L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS JEUDI MATIN, 22 NOVEMBRE 1883. 57me Année

Badlam, Bonnet & Cie., Propriétaires-Editeurs.

Entered at the Post office at New Orleans, La., Second Class Matter.

NOUVELLE-ORLEANS.

JEUDI, 22 NOVEMBRE 1883.

PRIX DE L'ABONNEMENT.

ÉDITION QUOTIDIENNE.

Un an	$12 00
Six mois	6 00
Trois mois	3 00
Un mois	1 00

On s'abonne aussi, à la semaine, avec les porteurs.

ÉDITION DU DIMANCHE.

Un an	$2 00

Renferme deux feuilletons.

ÉDITION HEBDOMADAIRE.

Un an	$2 00
Six mois	1 50
Quatre mois	1 00
Trois mois	75

Renferme deux feuilletons.

Supplément de L'ABEILLE

Voir le supplément de l'ABEILLE pour ces annonces de ventes de propriétés par le collecteur de taxes d'Etat.

Les réformes dans l'agriculture Louisianaise.

Les récoltes de cette année, en Louisiane, ne sont certainement pas aussi abondantes qu'on avait pu d'abord l'espérer. La faute n'en est pas aux planteurs, qui, encouragés par leurs succès de l'automne dernier, avaient donné une nouvelle étendue à leurs cultures, mais aux longues pluies du printemps et à la sécheresse, plus longue encore, de l'été, lesquelles ont eu un déplorable effet sur les biens de la terre. La canne, le coton, le maïs ont horriblement souffert. Par bonheur, la saison de la moisson a été exceptionnellement favorable; sans quoi, le rendement général eût été plus pauvre encore. Le coton n'a donné que 177 livres l'acre, au lieu de 245 livres, en 1882. Il n'a donc servi de rien d'en augmenter, cette fois, la culture de trois pour cent.

Même pauvre résultat pour la canne, qui est la principale production de l'Etat; la récolte n'en a donné que 71 pour cent, comparée à celle de l'année dernière.

Enfin, le maïs n'a rendu que 18 boisseaux l'arpent, tandis que, bien cultivée, bien engraissée, la terre devrait donner, par arpent, de 20 à 25 boisseaux.

Est-ce donc la ruine pour nos planteurs? Nos villages sont-ils réduits à la misère, et toute espèce de commerce y est-il tué? Ecoutez un de nos meilleurs journaux louisianais, le *Capitolian Advocate*, de Baton Rouge :

Dans la triste situation que fait à nos planteurs la diminution de la récolte, alors qu'ils ne doivent pas pouvoir mettre les deux bouts ensemble, notre commerce devrait être paralysé, sinon tué. Comment donc est-il plein de mouvement et d'animation?

Qui nous expliquera cette anomalie apparente?

Rien de plus simple, pourtant. Nos amis les planteurs ne contractent plus de dettes avec l'Ouest, comme ils le faisaient auparavant. Ils ne font plus venir du dehors leurs aliments ni ceux de leurs bestiaux; ils se les procurent chez eux; ils font eux-mêmes leur maïs, leur foin, leurs salaisons, leur viande fraîche. Peu importe qu'il y ait hausse dans les prix du porc, à Cincinnati ou à Chicago; que les récoltes aient manqué ou non, dans l'Illinois; l'argent qu'il s'envoyaient jadis, au loin, pour en faire venir leurs articles de première nécessité, reste maintenant dans leur poche; ils commencent à faire des économies, et il ne se passera peut-être pas plus de deux ans, avant qu'ils aient conquis une complète indépendance.

Fasse le ciel que le *Capitolian Advocate* dise vrai. C'est là le principe de toute prospérité en agriculture; l'exploitation de la terre n'est même possible, qu'à ce prix.

C'est toujours avec un sentiment pénible que nous entendons répéter, autour de nous tous les ans, pendant les trois mois d'automne: "Il n'y a pas d'argent en ville. Les banques ont vidé leurs caisses et envoyé leur or et leurs greenbacks dans nos campagnes, pour faire face aux frais de la moisson et de la roulaison." Pourquoi donc le planteur n'aurait-il pas assez d'avances pour payer les dépenses qu'occasionne la récolte? Pourquoi serait-il obligé de faire des emprunts qui lui enlèvent, parfois, le plus clair de son bénéfice et le maintiennent en un perpétuel état de pauvreté relative? Cela semble être universellement admis dans nos campagnes, et nous n'avons jamais vu les choses se passer autrement; mais, en vérité, nous n'en saisissons pas la raison.

