



ETRANGERESULTAT D'UN TREMBLEMENT DE TERRE

Durant un tremblement de terre qui a récemment jeté la dévastation dans le Caucase oriental et a causé une commotion de 17 mil à la mer Caspienne, le bourg de Schenacha a été pratiquement détruit.

TEMPERATURE

Table with 2 columns: Time (7 h. du matin, Midi, 3 P. M., 6 P. M.) and Temperature (Centigrade). Values range from 29 to 27.

Bulletin Meteorologique.

Washington, D. C., 3 octobre. Indications pour la Louisiane: Temps — beau et plus frais.

L'ABEILLE DE DEMAIN.

SOMMAIRE.

Marat et les femmes. La Cigue de Socrate et celle de Grenoble. Retour au Nid. Le nouvel Ambassadeur de France aux Etats-Unis.

L'EXPOSITION DE ST-LOUIS.

Il y a deux ans à peine, une grande nation du vieux monde, une grande République amie séculaire de l'Union américaine, ouvrait dans sa capitale une magnifique Exposition qu'elle intitulait justement et fièrement: "Exposition du Siècle".

forestières, du rendement annuel de nos cultures de la canne, du coton, du riz et de nos fruits qui trouvent au loin des placements si avantageux.

Le centenaire de Berlioz.

Les concitoyens de Berlioz prennent noblement souci des fêtes à organiser à l'occasion de son centenaire qui tombera l'année prochaine, le 11 décembre.

Il faut souhaiter, d'ailleurs, que le centenaire de Berlioz ne passe pas inaperçu ailleurs qu'à Grenoble et à la Côte-Saint-André. Le moment est propice à cette glorification de Berlioz: Paris, sans nul doute, vaudra s'y employer.

Hector Berlioz est toute sa vie l'âme tourmentée, ardente et sombre. On a cru que l'insuccès de son œuvre l'avait ainsi façonné. Il fut toujours tel, et le hasard des recherches pour "l'Histoire de l'Académie de France à Rome" a placé sous nos yeux un document qui le prouve bien.

Mais, satisfait sans enthousiasme, Berlioz tenait pour sûr le séjour de Rome. Il demanda donc l'autorisation de rester en France. Sa lettre au ministre est inédite. La voici: "J'ai été assez heureux pour obtenir, cette année, à l'Académie des beaux arts, le grand prix de composition musicale."

chaude ne fait qu'exalter davantage. Elle mourut en 1854. Ils s'étaient déchirés l'un par l'autre: ils avaient cru s'aimer, pourtant! Leur existence commune fut un enfer.

BUREAU de la Gazette de Saint-Louis, Rue de Louis, N° 1, Place de l'ancien Opéra.

Je soussigné, docteur en médecine de la Faculté de Paris, déclare avoir donné depuis cinq ans des soins à M. Hector Berlioz pour des affections nerveuses, accompagnées de symptômes de congestion cérébrale.

Ainsi, Hector Berlioz parlait de son "Irritabilité nerveuse" dès l'âge de vingt sept ans. Il est vrai que depuis cinq ans le petit choriste des Nouveautés, qui se sentait pousser des ailes, commençait déjà trop l'insuccès, et que son cœur saignait avant sujet, en effet, de s'irriter.

SUJET DE CINQ MONARQUES.

Le doyen des portes anglaises, James Bailey, vient de mourir à Nottingham, sa ville natale, à l'âge de quatre vingt six ans, après avoir été témoin de cinq règnes successifs.

Une Pétition.

La pétition qu'on lira ci-dessous a été déposée dans nos bureaux et y demeurera quelques jours. Les personnes qui en approuvent l'objet — dames et messieurs — sont invitées à venir y apposer leurs signatures.

Que le site proposé pour qui y soit construit le nouveau Bureau de Poste de la Nouvelle-Orléans, à savoir le carré d'Etat borné par les rues Jeanne, Bourgogne, Bienville et Dauphine, est des plus désastreuses pour l'objet spécial en vue.

LES MEFAITS DE LOUIS XIV ENFANT.

Anne d'Autriche avait fait bâtir, rue de Grenelle, un monastère pour ses amies les Carmélites d'Espagne.

AMUSEMENTS.

