

CARNET MONDAIN.

Bals à l'Opéra et à l'Athenæum.

1902-1903.

- Walstaffians, 6 février.
High Priests of Mithras, 9 février.
Misses d'Obéron, 12 février.
Comus, 16 février.
Athenæum, 17 février.
Chevaliers de Momes, 19 février.
Equipe de Protée, 23 février.
Equipe Mystique de Comus, 24 février.
Rex, 24 février.

TEMPERATURE

Du 19 janvier 1903.

Thermomètres de M. et L. OLLIVIER, Opticiens No 121 rue Carondelet.

Table with 2 columns: Fahrenheit and Centigrade. Rows for 9 h. du matin, Midi, 3 P. M., 6 P. M.

La situation à Washington.

L'industrie de la canne.

Nous ne connaissons rien de terme, d'incolore, d'impuissant, de décolorant comme la politique actuelle à Washington. Ce sont conférences sur conférences, discussions sur discussions dont aucune n'aboutit. On parle beaucoup, on ne fait rien. Il y a nous ne savons combien de questions graves jetées sur le tapis; on les agit à chaque instant et la solution n'en est pas plus avancée que le premier jour.

quoil il la défend avec tant d'acharnement. L'honneur du pays n'est nullement engagé dans l'affaire. L'Union ne doit rien à Cuba; c'est Cuba qui est responsable de tout ce qu'elle est à l'Union qui l'a affranchie sans lui imposer la moindre condition en retour de sa glorieuse intervention.

N. DE BLOWITZ.

Henri Georges Stéphane Adolphe Opper de Blowitz, le célèbre journaliste et publiciste mort dimanche à Paris, était né au château de Blowitz, dans le cercle de Pilsen en Bohême, d'une famille israélite, le 23 décembre 1825.

LE Travail du génie.

Comment travaillent les hommes de génie? La question est assez superficielle pour les simples mortels, qui n'en feront pas mieux. Mais elle a quelque intérêt de curiosité. Le docteur Regnaud, dans la "Revue", nous apprend que les uns travaillent longtemps et les autres rapidement; les uns péniblement et les autres avec plaisir, les uns avec une intensité douloureuse, les autres avec le calme des dieux; ce qui était à prévoir; mais il met en valeur deux faits intéressants.

HORACE VERNET.

Quand Horace Vernet habitait Versailles — ou il l'était fait construire une très luxueuse demeure — ses compatriotes d'aujourd'hui, virent le héros colonel de la garde nationale. Horace Vernet, qui aimait la toilette, fut ennoblé de ce bel uniforme et l'orna encore de décorations très nombreuses, très brillantes, superbes... Il eut des épaulettes, un sabre, un beau cheval et caracolait, et se crut un homme de guerre.

THEATRE DE L'OPERA.

La première des excursions organisées dans le but de permettre aux habitants des villes et villages voisins d'assister aux matines de dimanche eut lieu au soir hier. Le résultat de cette heureuse innovation a été surprenant et dépassé tout ce qu'on attendait la direction de l'Opéra et l'administration du chemin de fer "Louisville and Nashville".

THEATRE AUDUBON.

La troupe Baldwin-Melville est décidément une des meilleures que nous ayons eues à la Nouvelle-Orléans, depuis bien des années; elle vient encore de se tailler un superbe succès dans "The Last Appeal" grâce au concours d'artistes comme M. M. L. Longgan, Dwyer, Harris, Seels et Misses Amelia Gardner et Blanche Symons.

THEATRES.

Comme sous l'avions annoncé, M. Croston Clarke a fait son apparition dimanche, au matin, au Grand Opéra House, entouré par l'excellente troupe attachée à ce théâtre.

THEATRE TULANE.

L'annonce de la première apparition de M. Herbert Kealey et de Miss Edie Shannon dans le rôle de Miss Edie Shannon, "Sherlock Holmes", avait attiré la foule de dimanche soir au Tulane. On connaît la valeur tant à fait exceptionnelle de cette pièce, moitié drame, moitié comédie, composée d'une série de nouvelles habilement agencées et fusionnées par M. W. Gillett.

ST. CHARLES ORPHEON.

L'Orpheon a fait de grands frais d'artistes cette semaine. Il s'est plu à se procurer à l'étranger et tous de premier ordre, à commencer par les trois Dames, dont l'une, la véritable étoile de la troupe, possède un talent remarquable. Il nous arrive d'Europe, de France, un compagnon de ses deux frères dont l'un est le prince de la guitare, et l'autre de la mandoline, précédés d'une grande réputation. Quelques critiques même l'ont comparé à "Ole Bull".

Feuilleton

L'Abéille de la N. O.

DETTTE SACRÉE!