C'est justement le contraire qui devrait avoir lieu. Il faudrait que les économies des planteurs vinssent alimenter, en bonne partie, les caisses des institutions de crédit de la ville, et non que les institutions de crédit de la ville allassent porter le secours de leurs avances aux planteurs des campagnes. Si, jusqu'ici, la règle a été tout autre, il faut la changer, la renverser bien vite. La variété des cultures qui se propage peu à peu dans la Louisiane et que, l'un après l'autre, finiront par adopter tous nos planteurs, est le plus sûr moyen de relever notre agriculture et de lui donner une prospérité vraie, solide, qu'elle n'a jamais connue. Il ne suffit pas qu'elle s'affranchisse du tribut qu'elle a toujours payé à l'Ouest; il est nécessaire aussi, et surtout, qu'elle se libère de tous les intérêts qu'elle verse, chaque année, à ses bailleurs de fonds.

Ainsi bien, une autre révolution aussi heureuse vient lui aplanir la voie; l'industrie sucrière proprement dite, en se concentrant dans de grandes usines, va la débarrasser des frais non seulement de la roulaison, mais aussi de l'entretien des bâtisses et des machines qui constituent une enorme, et qui exigent l'emploi de gros capitaux.

Ne l'oublions jamais—la première condition, nous ne disons pas de prospérité, mais d'existence pour l'industrie agricole, c'est que les dépenses n'excèdent jamais les recettes, c'est que le cultivateur possède toujours une réserve, qu'il songe, sans cesse, à économiser, dût-il le faire, sou à sou, dût-il s'imposer quelques privations momentanées qui pourront lui procurer, plus tard, de douces jouissances. L'agriculteur que ne ronge pas la dette, dont les affaires prospèrent de plus en plus, chaque année, est non seulement le plus utile des humains, parce que ses économies lui permettent, toutes les fois qu'il en sent le besoin, de perfectionner ses méthodes de culture, et de procurer aux autres une nourriture plus abondante, des vêtements plus confortables; non seulement le plus honorable des citoyens, parce qu'il exerce la plus noble des professions—mais aussi le plus heureux des hommes, parce qu'il mène une existence pure, dégagée de tous les vices de nos villes; parce qu'il jouit d'une indépendance qu'il ne trouverait nulle part ailleurs.

La souscription nationale pour le monument Gambetta s'élevait, le 31 octobre à Paris, à la somme de 300,150 fr, 90 c.

Nos Dépêches.—Nos dépêches sont relativement maigres aujourd'hui; le temps de la nuit dernière en a gêné la transmission.

Voici, en effet, l'avis que nous recevions du Western Union, vers onze heures du soir.

"Tous les fils sont tombés entre Nashville et Memphis. Il règne un violent orage. Aucune dépêche de la Presse Associée pour le moment. Nous vous aviserons définitivement quand cet orage aura cessé."

D. EMILIO TORIBIO.

Beaucoup de nos lecteurs ont dû connaître D. Emilio Toribio, jeune écrivain espagnol d'un remarquable talent qui, après un assez long séjour à la Nlle-Orléans, s'était retiré à la Havane où il était attaché depuis six ans à la rédaction du *Diario de la Marina*. Il a succombé récemment à une longue et douloureuse maladie, et le *Diario*, dans son numéro du 12 novembre, a consacré à sa mémoire les lignes émues que l'on va lire.

D. Emilio E. Toribio.

Cet écrivain distingué, rédact[eur] du *Diario de la Marina*, est mort hier matin, dimanche, après de longues souffrances causées par une cruelle maladie qui depuis plusieurs années minait son existence et contre laquelle il a lutté jusqu'au dernier moment avec un grand courage et une énergie peu communs.

M. Toribio n'était pas seulement un écrivain de style châtié et élégant; c'était aussi un homme d'un grand savoir et un littérateur brillant, en même temps qu'un poète facile et correct. Très versé dans les sciences et l'histoire politique, il faisait preuve dans ses écrits d'une grande aménité de principes jointe à un sens pratique remarquable qui lui permettait de les appliquer aux différents sujets qu'il traitait. Polémiste habile et vigoureux, il ne s'est néanmoins jamais écarté des bornes de la modération, et n'a franchi une seule fois la limite où doit se tenir la contrevérse entre gens bien élevés.

Il collaborait depuis six ans au *Diario*, mais les lecteurs de ce journal avaient déjà pu l'apprécier alors qu'il nous écrivait de la Nlle-Orléans en qualité de correspondant. On se rappelle encore les lettres si intéressantes qu'il adressait à ce journal.

En un mot, M. Toribio était un excellent journaliste dans la véritable acception du mot; il était ingénu et intelligent, laborieux et fidèle aux doctrines conservatrices qu'il professait sincèrement.

Si ses collaborateurs et ses amis déplorent sa perte, surtout à la fleur de l'âge, elle doit également exciter les regrets des hommes de lettres, des journalistes, et du parti de l'Union Constitutionnelle à la défense duquel il s'était voué avec un zèle ardent. Il est vraiment triste de voir ainsi disparaître prématurément un homme d'une valeur indiscutable et dont l'intelligence, même au milieu des douleurs les plus aiguës, a conservé toute sa lucidité jusqu'à la dernière heure.

