

Juan Mario De La Espriella Salcedo, o Juancho como lo llaman muchos por cariño, nació en Sincelejo, capital del departamento de sucre un 26 de febrero de 1973, hijo de Rosario Salcedo y Carlos De La Espriella, de quien se dice heredo el gusto por la música vallenata.

Desde pequeño se evidencio en Juancho un gusto por el vallenato y en especial un gusto por el acordeón, dicen quienes lo conocen que a los tres años cambiaba los tradicionales carros de juguetes por el instrumento de origen alemán, pero se puede decir que a los 13 años fue cuando oficialmente se mostró el gusto de Juancho por el acordeón, a esta edad mientras muchos otros niños corrían tras un balón o jugaban cualquier otro juego, Juancho pasaba horas encerrado en su cuarto, tocando el acordeón mientras soñaba con ser como uno de sus ídolos, para poder ser reconocido entre la gente como uno de los mejores.

La música vallenata y la interpretación del acordeón tiene escuelas por decirlo así, o líneas que han sido dejadas por otros intérpretes, en este caso a Juan Mario se le vio influenciado siempre por las notas del gran Gonzalo Arturo Molina, “el cocha”, esto era evidente cuando se estaba presente en una de las parrandas tocadas por Juancho, o por el simple hecho de escucharlo tocar su acordeón.

En su vida personal Juancho se considera como una persona entregada a Dios a su familia y al folclore por supuesto, está casado con Dollys Callys con quien tiene dos hijos Salvatore y Manuella, quien junto con Dios y su acordeón son su motor, para seguir cada día enamorando más con sus letras a los cientos de seguidores que se declaran admiradores de sus notas.

## **VIDA MUSICAL**

Musicalmente Juancho de la espriella, inicio su recorrido en a principios de los años 90, luego de esperar mucho tiempo tuvo la oportunidad de demostrar su talento, con Cabrera grabo su primer disco en el año de 1994 titulado pedacito de mi vida, grabo también con Miguel Cabrera en 1996 un álbum titulado lo mejor que tengo.

Luego de demostrar su pasión por el acordeón y la calidad que poseía como intérprete del acordeón a finales de los años 90, se une con Peter Manjarrez, con quien realizo cuatro producciones musicales, la primera de estas titulada una nueva generación en el año de 1998, en el año 2000 graban inolvidable, un sentimiento nuevo es el título del álbum grabado en el año 2001, en este álbum se grabaron canciones muy conocidas como famoso por quererte de la autoría de Felipe Peláez y también la golondrina de la autoría de Rafael Escalona, en 2002 graba con Manjarrez Un álbum titulado llego el momento que es quizás el álbum que impulsa al estrellato a Manjarrez, de este álbum quedaron para el recuerdo de los amantes del vallenato éxitos como llego el momento, paseo en concordia, la que me quita el sueño de la autoría de Juan Manuel Pérez entre otras canciones.

En el año 2002 se une musicalmente con Silvestre Dangond con quien compartió vida musical por 10 años aproximadamente, y con quien se hizo reconocido prácticamente por todo el mundo del folclore vallenato, por el país, e incluso de forma internacional, su unión musical dio como primer producto el disco titulado, lo mejor para los dos en el año 2003, en este mismo año para Juancho ocurrió algo que cualquier interprete del acordeón desearía grabar

con Diomedes Díaz, en este año graban Pidiendo vía, álbum que ratifico la madurez musical de Juancho y sus cualidades interpretativas.

En el año 2004 De La Espriella graba más unidos que nunca en compañía de Silvestre Dangond, donde aparecen canciones éxito como la colegiada, a blanco y negro y celoso y que; en el año 2005, se graba ponte a la moda, disco en el que vinieron éxitos como ahí viene ahí va, el tao tao, dile, el enredo, la misteriosa, la indiferencia entre otros éxitos, en el año 2006 la fama es el nombre del disco que graban de la espriella y dangond este álbum dejo para el recuerdo de muchos éxitos como la que me quiera la quiero, despierto, la miradita, dame un besito, ahí ahí, así no sirve, se cavaron entre otros temas.

Luego de esto vinieron tres discos que fueron un éxito total prácticamente el primero de estos tres fue el original en el año 2008, de este álbum quedo para la memoria vallenata éxitos como come y vuelve, la moza, el original, calidad de vida, me gusta, el pasado es pasado en otros temas; luego en 2010 cantinero es el álbum que sale al mercado marcando un hito para la música vallenata, del cual todos los temas fueron un éxito rotundo, por solo mencionar unos encontramos temas como habla con ella, la tartamuda, muchachita bonita, del ahogao el sombrero, mi propia historia entre otros, en el año 2011 graba su último trabajo discográfico al lado de Dangond, titulado no me compares con nadie, tema que se encuentra fresco todavía en la memoria de muchos.

Ahora Juancho de la espriella se encuentra al lado del gran Martin Elías Díaz, con quien se han consolidado en muy poco tiempo como la pareja más aclamada de la música vallenata, y con quien se ha denominado la unión bendita.

Una mención especial en la vida musical de Juancho se dio en el año 2006, cuando al lado de Jorge Celedon y de Beto Zabaleta, una muestra más de la madurez y de la calidad de Juancho como intérprete del acordeón.