Le tout est signé: "Moi, dauphin, fils unique du Roy." AMUSEMENTS. THEATRE CRESCENT. Au Crescent, Mack et Murray provoquent tous les jours de brillants éclats de rire.

le public: car il a vu disparaître pour laisser la place à un grand drame — Huron Harris — pièce émouvante et méritoire grand soin par la direction qui veut signaler dans le genre sérieux comme dans la bonhomie.

GRAND OPERA HOUSE.

Toujours foule au Grand Opera House, malgré l'absence des cars chargés d'ordinaires de transporter les spectateurs chez eux après la représentation.

THEATRE TULANE.

Aujourd'hui, en matinée, avant dernière représentation de "Captain Jinks" avec Miss Elizabeth Kennedy dans le rôle principal, celui de Mme Trenton.

THEATRE AUDUBON.

"Darkest Russia" fait fureur au théâtre Audubon, en dépit de l'absence des cars urbains.

ST. CHARLES ORPHEUM.

L'Orpheum est par excellence le théâtre des variétés.

BON DE FAVEUR.

Nous sommes heureux d'annoncer à nos Abonnés et Lecteurs, que plusieurs de leur être agréables, nous avons obtenu de la Revue musicale de la Nouvelle-Orléans, sous le titre de "BON DE FAVEUR", un grand nombre de partitions de musique pour piano, violon, etc., et quatre pages de texte.

Prime Musicale Gratuite.

Celui de la 2e Série paraissant le 15 de chaque mois: HUIT PAGES de musique pour piano et violon, etc., et quatre pages de texte.

Feuilleton

L'Abéille de la N. O.

Re 47 Commencé le 10 août 1902

LE ROI DES MILLIARDS.

PAR HENRY GREVILLE.

L1 HARRY A BENOIN DE VOUS.

L1

Suite.

L'enfant se rappela les ordres de son maître. Il lui avait défendu de sortir seule, de parler à

qui que ce fût, hormis à son messager, à celui qui viendrait la chercher de sa part.

Quel malheur que ce messager fût Manocel, qui lui avait toujours inspiré autant de méfiance que de crainte!

Et pourtant si c'est vrai! si Harry souffrait et l'appelait dans son défilé!

La maison était tout proche, le cheval arrêté; un maître vint prendre les guides, Manocel sauta à bas de sa légère monture, et Fleur-de-Rosée en fit autant de l'autre côté.

Vivement, avant qu'elle pût l'en empêcher, il l'avait poussée dans l'entrée de la maison étroite et sombre. Une veilleuse au fond d'une chambre ouverte jetait une faible lumière.

— Il est là, fit Manocel, en mettant un doigt sur sa bouche pour commander le silence; il dort je crois.

Une sorte de gémissement se fit entendre dans la chambre. Fleur-de-Rosée franchit le seuil.

— Etes-vous là, maître Harry? Avez-vous vraiment besoin de moi? M'avez-vous demandée?

Un second gémissement plus faible fut la seule réponse qu'elle entendit.

Le compère qui avait gémi si à propos, disparut par une autre porte qu'un verrou referma du dehors, et Fleur-de-Rosée se trouva seule avec le sang-mêlé.

— Harry n'est pas ici, lui dit-elle, en le regardant avec ses yeux sombres, pleins d'une indicible colère; Harry n'est pas en Amérique, peut être! Vous m'avez trompé, vous avez menti!

Manocel regardait avec son méchant sourire l'explosion de cette indignation virginale.

— Vous avez joué avec la mort! reprit la jeune Indienne, en croisant ses bras sur sa jeune poitrine gonflée d'horreur et de mépris. Vous avez évoqué du fond de l'Océan l'image de celui que Dieu, dans sa miséricorde, a peut être réuni à son père et à sa mère. C'est un double sacrilège, M. Manocel. Ces choses-là ne restent pas impunies.

— Dans l'autre monde, peut-être, fit Romero avec son insouciance railleuse, mais nous sommes sur la terre, dans le séjour, pour bref qu'il soit, n'est pas sans quelques agréments.

Vous, petite, morte ou vivante, laissez Harry en repos. C'est de nous qu'il s'agit à présent. Prête-moi un peu de cette grande passion que tu professes pour ton jeune maître, et je te donnerai ensuite la clé des champs, avec mon bon cheval pour te reconduire à La Ferme.