En adressant un suprême et triste adieu à l'ami et au compagnon si cher que nous n'oublierons jamais, nous prions sa veuve infortunée et toute sa famille d'agréer le témoignage sincère de notre sympathie, et nous osons espérer que le Tout-Puissant aura reçu dans son sein une âme éprouvée et purifiée par de terribles souffrances.

Aujourd'hui, à huit heures du matin, ont eu lieu les obsèques de notre excellent ami et compagnon, D. Emilio E. Toribio. Ses dépouilles mortelles à un train spécial à chemin de fer, ont été emportées depuis Quemados de Marianao où résidait le défunt, jusqu'à la station de Concha, par tous ses compagnons de la rédaction, beaucoup de ses meilleurs amis et un grand nombre de personnes distinguées, parmi lesquelles on remarquait les chefs et les officiers du Sep 18me Bataillon de Volontaires qui attendaient le corps à la seconde des stations que nous venons de mentionner.

Tout ce monde formait un cortège aussi nombreux qu'imposant, marchant à la suite du char funèbre que traînaient quatre chevaux, et se dirigeant vers le cimetière de Colon, précédé d'un magnifique escadron de troupes, de la musique du régiment et d'une compagnie du brillant bataillon de volontaires (le 7e) dont notre défunt ami était capitaine auxiliaire. Celle-ci lui a rendu les dernières honneurs militaires au Castillo del Principe.

Les cérémonies funèbres, accompagnées des chants de clergé, eut eu lieu au cimetière, et le corps a été déposé dans le tombeau qui lui avait été préparé. Qu'il y repose en paix!

Le Chief [Donaldsonville] du 17 novembre :

Le temps froid de la semaine dernière a été très-favorable à la canne encore sur pied, et il y a une amélioration constante dans le rendement.

Nous avons eu, coup sur coup, deux gelées blanches légères mais elles n'ont fait aucun tort à la canne.

Jusqu'ici, le temps se maintient au beau. M. Henry Cook est le premier planteur de la paroisse Ascension qui ait fini sa roulaison, hier. Il a fait 37 boucauts, c'est-à-dire beaucoup plus qu'il ne s'y attendait.

Mme James Dodds vient aussi de terminer, hier soir. Le rendement des cannes l'a amplement satisfaite.

MM. Adlard Landry et E. O. Landry finiront probablement leur roulaison la semaine prochaine; ils tirent, paraît-il, deux boucauts par acre et comptent en faire 125, résultat tout à fait inespéré.

Un second accident a arrêté une fois de plus les travaux de l'habitation New Hope. Il en a été de même sur la propriété de M. A. Gandin et chez M. U. Préjean.

Sur l'habitation Armelise, appartenant aux frères Dugas, près de Paincourtville, la récolte a donné, en moyenne, deux bons boucauts de sucre l'arpent. Il y a là 500 arpents plantés en cannes; la récolte sera donc abondante. Les MM. Dugas ne termineront leurs travaux que vers Noël.

En ce moment, on se hâte de mettre les cannes en windrow, pour les préserver de la gelée.

L'Eglise Réformée compte 80,156 membre); elle en a reçu, en 1882 6,175 nouveaux. Elle possède 576 églises, 558 ministres et 44,506 familles. Ses écoles du dimanche reçoivent 34,595 élèves. Le total des contributions s'est élevé à $1,097,406.

L'Union des écoles méthodistes du dimanche compte, dans le monde, 1,504,-613 professeurs, et 12,680,267 élèves.

Le Presbytérianisme qui, aux Etats-Unis, a son siége, son Synode, en Pennsylvanie, embrasse 23 presbytères, 931 églises, 133,699 membres, et 147,503 membres des écoles du dimanche.

Les contributions de 1882 ont été de $1,467,239, pour le culte, et $575,534, pour les œuvres de charité.

En 1840, le nombre total des membres n'était que de 126,583.

Le ministre des finances des Etats-Unis a résolu de demander le retrait du dollar de commerce—*trade dollar*. On reconnaît ce dollar, au retour du dollar standard, et on le convertirait au fur et à mesure en dollar standard, sans augmenter le frappage mensuel de ce dernier. C'est, du reste, ce qu'a recommandé le col. Snowden, surintendant de la Monnaie de Philadelphie, à la convention des banquiers, laquelle a eu lieu, à Saratoga, en 1880. Le plan avait l'approbation de tous, excepté des marchands de lingots.

C'est à leur instigation que Fon a voté, en 1878, la loi qui ordonnait le frappage mensuel de 2,000,000 de dollars. On a frappé jusqu'ici 152,000,000 de dollars standard, équivalant à 130,000,-000 d'onces en lingots.

Le Président est en faveur de l'adoption de l'idée du ministre. Le dollar en question de fait que jeter le trouble dans les affaires. Après que la conversion sera effectuée, on agitera la question de la cessation de tout frappage du dollar d'argent. Ce frappage nécessité, de la part du gouvernement, de forts déposer; il lui faut toujours avoir dans ses voûtes d'énormes quantités de lingots, qui y restent longtemps inactifs; leur frappage augmente considérablement les dépenses, et les spéculateurs n'en tirent aucun bénéfice. Si les choses continuent du train dont elles vont, les Etats-Unis finiront par n'avoir plus que de l'argent pour monnaie. Les conséquences en seraient désastreuses pour leur commerce.

