# L'Abeille de la Nouvelle-Orléans,

BUREAUX, No. 73 RUE DE CHARTRES,

NOUVELLE-ORLEANS.]

DIMANCHE MATIN, 9 JUILLET.

## Les épisodes de la séance du 16 juin.

Les comptes-rendus que nous avons publiés, n'ont donné qu'une idée incomplète du caractère orageux de la séance du 16 juin, à la Chambre des députés, à Versailles. On en jugera mieux par les épisodes suivants extraits du compte-rendu officiel.

Voici l'épisode Bourgeois qui avait répondu à M. Gambetta, celui-ci ayant suspecté la bonne foi de ses adversaires.

M. Gambetta.—C'est là-dessus que je compte, s'ils ont encore quelque reste de bonne foi, pour faire cesser une calomnie qu'ils ne se lassent pas de reproduire. (Bruyantes exclamations à droite et ces cris : à l'ordre ! à l'ordre !)

M. Bourgeois. C'est de ma part, une question d'honnêteté et de loyauté.

Quand on a mérité de l'un de ses collègues le titre de dictateur de l'incapacité, on n'a pas le droit de tenir un pareil langage!

Voix diverses à droite. Très bien ! très bien ! M. Bourgeois.—A l'ordre, l'orateur! à l'ordre!

M. Leuglé. Nous demandons que M. Gambetta soit rappelé à l'ordre et à la pudeur!

M. Paul de Cassagnac... à l'ordre et à la pudeur!

M. le Président. Le caractère des interpellations personnelles qui ont accueilli, à la tribune, l'explication si naturelle qu'y apportait M. Gambetta.., (Exclamations à droite.—Applaudissements prolongés à gauche.)

M. Le Prévost-de Launay. Nous ne pouvons laisser mettre en doute notre bonne foi. Nous ne pouvons pas nous laisser insulter par le complice de Ferrand !

M. le Président. Vous m'interrompez et vous n'en avez pas le droit. Je rappellerai à l'ordre quiconque interrompra le président.

A droite. Rappelez-nous tous à l'ordre.

A gauche et au centre.—Non ! non !

Un membre à gauche. Allez donc faire vos deux mois de prison.

M. le Président, s'adressant à M. de Cassagnac. Est-ce que vous pouvez retirer vos interruptions ? (Bruit)

M. Paul de Cassagnac prononce quelque mots au milieu du bruit.

M. le Président. J'ai fait la justice pour tous.

M. Paul de Cassagnac. Que M. Gambetta retire son mot.

M. le Président. Quand vous aurez retiré vos interruptions, je le sommerai de retirer son expression.

M. Déoulle. Quand M. Gambetta viendra à la tribune, il ne pourra plus parler, alors!

M. le Président. J'ai dit que vous aviez provoqué M. Gambetta, et que ces provocations ne justifiaient pas son expression. (Exclamations et cris divers.)

M. Bogo.é de la Pasconnerie, Brierre et d'autres membres de droite, interpellent vivement M. le président.

M. Paul de Cassagnac. Il faudra qu'on lève la séance.

M. Brierre. Retournez donc à Bellevile, monsieur Gambetta.

M. le Président. Monsieur Brierre, je vous rappelle à l'ordre.

Quelques membres à gauche. L'ordre du jour !

M. de Gouillouetet. Que M. Gambetta retire son mot ou qu'il rende l'argent.

(Plusieurs membres siégeant à droite persistent à faire des interruptions)

M. le Président. Vous n'avez pas le droit d'empêcher la délibération de la Chambre.

M. Paul de Cassagnac. Nous avons le droit de nous protéger.

M. le Président. Je vous rappelle à l'ordre.

M. Paul de Cassagnac. Que M. Gambetta retire le mot.

Quelques membres à droite. Qu'on le rappelle à l'ordre.

M. Robert Mitchell. Le pays vous jugera !

M. le duc de Feltre. Etes-vous ici le président ?

M. le Président. Vous êtes de ce côté à l'état d'insurrection ! (Vives interruptions à droite.) Vous donnez un spectacle déplorable. (Rumeurs à droite.)

M. Paul de Cassagnac. Et vous vous êtes le complice de l'insulte ! (Bruit prolongé)

M. Caillaux, ministre des finances, se dirige vers la tribune.

M. le Président. La parole est à M. le ministre des finances.

(Le silence se rétablit.)

Deuxième épisode, relatif à M. Gambetta. C'est lui qui parle. Il fait allusion à M. Thiers qu'il comble d'éloges.

Quant à nous, nous nous sommes empressés dès le premier jour, de dénoncer au pays ce piége, qui serait grossier s'il n'était naïf, et de lui dire que si jamais l'heure devait venir de choisir entre un président, dégoûté de ses déceptions, habitué dans l'exercice de sa politique par un verdict du pays, il y avait un homme dont vous faisiez tout à l'heure l'éloge et dont vous n'e célébriez pas.....

M. Paul de Cassagnac. Il vous a appelé fou furieux.

M. Gambetta. Vous dites, monsieur?...

A gauche. Ne répondez pas !

