



Arle en 2011

Información personal

Nombre Real Arlety Valdés

Nacimiento 16 de Junio de 1982

Origen Habana, Cuba

Ocupación(es) Cantante, Compositora

Información artística

Género(s) R&B, Soul, Bolero, Trip-hop, World Music, Pop.

Instrumento(s) (Violín, Piano)

Período de actividad 1997- presente

Biografía

Arlety Valdés es una cantante y compositora nacida en La Habana (Cuba). Su madre, Deycis Cana una cellista de trayectoria, dio a luz justo dos días después de la repentina muerte de su esposo (padre de Arle). Tenía treinta y cinco años de edad y tuvieron ocho años de matrimonio. Desde pequeña comienza a aparecer en Televisión (a la edad de cuatro años) cantando en programas infantiles. Comenzó sus estudios de música a la edad de ocho años en La Habana y con doce comienza a componer sus propias canciones a la vez que estudia violín y piano en el Conservatorio Manuel Saumell; como estudiante de violín llegó a ser el **concertino** de la orquesta Juvenil de su escuela. Años después se gradúa en el Conservatorio Amadeo Roldán de Teoría de la Música que la capacita para ser profesora de asignaturas teórico-musicales. Pertenece a la agrupación vocal cubana **Sexto Sentido**, ha hecho algunos trabajos de música para **Cine y Animados** y se dice a sí misma estar

influenciada por toda la música del mundo en especial la música cubana, norteamericana y brasileña. Creció escuchando la música de estos tres países gracias a la influencia de su familia materna donde se encuentran muchos músicos de formación académica y empíricos que le aportaron mucho en su desarrollo musical, especialmente su madre quien fuera cantante en una época muy corta de su adolescencia convirtiéndose finalmente en instrumentista de **Cello y Bajo**. Actualmente sus preferencias musicales van desde Benny Moré (Cuba) y Oscar de León (Venezuela) hasta Tom Jobim (Brasil), Tracy Chapman (U.S.A), Kim Burrell (U.S.A), Pat Metheny (U.S.A) y la original cantante y actriz Bjork (Islandia).

Carrera Musical

En el año 1997 funda la agrupación vocal llamada **Sexto Sentido** de cuatro integrantes, estudiantes entonces que interpretaban R&B en sus inicios, principalmente inspiradas por el trabajo vocal y la agrupación norteamericana **Take 6**. Dirigió esta agrupación durante ocho años. Con **Sexto Sentido** compartió escenarios con **Steve Coleman & five Elements, Chucho Valdés, Michel Legrand, Omara Portuondo y Buenavista Social Club, Pablo Milanés, Silvio Rodríguez, Lucecita Benítez, Pancho Céspedes, Angà, Frank Fernández**, entre otros. **Sexto Sentido** grabó tres discos, **“Bossa Cubana” (2004), “Mi feeling” (2006) y “The way” (2009)**. Grabaron en el CD **The Revolution presents Revolution** con los reconocidos productores **Guy Sigsworth** (Bjork, Madonna, Alanis Morissette), DJ legend **Norman Cook (aka Fatboy Slim), Marius de Fries** (Sugar Babes) and **Poet Name Life** (Black Eyed Peas). Actualmente preparan un cuarto disco. Fueron nombradas por la prensa durante algunos años como “el más reconocido cuarteto vocal de Cuba”. **Chucho Valdés** las define como **“creadoras del trabajo vocal más importante de los últimos treinta años”** refiriéndose a finales del siglo XX y principios del XXI en ese país.

En esta agrupación Arle compuso un tema para el disco **The Way** que se convirtiera en un Hit nacional a finales del 2009 y principios del 2010 y con el cual comenzó a ser conocida como compositora llamado “Guajiro”. Este sencillo pero pegajoso tema llegó a tener record en las listas de la radio y se mantuvo durante mucho tiempo en el #1 de los Hitparade de muchas radio-estaciones. Conquistó al público con esta canción también por un video que le realizara **Alejandro Pérez**, uno de los más prestigiosos fotógrafos de cine en Cuba obteniendo un **Premio Lucas** al mejor video Fusión en el año 2010, ceremonia realizada en el Teatro Karl Marx en La Habana para lo que significa el mejor evento dedicado a premiar los videos clips cubanos. La crítica especializada habló muy bien de esta canción así como del video clip.

Actualmente mantiene su trabajo con **Sexto Sentido** y prepara proyectos donde aparece como solista, explorando nuevos terrenos musicales, se adentra en el estudio de algunos instrumentos típicos cubanos como el **tres**, buscando una sonoridad atractiva para los que la comienzan a conocer.

De esta exploración de su nueva música surge **Guachilao**, un proyecto que bautizó con ese nombre la artista plástica cubana **Lucía Fernández**. Consiste en la búsqueda de una fusión muy interesante de la música **chill out** con la tradicional o de zonas rurales de Cuba así como instrumentos escuchados en esas zonas que han dejado de utilizarse durante años. Pretende incursionar en el género **trip-hop** que es con el que más se identifica de esta tendencia y al mismo tiempo interpretar otras variantes del chill out buscando más diversidad. Este proyecto también va a estar influenciado por otros géneros musicales y pretende convertirse en un espectáculo exótico que incluya otras manifestaciones como la Danza y las Artes Plásticas. Para presentar el nacimiento del mismo graba un demo promocional (acústico) que contiene tres temas que surgen de historias y pasajes que emergen de una imaginación abierta a las realidades de la sociedad de hoy y las propiamente suyas.

Demo "Guachilao"

01. Como viene y va (música y letra: Arlety Valdés. guitarra acústica: Ronny Sanchidriani. Tres: Arlety Valdés. Coros: Arlety Valdés)

02. Fly (música y letra: Arlety Valdés. guitarras eléctricas: Ronny Sanchidriani. tres: Arlety Valdés. Coros: Arlety Valdés)

03. No te duermas (música y letra: Arlety Valdés. guitarra acústica y eléctrica: Ronny Sanchidriani. Coros: Arlety Valdés)