Théâtre de l'Opéra.

Robert-le-Diable.

La reprise de *Robert le Diable*, qui a lieu ce soir, sera intéressante à tous égards. Cette première œuvre de la seconde manière de Meyerbeer a conservé, sauf quelques exceptions, sa fraîcheur, sa jeunesse, son intensité d'intérêt. Elle est encore l'un des plus grandioses types du drame lyrique, l'une des partitions les plus puissamment conçues, les plus chaudement colorées qui soient.

Et puis, ce n'est pas sans une vive curiosité qu'on y attend M. Lestellier, imaginone-nous. Le rôle de Robert est en effet celui devant lequel les ténors ont le plus souvent hésité. Duprez lui-même, cet admirable novateur, ce révélateur du réalitatif, ce génie du chant, Duprez ne l'aborda qu'après de longs combats, de longues résistances.

Et lui qui, jusque là, n'avait rencontré que des triomphes depuis son retour d'Italie, lui, le chanteur, l'artiste prodige, il rencontra dans cet essai une quasi chute, chute relative, bien entendu. Si bien qu'il rayа cet opéra de son répertoire, et après lui le rôle de *Robert n'était joué à Paris pour digne* interprète, interprété bien souvent créé, que Geyemard.

Nous serons heureux d'y entendre M. Lestellier. Il nous paraît que certaines parties de ce personnage et étrange doivent lui être heureuses: *La Sicilienne*, la suave phrase "J'éprouve, je ressens"—le duo et le trio du cinquième acte, surtout dans ces ravissantes incidences, délaire de génie, comme "*Ils frappèrent mon oreille aux jours de mon enfance*"; "*Si je pouvais prier*"; "*C'est Dieu lui-même qui rappelle l'exil.*" Nous saurons ce soir si nous en avons bien jugé. *Et maintenant*, comme dit le sous-lieutenant de La Dame Blanche, *Observons, écoutons et puis attendons.*

Mme M. Lestellier on aura MM. Jourdan, Marty, Mlles Villanova et Jouanny.

Au second tableau du troisième acte, grand ballet où paraîtront Mlle Ezsler et tout le corps du ballet.

On irait entendre *Robert le diable* rien que pour écouter le magique solo de violoncelle qui accompagne la scène de Sédduction.

Academie de Musique.—Toutes les splendeurs de décors, de mise en scène, tout le personnel artistique qui ont jeté tant d'éclat, à New-York, sur les représentations de *Rejoh*, ont été importés à la Nouvelle-Orléans. Si bien que le Mapleson Square Theatre est réellement installé à cette heure rue St-Charles.

Cela vous explique cette succession ininterrompue de belles recettes, depuis que ces artistes si justement à mis cent repris ici les représentations du *Rejoh*, tant acclamées à New-York. Ne les laissez point se clôre sans avoir va ce spectacle intéressant sous tous les rapports. Cette clôture aura lieu samedi soir. Jusque là, la pièce sera jouée tous les jours, et après-demain en Matinée et en Soirée.

Theatre St-Charles.—Miss Carrie Swain gagne chaque jour dans la faveur publique. *Cad the Tom-Boy* est certainement le meilleur cadre où elle ait encore paru. Cette comédie donne, en effet, à la gentille actrice de nombreuses occasions de déployer la diversité, la souplesse de son talent. Et aucun de ceux qui la secondent, ne fait ombre au tableau.

Grand Opera House.—*The Silver King* vaudra aujourd'hui à ce théâtre une matinée et une soirée brillantes. On sera rarement l'occasion de voir à la Nouvelle-Orléans les tours de force de mise en scène qui se font dans cette pièce. M. Haverly, dont la troupe est très bien composée, voyage avec tout un matériel, absolument nouveau, de beaucoup d'ingénieux effets, grâce auquel de superbes effets sont obtenus.

Dimanche prochain *The Power of Money*, pièce jouée par une troupe nouvelle.

La Sainte Cécile.—Nous rappelons à nos lecteurs qu'aujourd'hui, à 10 heures, la messe de M. D'Aquin sera chantée à la Cathédrale St-Louis.

Elle n'est point une connaissance nouvelle pour notre public; mais s'il en faut juger par l'accueil qu'elle a reçu l'an dernier, on se pressera à cette seconde audition. Il y a là, nous l'avons déjà dit, des pages de valeur, et il importe que tous les encouragements soient donnés à ceux qui concourent ici au développement de l'art, sous quelque forme qu'il se produise.

Ainsi que nous l'avons écrit hier, Mlle Varelli, contralto de l'Opéra, que nous regrettons infiniment de n'avoir pas rencontrée quand elle s'est présentée aux bureaux du journal, Mlle Varelli chantera, à l'Offertoire, un poétique *Ave Maria* de Gounod, avec accompagnement de violon par M. Joubert.