M. Gambetta. Je suis résolu à ne rien entendre de ce qui vous direz de ce côté.... (Exclamations à droite) vous interpréterez mon dédain comme il vous plaira. (Applaudissements répétés à gauche et au centre)...

M. Paul de Cassagnac. Votre dédain est un honneur pour nous tous ! Nous vous en remercions.

M. Prévost de Launay. Vous avez l'estime de M. Ferrand!

M. Gambetta. Je tiens à l'estime de ceux que j'aime ; quant à ceux que je méprise, je n'en fais aucun cas.

Je connais votre système, vous avez nourri l'habile dessein de m'empêcher de parler ; renoncez-y !

M. Paul de Cassagnac. Allez ! allez ! sur votre balcon, ne vous gênez pas ! (Exclamations à gauche.—A l'ordre !)

M. le président. Cette interruption est déplorable. Vous justifiez à l'instant même le reproche que l'orateur vous adresse.

M. Paul de Cassagnac. Il ne s'est pas gêné avec nous !

M. Gambetta. Je comprends trop bien les raisons que la minorité conservatrice peut avoir de se féliciter de la politique du ministère actuel ; mais je plains le cabinet qui est sur ses bancs de n'avoir que de pareils auxiliaires. (Applaudissements prolongés à gauche).

M. Cunéo d'Ornano. Vous préférez les communards ! Vous avez d'autres relations, vous !

M. Paul de Cassagnac. Vous êtes l'ami de tous les assassins, de tous les incendiaires, de tous les assassins de la Commune, de tous les assassins de la Commune.

M. le Président. Monsieur Paul de Cassagnac, les paroles insultantes ne doivent pas trouver place ici.

M. Paul de Cassagnac. Ah ! pardon monsieur le président !

M. le Président. Vous ne devez pas insulter ainsi vos collègues.

M. Paul de Cassagnac. Vous avez bien aimé insulter le ministre de l'intérieur et la droite tout entière !

M. le Président. On n'a pas insulté le ministre, c'est vous qui insultez vos collègues !...

M. Paul de Cassagnac. On nous insulte, et au lieu de rester notre président, vous vous faites le complice des insulteurs !

M. le Président. La présidence dédaigne souverainement l'injure qui lui est adressée par M. Paul de Cassagnac.

M. Paul de Cassagnac. Je vous rends votre dédain, monsieur le Président.

Un membre à gauche. Voilà les amis du ministère.

M. le comte de Douville-Maillefeu. Que dit de cela le protégé de l'Empire ?

M. le Président. Monsieur de Cassagnac, retirez-vous votre parole ?

M. Paul de Cassagnac. Il y a deux hommes en face, vous et moi. Vous avez parmes en face, je vous ai répondu mépris (Hé ! hé ! ironie.) je vous ai répondu mépris c'était mon droit.

M. le président. Vous dites qu'il y a deux hommes en face l'un de l'autre ! Oui ; il y a un président et un député.

M. Paul de Cassagnac. Je suis député comme vous l'êtes vous-même, et, en matière d'honneur, je vous vaux.

M. le Président. Je devrais peut-être, messieurs, après l'outrage sans précédent dans les assemblées délibérantes, que M. Granier de Cassagnac vient d'adresser au président de cette Chambre.....

M. Paul de Cassagnac. Après le vôtre. (Exclamations à gauche).

M. le Président. Monsieur de Cassagnac, vous avez commencé par adresser au Président des paroles insultantes. Il vous a dit qu'il les dédaignait. C'est alors que vous lui avez répondu que vous lui reprovyiez son dédain. Voilà la vérité rétablie.

Je dis que cette insulte adressée au Président n'a pas d'exemple dans les Chambres françaises. Je dis qu'un pareil outrage mériterait l'application de la peine la plus sévère du règlement.

M. Paul de Cassagnac. Eh bien ! je l'attends !

M. le Président. Je me contenterai de proposer à la Chambre la censure contre M. Paul de Cassagnac.

Je consulte la Chambre sur la peine de la censure.

(La Chambre est consultée et elle prononce la censure.)

M. Paul de Cassagnac. Vous avez laissé M. Gambetta nous insulter sans proposer aucune peine contre lui. Diplomatiquement il n'y a plus de politique, on a le devoir de se faire justice soi-même.

M. le Président. Vous usurpez ici, monsieur, un rôle qui n'appartient à personne, celui d'insulter vos collègues..... (C'est vrai !—Très bien ! à gauche, et, ce rôle, vous vener de l'étendre jusqu'au président de la Chambre.

M. Paul de Cassagnac. Vous n'êtes pas un président, vous êtes un adversaire dans ce moment-ci, un adversaire qui n'écoute que la passion.

M. le Président. Je suis votre président, vous êtes un adversaire dans ce moment-ci, un adversaire qui n'écoute que la passion.

