

# Journal de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73.

NOUVELLE-ORLEANS, JEUDI MATIN, 4 MARS 1880.

53me Année

**DUFORT & LEBLANC,**  
Propriétaires-Éditeurs.

**NOUVELLE-ORLEANS,**  
JEUDI 4 MARS 1880.

Entered at the Post Office at New Orleans, La., as Second Class Matter.

POSTAGE PAID BY THE POST OFFICE AT NEW ORLEANS, LA.

Le projet de canal de Panama.

Il y a plus de vingt ans que l'idée s'est présentée au monde d'ouvrir un canal de Panama, qui unirait le golfe du Mexique à l'océan Pacifique. Bien avant que M. de Lesseps se fût rendu célèbre par la construction du canal de Suez, ce projet était l'objet de spéculations et de discussions. Le projet de canal de Panama.

Le commerce entre la Nouvelle-Orléans et l'Amérique centrale et du Sud.

Nous recevons de M. E. Martinez, consul de Venezuela à la Nouvelle-Orléans, un rapport très intéressant sur le mouvement du commerce entre ce port et le Venezuela et la Colombie. Tandis que les importations ont encore augmenté, les exportations ont subi une baisse.

Le projet de canal de Panama.

Le projet de canal de Panama.

Le projet de canal de Panama.

Le projet de canal de Panama.

Le projet de canal de Panama.

Le projet de canal de Panama.

Le projet de canal de Panama.

Le projet de canal de Panama.

Le projet de canal de Panama.

Le projet de canal de Panama.

Le projet de canal de Panama.

Le projet de canal de Panama.

**FEUILLETON.**

**ROMAN.**  
Un roman de M. de Lesseps.

Edmond About, depuis qu'il était journaliste militant, avait consacré à des romans, mais il n'avait pas écrit contre l'école de Zola, le naturalisme et le roman expérimental.

Edmond About, depuis qu'il était journaliste militant, avait consacré à des romans, mais il n'avait pas écrit contre l'école de Zola, le naturalisme et le roman expérimental.

Edmond About, depuis qu'il était journaliste militant, avait consacré à des romans, mais il n'avait pas écrit contre l'école de Zola, le naturalisme et le roman expérimental.

Edmond About, depuis qu'il était journaliste militant, avait consacré à des romans, mais il n'avait pas écrit contre l'école de Zola, le naturalisme et le roman expérimental.

Edmond About, depuis qu'il était journaliste militant, avait consacré à des romans, mais il n'avait pas écrit contre l'école de Zola, le naturalisme et le roman expérimental.

Edmond About, depuis qu'il était journaliste militant, avait consacré à des romans, mais il n'avait pas écrit contre l'école de Zola, le naturalisme et le roman expérimental.

Edmond About, depuis qu'il était journaliste militant, avait consacré à des romans, mais il n'avait pas écrit contre l'école de Zola, le naturalisme et le roman expérimental.

Edmond About, depuis qu'il était journaliste militant, avait consacré à des romans, mais il n'avait pas écrit contre l'école de Zola, le naturalisme et le roman expérimental.

**REVUE LITTÉRAIRE.**

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**REVUE LITTÉRAIRE.**

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**REVUE LITTÉRAIRE.**

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**REVUE LITTÉRAIRE.**

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**REVUE LITTÉRAIRE.**

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**REVUE LITTÉRAIRE.**

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**REVUE LITTÉRAIRE.**

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ACADEMIE DE MUSIQUE.**  
MILTON NOBLES.

**ERS**

**ERS**

**ERS**

**ERS**

**ERS**

**ERS**

**ERS**

**ERS**

**ERS**

**ERS**

**ERS**

**ERS**

**ERS**

**ERS**

**ERS**

**ERS**

**ERS**

**ERS**