On entendra aussi la jeune artiste dans un *O Salutaris* de Paolo Giorza.

Un *Tantum ergo*, de Goeb, sera chanté par le chœur de l'église.

Publication Nouvelle.—Sous ce titre: "*Mobile, the Gulf City of Alabama*", M. Erwin Craighead, l'un des éditeurs du *Register*, vient de publier, pour le *Mobile Board of Trade and the Cotton Exchange*, une brochure illustrée, pleine de renseignements utiles et qui sont présentés sous une forme fort attrayante. Nous ne nous en étonnons point; M. Craighead est un confrère que nous connaissons de longue date. Son passage au *Daily Stater* a laissé de lui le meilleur souvenir, celui d'une plume facile, élégante.

La brochure est aussi enrichie d'une carte minutaire de la baie, du port et de la ville de Mobile.

The Pansy—Joli titre d'un joli magazine hebdomadaire publié à Boston. Chaque numéro de ce recueil, remarquablement illustré, renferme un choix charmant de nouvelles, de poésies, bien faites pour intéresser les lecteurs, grands et petits, car *Pansy* sait se mettre à la portée de tous.

L'abonnement à ce magazine est de 75 cents par an.

La paroisse Madison, qui a 12 délégués; la paroisse Ouachita, qui en a 11; la paroisse Pointe-Coupée, qui en a 7; la paroisse St Tammany, qui en a 3—votera tout pour le gouverneur McEnery, à la Convention de Baton-Rouge.—La paroisse East Feliciana, qui a 6 délégués, votera pour le général Nicholls.

La production du vin, aux Etats-Unis, est d'un million d'hectolitres; en Europe, elle s'élève à 140,000,000. La France entre pour 60,000,000 dans ce chiffre.

Le général Butler se défend d'avoir été l'auteur du Bill des Droits civils que la Cour Suprême vient de déclarer nul et non avenu. Il affirme en avoir fait le rapport, mais il prétend que c'est M. Shellaberger qui l'a rédigé. Or, M. Shellaberger n'était pas membre du Congrès à cette époque.

Une nouvelle ville va se fonder sur la rive sud de la rivière Tennessee, à 3 milles de Tuscumbia, et à 10 milles de la ligne de l'Etat du Tennessee. Elle doit s'appeler Sheffield. Une compagnie a été formée à cet effet, au capital de $500,000, sous la présidence du major W. S. Gordon. Les actionnaires principaux sont des banquiers d'Atlanta, Montgomery, Huntsville, Nashville, que le président du chemin de fer Georgia Pacific. Tout d'abord, on y établira une forge, une filature, une usine d'huile de coton, des scieries. On compte en faire, en peu d'années, un grand centre manufacturier.

Des Médecins éminents de St Louis disent: "Le Cotton's Liquid Beef Tonic est un article de diète très agréable et servant très utile lorsque des toniques sont requis, attendu qu'on le trouve dans que d'autres formes de nourriture sont repoussées. Pour la *Dyspepsia*, les fièvres Algides, des Marais, Typhoïde, et toutes les maladies qui causent dépérissement, son usage est des plus avantageux. Nous l'avons prescrit avec succès." J. H. Loebe, M. D.; G. P. Copp, M. D.; S. B. Parsons, M. D.; R. A. Vaughan, M. D.; Dr. S. L. et J. C. Riedelet Wm Porter, M. D. et bien d'autres. (Souvenez-vous du nom, C den. N'en prenez pas d'autres.

Le Temps, de Paris:

Le cabinet a donné, depuis qu'il s'est formé, les preuves les plus manifestes de son impuissance, de son activité, de la droiture de ses intentions, de la conformité de ses vues avec le sentiment général du pays. Gouverner dans la mesure où il faut que l'on gouverne; presser le travail des réformes républicaines, en n'allant pas plus vite que la prudence et la politique ne le permettent; entre la politique du progrès sagement poursuivi et la politique de la chimère imprudemment exploitée; rassurer peu à peu les esprits, ramener tout le monde à la juste appréciation des faits, voilà l'œuvre à laquelle le cabinet s'est appliqué jusqu'à présent. La Chambre s'est interrogée en conscience, et il lui a paru que tout commandait que cette œuvre fût continuée, et soutenue par les mêmes mains: voilà pour l'intérieur. Quant au dehors, une entreprise est engagée, une entreprise d'avenir; une attitude a été prise en face de l'Europe, attitude qui n'est ni agressive ni alarmante pour personne, qui est sans forfanterie, sans jactance, mais qui est conforme à la dignité de ce pays et à sa force rassemblante. La Chambre s'est demandé, avec une pénible émotion, si elle devait pour le mieux de notre intérêt et de notre honneur, s'il fallait renoncer à cette entreprise, modifier cette attitude. On connaît le sens de sa réponse. L'étranger ne s'y est pas mépris. Il suffit de lire les journaux pour se convaincre qu'on apprécie et la conduite du cabinet et le vote de la Chambre. L'opinion, en France, ne s'y trompera pas davantage. Pour ne prendre une parole fameuse, la République est aujourd'hui ce qu'elle était hier. Il n'y a en plus qu'une nouvelle sanction de la part des uns, de respect de la part des autres, et la part de confiance conclu entre la majorité, qui représente le pays, et le ministère, qui représente la majorité, sur une politique nettement définie, consciencieusement méditée et résolument voulue.