M. Paul de Cassagnac. Je vous le répète, vous n'obéissez qu'à la passion !

M. Cunéo d'Ornano. Ce n'est pas M. de Cassagnac qui a commencé.

M. le Président. La censure a été prononcée contre M. Paul de Cassagnac. Je prie l'orateur de continuer son discours.

Un peu plus loin, dans le même discours de M. Gambetta :

M. Gambetta. Ah ! vous avez oublié cette histoire. Elle est d'hier ; vous voulez la recommencer ; n'accord ! ce ne sera pas....... (Interruptions à droite.)

Il est donc vrai que vous ne voulez pas entendre vos contradicteurs, messieurs... (Exclamations à droite) et que vous ne voulez pas laisser parler vos adversaires ?

M. Paul de Cassagnac. Dites la vérité, nous vous épouterons ; mais cela vous est difficile.

M. Gambetta. La vérité ! mais vous viendrez l'apporter à cette tribune, si vous l'avez.....

M. Paul de Cassagnac. Si vous voulez ! Vous savez que cela ne me gêne pas !

M. Gambetta..... mais laissez-moi parler. Cette expérience est d'hier, et c'est bien parcequ'elle a détruit tous vos rêves désespérance.... (Exclamations à droite), toutes vos coupables convoitises..... (Quelques membres à droite inistent) la voix de M. Gambetta.—Rumeurs au centre.)

Ainsi donc, voilà où nous en sommes arrivés..(Oui ! oui !) à des anormalités inouïes ! (Applaudissements à gauche, et au centre.)

Un membre à droite. C'est votre exemple.

Un autre membre. Votre seule présence à la tribune attire ces interruptions.

Un troisième membre. Vous êtes un comédien !

M. Gambetta. Eh bien, faites ! vous êtes à peu près taillés pour me faire désespérer ce genre d'imitation (Applaudissements à gauche)

M. Paul de Cassagnac. Oh ! vous êtes tout à fait régence, monsieur, genre Louis XV ! (Bruit.)

M. Gambetta. Eh bien, messieurs, je disais que c'est parce que le pays avait trouvé le moyen de faire entendre sa voix et de signifier sa volonté malgré l'opposition d'un corps administratif hostile, malgré la corruption et ces oppressions de toutes sortes...(Interruptions à droite) que c'est parce que le pays avait dit hautement ce qu'il voulait, en donnant une majorité de deux cents voix à la république, que vous avez été réduits.....(Interruptions et bruit)

Toujours plus loin, en passant l'incident des gendarmes que l'on entend, nous arrivons à l'attaque de M. Gambetta contre les bonapartistes. Voici ce qui se passe au milieu du tapage le plus infernal.

M. Brierre fait une interruption qui se perd dans le bruit.

M. le Président. Monsieur Brierre, veuillez donc garder le silence !

M. Gambetta.....que vous avez été réduits à vous dérober derrière le Maréchal et à vous cacher derrière cette épée qui constitue votre ressource de prédilection.

M. Paul de Cassagnac. Contre vous !

Quelques membres de la droite. Nous ne nous en sommes jamais cachés !

M. de Baudry d'Asson. C'est une insulte au Maréchal ! Nous ne la relèverons pas, car son épée c'est l'épée de la France honnête. (Bruit.—Laissez parler !

M. Gambetta. Vous en êtes réduits à troubler l'esprit du premier magistrat de la République et à lui faire croire qu'il va sauver l'ordre, les affaires, la Constitution et la paix !

Ah ! c'est que vous devez rire entre vous de cette politique ! (Applaudissements à gauche et au centre.)

M. Paul de Cassagnac. Rire de vous, oui ! (Bruit.)

M. Gambetta. Car enfin, il y a quelque chose qui domine la situation : tous ces partis coalisés par une haine commune contre la démocratie et contre la République n'agissent pas tous.....

M. Paul de Cassagnac. Ce n'est pas la même chose !

M. Gambetta. Si monsieur, c'est la même chose !

M. Ernest Dréolle. Vous êtes la démagogie !

M. Paul de Cassagnac. Et la dictature immonde !

M. Gambetta. Je dis et je m'explique, je dis que des divers partis associés, celui qui rêve encore le retour du fils des rois de France.....

M. Paul de Cassagnac. Qui rêve votre disparition d'abord ! On verra ensuite !

M. le président. N'interrompez pas sans cesse, c'est intolérable !

M. Gambetta. Que voulez-vous ? quand on a ce génie, on ne peut le contenir, cela perce malgré soi. (Rires approbatifs et applaudissements répétés à gauche.)

M. Paul de Cassagnac. Notre génie est différent des vôtres. Mais, je n'ai pas eu le génie de la lâcheté, de la lâcheté dans la guerre étrangère et dans la guerre civile !

Quelques voix à droite. Très bien !

M. Paul de Cassagnac. L'homme qui s'est toujours sauvé devant les Prussiens comme devant la Commune !

M. le président. Je vous rappelle à l'ordre une seconde fois.

M. Déoulle. Il a eu raison de dire cela !

M. le président. Non, monsieur !

M. Déoulle. Si ! il a eu raison ! (Exclamations diverses et bruit prolongés à droite).

M. Gambetta, tirant sa montre pour regarder l'heure. Je dirai ce que j'ai à dire : nous avons le temps. (Le bruit et les interruptions continuent à droite.)

