FEUILLETON DE L'ABEILLE

NOUVELLE-ORLEANS, 21 FEVRIER 1860.

TENUE DE MAISON

PAR MADAME BOURLE

Par M. ADRIEN PAREN

XIII

(La suite au prochain.)

Dix minutes s'étaient à peine écoulées que le *commissionnaire* revenait.

—Bourgeois, dit-il, on n'est pas en loin à aller; c'est pas pirdre d'ici, à l'hôtel Rossignol, dans la rue Bonne des messageries Laffite-Caillard.—On n'est bien trouvé, car je sais, comme dans la maison comme le loup blanc.

—Et le numéro de l'appartement? demanda Alfred.

—Je sais pertant mes façon, pourvuvit l'Auvergnat, lorsque de dire un petit bonjour, et de demanit s'il n'y avait pas de bitaisie à porter: à preuve que j'ai entendu la maitresse, même que c'est un grand maigre, sec et nesez pâle, demander la clef du numéro dix neuf.

—Dix neuf! répéta Alfred en se rappelant le chiffre fatal qui venait de lui enlever ses huit mille francs.

—Oui, bourgeois, dix-neuf. Il n'est ansi imposé, le jeune grand maigre, sec et un peu pâle, de l'heure à laquelle ça commençait au Théâtre Français; si bien que je lui ai répondu que ça commençait à sept heures et demie.

—Voilà ce qu'on appelle un service bien rendu!

—C'est tout qu'il y a pour votre service, bourgeois!

—Tout? reprit Alfred, et il s'adressa dans ses douloureuses réflexions, en face du verre d'eau sucré qu'il avait demandé par coutumace.

—Ces amoureux, se dit l'Auvergnat en retournant à ses crochets, c'est de bons enfanstout de même, ça paie l'argent ni plus ni moins que s'il en pleuvait.

Vers le soir, Alfred alla prendre ses malles à l'hôtel de la place Favart, où le matin même il avait réglé ses comptes.

Il y passa, entre huit et neuf heures, à l'hôtel Rossignol, porte à porte des époux Vignand.

Jusque là, mille projets contraires s'étaient heurtés dans sa tête, sans qu'il sortît aucun résultat pratique.

Cependant, en traversant l'office, après s'être fait servir une collation à laquelle il ne toucha pas, il décrocha la clef du numéro dix neuf, et alla ouvrir la porte de l'appartement du jeune couple.

Puis, comme s'il était trompé, il descendit remettre cette clef au râtelier et prendre la sienne.

Lorsqu'il eut refermé sur lui la porte de cette fatale chambre, Alfred se prit à en contempler un à un tous les objets, avec un désespoir qui tenait de la folie.

La première chose qui le frappa fut une robe de voyage suspendue à l'espagnolette de la croisée. Il se rappela que Valentine avait une cette robe, pour la première fois, un jour que Alfred allait avec elle et sa mère faire une partie de campagne aux environs de Lille, et que, pendant toute cette douce journée d'intimité charmante et de vie commune, ils s'étaient mille fois jurés de s'aimer toujours.

Et rencontrant encore, sur la cheminée, un livre de prières, *Dieu est l'amour le plus pur*, qu'il lui avait donné le jour de sa fête.

—La jeune femme a pu conserver les souvenirs de la veille, pour elle, se dit-il, puisqu'il lui est impossible de prier dans ce livre sans songer à moi!.....

Alors, dans cette chambre où régnait tout le désordre d'une arrivée récente, et sans doute aussi d'un départ prochain, se vit obscurcie par les larmes tombé pour s'tour sur une foule de rêves qui tous lui retraçaient un épisode du passé où lui faisaient remonter le courant de son bonheur..... Mais bientôt, lassé de ces douces choses de femme auxquelles il avait toujours rattaché comme un prisme de pureté réelle, venait le rappeler à la triste réalité.

Cet simple pairs de bottes insolentes rangées dans un coin à côté de petits brodequins larges comme un bec de cygne qu'elle semblait donner et protéger, ouvrit à sa pensée tout un horizon de désolantes incertitudes.

Par moments il fouillait tout cela du pied avec rage, puis recommençait à douter que Valentine appartînt à Oscar, tant cela lui paraissait impossible et monstrueux.

A cette heure, des pas retentirent dans le corridor.

Alfred éteignit précipitamment sa bougie, et se jeta dans un cabinet noir dont la porte vitrée était à l'un des angles de l'appartement.

C'était une femme de chambre qui venait faire du feu et préparer la couverture.

—Tiens! se dit cette bonne, ils ont oublié, en sortant, de fermer leur porte.

Et ses réflexions s'allèrent pas plus loin.

Lorsqu'elle se fut retirée, Alfred rentra dans l'appartement désormais éclairé par les seules flammes mélancoliques qui s'élançaient de l'âtre.