Le correspondant du *Manchester Courier* de Londres écrit ce qui suit:

Les grandes maisons de la Cité, qui font commerce avec la Chine, et sont par conséquent, en communication constante avec les grands ports chinois, persistent à ne pas croire à la possibilité d'une guerre entre la France et la Chine.

Elles n'ont jusqu'ici fait aucun préparatif qui les mette à même de faire face aux difficultés commerciales qu'entraînerait avec elle une telle éventualité.

Le taux sur Hong-Kong et Shanghaï n'a subi aucune modification et un des directeurs d'une des principales maisons de banque ayant de grandes affaires aux Indes et dans l'Orient m'assure qu'aucune des communications reçues de là ne fait pressentir que la guerre soit imminente. Cette confiance peut être appréciée, mais je puis assurer que les opinions que je viens de vous exposer sont celles de toutes les grandes maisons anglo-chinoises de Londres.

Les lecteurs du *Times* de Londres doivent être dans un bien grand embarras pour se faire une opinion sur la situation de la Chine d'après les correspondances que publient l'organe de la Cité. Une correspondance du 14 septembre de Shanghaï, insérée dans le numéro du *Times* du 30 octobre, rapporte qu'à Shanghaï on ne croit pas à la guerre, parce que la Chine n'a pas d'armement à opposer à la France, qui pourrait aisément faire une diversion sur les côtes de Chine en bloquant tous les grands ports. Le correspondant du *Times* dit que la situation intérieure en Chine est très grave, que le pouvoir central n'a aucune autorité et ne parvient à briser les ligues des sociétés secrètes que par les exécutions sommaires qui sont dans les habitudes des mandarins. A Canton, le vice-roi a joué de la populace et, pour l'arrêter, il n'a que la ressource à laquelle tous ses prédécesseurs ont eu recours, celle d'arrêter une partie des meneurs et de les livrer aux bourreaux.

Pour purifier les vêtements et la toile, désinfecter les avec le "Glenn's Sulphur Soap."

Les "Pike's Toothache Drops" guérissent les maux de dents sans mise.

Le chemin de fer *Northern Pacific* traverse, sur une distance de six milles, la fameuse forme Dalrymple, située dans la vallée de la Rivière Rouge, et qui contient 75,000 arpents. La première récolte, de 1,200 arpents, a été faite, en 1876. On y cultive maintenant 30.000 acres. Pour faire la moisson, on emploie 200 compesses qui font environ 15 arpents par jour. La moyenne de la récolte a été, cette année, de 20 boisseaux l'arpent, qui se vendent, par contrat, sur le marché, $1 l'arpent net, le prix de transport mis de côté. On espère faire une récolte de 2,000,000, la saison prochaine. Une seule moissonneuse automatique suffit à 160 arpents, et une seule battense à vapeur, à 1000. Les battenses battent 1000 boisseaux par jour.

M. Cheney, un des propriétaires de cette ferme monstre, est un des directeurs du chemin de fer; c'est, dit-on, l'homme le plus riche de Boston.

Voici un nouveau remède pour le mal de dents: Vous prenez un petit morceau de zinc et un autre d'argent; la première pièce de monnaie venue fera l'affaire, vous placez le morceau de zinc d'un côté de la gencive malade, la pièce d'argent, de l'autre côté; vous faites se toucher les deux métaux ensemble; il s'établit alors un courant électrique qui calme immédiatement le mal de dents.

Sans garantie du gouvernement.

Mme Susan Carter, qui dirige l'Ecole d'art du Cooper Institute, à New-York, et a toujours été une grande admiratrice du regretté Cooper, fait, en ce moment, son portrait. Elle a aussi une histoire anecdotique du célèbre philanthrope.

La Compagnie Delta de fibre, vient de se présenter pour disputer le prix de $5000 offert par un importateur de jute de New-York, à celui qui présenterait une balle de ce textile, de provenance américaine, pouvant supporter la concurrence avec la jute indienne pour la qualité et le prix.

C'est là un événement important dans l'histoire économique de la Vallée du Mississippi. C'est le commencement d'une industrie qui est appelée à être l'une des plus riches ressources du pays.

Il n'y a pas moins de cent fabriques de jute à Dundee, Ecosse, et plus de 60 millions de personnes y trouvent leur existence.

Le jour où la jute sera cultivée en grand dans notre immense Vallée, une bonne partie de ces fabriques viendront s'établir sur les bords du Mississippi et nos compatriotes s'empresseront d'y jeter leurs capitaux.

