



Der Lions Club Wien Concordia
und der künstlerische Leiter des Vereins Wiener Sängerknaben
bestätigen hiermit, dass

GERGELY HUSZTI

bei dem Bewerb für ein Förderungsstipendium
des Lions Club Wien Concordia
teilgenommen hat und von der Jury,
dank seiner außerordentlichen Leistung,
besonders gewürdigt wurde.

Für die weitere musikalische Ausbildung
wünschen Stifter und Jury alles Gute.

Elfriede Lawuggler

OSTR.Prof.Mag.Elfriede Lawuggler

Fritz Lessky

Hofrat Prof.Mag. Fritz Lessky

Gerhard Track

Pofessor Gerhard Track

Gerald Wirth

Mag. Gerald Wirth

Für den Lions Club Wien Concordia

Karl-Heinz Lawuggler

Der Präsident
Architekt Dipl.Ing. Karl-Heinz Lawuggler

Wien am 6. Juni 2002



URKUNDE

Die Wiener Sängerknaben danken Dir, lieber

Gergely Huszti

für Deinen künstlerischen und persönlichen Einsatz.

Als Mitglied des Mozart-Chores

hast Du mit Deinem Talent wesentlich zur Bereicherung der Gemeinschaft und zum Erhalt des hohen Niveaus der Wiener Sängerknaben beigetragen.

Wir wünschen Dir, dass Du Deine Erfahrungen bei den Wiener Sängerknaben in Deinem weiteren Leben positiv nutzen kannst.

Wir würden uns freuen, wenn Du uns verbunden bleibst.

Für die Zukunft wünschen wir Dir alles Gute und weiterhin viel Freude an der Musik.

Palais Augarten, Wien,
am 21. Juni 2003

Raoul Gehringer
Kapellmeister

Dr. Eugen Jesser
Präsident

Gerald Wirth
Künstlerischer Leiter





Die Wiener Hofmusikkapelle
spricht dir, lieber

Gergely Huszti,

für deine Verdienste
um die Musica Sacra

Dank und Anerkennung aus

und wünscht dir anlässlich deines Ausscheidens
viel Glück und Erfolg
auf deinem weiteren Lebensweg.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Anton Bruckner'.

Das Direktorium
Wien, im Juni 2003

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anton Bruckner'.

PREISTRÄGER von
Prima la musica

Wien, 20. März 2004

BÖSENDORFER Sonderpreis

Wir gratulieren herzlich zum Bösendorfer-Sonderpreis im Rahmen von Prima la musica 2004.

Anbei eine kleine Unterstützung und Anerkennung Ihrer Leistungen in Form des beiliegenden Schecks, der Ihnen auf der Bühne überreicht wird.

Gerne stehen wir auch in der Zukunft zur Verfügung und wünschen viel Erfolg für Ihre kommende Arbeit.