GRAND ROMAN INÉDIT Par Paul Rouget. QUATRIÈME PARTIE

Cœurs Fidèles. VII PROJETS DE VENGEANCE. Suite. Une voix rauque, assourdie,

je tait à son oreille: —Allons, mon prince, aboulez le portefeuille et ne faites pas d'escalade ou ça pourrait vous coûter cher. Armand comprit. C'était une attaque nocturne. Il était fourbe... non lâche. En plusieurs circonstances il avait été exposé à de graves dangers.

un revolver, véritable bijou d'acier qui, s'il parvenait à s'en emparer, allait lui permettre de se défendre contre le bandit. Il répondit: —Soit... Mais pour que je veus passe ma soirée, laissez-moi la liberté d'une de mes mains. —Vas-y. L'assailant lâcha un des bras de Trémauzey. Promptement l'éclair celui-ci, d'une poignée de main, se dégagea.

main le revolver braqué sur le visage de son adversaire. Et c'était au tour de celui-ci de reculer à présent. Il avait trouvé son maître. Il baillotta: —Ne tirez pas. Je vous jure que je n'avais pas l'intention de vous tuer. Mais Armand ripostait railleusement: —Digne m'est témoin que jamais je n'ai fait pareille supposition. Puis le colbre le représentant: —Bandit! ce n'est pas de ta faute si à cette heure je ne suis pas dans l'autre monde. C'est là un voyage que je vais avoir le plaisir de t'offrir gratis... Je me trouve en état de légitime défense... Une balle de ce revolver délivrera Paris d'un rude gredin.

Car les sclérotas de la trempe de l'ourin dit "le Marin" devenaient réellement par trop nombreux. La capitale semblait terrorisée par leurs exploits. Son doigt, appuyé sur la gâchette du revolver, allait presser la détente. Mais brusquement il se ravisa. Quelle pensée venait donc d'éclairer son cerveau. —Ah... ah... ah... tu avoues que tu n'es pas le plus fort à présent. Tu reconnais t'être mis dans une situation qui... permets moi de me servir de tes propres expressions... pourrait te coûter cher. —Pour sûr. —Et tu serais disposé, dis-tu, à me rendre service le pas échéant? Crois-tu donc que je puisse utiliser les aptitudes d'un bandit tel que toi? —Ah... ah... on ne sait jamais, mon prince... y ne faut répondre de rien dans la vie!

être désolé, mon prince... et avoir tout de même à cœur de tenir ce qu'on promet. "J'ai fait connaissance déjà avec les "bonnets carrés", c'est vrai... ça ne m'empêche pas cependant, pour certaines choses d'avoir mes petites qualités. —Alors si j'avais besoin de toi? —Je me mets à vos ordres, mon prince... ça sera ma façon de vous remercier pour n'avoir pas envoyé... sans mesage... votre serviteur devant le père éternel. —Bh bien; écoutez. —Il fallait que l'idée venue brusquement à Trémauzey fût bien grave pour qu'il s'arrêtât là ainsi à parlementer avec ce redoutable sous la pluie qui redoublait de violence. —Parlez... Y a pas de danger qu'on nous dérange. Le bandit ajouta en désignant le revolver qu'Armand tenait toujours à la main. —Vous pouvez renvoyer le joujou maintenant qu'on cause amicalement. Voyons, de quoi qu'il s'agit? —Le mari de Jane est une dernière bastation. —Mais qu'il... malgré sa haine pour Pierre il répugnait à se servir de ce misérable. —Mais cette haine fut la plus forte. —L'homme... le complice qu'il cherchait vainement depuis quelques jours, peut-être l'avait-il

trouvé. Et cela au moment où lui, Armand, désespérait. Il dit: —"J'ai sans doute une mission à te confier. —Oh là là... rien que ça, monseigneur! —Et gonilleur: —C'est pas après du roi d'Angleterre, au moins, comme ambassadeur! Sa terreur passée, il riait. —Armand, les yeux pleins d'une mauvaise lueur, ne répondit pas. —C'est plus difficile, hein? —Interroge l'homme, cynique. —Peut-être. —En tout cas y a moins à y gagner... Pis, je ne vous demande rien d'ailleurs puisque c'est pour vous prouver que Tournial dit le Marin n'est jamais en reste quand on agit gentiment avec lui. —Cependant si tu mènes bien cette mission il y aura un billet de cent pour toi. —Diable! vous êtes généreux, vous... Si seulement l'affaire n'était pas trop difficile! —Non... Elle demande une certaine habileté par exemple! —De l'habileté on en a... mon prince... Mais dites-moi, y aura pas de grabuge? —De grabuge? —Trémauzey ne comprenait pas ce que le misérable voulait dire. —De grabuge... eh bien! on!... du sang... qu'il.