— Moi! une passion pour mal

tre Harry! s'écria Fleur-de-Rosée, tout son sang généreux lui montait au visage. Dieu m'est témoin que je donnerais cent fois ma vie pour lui, mais une passion... une passion, c'est dans les livres! est-ce qu'une fille sauvage sait ce que c'est qu'une passion?

Manocel rit cruellement.

— Nous savons pourtant très bien ce que cela veut dire! fit-il. Sois gentille et tu rentreras chez toi, comme si rien ne s'était passé.

Il étendit le bras vers elle. — Au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit, je vous défends de m'approcher! fit-elle les mains tendues pour implorer le secours du Ciel inexorable au moyen d'une vague formule d'exorcisme qu'elle avait entendue citer, parmi les légendes qu'on se chuchote à l'oreille, le soir à la veillée.

— Tant d'affaires pour si peu de chose! dit Manocel enroué, et cependant résolu à s'emparer d'elle, de gré ou de force. Si tu ne veux pas entendre raison...

— Eh bien, quoi! fit-elle fût misaente, prête à bondir sur lui pour l'étrangler au besoin.

— Qu l'attachera! répliqua le Ranchero, les lèvres blanches de fureur.

— Pas d'armes! rien pour me défendre! s'écria Fleur-de-Rosée dans son désespoir impuissant. Dieu te punira, Manocel! Romero, d'abord parce que tu es menteur,

et ensuite parce que tu es un lâche!

Il la tenait par le cou, ne sachant trop s'il voulait l'étrangler ou seulement lui imposer silence. Mais elle était si belle, son jeune corps tremblant, souple et ondulant, semblait une proie si facile et si douce, qu'il lui laissa la vie.

D'un mouvement adroit, il jeta sur la tête de la jeune fille une couverture de laine qui lui enveloppa ainsi les bras.

Elle se débattait dans les plis lourds, sans pouvoir se dégager, avec des gestes désespérés d'animal pris au piège.

— Voyons, lui dit Manocel, ne sois pas méchante, je ne tiens pas à ce que tu me gardes rancune; nous serons très bons amis, et tu n'as pas besoin de te raconter à ton cher Harry!

A ce nom, Fleur-de-Rosée fit un mouvement si violent que Manocel resserra la couverture et l'emporta dans ses bras.

— C'est qu'elle m'étranglerait si elle le pouvait! fit-il avec colère.

Elle ne disait plus rien et ne criait pas. Toute la fureur de sa race opprimée, asservie, avilie, ressuscitait dans l'âme de cette enfant, si tendre et si bonne.

time. Lorsque Manocel la dégagea des plis de la lourde laine, il fut effrayé de la teinte cendrée de ce doux visage couleur d'ambre.

Elle ne remuait pas, n'essayait pas de parler, ses yeux demeuraient clos, obstinément.

— Est-ce que je l'aurais étouffée sans le vouloir? se demanda Romero inquiet. Elle vit, cependant, au beau est tiède et souple. Fleur-de-Rosée?

Elle demeura muette.

— Tu m'entends, je te parle, réponds-moi!

Elle ne fit pas un geste, pas un pli de ses lèvres ne trahit la vie. Il la souleva et l'assit sur une chaise.

— Veux-tu quelque chose? demanda-t-il inquiet, ou vas-tu te donner à manger?

Elle demeura inerte, telle qu'il l'avait placée.

petits animaux! Et on ne sait jamais à quoi cela pense.

Non sans précautions, il s'approcha d'elle avec un geste attentif. Elle fit un grand mouvement de recul instinctif, et regarda la porte.

— Que veux-tu? demanda-t-il de plus en plus inquiet.

— Sans lui répondre, elle fixa ses yeux noirs sur la serrure.

— Je ne puis pas la tenir enfermée ici toute sa vie, se dit le criminel. Alors... autant tout de suite que plus tard...

Il remit la clé à sa place et la porte se trouva ouverte.

— Comme une barque emportée dans un rapide, Fleur-de-Rosée passa devant lui et disparut dans la nuit.

Un vent glacé le fouetta au visage. — Eh! petite, prends ton châle, cria-t-il, tu par un singulier sentiment de compassion, ou se mêlait un peu de frayeur.