M. le Président, se tournant vers les interrupteurs. Ce n'est pas là le spectacle d'une Assemblée délibérante. Je voudrais que le pays vous vit, pour qu'il pût vous juger.

A droite. Et nous aussi, nous voudrions qu'il assistât à la séance !

M. le président. Vous n'avez pas la tenue de députés ! (Violentes protestation à droite).

M. de Gaillouetet. L'orateur tient-il le langage d'un député ?

M. le président. Vous avez pris la résolution d'empêcher l'orateur de parler. Cette tenue est intolérable !

Enfin, voici d'après Albert Millaud, du *Figaro*, le qui s'est passé dans l'incident à propos de l'allemand italien.

M. Gambetta. Je comprends que M. de Mun et de la Rochette n'aiment pas à entendre parler, ici, de l'étranger. (Nouveau bruit à droite.)

Je comprends la guerre d'un côté de cette Chambre, quand nous parlons de nos relations avec l'Italie. Mais nous avons le droit et le devoir de faire savoir au-delà des Alpes que si, par hasard, par accident passager, le gouvernement de la France pouvait tomber entre des mains suspectes....(Interruptions à droite.—Cris : A l'ordre !) La nation entière..... (Bruit)

A ces mots, M. Perrin, ministre des travaux publics, se lève et se dresse devant la gauche qu'il interpelle. Toute la gauche descend dans l'hémicycle comme un torrent. De son côté, la droite dégringole de ses bancs et vient se ranger en bataille derrière la tribune. On n'entend plus que des récriminations incohérentes : "Assez ! Vous ne parlerez plus ! —Taisez vous ! —C'est une honte ! —Vous êtes un insulteur ! —Scandale ! "

C'est à croire que l'on va en venir aux mains. S'il y avait des revolvers dans les bancs, la partie tient toute entière. La Chambre du 30 février a gon'est dignement.

Un quart d'heure se passe en colloques, en interpellations, en rumeurs. M. le président raccole tous les huissiers qui poussent les énergumènes à leurs places. Les ministres eux-mêmes s'agitent à leur banc. MM. Caillaux et Perrin, hors d'eux-mêmes, se penchent vers leurs voisins et font des gestes furibonds. M. Gambetta, accoudé au fond de la tribune, assiste avec orgueil à toute cette scène.

La *Patrie* donne les détails suivants sur le discours et l'évanouissement de Gambetta.

Après le discours de M. de Fourtou, le tribun s'est levé assez péniblement ; c'est d'un pas lourd qu'il s'est avancé sur celui de la tribune ; avant de parler, il a tiré son mouchoir, s'est essuyé le front et a bu un verre de café noir.

La parole, d'abord tremblante, s'est affermie peu à peu ; mais après une heure d'efforts, la voix s'est voilée, est devenue gutturale ; puis elle s'est transformée en un véritable râle à la fin de ce discours, qui a duré deux heures.

Vainement M. Gambetta lutta-t-il d'énergie contre la fatigue qui l'envahissait, vainement il absorbait des verres de café pour se donner du ton, vainement s'épongeait-il le front, on le voyait succomber sous sa tâche.

Aux dernières phrases, les forces lui ont manqué tout à fait ; c'est en râlant qu'il a prononcé les dernières paroles.

Il a quitté la tribune d'un pas lourd, presque chancelant : on se presse autour de lui, on va l'embrasser ; tout à coup il s'affaisse et perd connaissance.

Ses amis le transportent à la buvette, où il reste évanoui pendant une demi-heure. Il n'a été remis à peu près complétement qu'une heure après.

M. le Président. Monsieur de Cassagnac, retirez-vous votre parole ?

M. Paul de Cassagnac. Il y a deux hommes en face, vous et moi. Vous avez parmes en face, je vous ai répondu mépris (Hé ! hé ! ironie.) je vous ai répondu mépris c'était mon droit.

M. le président. Vous dites qu'il y a deux hommes en face l'un de l'autre ! Oui ; il y a un président et un député.

M. Paul de Cassagnac. Je suis député comme vous l'êtes vous-même, et, en matière d'honneur, je vous vaux.

M. le Président. Je devrais peut-être, messieurs, après l'outrage sans précédent dans les assemblées délibérantes, que M. Granier de Cassagnac vient d'adresser au président de cette Chambre.....

M. Paul de Cassagnac. Après le vôtre. (Exclamations à gauche).

M. le Président. Monsieur de Cassagnac, vous avez commencé par adresser au Président des paroles insultantes. Il vous a dit qu'il les dédaignait. C'est alors que vous lui avez répondu que vous lui reprovyiez son dédain. Voilà la vérité rétablie.

Je dis que cette insulte adressée au Président n'a pas d'exemple dans les Chambres françaises. Je dis qu'un pareil outrage mériterait l'application de la peine la plus sévère du règlement.