—Que viens-je faire ici? se demanda-t-il. Me tuer sous ses yeux?..... Mais je ne veux pas être coupable de cela envers elle; je lui dois guerre et faitisme satisfaitel qu'ils pourraient contenir un remords et le révéillerait en sursaut dans ses rêves..... Le démon m'a bien mentis tout à l'heure pour mon humeur humide, mais je remercie Dieu de l'avoir détourné de mon repit..... Si le hasard mendit ne le avait jamais vu mes pas, si leur subit aspect n'était pas venu produire sur moi l'effet de ces reptiles sur les quels on marche, et qui tout à coup se dressent en sifflant, tout serait fini à l'heure qu'il est..... et je n'aurais ni moins pas emporte avec moi la certitude de son parjure..... Ah! quitons cette chambre où je pressens qu'il arriverait malheur!.....

Alfred voulut tourner le bouton de la porte, mais il se trouva que la bonne l'avait enfermé.

—Allons, se dit-il, le sort le veut ainsi!..... je le verrai, je l'interrogerai tout à l'heure, je jugerai du bonheur de leur union..... Je veux que chacune de leurs paroles me retentissent dans le cœur et le déchire sans pitié!.....

En ce moment, on introduisit un chef dans la serre.

Oscar et sa femme entrèrent, un domestique vint disposer le thé sur un guéridon en face de la cheminée, et reçut une lettre arrivée à la dresse de M Vignand.

—De qui? demanda Valentine.

—De ma mère, reprit Oscar en la parcourant, elle me charge de quelques emplettes.

Or, vous savez bien, ma chère, que j'ai besoin pour demain matin, il faudra que je te laisse seule pendant quelques heures.

Ah! dit la jeune femme de l'air le plus indifférent du monde.

—Avant pensez-vous donc? demanda Oscar, il semble que tu sois à mille lieues d'ici.

—Mon Dieu! rêvais.

Et Valentine alla du de ces longs soupirs qui sont toute une histoire de souffrances intimes pour qui sait sentir et comprendre.

—N'es tu pas heureuse? demanda Oscar en lui tendant la main.

—Très heureuse! reprit la jeune femme du ton qui ellesaurait dit: Je voudrais être morte.

Oscar posa un bras autour de sa taille, et chercha un baiser sur son front.

Le trait n'était pas dirigé à cette démonstration de tendresse par un déluge de larmes long temps contenues, ainsi qu'en ont des pauvres, et auxquelles il faut moins que rien pour qu'elles trouvent leur issue.

—Ma chère tu ne que signifient ces pleurs? demanda Oscar.

—Il me semble que j'ai entendu du bruit, lui répondit Valentine en se levant d'un bond, et vraiment dans ce moment-ci.

—Ma chère tu ne que signifient ces pleurs? demanda Oscar.

—Il me semble que j'ai entendu du bruit, lui répondit Valentine en se levant d'un bond, et vraiment dans ce moment-ci.

Alfred, qui s'était jusque là contenu, fit un mouvement pour se faire pressentir Valentine.

Il descendit en hâte à deux pouces de la tête d'Alfred, et partit.

—Ah! se dit Alfred en sortant de sa cachette, que je le vole une dernière fois: que j'écoute encore le son de sa voix!..... qu'ayant de théâtrer je me fasse à ses yeux, et qu'en lui ne gardant de lui un souvenir de malédiction!.....

Il était alors arrivé jusqu'au pied du lit, lorsque Valentine, à demi tyrrelée en sursaut, le trouvera en face d'un de l'autre.

La jeune femme crut un instant à quelque rêve qu'elle achevait. Ses yeux mobiles, hagards, grands ouverte, se fixèrent sur Alfred; quelque pensée un de ces cris aigus qui devinent l'espère, et retomba sans connaissance sur ses oreillers.

Alfred, sans se préoccuper de l'imminence dé danger, se mettant dans une brne et lui faisant respirer un flacon de sels. Lorsque Oscar, ayant entendu d'en bas le cri de sa femme, se précipita dans l'appartement, suivi de plusieurs domestiques.

—Qu'on envoie l'*assassin*!.....—s'est-il en vociférant sans rival.

—Vous n'arrêtera qu'un cadavre, reprit Alfred.

Et, appuyant un pistolet sur son front, il se fit sauter la cervelle.

Il y a défoulé cinq olympiades, et nous avons bien quelle épithète notre cher ambitieux et ami Louis donnerait indigement un joli petit mélange qu'est cet épouvantable Oscar et Valentine pendant cette douceur de vivre.

Nous pas que nous prétendions que Mlle Lepaque ait été plus heureuse avec Alfred,—loin de là.

—Mais alors où est le bonheur? demanderez-vous.