Il y a eu, dernièrement, une scène regrettable à l'hôtel Willard, à Washington: Le col. Sidney Taylor, commandant les marins de Washington, avant la guerre, et depuis officier confédéré, connaît dans le salon, avec un ami, des élections de la Virginie et de leur effet probable sur la prochaine élection présidentielle. Près d'eux, se trouvait un M. Dawson, colonel, de la Pennsylvanie. Il se mêla à la conversation, sans y être invité, et se mit à critiquer ce qui se disait, en affirmant qu'il y aurait un Nord qui qui demanderait le Sud uni, aux prochaines élections générales.

Alcool. Taylor répondit très poliment: "Dawson, retournez à 10 heures. Trois vaches laisses-nous tranquilles." Dawson appela alors le col. Taylor: "D.... de rebelle." Le colonel riposta par l'épithète de drôle, pelisson; sur quoi, Dawson frappe alors de sa canne le colonel, qui est un vieillard. L'ami se leva pour secourir le colonel, et Dawson se précipita dans la rue. Un peu plus tard, il rentra; le colonel frappe, à son tour, Dawson de deux coups de canne. L'affaire n'en resterra pas là.

A l'examen:

L'examinateur—Quelle est la fondatrice de Carthage?

Le candidat (souffiant)—Didon.

Un voisin (ouffiant)—Didon.

L'examinateur—Eh bien!

Le voisin—Didon.... Didon.....

Le candidat (au souffleur)—Dis donc!.... c'est facile à dire. Si je le savais, je le dirais!

H. L. NORES,

206 CANAL,

Entre Bourgogne et Rampart.

Reçu hier, un nouveau lot de Manteaux Jersey's Français; c'est bien ce ainsi que le vêtement le plus élégant et le coupe la plus gracieuse que l'on puisse porter.

AUSSI, Un lot Dolmans et Manteaux d'Enfants. Les meilleurs Bas Noirs gros grain à une piastre, qui se sont jamais vendus dans ce marché et qui servent des derniers reçus de New York.

Un grand choix de Couvertures Laine fine provenant des derniers encans de New York

Cachemire couleurs—de 12 1/2 cts jusqu'à la plus belle qualité de Cachemires Lapin.

Gants de Peau, Rubans, Broderies, Mouchoirs, Nattes, Rouge, Parfumeries, etc, etc.

H. L. NORES,

206 CANAL,

Entre Bourgogne et Rampart.

16 nov

Mme Olympe,

110-Canal St.-110

Vient de recevoir par Steamer Texas un riche assortiment des dernières nouveautés Parisiennes.

Manteaux de drap Cachemire et Soie,

Sorties d'Opéra Riches,

Pélerines Henri III,

Soieries et Velours pour robes.

Dentelles de fantaisie, riches.

Broderies, Tabliers de jais,

Rubans, Ceintures,

Gants, Etc., Etc.

Mercredi par Steamer Lagniappe, un beau choix de Chapeaux français pour la ville et le théâtre.

Mme. Olympe sollicite la visite des dames à son nouvel établissement, rue Canal, entre St-Charles et Camp.

16 nov

MODES D'AUTOMNE

DEBALLAGE

d'Articles de Modes françaises

—ET—

d'Etoffes à Robes

—A partir de—

MARDI, 13 NOVEMBRE.

Mme M. Goilard

66 - - RUE ROYALE - - 66

Invite les dames, ses clientes, à venir examiner ces magnifiques nouveautés de l'établissement Nouvelles, depuis dernièrement et de Paris.

13 nov—1m PP D, W, sat, J

Bureau de la Compagnie d'Assurances du Sud de la Nlle Orléans.—La Nlle-Orléans, 15 novembre, 1883. L'élection annuelle des Directeurs de cette Compagnie pour l'année suivante, sera tenue dans ses bureaux, rue du Camp, LUNDI, 3 décembre 1883, de 11 heures du matin à 2 heures de l'après midi.

SCOTT McGEHEE, Secrétaire.

1 Nov—3t 2 déc.

Les derniers genres et les plus grandes nouveautés

—EN—

NATTES

DE CHINE,

A. Brousseau's Son

47—RUE DE CHARTRES—47

TAPIS

Le plus grand stock au Sud.

Prix qui vous étonneront à tout le monde.

Soie—Laine

TAPIS.

Il vient d'être ouvert un immense stock de Tapis de Velours de Bruxelles, d'Angleterre et de Trois-plis.

Aussi un vaste assortiment de RUGS En Moquette, Velours, Turques et de Bruxelles.

Aussi un choix nouveau de

Stores de Fenêtres,

Cornèches, Tringles de Cornèches, Bâtons de Portière, Linoleum et TOILES CIRÉES POUR PLANCHER.

Aussi un vaste assortiment de

NATTES DE CHINE.

Les articles ces nouveautés sont tous frais, nouveaux.