M. Paul de Cassagnac. Eh bien ! je l'attends !

M. le Président. Je me contenterai de proposer à la Chambre la censure contre M. Paul de Cassagnac.

Je consulte la Chambre sur la peine de la censure.

(La Chambre est consultée et elle prononce la censure.)

M. Paul de Cassagnac. Vous avez laissé M. Gambetta nous insulter sans proposer aucune peine contre lui. Diplomatiquement il n'y a plus de politique, on a le devoir de se faire justice soi-même.

M. le Président. Vous usurpez ici, monsieur, un rôle qui n'appartient à personne, celui d'insulter vos collègues..... (C'est vrai !—Très bien ! à gauche, et, ce rôle, vous vener de l'étendre jusqu'au président de la Chambre.

M. Paul de Cassagnac. Vous n'êtes pas un président, vous êtes un adversaire dans ce moment-ci, un adversaire qui n'écoute que la passion.

M. le Président. Je suis votre président, vous êtes un adversaire dans ce moment-ci, un adversaire qui n'écoute que la passion.

M. Paul de Cassagnac. Je vous le répète, vous n'obéissez qu'à la passion !

M. Cunéo d'Ornano. Ce n'est pas M. de Cassagnac qui a commencé.

M. le Président. La censure a été prononcée contre M. Paul de Cassagnac. Je prie l'orateur de continuer son discours.

Un peu plus loin, dans le même discours de M. Gambetta :

M. Gambetta. Ah ! vous avez oublié cette histoire. Elle est d'hier ; vous voulez la recommencer ; n'accord ! ce ne sera pas....... (Interruptions à droite.)

Il est donc vrai que vous ne voulez pas entendre vos contradicteurs, messieurs... (Exclamations à droite) et que vous ne voulez pas laisser parler vos adversaires ?

M. Paul de Cassagnac. Dites la vérité, nous vous épouterons ; mais cela vous est difficile.

M. Gambetta. La vérité ! mais vous viendrez l'apporter à cette tribune, si vous l'avez.....

M. Paul de Cassagnac. Si vous voulez ! Vous savez que cela ne me gêne pas !

M. Gambetta..... mais laissez-moi parler. Cette expérience est d'hier, et c'est bien parcequ'elle a détruit tous vos rêves désespérance.... (Exclamations à droite), toutes vos coupables convoitises..... (Quelques membres à droite inistent) la voix de M. Gambetta.—Rumeurs au centre.)

Ainsi donc, voilà où nous en sommes arrivés..(Oui ! oui !) à des anormalités inouïes ! (Applaudissements à gauche, et au centre.)

Un membre à droite. C'est votre exemple.

Un autre membre. Votre seule présence à la tribune attire ces interruptions.

Un troisième membre. Vous êtes un comédien !

M. Gambetta. Eh bien, faites ! vous êtes à peu près taillés pour me faire désespérer ce genre d'imitation (Applaudissements à gauche)

M. Paul de Cassagnac. Oh ! vous êtes tout à fait régence, monsieur, genre Louis XV ! (Bruit.)

M. Gambetta. Eh bien, messieurs, je disais que c'est parce que le pays avait trouvé le moyen de faire entendre sa voix et de signifier sa volonté malgré l'opposition d'un corps administratif hostile, malgré la corruption et ces oppressions de toutes sortes...(Interruptions à droite) que c'est parce que le pays avait dit hautement ce qu'il voulait, en donnant une majorité de deux cents voix à la république, que vous avez été réduits.....(Interruptions et bruit)

Toujours plus loin, en passant l'incident des gendarmes que l'on entend, nous arrivons à l'attaque de M. Gambetta contre les bonapartistes. Voici ce qui se passe au milieu du tapage le plus infernal.

M. Brierre fait une interruption qui se perd dans le bruit.

M. le Président. Monsieur Brierre, veuillez donc garder le silence !

M. Gambetta.....que vous avez été réduits à vous dérober derrière le Maréchal et à vous cacher derrière cette épée qui constitue votre ressource de prédilection.

M. Paul de Cassagnac. Contre vous !

Quelques membres de la droite. Nous ne nous en sommes jamais cachés !

M. de Baudry d'Asson. C'est une insulte au Maréchal ! Nous ne la relèverons pas, car son épée c'est l'épée de la France honnête. (Bruit.—Laissez parler !

M. Gambetta. Vous en êtes réduits à troubler l'esprit du premier magistrat de la République et à lui faire croire qu'il va sauver l'ordre, les affaires, la Constitution et la paix !

Ah ! c'est que vous devez rire entre vous de cette politique ! (Applaudissements à gauche et au centre.)

M. Paul de Cassagnac. Rire de vous, oui ! (Bruit.)

M. Gambetta. Car enfin, il y a quelque chose qui domine la situation : tous ces partis coalisés par une haine commune contre la démocratie et contre la République n'agissent pas tous.....

