

ASSURANCE... ANNUAL... 48me Année.

DUFOUR & LEBLANC PROPRIETAIRES

MARDI MATIN, 24 NOVEMBRE. VENTES A L'ENCHERE... Par M. Robert & Co. de la Nouvelle-Orleans.

ATTENTION. Ce n'est pas un prospectus... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

La tactique radicale dévoilée.

Les sénateurs Ray, le compléteur de la plupart des lois... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

LOUISIANE.

Nous comprenons à Metchuck les informations suivantes: Vendredi dernier, a eu lieu un de ces...

COMMENT LE TELEGRAPHE ARRANGE HISTOIRE

Volonté de la majorité des sénateurs de la grande victoire démocratique en Louisiane.

Un délégué postérieur en lieu de contact... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

OPERA.

Remanié, soit, une double rangée de volutes... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

PARAGONS DU MEXIQUE

Voilà les passagers arrivés hier de Mexico... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Le bureau de M. de la ville. Le bureau de M. de la ville.

THEATRE DES VARIETES

Un auditoire nombreux qui s'est rendu hier... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE CHARLES

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE GLOBE

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE J. B. ROBERT

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

PARAGONS DU MEXIQUE

Voilà les passagers arrivés hier de Mexico... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

Un délégué postérieur en lieu de contact... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

OPERA.

Remanié, soit, une double rangée de volutes... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

PARAGONS DU MEXIQUE

Voilà les passagers arrivés hier de Mexico... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Le bureau de M. de la ville. Le bureau de M. de la ville.

THEATRE DES VARIETES

Un auditoire nombreux qui s'est rendu hier... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE CHARLES

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE GLOBE

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE J. B. ROBERT

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

PARAGONS DU MEXIQUE

Voilà les passagers arrivés hier de Mexico... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

Un délégué postérieur en lieu de contact... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

OPERA.

Remanié, soit, une double rangée de volutes... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

PARAGONS DU MEXIQUE

Voilà les passagers arrivés hier de Mexico... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Le bureau de M. de la ville. Le bureau de M. de la ville.

THEATRE DES VARIETES

Un auditoire nombreux qui s'est rendu hier... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE CHARLES

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE GLOBE

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE J. B. ROBERT

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

PARAGONS DU MEXIQUE

Voilà les passagers arrivés hier de Mexico... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

Un délégué postérieur en lieu de contact... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

OPERA.

Remanié, soit, une double rangée de volutes... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

PARAGONS DU MEXIQUE

Voilà les passagers arrivés hier de Mexico... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Le bureau de M. de la ville. Le bureau de M. de la ville.

THEATRE DES VARIETES

Un auditoire nombreux qui s'est rendu hier... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE CHARLES

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE GLOBE

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE J. B. ROBERT

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

PARAGONS DU MEXIQUE

Voilà les passagers arrivés hier de Mexico... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

Un délégué postérieur en lieu de contact... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

OPERA.

Remanié, soit, une double rangée de volutes... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

PARAGONS DU MEXIQUE

Voilà les passagers arrivés hier de Mexico... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Le bureau de M. de la ville. Le bureau de M. de la ville.

THEATRE DES VARIETES

Un auditoire nombreux qui s'est rendu hier... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE CHARLES

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE GLOBE

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE J. B. ROBERT

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

PARAGONS DU MEXIQUE

Voilà les passagers arrivés hier de Mexico... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

Un délégué postérieur en lieu de contact... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

OPERA.

Remanié, soit, une double rangée de volutes... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

PARAGONS DU MEXIQUE

Voilà les passagers arrivés hier de Mexico... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Le bureau de M. de la ville. Le bureau de M. de la ville.

THEATRE DES VARIETES

Un auditoire nombreux qui s'est rendu hier... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE CHARLES

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE GLOBE

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE J. B. ROBERT

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

PARAGONS DU MEXIQUE

Voilà les passagers arrivés hier de Mexico... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

Un délégué postérieur en lieu de contact... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

OPERA.

Remanié, soit, une double rangée de volutes... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

PARAGONS DU MEXIQUE

Voilà les passagers arrivés hier de Mexico... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Le bureau de M. de la ville. Le bureau de M. de la ville.

THEATRE DES VARIETES

Un auditoire nombreux qui s'est rendu hier... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE CHARLES

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE GLOBE

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

THEATRE DE J. B. ROBERT

Le succès de la pièce de M. de la ville... Mais, nous ne pouvons pas nous empêcher de vous en parler.

Advertisement for 'Mme RAPHO, J. GALINIER, M. RIQUELME, FELLMAN BROTHERS, etc.'