Mit freundlichen Grüßen

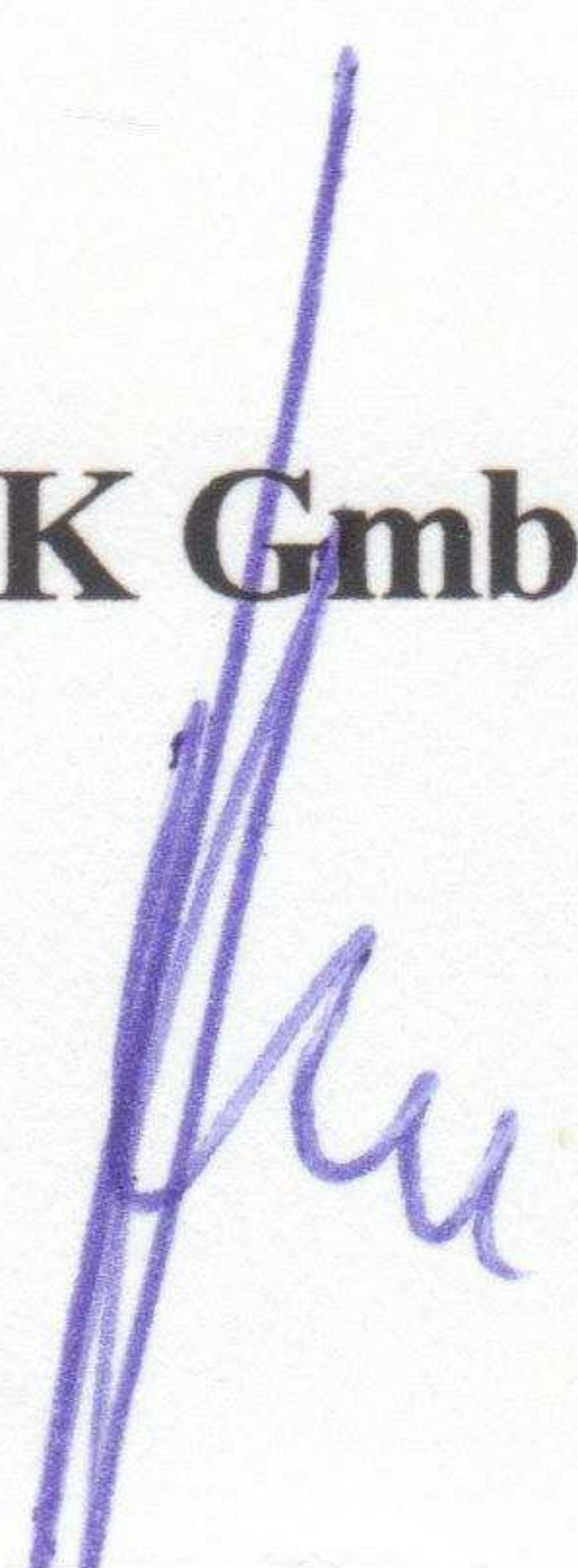
L. BÖSENDORFER KLAVIERFABRIK GmbH.

Österreich-Verkauf, Manfred HÄFELE

Tel.: +43-1-5053518 Fax: +20

Handy: +43-664-1036925

Mail: manfred.haeefe@boesendorfer.com



Wien, am 12. Mai 2006

Im Namen der Firma Bösendorfer möchte ich Ihnen herzlichst zu Ihrer hervorragenden künstlerischen Leistung gratulieren. Ich hoffe, dass Sie auch in Zukunft viel Freude mit der Musik haben und würde mich freuen, Sie einmal bei uns in Wien begrüßen zu dürfen.