M. Paul de Cassagnac. Ce n'est pas la même chose !

M. Gambetta. Si monsieur, c'est la même chose !

M. Ernest Dréolle. Vous êtes la démagogie !

M. Paul de Cassagnac. Et la dictature immonde !

M. Gambetta. Je dis et je m'explique, je dis que des divers partis associés, celui qui rêve encore le retour du fils des rois de France.....

M. Paul de Cassagnac. Qui rêve votre disparition d'abord ! On verra ensuite !

M. le président. N'interrompez pas sans cesse, c'est intolérable !

M. Gambetta. Que voulez-vous ? quand on a ce génie, on ne peut le contenir, cela perce malgré soi. (Rires approbatifs et applaudissements répétés à gauche.)

M. Paul de Cassagnac. Notre génie est différent des vôtres. Mais, je n'ai pas eu le génie de la lâcheté, de la lâcheté dans la guerre étrangère et dans la guerre civile !

Quelques voix à droite. Très bien !

M. Paul de Cassagnac. L'homme qui s'est toujours sauvé devant les Prussiens comme devant la Commune !

M. le président. Je vous rappelle à l'ordre une seconde fois.

M. Déoulle. Il a eu raison de dire cela !

M. le président. Non, monsieur !

M. Déoulle. Si ! il a eu raison ! (Exclamations diverses et bruit prolongés à droite).

M. Gambetta, tirant sa montre pour regarder l'heure. Je dirai ce que j'ai à dire : nous avons le temps. (Le bruit et les interruptions continuent à droite.)

M. le Président, se tournant vers les interrupteurs. Ce n'est pas là le spectacle d'une Assemblée délibérante. Je voudrais que le pays vous vit, pour qu'il pût vous juger.

A droite. Et nous aussi, nous voudrions qu'il assistât à la séance !

M. le président. Vous n'avez pas la tenue de députés ! (Violentes protestation à droite).

M. de Gaillouetet. L'orateur tient-il le langage d'un député ?

M. le président. Vous avez pris la résolution d'empêcher l'orateur de parler. Cette tenue est intolérable !

Enfin, voici d'après Albert Millaud, du *Figaro*, le qui s'est passé dans l'incident à propos de l'allemand italien.

M. Gambetta. Je comprends que M. de Mun et de la Rochette n'aiment pas à entendre parler, ici, de l'étranger. (Nouveau bruit à droite.)

Je comprends la guerre d'un côté de cette Chambre, quand nous parlons de nos relations avec l'Italie. Mais nous avons le droit et le devoir de faire savoir au-delà des Alpes que si, par hasard, par accident passager, le gouvernement de la France pouvait tomber entre des mains suspectes....(Interruptions à droite.—Cris : A l'ordre !) La nation entière..... (Bruit)

A ces mots, M. Perrin, ministre des travaux publics, se lève et se dresse devant la gauche qu'il interpelle. Toute la gauche descend dans l'hémicycle comme un torrent. De son côté, la droite dégringole de ses bancs et vient se ranger en bataille derrière la tribune. On n'entend plus que des récriminations incohérentes : "Assez ! Vous ne parlerez plus ! —Taisez vous ! —C'est une honte ! —Vous êtes un insulteur ! —Scandale ! "

C'est à croire que l'on va en venir aux mains. S'il y avait des revolvers dans les bancs, la partie tient toute entière. La Chambre du 30 février a gon'est dignement.

Un quart d'heure se passe en colloques, en interpellations, en rumeurs. M. le président raccole tous les huissiers qui poussent les énergumènes à leurs places. Les ministres eux-mêmes s'agitent à leur banc. MM. Caillaux et Perrin, hors d'eux-mêmes, se penchent vers leurs voisins et font des gestes furibonds. M. Gambetta, accoudé au fond de la tribune, assiste avec orgueil à toute cette scène.

La *Patrie* donne les détails suivants sur le discours et l'évanouissement de Gambetta.

Après le discours de M. de Fourtou, le tribun s'est levé assez péniblement ; c'est d'un pas lourd qu'il s'est avancé sur celui de la tribune ; avant de parler, il a tiré son mouchoir, s'est essuyé le front et a bu un verre de café noir.


## LES PIANOS PLEYEL,

QUI NE SONT PAS [illegible], NE SE VENDENT QU'AU

GRUNEWALD HALL,

Dépôt général pour les Etats du Sud.

Il s'en est fait et vendu près de 65,000—chiffre qu'aucun piano n'a atteint. Ces célèbres instruments ne sont pas surpassés sous le rapport de la force, de la pureté du timbre et durera plus longtemps qu'aucun autre piano offert au public. La meilleure marque qu'on puisse donner de sa véritable Pleyel.

La maison en reçoit par presque chaque navire français. Vouez demander la nouvelle liste de prix, illustrée.

Les conditions sont avantageuses et les prix modiques.

Agence générale pour la vente des FAMEUX PIANOS STEINWAY, KNABE, HAINES et DISCHER ; des orgues de GEO. A. PRINCE & CO., CLOUGH & WARREN ; des INCOMPARABLES ORGUES de BURDETT, INSTRUMENTS EN CUIVRE, CORDES, ACCORDEONS, MUSIQUE, ETC., VENTE EN GROS ET EN DETAIL.

