



## Margaretha Westerlind mezzosopran

Margaretha Westerlind är en mångfaciterad mezzosopran. Hon agerar i lyriska roller så som Dido i Dido och Aeneas (Purcell), karaktärsfulla som Sekreteraren i Konsuln (Menotti), och dansanta roller som Carmen (Bizét). Hennes mezzo är mycket smidig, vilket gör att hennes röst även lämpar sig för romanssång i olika konsertsammanhang så som; kyrkor, teatrar och konserthus.

Westerlind gjorde sin solistdebut vid Stadttheater Giessen och fick därefter engagemang vid Landestheater Flensburg samt Die Bayerische Kammeroper med Neue Leipzig ensemble (Tyskland). Margaretha Westerlind har under spelåret 2008/09 arbetat vid Folkoperan i Stockholm. Där har hon framträtt i den karaktärsfulla rollen "Sekreteraren" i Konsuln (Menotti), regi av Farnas Arbabi och den komiska rollen "Ciesca" operan Gianni Schicchi (Puccini), regiserad av Mira Bartov.

I Tyskland och Italien har Westerlind gjort ett flertal roller. Hon gjorde huvudrollen "Dido" i Dido och Aeneas, och turnerade där med ensemblen i Tyskland med föreställningar på scener såsom Münchener Residenz, Darmstädter Residenzfestspiele och Comoedienhaus Wilhelmsbad, rollen som "Frau Reich" i Fruarna från Windsor vid Stadttheater Schleswig, "Mercedes" i Carmen vid Meraner Sommerfestspiele och Pergine Operafestival och fyra olika roller i Barnet och Spökerierna av Ravell; "Katten, Ekorren, Herdepojken samt Damstolen" vid Stadttheater Giessen.

Margaretha har haft opera och romanskonserter bl.a. vid Waldemarsudde, Millesgården, Kulturum, Västerås slott, Eskilstunas konserthus, Vänersborgskonserthus, Artistens konsertsal och Stora Teatern i Göteborg, Göteborgsoperan, Schleswig Theater (Tyskland), Wienersaal Mozarteum (Salzburg). Hon har även medverkat i TV och radio med bland annat en scen ur operan Konsuln/ Folkoperan på SVT samt ett "Konstnärsporträtt" i tysk radio (Radio Charivari).

I hennes kyrkliga repertoar inkluderar verk så som; Messias (Händel), Juloratoriet (Bach), Johannes passionen (Bach), Requiem (Mozart samt Durufle), Stabat Mater (Pergolesi), Messe Basse (Fauré) och många andra.

Margaretha har tidigare studerat vid Operahögskolan i Göteborg samt stipendiumstudier för instuderare Akemi Masuko vid Die Komische Oper i Berlin, rollinstudering för dirigent Thomas Uhlman vid Hochschule für Musik und Theater i München och sångprofessor Rudolf Knoll vid Mozarteum i Salzburg. Hon har arbetat med dirigenter så som; Anthony Hose, Gernot Oertel, Alexander Schwink, Richard Sigmund, Bror Samuelson, Jonas Dominique, Joakim Unander, Derek Barnes, Giuseppe Lanzetta, Juhani Raiskinen mm.

Under 2010/2011 turnerar hon med pianisten/kompositören Teresa Indebetou med sångprogrammet "Passion het som Chili", musik av Monsalvatge, Piazzolla, Bizét och Indebetou. 30 konserter vid bl.a; Göteborgsoperan, Kulturförvaltningen, Göteborgs Stadsteater, Regionteater Väst samt många fler. Margaretha kommer att sjunga under hösten 2011 på Folkoperan. Denna gång ser vi henne i rollen som Suzuki i operan Madama Butterfly.

Mer info: [www.margarethawesterlind.com](http://www.margarethawesterlind.com)