Mit musikalischen Grüßen



Simon Oss

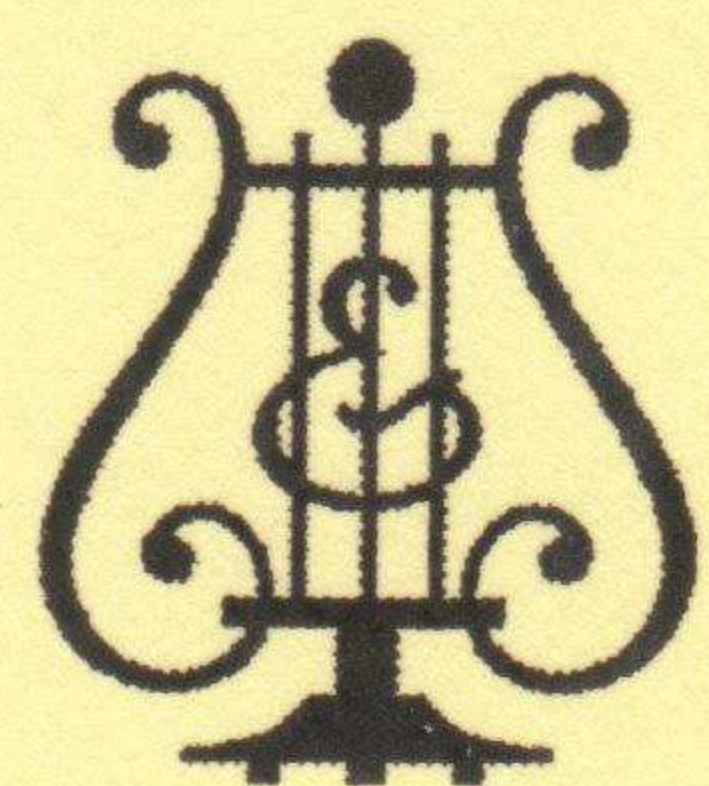
Area Sales Manager

Telefon +43 / (0)1 / 504 66 51-43

Fax +43 / (0)1 / 505 2948-143

Mobil +43 / (0)664 / 844 33 15

simon.oss@boesendorfer.com



STEINWAY IN
AUSTRIA

Teilnahmebestätigung

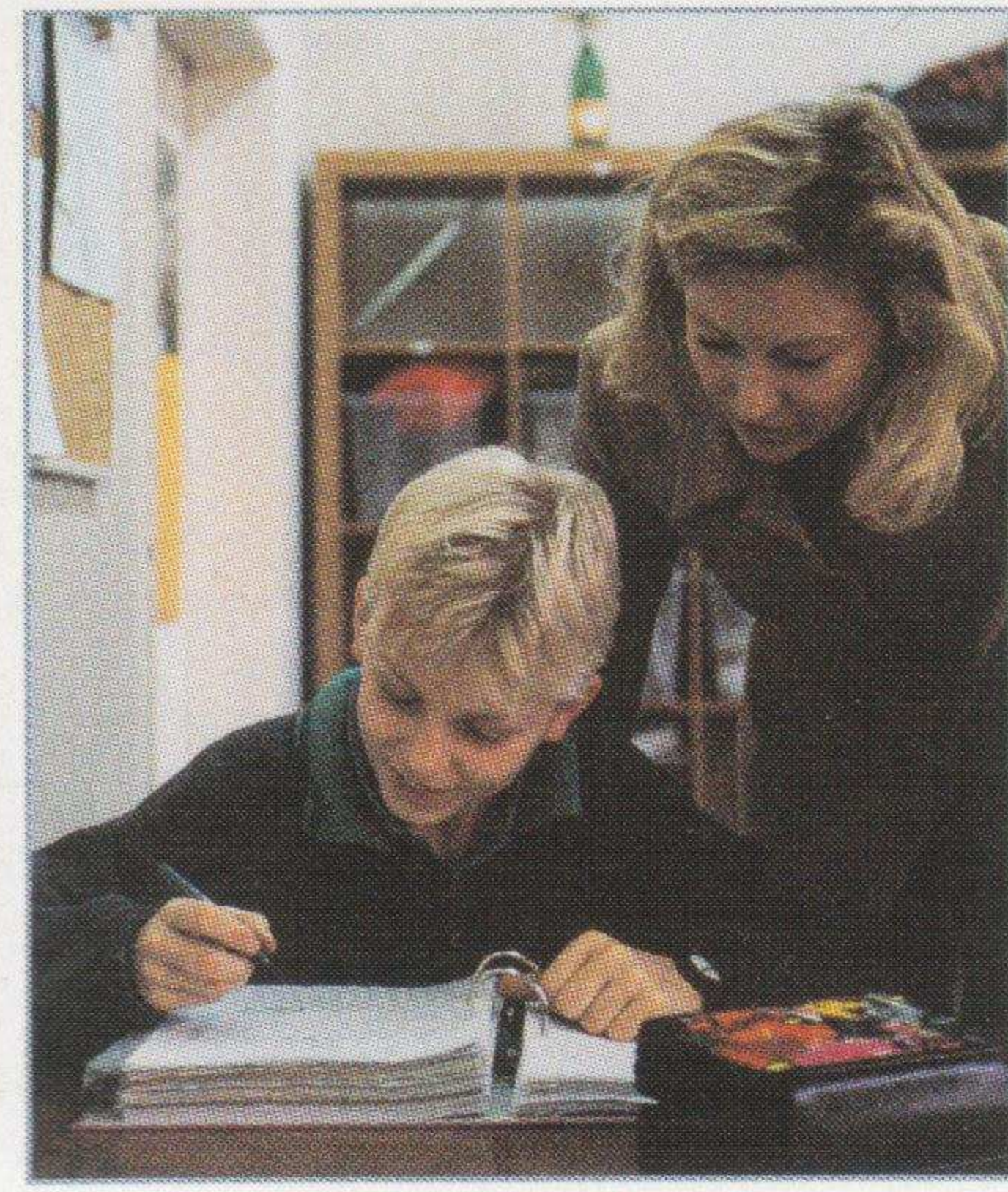
für

Gergely Huszti

Hat am Freitag, den 26. April 2002
im Steinway-Haus Wien am Opernring
im Rahmen des Konzertzykluses
„Beschwingt in den Frühling“
ein Konzert gegeben.

