

G'sang (Mirliton).

Wenn mir als Musik mache,
So himpelt's mângmol arg,
Mir thien als selbst drab lache,
Denn 's isch halt keiner stark.
Doch wenn mir in Acht uns nàmme,
Wird se besser bol üsg'fiehrt,
D'B-moll, d'Dièses schier alle z'àmme
Werde jetz observiert.
Doch wenn mir in Acht uns nàmme,
Wird se besser bol üsg'fiehrt,
D'B-moll, d'Dièses schiert alle z'àmme
Werde-n-observiert!

G'wiss, d'Musik isch ebbes schön's! . . . alles ka me
mit dr Musik mache! . . . alles! . . . doch hör i nitt ebber
ku? . . . (me klopft a) entrez . . . (dr Herr Fink kunnt ine).

II. Uftritt.

Herr Sieselsaft, Herr Fink.

Herr Sieselsaft.

Ah, Sie sin's, Herr Fink? . . . was bringe Se mr
Neü's? . . . Sie werde doch ebbe ku hit z'Owe . . . was
mache d'Gschaft . . . was macht Ihre-n-Erfindung?

Herr Fink.

Mi Erfindung? . . . was wänn Sie mit dem sage?

Herr Sieselsaft.

Oh . . . Sie brüche sich nitt z'verstelle vor mir! . . .
unter uns g'sait, ich ha das scho lang g'merkt an Ihrer
Unrühigkeit, an Ihre Maniere . . . ich kenn ewe das
Ding . . . ich o bin in're-n-Erfindung uf dr Spür un ich
gläub, dass ich jetz endlig an's Ziel kumme wird . . .

Herr Fink.

Do sin Sie glücklicher as ich, Herr Sieselsaft, denn
ich will's nitt làigne, ich süech ebbes, un wenn ich
das find, so isch mi Fortün g'macht.

Herr Sieselsaft.

Grad as wie-n-ich!

Herr Fink.

Tag un Nacht plogt mich das Dings! . . . Tag un
Nacht thüe-n-i noforsche, un wenn i als mein, jetz
ha-n-i's, so geht's wieder züe nitt . . . drum isch's jetz
üsg'macht . . . ich gang nach Amerika, wo d'Photo-
graphie besser geht . . . vielleicht ass mir dert ebbes
Neü's, ebbes Unerwartet's unter d'Händ fallt, wo züe
miner Erfindung bitrage ka . . .

Herr Sieselsaft.

Das werde Sie doch ebbe nitt thüe, Herr Fink,
wer wott denn derno 's Basson spiele an uns're Soi-
rées? . . . (fir sich) un ich, wo b'sunders uf ne zählt ha,
fir mine . . . (lüt) Sie kenne-n-uns nitt eso im Stich lo,
das wär nitt schön . . . wo wotte mir e-n-Anderer nàh? . . .
Sie wisse jo, ass das Instrument nieme spielt . . .

Herr Fink.

Sie brüche nitt Sorge fir das, Herr Sieselsaft, ich
kenn e junger Mensch, wo par hasard das Ding spielt . . .
nur hat er's allewil versteckt bis dohi, worum, weiss i
nitt . . . ich ha ne züefällig emol ertappt dra . . . suffit . . .
wenn Sie wänn, so will ich ne hit z'Owe-n-an mim
Platz schicke . . . er spielt recht schön . . .

Herr Sieselsaft.

Eb ich will! . . . natirlich will i! . . . was wotte mr
ohne Basson mache? . . . (fir sich) tiens, e-n-Idee! . . .
(er heht dr Finger an d'Nase-n-un denkt no).