N. B.—Nous recevons tous les jours de NOUVELLES

Etoffes à Robes, d'Automne,

Et on envoyons des échantillons à qui nous les demande.

B. & W. ORONER,

141 rue du Canal, coin Bourbon.

1er sept—3m

ELKIN & CIE.,

100....RUE DU CANAL....100

Offrent leur vaste fonds de

Tapis de Velours et de Bruxelles, dits "Body Brussels" et "Tapestry Brussels" et des

TAPIS

Trois plis "Ingrain"

A des prix très réduits.

La maison reçoit maintenant de fraîches importations de

NATTES DE CHINE, de diverses qualités.

NATTES DE CHINE, sans couture.

TOILES CIRÉES.

STORES DE FENÊTRES.

RIDEAUX DE DENTELLE Etc.

Effets 83—1m dim. mar. jeu.

Briqueterie des Planteurs.

Briques empilées par les chemins de fer "Mon Pac, L. & Texas," et "Pacific" et par des chalands sur le fleuve. S'adresser par mandat-poste à la lettre 127 de la "Mechanic, Dealers & Lumbermen's Exchange, Nouvelle-Orléans. Les commandes des compagnons par la boîte 2 postes de Gretna.

De la part de son père et de sa mère.

3 nov—1 m—Ade

Ant. Carrière, Chas. J. Carrière

E. Carrière,

A. Carrière & Sons

Négociants-Commissionnaires,

No 120 rue Gravier.

Avances libérales sur consignations à son amis o à Londres, Liverpool, le Havre et Bordeaux. 0 mars

LEON QUEYROUZE,

COURTIER EN GROS,

Inspecteur de

VINS ET DE LIQUEURS

Se recommande de

Produits des Compagnons et de l'Ouest, 97 RUE DECATUR.

11 mars—1an Nlle-Orléans.

Médaille d'Or, Paris 1878 Diplome d'honneur Amsterdam 1883.

BASILE BARES,

No 84 - - Rue Royale - - No 84

SEUL AGENT.

Vient d'être reçu un assortiment des célèbres Pianos de Gaveau, de Paris, avec le nouveau système équilibre. Reçu pour la toute de l'accord la partie la plus essentielle dans le Piano. Les mécaniques de ces instruments sont à doubles répétitions. Ces pianos ont été fabriqués spécialement pour notre climat et en sont nécessairement garanti. S'adresser aux Pianos à un prix excessivement réduit.

Ils seront vendus et réparations de Pianos et Orgues à des conditions très avantageuses.

16 nov—

C. LAZARD.....MAYER BRAEL

AVIS

DE

GRANDE OUVERTURE

C. LAZARD & Cie,

Marchands de Vêtements en gros et en détail,

Fournisseurs de Matériaux,

29, 31 & 33 RUE DU CANAL,

2, 4 & 6 rue NORTH PETERS.

Nous avons fait à SAMEDI, 17 NOVEMBRE, l'ouverture de notre immense assortiment de Vêtements pour Hommes, Jeunes Gens et Enfants que nous vendrons à des prix d'une modicité extraordinaire.

Notre principe invariable

est de vendre les meilleurs et les plus élégants

VÊTEMENTS

à un prix beaucoup moins élevé qu'on ne pourrait l'obtenir ailleurs.

Les facilités sans pareilles que nous possédons, entre autres avantages d'acheter des articles étrangers et américains à une époque assez rapprochée pour nous assurer les nouveautés les plus élégantes et les plus recherchées de la mode, nous permettent d'affirmer que notre stock est incomparablement le plus beau qui ait jamais été offert sur ce marché et qu'il se recommande tout-à-fait à nos clients.

Les prix de toutes nos marchandises sont indiqués en chiffres bien visibles.

Nous n'avons qu'un prix unique pour nos articles.

Nous remboursons toujours les acheteurs n'ils ne sont pas entièrement satisfaits de nos marchandises.

Nous appelons l'attention sur quelques unes de nos spécialités. Nous sommes à même de livrer les articles les plus nouveaux et les plus élégants à meilleur marché que toutes les autres maisons faisant le même genre d'affaires.

Voyez nos prix :

PALETOTS Sacs et Redingotes en cassimir pour hommes, de $7.75 à $20.25.

PALETOTS Sacs et Redingotes en diagonale, de $15.75 à $22.75.

PARDESSUS épais, Cassimir et Chinchilla, de $8.50 à $18.

JAQUETTES (pea) Melton et Chinchilla, de $2.75 à $7.

PALETOTS sacs et gilets cassimir, à $5.

PALETOTS sacs cassimir pour jeunes gens, de $3.75 à $19.

PARDESSUS pour jeunes gens, de $2.50 à $9.

HABILLEMENTS complets cassimir pour jeunes gens, de $3.75 à $9.50

PARDESSUS pour jeunes garçons, de $3 à $8.25.

HABILLEMENTS en cassimir et tricot laine pour enfants, de $2.75 à $7.50.

CHEMISES d'hommes blanches, à couvert derrière, avec dev