Wien, am 26.4.2002
Ort, Datum


Unterschrift



‘**맑**은 소리, 고운 소리...’ 몇해 전 방영되었던 CM 송 중의 한 구절이다. 오래전이라 아련하지만 세 일러복을 곱게 차려입은 외국인 소년 몇몇이 나와 노래를 부르며 피아노의 맑고 고운 소리를 광고하던 그 모습이 기억난다. 아름다운 노랫소리로 세계 음악인들의 사랑을 받아온 단원들이 상품의 이미지를 형성하기엔 더없이 적합한 소재였을 것이다.

우리는 빈소년합창단을 ‘천상의 소리’, ‘천사의 노랫소리’ 등으로 표현한다. 변성기가 지나지 않은 소년들로 구성된 합창단의 하모니는 어떤 찬사라도 아깝지 않을 만큼 아름답다.

음악의 도시 빈에서도 그 실력을 인정받고 있는 빈소년합창단. 오랜 전통과 역사를 자랑하며 곳곳에 세계적인 소년합창단으로 최고의 자리를 지키고 있는 힘은 음악을 사랑하고 아껴온 그들의 노력 때문이 아니었을까? 오스트리아, 빈의 옛 궁정 아우가르텐에서 자신들만의 음악세계를 고수해 나가며 진정한 음악인으로서의 삶을 살아가는 단원들을 만나보았다.

빈소년합창단의 발자취

빈소년합창단이 창립된 시기는 지금으로부터 약 500여년 전인 1498년. 당시 황제였던 막시밀리언 1세가 왕궁에 예배당 합창단을 조직한 것이 그 시초라 할수 있다. 처음에는 음악적으로 뛰어났던 네덜란드 지방의 소년을 데리고

와서 합창단을 조직했다가, 점차 빈 출신의 우수한 합창단원들로 구성하였다.

슈베르트, 모차르트, 베토벤 등의 음악가들이 이곳에서 각각 보이 소프라노, 지휘자, 반주자 등으로 활동했다. 수많은 음악가를 배출하며 실력을 인정받은 빈소년합창단은 음악인이 거쳐가는 첫 관문으로 인지되었는지 모른다. 그래서인지 매년 입단을 희망하는 지원자가 정원보다 몇 배나 많고, 입단 테스트도 쉽지만은 않다.

노래를 잘하는지 여부는 기본이고, 음의 높낮이를 구분할 수 있는지, 먼저 음악을 들려준 뒤 박자를 손벽으로 쳐보게 해서 리듬감이 있는지 등의 테스트를 거치게 되고, 이를 통과한 소수만이 왕궁으로의 입성을 허락받는 영광을 누리게 된다.

10세에서 15세까지의 변성기전 소년들로 구성되어 있는 합창단은 그룹당 인원 30명 내외의 총 네 그룹이 번갈아 가며 세계 각국으로 연주여행을 떠난다. 해외 순회 공연을 갈 때를 제외하곤 단원 전원은 아우가르텐 궁에서 기숙생활을 하면서 음악인으로서의 꿈을 키워 나가게 된다.

단원들의 궁정 기숙사 생활

‘Wiener Sängerknaben.’ 이곳의 주인은 단원들이라는 것을 명시라도 하듯 아우가르텐 궁정 앞 입구에는 독일어로 ‘빈소년합창단’이라고 써어 있는 명패가 먼저 눈에



세일러복을 차려입은 선배들의 노랫소리에 반해 입단하게 됐다는 게르겔리 후찌(12). 빈소년합창단 단원이 된지 올해로 2년째가 됐다는 그는 공연을 마치고 관객들의 박수를 받는 순간이 가장 행복하다고.

ZAHNÄRZTE

■ Der Zahnärzte-Notdienst wird unter © 03 16/81 81 11 bekannt gegeben.

