



M. CHARLES MAJOR.

M. Charles Major, le célèbre auteur de "When Knighthood was in Flower" (Quand la Chevalerie fleurissait) travaillait à un autre roman quand la maladie le força à suspendre momentanément ses travaux.

TEMPERATURE

Du 25 octobre 1901.

Table with weather data for New Orleans, including Fahrenheit and Celsius scales for various locations like Washington, D.C., and Tampa.

Bulletin Météorologique.

Washington, D. C., 25 octobre. Indications pour la Louisiane: Temps partiellement couvert, vent variable, pluie.

L'ABELLE DE DEMAIN.

SOMMAIRE.

Gruboulon, poète, J. Gentil. Herbe tendre. La Croix. L'enterrement de M. Duterrie. La Navire. Le Placard. L'Herminette de Compigne. La Théâtrale, feuilleton du dimanche. Mandant, chiffon. L'Actualité, etc., etc.

L'ANNEXION DE CUBA

Deux grandes écoles économiques se disputent à notre époque l'Empire du monde, toutes deux ayant pour but le monopole, mais se dirigeant en sens contraire et poursuivant un but opposé.

MORT DU PRINCE A propos du décret MURAT. MOSCOU.

Le général Quesnel. -- Ses aventures. On a beaucoup parlé, dans ces derniers temps, du Théâtre Français, de ce qu'on a appelé la "Maison de Molière" qui l'a, en effet, fondé.

Mais qui avait donné ses avis, ses conseils à l'empereur pour la rédaction de ce document? Qui l'a écrit, ou, en général, mais un général qui, dans sa jeunesse, avait été acteur.

C'est toute une histoire. Le colonel Quesnel faisait partie de la grande armée qui franchit le Niemen. Il commandait un régiment du corps de la Garde de Mortier, qui entra le premier dans Moscou.

Un peu plus tard, après l'incendie de la ville, pendant que l'armée se préparait à prendre ses quartiers d'hiver, Napoléon fit venir au palais de Petroskoi où il avait établi sa résidence le colonel Quesnel et lui dit brusquement: "Qu'est-ce que j'apprends?... Vous avez appartenu à la Comédie-Française avec Talma. C'est lui qui me parle de vous dans sa correspondance."

Ecoutez, colonel, je prépare un décret de réorganisation pour la Comédie-Française. Vous avez passé par la maison. Vous devez avoir des idées sur la façon de la conduire. Jetez-les sur le papier, clairement, sans phrases, et envoyez-moi cela dans deux jours.

Il y avait longtemps que Quesnel avait quitté le théâtre, mais il en avait conservé le goût; il y avait gardé ses relations; il avait l'esprit cultivé par surcroît. Il rassembla sur le sujet quelques pages qu'il fit parvenir à l'empereur.

Le monument du Père Didon à Arcueil. La statue du Père Didon est achevée; elle sera inaugurée à Arcueil, le 13 mars prochain, deuxième anniversaire de la mort du célèbre précurseur.

Curieuses expériences. Il y a eu récemment à Brest, en présence des croiseurs russes J-minski et Dreyser, de curieuses expériences de "passage de rivières."

Le jubilé de Léon XIII. On n'a pas oublié les importantes manifestations religieuses qui ont eu lieu, à Rome, il y a quelques mois, à l'occasion de l'anniversaire de son pontificat.

Amusements. Le Cirque Adam Forepaugh et Seils Frères. Un monopole. Les quatorze écuyers qui sont les champions du monde se trouvent, cette année, réunis dans le même cirque et ce sont des champions sérieux.

Le spectacle renommé Gentry. Bonté, Douceur et Affection. Les trois mots précédents résumant, paraît-il, le succès phénoménal obtenu par le Prof. Gentry à ses amusements.

L'Esprit des autres. Bonheur bourgeois. Et es-tu heureux dans ton ménage? Oh! ne m'en parle pas, mon mari est parfait; il paie le matin de très bonne heure, emporte son déjeuner, il ne revient que très tard... Je suis aussi tranquille que si j'étais veuve!

La troupe d'opéra Grand Opéra House. "Siberia" achève, ce soir la 10e de ses succès qui ont été très lents.

Théâtre Crescent. Les Minstrels A. G. Field poursuivent le cours de leurs succès Crescent avec des succès toujours croissants.

Théâtre Tulane. "Her Lord and Master" attire toujours la foule au Tulane, et les deux remarquables artistes de l'opéra Herbert Kacey et E. Johnson.

Le spectacle renommé Gentry. Bonté, Douceur et Affection. Les trois mots précédents résumant, paraît-il, le succès phénoménal obtenu par le Prof. Gentry à ses amusements.

L'Esprit des autres. Bonheur bourgeois. Et es-tu heureux dans ton ménage? Oh! ne m'en parle pas, mon mari est parfait; il paie le matin de très bonne heure, emporte son déjeuner, il ne revient que très tard... Je suis aussi tranquille que si j'étais veuve!

L'Esprit des autres. Bonheur bourgeois. Et es-tu heureux dans ton ménage? Oh! ne m'en parle pas, mon mari est parfait; il paie le matin de très bonne heure, emporte son déjeuner, il ne revient que très tard... Je suis aussi tranquille que si j'étais veuve!

Feuilleton

L'Abelle de la N. O.

Marie-Madeleine GRAND ROMAN INÉDIT Par CHARLES MÉROUVEL.

BATARDS!

XXIII PENDANT L'ORAGE.

A l'entrée de la propriété de

son ami de Rambert, il renvoya son cocher et à pied, par cette belle soirée, il se dirigea à travers bois vers la maison du garde pour y prendre la clef de ce que, dans le pays, on appelait le château.

—Oui, Dufresne. —Ce n'est pourtant pas le temps de la chasse. —Non, mais j'ai voulu prendre l'air de la campagne. Elle est admirable en ce moment, et un de ces jours de solitude et de repos nous remettront les idées en ordre.

—Parfaitement. Monsieur le comte a dit? —Oui, à Rambouillet, avec des amis. —Le capitaine de Preuilly? —Justement. —Un bon vivant. Il va bien! Toujours. Solide comme un poir.

—Je me demande ce qu'il vient faire ici, l'animal. Il a encore quelque mauvaise idée sous sa perruque. Mais en paysanne prudente, la femme observa: —Ne nous occupons pas des affaires des maîtres. Il pourrait nous en cuire. Nous avons des ordres. Le reste ne nous regarde pas.

—Dufresne ne répondit rien. Il se promena un instant dans l'avenue. Le vicomte s'était allé lentement vers ce que Dufresne appelait le château, entre deux hautes rangées de pins sous lesquels son élégant silhouette paraissait toute noire.

—Dufresne ne répondit rien. Il se promena un instant dans l'avenue. Le vicomte s'était allé lentement vers ce que Dufresne appelait le château, entre deux hautes rangées de pins sous lesquels son élégant silhouette paraissait toute noire.