Spécialité pour les ordres de la campagne.

Les prix de la maison sont plus bas que ceux d'aucun magasin de musique du pays.

LOUIS GRUNEWALD.

Aux Nos 14, 16, 18, 20 et 22 de la rue Baronne, Nouvelle-Orléans.

50 mai—

## EDM. MANDIN & CIE.,

Successeurs de J. MANDIN & Cie.

NEGOCIANTS-COMMISSIONNAIRES.

57 rue Decatur — — — — — — — Nouvelle-Orléans.

— SEULS AGENTS DU —

GRAND VIN DE CHAMPAGNE

## EUGÈNE CLICQUOT

Un vin depuis longtemps en faveur des connaisseurs et des vivants, garanti véritable, d'un mousseux et d'une saveur sans égaux.

— EN DEPOT CHEZ LES —

Chateau Bellevue de P. Sain Fils.
Chateau de Frenes de P. Bruyere.
Chateau de Carbonnieux, Duclos Frères, &c., &c.

LIQUEUR, "L'Ermite de Bordeaux."

1 janv 77—1an

## H. J. RIVET,

PHARMACIEN-DROGUISTE

Importateur de Médicaments Patentés Français.

Agent du "TEXAS COTTON WORM DESTROYER." Propriétaire des célèbres Bitters Feychan

17 mai 77—1an 58 rue de Chartres et 36 rue Bienville, Nouvelle-Orléans, La.

GRAND VIN DU

## CHATEAU PAPE CLÉMENT.

SEUL AGENT AUX ETATS-UNIS,

25 rue Bienville — Vor MAIGNAN. — Nlle-Orléans.

26 nov—1 an

## FINE WINES, COGNAC. OLIVE OIL

SIGNOURET FRÈRES TRADE MARK F.S BORDEAUX

COGNAC

FINE CHAMPAGNE,

Château Dillon, Chât. Talbot, Chât. Ferrefort, Margaux, Lafite, Ldeville, La St-Julien, Fleiroc, Blanquefort, Chât. Yquem, Lafour Blanche, Mont Bazier Sommos, Barsac, Graves, etc., etc.

Also et Agents' prices, at the importers.—A. Lanzia.—Schmidt & Zieger.—Smith Bros & Co.—E. J. Hart & Co.—Clark & Mendey.—Ernest O. Villere.—Thos. H. Handy & Co.

HUILE

D'OLIVE VIERGE.

BERCIER & DE SMET, Sole Agents, 43 Decatur St.

24 oct—78—1 an

## HUILE DE FOIE DE MORUE BRUNE

— DE —

## FAURE & MAILHO,

BORDEAUX.

D'excellentes qualités qui la recommandent. Elle est supérieure dans tous les cas où l'huile de foie de morue est employée ; elle est facilement digérée et n'a aucune de ces malpropriétés qui font le répulsif est de flatter la vue aux dépens de la vertu thérapeutique.

A CARROUCHÉ, le Chartres

A vendre chez [illegible] et dans les principales pharmacies.

1er Sept—1 an D'MoV

## JOSEPH BAYLE,

Successeur de H. CLOSTERMANN & BAYLE,

IMPORTATEUR de MARCHANDISES

FRANÇAISES, ANGLAISES ET ALLEMANDES

40, RUE DE CHARTRES, Entre BIENVILLE & DOUANE.

La maison la plus ancienne dans cette branche d'affaires. Son crédit et sa réputation en Europe et aux Etats-Unis la mettent à même de défier toute concurrence loyale. M. H. CLOSTERMANN S établi en Europe, s'occupera comme par le passé, des achats de la maison. 28 août—1an—Ma V. D.

## ECONOMISEZ $20.

ECONOMISEZ

Par ces temps si durs.

LA

Célèbre Machine

A COUDRE DE

## WILSON

A REÇU LA

## MÉDAILLE

Du Grand Prix

ET LE

## DIPLOME

A l'Exposition du Centenaire 1876

## COMME LA MEILLEURE MACHINE à COUDRE POUR FAMILLES.

Les rivales de cette machine n'ont reçu de récompense que pour certains accessoires.

La Machine à Coudre de Wilson, si justement renommée

Exécute toute espèce d'ouvrages, en fait de couture, pour les familles et les fabriques.

LE "CUT OFF" AUTOMATIQUE, BREVETÉ sur la roue à main empêche la machine de marcher en arrière et prévient toute nécessité de retirer le travail de la machine pour remplir les bobines de fil, ce qui se fait avec toutes les autres machines à coudre, au grand ennui de la personne qui s'en sert, surtout quand il s'agit d'ourler, de plisser, de border ou de froncer. Elle exécute un tiers de plus de travail, en un espace donné de temps, qu'aucune autre machine à coudre.

Chaque mouvement du pied fait faire à la machine six points,

Trois Machines Wilson feront autant de travail en un jour que QUATRE AUTRES MACHINES.