Il est de bonheur *parfait* qu'il n'est, nous ne pouvons cette *idée* au rang de la vanité. Mais du moins, et le bonheur *relatif*, nous dirons que, si il est le bonheur, outre les convenances d'âge et de caractère, il ne peut guère résulter que de l'accord des fortunes et de l'éducation.

Ainsi, dans ces conditions plus rapprochées pour le bonheur, il y a encore réciprocité chances et de fatalité.

Mais, ce bonheur, faites que le le trouvent pas sous le chaume.

Il ne leur faut pas, pour le trouver, de ces palais dorés où se rencontrent les grandes fortunes.

Ainsi, dans cette chambre où régnait tout le désordre d'une arrivée récente, et sans doute aussi d'un départ prochain, se vit obscurcie par les larmes tombé pour s'tour sur une foule de rêves qui tous lui retraçaient un épisode du passé où lui faisaient remonter le courant de son bonheur..... Mais bientôt, lassé de ces douces choses de femme auxquelles il avait toujours rattaché comme un prisme de pureté réelle, venait le rappeler à la triste réalité.

Cet simple pairs de bottes insolentes rangées dans un coin à côté de petits brodequins larges comme un bec de cygne qu'elle semblait donner et protéger, ouvrit à sa pensée tout un horizon de désolantes incertitudes.

Par moments il fouillait tout cela du pied avec rage, puis recommençait à douter que Valentine appartînt à Oscar, tant cela lui paraissait impossible et monstrueux.

A cette heure, des pas retentirent dans le corridor.

Alfred éteignit précipitamment sa bougie, et se jeta dans un cabinet noir dont la porte vitrée était à l'un des angles de l'appartement.

C'était une femme de chambre qui venait faire du feu et préparer la couverture.

—Tiens! se dit cette bonne, ils ont oublié, en sortant, de fermer leur porte.

Et ses réflexions s'allèrent pas plus loin.

Lorsqu'elle se fut retirée, Alfred rentra dans l'appartement désormais éclairé par les seules flammes mélancoliques qui s'élançaient de l'âtre.

—Que viens-je faire ici? se demanda-t-il. Me tuer sous ses yeux?..... Mais je ne veux pas être coupable de cela envers elle; je lui dois guerre et faitisme satisfaitel qu'ils pourraient contenir un remords et le révéillerait en sursaut dans ses rêves..... Le démon m'a bien mentis tout à l'heure pour mon humeur humide, mais je remercie Dieu de l'avoir détourné de mon repit..... Si le hasard mendit ne le avait jamais vu mes pas, si leur subit aspect n'était pas venu produire sur moi l'effet de ces reptiles sur les quels on marche, et qui tout à coup se dressent en sifflant, tout serait fini à l'heure qu'il est..... et je n'aurais ni moins pas emporte avec moi la certitude de son parjure..... Ah! quitons cette chambre où je pressens qu'il arriverait malheur!.....

Alfred voulut tourner le bouton de la porte, mais il se trouva que la bonne l'avait enfermé.

—Allons, se dit-il, le sort le veut ainsi!..... je le verrai, je l'interrogerai tout à l'heure, je jugerai du bonheur de leur union..... Je veux que chacune de leurs paroles me retentissent dans le cœur et le déchire sans pitié!.....

En ce moment, on introduisit un chef dans la serre.

Oscar et sa femme entrèrent, un domestique vint disposer le thé sur un guéridon en face de la cheminée, et reçut une lettre arrivée à la dresse de M Vignand.

—De qui? demanda Valentine.

—De ma mère, reprit Oscar en la parcourant, elle me charge de quelques emplettes.

Or, vous savez bien, ma chère, que j'ai besoin pour demain matin, il faudra que je te laisse seule pendant quelques heures.

Ah! dit la jeune femme de l'air le plus indifférent du monde.

—Avant pensez-vous donc? demanda Oscar, il semble que tu sois à mille lieues d'ici.

—Mon Dieu! rêvais.

Et Valentine alla du de ces longs soupirs qui sont toute une histoire de souffrances intimes pour qui sait sentir et comprendre.

—N'es tu pas heureuse? demanda Oscar en lui tendant la main.

—Très heureuse! reprit la jeune femme du ton qui ellesaurait dit: Je voudrais être morte.

Oscar posa un bras autour de sa taille, et chercha un baiser sur son front.

Le trait n'était pas dirigé à cette démonstration de tendresse par un déluge de larmes long temps contenues, ainsi qu'en ont des pauvres, et auxquelles il faut moins que rien pour qu'elles trouvent leur issue.

—Ma chère tu ne que signifient ces pleurs? demanda Oscar.

—Il me semble que j'ai entendu du bruit, lui répondit Valentine en se levant d'un bond, et vraiment dans ce moment-ci.

