougères.

Mme Atwood Violet de New York, est l'hôte de Mme Edgar H. Bright.

M. et Mme Eardley Westmoreland sont arrivés de la Havane hier.

M. et Mme W. Libby et Mlle Edith Libby donneront un souper en l'honneur de Mlle Hale, Mlle Emory et Mlle France dimanche prochain.

Le mariage de Mlle Mary Effrida Smith avec le Dr Howard Lawrence qui aura lieu demain.

Le club de Euchre T. W. G. a été reçu par Mlle Mariette Briere, samedi dernier. Les prix étaient fort jolis. Le premier au bridge a été gagné par Mlle Clémence Jaubert, le second, une statuette de biscuit par Mlle Mariette Briere ; Les prix des messieurs, un verre à bière et une camera ont été obtenus par M. Alphonse Lyons et M. W. Barnett.

Les consultations sont allées à Mlle Edwige Lafargue et M. Lee Benson. Dans l'assistance Mlle Elizabeth Barnett, Mlle Boungère, Sophie Durel, Edwige Lafargue, Juanita Boungère, Clémence Jaubert, Edmée Fernandez, Mamie Walsh, Irma Jaubert, Anita Delvaillie, Jeanne Robert, M. Jos. Briere, Carlos Adest, Nana Jastram, Jr., Lee Benson, W. Barnett, Alphonse Lyons, E. L. Bell, Dr. Carl Weber, Joe. Iadest, C. Platt et beaucoup d'autres.

M. et Mme William Ottman sont attendus demain chez M. et Mme Albert Baldwin dont ils seront les hôtes pendant le carnaval.

Une réunion des Geographics a eu lieu chez Mme Gayle Aiken, mardi. Mme Reuben Bush y a lu un essai.

Mardi soir, Mme B. H. Fiaspoller a donné un joli dîner en l'honneur de Mlle Moore, de New York. La table était ornée d'œufs, de tulle rose et de bougies et d'abat-jour de la même nuance. Les convives étaient : Mlle Emily Grant, H. Conniff, K. Fiaspoller, Bertha Drott, Carrie McWilliams, M. John Conniff, Walter Jancke, T. Rowland, R. McMilla, H. Mooney, Harry Clark et Dr. Louis Geipi.

Une réception intime a eu lieu chez Mme J. W. Bentley, mercredi, en l'honneur de Mlle Murphy, de St. Louis.

M. et Mme Amédée Tâte de Magnolia Grove sont les hôtes de M. et Mme Stephen Voorhies.

Mme J. M. Burguières et Mlle Louise Burguières donnent cet après-midi une réunion musicale au cours de laquelle on entendra M. Heathcote Gregory de New York.

M. et Mme Norman Walker ont donné une partie de euchre mardi soir en l'honneur de Mlle Miller de Wytheville. Les décorations de la maison étaient composées de palmes et de fougères.

Une très jolie soirée a eu lieu dimanche soir chez M. et Mme Sidney F. Lewis à l'occasion de l'anniversaire de naissance de M. Lewis. Mlle Eda Flitte a exécuté plusieurs morceaux avec ce style impeccable qui est le propre de son talent. Cette soirée pleine de gaietés s'est terminée par un souper servi autour d'une table superbement garnie et décorée de rubans roses, d'œufs,

de roses et de chrysanthèmes. Le punch était servi par Mlle Antonette Manade. Mme Lewis recevait aidée de Mlle Clara Lewis. Dans l'assistance M. et Mme Maurice O'Diette, M. et Mme Jack Labry, M. et Mme Fred Nicaud, M. et Mme Charles Granger, M. et Mme Wallace Walker, M. et Mme Albert Nicaud, M. et Mme Auguste Wuerpel, Mme Frederic Nicaud, Mme Louise Geipi, Mlle Antonette Manade, Antonia Delben, Eda Flitte, Lucie Bergé, Stella Flotte, Arthèse Fernandez, Marie Cohen MM. James Pike, Hugo Fernandez, Dover Harper, Foster Commagere, M. Fenner, M. Tappan et autres.

Mme Bush recevra les trois derniers vendredis de ce mois, sans faute, invitations. Mme Laughlin de Chicago et sa fille Mlle Laughlin qui est un écrivain de talent seront les hôtes de Mme Bush pendant le carnaval.