Elle n'exige pas d'instruction spéciale ; on fournit avec chaque machine des renseignements illustrés qui en facilitent l'emploi.

Elle n'est jamais hors d'état et les ajustements sont parfaits.

Chaque machine est accompagnée d'un certificat authentique en vertu duquel la compagnie s'engage à la tenir en bon état, sans frais, pendant cinq ans. Les conditions de ces certificats sont très avantageuses aux acheteurs. Les machines sont livrées, sans frais de transport, à tous les dépôts de chemins de fer des Etats-Unis où nous avons des agents.

DEMANDEZ LES CATALOGUES ILLUSTRÉS.

ON A BESOIN D'AGENTS.

Pour de plus amples détails s'adresser à

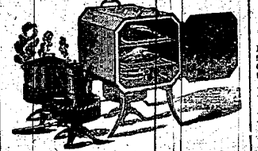
## WILSON SEWING MACHINE CO.,

No 189 rue du Canal, Nlle-Orléans.

LOUISIANE.

7 mars—Ma S. D.

## Le Retort Gas Stove



Le nouveau STOVE à gaz parfait. C'est la manière de cuire la plus économique pendant l'été. On peut faire de cette façon TOUTE la cuisine de la famille sans l'ennui de la chaleur dans la maison ni inconvénient de personne qui emploie le dispteur, dans la moitié du temps que l'on met ordinairement à faire la cuisine, et avec une économie de moitié relativement à l'emploi du charbon, de bois ou de l'huile. Il ne se dégage aucune odeur de la combustion. On garantit que le stove à gaz donnera constamment les mêmes résultats que tout autre stove, avec un tiers de moins de gaz. Se vend en général par les marchands.

Retort Gas Stove Company
PROVIDENCE, R. I.

17 juin—1mois—MaV D

## Vente pour cause de départ.

1° Un terrain—avec toutes les améliorations qui s'y trouvent—ayant 27 pieds de face à la rue Bienville, sur une profondeur de 120 pieds, entre les rues Bonnet et Derbigny.

2° Un autre terrain ayant 25 pieds de face à la rue Bienville, sur 120 pieds de profondeur, entre les rues Claiborne et Derbigny.

3° Un autre terrain touchant au sudit, et ayant les mêmes dimensions.

4° Un autre terrain, touchant au sudit, formant l'angle des rues Bienville et Derbigny, ayant 25 pieds de face à la rue Derbigny, sur 25 pieds de profondeur.

5° Un autre terrain, de forme triangulaire, compris entre la Promenade Carondelet et les rues St-Louis, Roman et Prieur, ayant 21 pieds de face à la Promenade Carondelet, sur une profondeur de 167 pieds sur une ligne et de 118 pieds sur l'autre ligne.

6° Un autre terrain ayant 22 pieds de face à la Promenade Carondelet, 55 pieds de profondeur sur une ligne et 64 pieds sur l'autre ligne.

7° Un autre terrain ayant 27 pieds de face à la Promenade Carondelet sur 120 pieds de profondeur.

8° Un autre terrain ayant 27 pieds de face à la Promenade Carondelet, sur 120 pieds de profondeur.

9° Une tombe au cimetière St. Louis No 2.

Tous les susdits terrains sont plus ou moins améliorés.

Pour les termes et conditions, s'adresser à Mme VEUVE LUPIN, No 806 de la rue Bienville.

3juin—1m

## CONSULAT DE FRANCE

A LA NOUVELLE-ORLÉANS

11 RUE ST-LOUIS.

Avis Important—Juillet 1877.

Sont invitées à se présenter au Consulat de France, pour affaires qui les intéressent, les personnes dont les noms suivent. En cas de décès ou d'absence, leurs amis ou connaissances sont priés d'en donner avis.

| | |
|---|---|
| Abadie (Jean) | Clarion (Jean Marie) |
| Allenaut (Aug Louis Antoine) | Chenerière (Valentin Pierre) |
| Arcus Cussiot (Pierre) | Chevillon (Auguste |
| Armandary (Antoine) | Christol (Louis Antoi- |
| Avezac (Dominique) | Clavette (Francois) |
| Borge (Philippe) | Claverie (Alfred) |
| Baqué (Pierre et Louis) | Claverie (Antoine) |
| Barel (Jean) | Claverie (Dominique |
| Balzac (Yves Jean Mendrot) | Clavier (Jean) |
| Blondeau (Mr) | Claverie (Jean Marie) |
| Bonfils (Jean) | Cotton (Pierre) |
| Baudean (Bernard Léon-ce) | Courtiade (Jacques) |
| Bayle (Jean Auguste) | Crozat (Alphonse Jus-tin) |
| Becker (Jean Edouard) | Ferrel (Jean) |
| Bogué (Jean) | Gene-t (le c |
| Bernet (Jean Marie) | Lipon (s nos) |
| Bérot (Michel) | Layet (Jean Gaspard) |
| Bessac (Emile Jean Marie) | Monsiat (Charles) |
| Beyries (Baptiste) | Maubiquès (