Alfred, qui s'était jusque là contenu, fit un mouvement pour se faire pressentir Valentine.

Il descendit en hâte à deux pouces de la tête d'Alfred, et partit.

—Ah! se dit Alfred en sortant de sa cachette, que je le vole une dernière fois: que j'écoute encore le son de sa voix!..... qu'ayant de théâtrer je me fasse à ses yeux, et qu'en lui ne gardant de lui un souvenir de malédiction!.....

Il était alors arrivé jusqu'au pied du lit, lorsque Valentine, à demi tyrrelée en sursaut, le trouvera en face d'un de l'autre.

La jeune femme crut un instant à quelque rêve qu'elle achevait. Ses yeux mobiles, hagards, grands ouverte, se fixèrent sur Alfred; quelque pensée un de ces cris aigus qui devinent l'espère, et retomba sans connaissance sur ses oreillers.

Alfred, sans se préoccuper de l'imminence dé danger, se mettant dans une brne et lui faisant respirer un flacon de sels. Lorsque Oscar, ayant entendu d'en bas le cri de sa femme, se précipita dans l'appartement, suivi de plusieurs domestiques.

—Qu'on envoie l'*assassin*!.....—s'est-il en vociférant sans rival.

—Vous n'arrêtera qu'un cadavre, reprit Alfred.

Et, appuyant un pistolet sur son front, il se fit sauter la cervelle.

Il y a défoulé cinq olympiades, et nous avons bien quelle épithète notre cher ambitieux et ami Louis donnerait indigement un joli petit mélange qu'est cet épouvantable Oscar et Valentine pendant cette douceur de vivre.

Nous pas que nous prétendions que Mlle Lepaque ait été plus heureuse avec Alfred,—loin de là.

—Mais alors où est le bonheur? demanderez-vous.

Il est de bonheur *parfait* qu'il n'est, nous ne pouvons cette *idée* au rang de la vanité. Mais du moins, et le bonheur *relatif*, nous dirons que, si il est le bonheur, outre les convenances d'âge et de caractère, il ne peut guère résulter que de l'accord des fortunes et de l'éducation.

Ainsi, dans ces conditions plus rapprochées pour le bonheur, il y a encore réciprocité chances et de fatalité.

Mais, ce bonheur, faites que le le trouvent pas sous le chaume.

Il ne leur faut pas, pour le trouver, de ces palais dorés où se rencontrent les grandes fortunes.

Ainsi, dans cette chambre où régnait tout le

BULLETIN COMMERCIAL

NOUVELLE-ORLEANS.

Il a régné plus d'animation, aujourd'hui, sur le marché aux cotons. Les ventes en sont élevées à 1[illegible] balles, variétés importantes.

LOUISIANE ET MISSISSIPPI.

Inférieur	[illegible]
Ordinaire	[illegible]
Bon ordinaire	[illegible]
Low Middling	[illegible]
Middling	[illegible]
Good Middling	[illegible]
Middling Fair	[illegible]
Fair	[illegible]

TABAC—[illegible] boucaux vendus, [illegible] à la livre.

RIZ—[illegible] à 3.00 les 100 livres, sans prix de saison.

Pain rouge fait, [illegible] à la livre. Sur habitudes, 3.05 les 100 livres.

MAÏS—[illegible] à 2.80 barils à 3.40 [illegible] etc.

FARINE—200 barils de superfine à [illegible] 6.50, 300 [illegible] à 6.50, 413 de choix à [illegible], 300 à [illegible] 25 le baril.

MAIS—1300 sacs de mélange à 70 cts, 11,000 de blanc, [illegible] à 70 à 75 cts, 2500 à [illegible], et 1200 de blanc [illegible] à 80 cts.

AVOINE—[illegible] de St-Louis à 54 cts, et [illegible] à 60 cts le boisseau.

SUCRE—[illegible]

FOIN—750 balles de Pâlmet à 29 à 30 le tonneau.

PORC—500 barils de sucre à [illegible]. Détail, [illegible] le baril.

BACON—26 boucaux d'épaules à [illegible], 30 de jambon [illegible] à 10 à 10½, et 100 de saucisses à 12 cts la livre.

GRAISSE—300 tierçons à [illegible] à 10½ cts la livre.

WHISKY—30 barils de rectifié à 24 cts le gallon.

CAFÉ—4422 sacs à 11½, 12, 12½ à 12½ cts la livre.

CHANGE—Banque. Notre [illegible] Sterling 108 à 108½, Francs 5 francs 16½, [illegible] 5 francs 16½ à 5 francs 17½ à 5 francs 18 à 5 francs 19 à 5 francs 20 à 5 francs 21 à 5 francs 22 à 5 francs 23 à 5 francs 24 à 5 francs 25 à 5 francs 26 à 5 francs 27 à 5 francs