■ Bereitschaftsdienst hat heute und morgen, Sonntag, von 10 bis 12 Uhr Dr. Magerl, Kumberg (© 0 31 32/29 10); Graz - Dr. Riedl (© 03 16/32 35 80) und von 16 bis 18 Uhr Dr. Tropper (© 03 16/68 12 11).

APOTHEKEN

■ Bereitschaftsdienst im Bezirk Feldbach: Bad Gleichenberg - Johannes-Apotheke (© 0 31 59/22 19), Feldbach - Leonhard-Apotheke (© 0 31 52/53 18), Fehring - St. Josef-Apotheke (© 0 31 55/23 56), Kirchbach - St. Josef-Apotheke (© 0 31 16/22 88).

■ Bezirk Fürstenfeld: Fürstenfeld - Stadt-Apotheke (© 0 33 82/52 417-0).

TIERÄRZTE

■ Tierärztlicher Wochenend-Notdienst: Paldau - Mag. Riedler (© 0 31 50/28 05), Jagerberg - Tzt. Sommeregger u. Dr. Laussegger (© 0 31 84/82 38), Trautmannsdorf (© 0 31 59/24 61), Feldbach - Mag. Groll, nur für Kleintiere (© 0 31 52/44 06).

Fürstenfeld: Tzte. Utzmann, Tiefenbacher (© 0 33 82/53 035).

Gastspiel. Worauf stehen die Wiener Sängerknaben, wenn Sie mit einem ihrer seltenen Gastspiele ins oststeirische Thermenland kommen? Auf Kalbswiener, Pommes & Co. natürlich. „Eine sehr schlichtes Abendessen, aber in gehobenem Standard. Das war der Wunsch des 26-köpfigen Tourneechors – und außerdem: Ein Schnitzel ist ja nie etwas Falsches“, meinte Marketingchefin Karin Titz bei der Begrüßung ihrer prominenten Gäste im Loipersdorfer Inter Continental Resort nach deren Auftritt in der Fürstenfelder Stadthalle.

Besonders die guten Tischmanieren und das disziplinierte Anstellen der zeh- bis 14-Jährigen in der Warteschlange vor dem „Schnitzelbüffet“ beeindruckten die vielen Hausgäste im Interconti. Auch Bürgermeister Günter Höllerl und Interconti-Direktor Thomas J. Bauer. Dafür durfte der eine oder andere Unterstufengymnasist aber auch beim Nachschlag selbst kräftig zulangem. „Mit dieser kulinarischen Einladung unterstreichen wir auch die enge Verbindung zu unserem Wiener Haus“, so Titz.

„Das Benefizkonzert in Fürstenfeld – ein stimmlicher Gesangsbogen mit ernsten und geistlichen Liedern vom Walzerkönig Johann Strauß bis hin zur Weihnachtsmusik – war ein voller Erfolg“, betonte Chorleiter Roul Gehringer und ergänzte: „Die Wiener Sängerknaben möchten eine Umgebung schaffen, in der Kinder ihr

LAND & LEUTE

musikalisches Potenzial entwickeln und ausschöpfen können. Ein Wiener Sängerknabe macht Musik auf höchstem Niveau und lernt, sich in Musik auszudrücken. Wir alle sind Teil der Kultur und haben die Verpflichtung, zu unserer Kultur auch aktiv beizutragen.“

Wie wird man eigentlich Sängerknabe? Eltern können sich mit ihren

gesangsbegeisterten Sprößlingen – auch Mädchen – direkt im Wiener Sekretariat melden, außerdem gibt es neben vielen österreichweiten Events, mehrmals im Jahr „Tage der Offenen Tür“. Mit der stimmlichen Ausbildung wird bereits im zarten Kindergartenalter (von vier Jahren aufwärts) in der eigenen Schule im Augartenpalais begonnen.

Uniformiert rücken die Sängerknaben nur bei öffentlichen Auftritten aus, sonst laufen sie den ganzen Tag wie normale Buben herum. Im Laufe einer Gesangskarriere steht jeder Sängerknabe rund 500 Mal auf der Bühne, größtenteils im Ausland.



Nicht nur stimmlich Klasse für sich: Sängerknaben brillieren auch am Klavier G. HIRT