M. et Mme Arthur A. Castanedo annoncent les fiançailles de leur fille Louise Marie avec le Dr. Paul L. Reiss.

Très brillant, le cotillon donné mercredi soir, à la résidence de M. et Mme Robert Staigg, avenue des Remparts, par les O. R. C., une organisation composée de toutes jeunes filles qui n'ont pas encore fait leurs débuts dans la société. Les salons étaient décorés à ravir de palmes, de fougères et de rubans or et bleu, les couleurs du club, et la table dans la salle à manger était ornée d'œufs roses, de fougères et de rubans roses noués au lustre et retenus au coins de la table par des bouquets de violettes de Parme. Le cotillon était très gracieusement conduit par M. Henri Planché et Mlle Mathilde Staigg, et M. Paul Capdevielle, Jr. et Mlle Jeanne Wogan. Y ont pris part entre autres : Mlle Edith Capdevielle, Eugénie Lanoux, Geneviève Taelton, Isabelle Lagarde, Anita Lange, Marcelle Lanoux, Marie Smit, de Cossat, Mary Howard Edna Delcroy, M. Virian Geipi, Maurice Monrose, Alain Andry, Christian Capdevielle, James Planché, Ned Ivy, Peter Monrose, Maurice Briere, Louis Planché, Rogée Crippen, Adolphe Chalaron, Louis Benignot, René Freret, Julia Taylor, Auguste Capdevielle, Philip Le Gardeur, Pierre Ferrat. Les faveurs qui étaient extrêmement jolies étaient distribuées par Mlle Anita Staigg et Mlle Yvonne Capdevielle.

Une réception intime a eu lieu chez Mme J. W. Bentley, mercredi, en l'honneur de Mlle Murphy, de St. Louis.

M. et Mme Amédée Tâte de Magnolia Grove sont les hôtes de M. et Mme Stephen Voorhies.

Mme J. M. Burguières et Mlle Louise Burguières donnent cet après-midi une réunion musicale au cours de laquelle on entendra M. Heathcote Gregory de New York.

M. et Mme Norman Walker ont donné une partie de euchre mardi soir en l'honneur de Mlle Miller de Wytheville. Les décorations de la maison étaient composées de palmes et de fougères.

Une très jolie soirée a eu lieu dimanche soir chez M. et Mme Sidney F. Lewis à l'occasion de l'anniversaire de naissance de M. Lewis. Mlle Eda Flitte a exécuté plusieurs morceaux avec ce style impeccable qui est le propre de son talent. Cette soirée pleine de gaietés s'est terminée par un souper servi autour d'une table superbement garnie et décorée de rubans roses, d'œufs,

de roses et de chrysanthèmes. Le punch était servi par Mlle Antonette Manade. Mme Lewis recevait aidée de Mlle Clara Lewis. Dans l'assistance M. et Mme Maurice O'Diette, M. et Mme Jack Labry, M. et Mme Fred Nicaud, M. et Mme Charles Granger, M. et Mme Wallace Walker, M. et Mme Albert Nicaud, M. et Mme Auguste Wuerpel, Mme Frederic Nicaud, Mme Louise Geipi, Mlle Antonette Manade, Antonia Delben, Eda Flitte, Lucie Bergé, Stella Flotte, Arthèse Fernandez, Marie Cohen MM. James Pike, Hugo Fernandez, Dover Harper, Foster Commagere, M. Fenner, M. Tappan et autres.

Mme Bush recevra les trois derniers vendredis de ce mois, sans faute, invitations. Mme Laughlin de Chicago et sa fille Mlle Laughlin qui est un écrivain de talent seront les hôtes de Mme Bush pendant le carnaval.

THE GREAT ATLANTIC & PACIFIC TEA COMPANY. NOTRE Grande Vente Spéciale au Cœur de l'Hiver. Une Belle Casserole Bleue et Blanche. 50 Cents. A TOUS NOS MAGASINS : PHONE 47 W. S. FASSMANN, GÉNÉRAL. PHONE 47

A L'ELITE. Finest Kraemer POURVOYEURS.

"GRANDNOTES" signalé. PROBITÉ. PURETÉ. QUALITÉ. Notre public, toujours si bienveillant, lui a fait un accueil des plus flatteurs ; il lui a fait un succès d'enthousiasme. Et vous dirons-nous que les applaudissements les plus bruyants qui ont salué la "diva" ont été ceux que lui ont envoyés les pensionnaires de notre théâtre français, Gianoli, Guinchan, Mikael-Duperré, Teneski-Lusiez, pour ne citer que les femmes ; des juges en matière de chant, et donnant la mesure de leur valeur par cette manifestation bienveillante. Celles-ci savent les difficultés, les obstacles qu'il faut vaincre pour arriver au sommet du grand Art dont beaucoup n'ont que la vision - non licet omnibus - elles comprennent donc que si longue qu'ait été une journée, l'éclat de cette journée se laisse quelque peu ternir par les ombres crépusculaires des qu'elles s'estompent à l'horizon. On dit que le talent est père de l'indulgence. Mme Patti a chanté avec un art extrême un Aria de Mozart et l'Air des Bijoux de "Faust". Rappelée plusieurs fois, elle s'est fait entendre dans des fragments qu'elle a dites avec une expression d'une exquise délicatesse. Patti est entourée d'artistes de haute valeur : Mlle Vera Margolis, pianiste ; Mlle Roza Zambels, violoniste ; MM. Wilfred Virgo et Claude A. Cunningham, ténor et baryton. Tous ont puissamment contribué au succès de ce concert qui, nous assure-t-on, a valu à l'Impresario une abondante maison dorée. On l'a vu avec un vif intérêt, assurément, les lignes ci-dessous