

## **CORO UNIVERSITARIO DE MENDOZA DE LA UNCUYO**

Creado el 12 de mayo de 1965, por el Maestro Felipe Vallesi, alma mater del organismo. A partir de 1997 asume la responsabilidad de esta agrupación, pionera y decana de la actividad coral, la profesora Silvana Vallesi.

Ha desarrollado una intensa labor artística difundiendo la música coral universal, ofreciendo numerosos conciertos en la totalidad de las provincias argentinas. Merecen destacarse, por la gran repercusión del público y de la crítica especializada, las actuaciones en el Teatro Colón de Buenos Aires en 1971, 1975, 1977, 1980, 1988 y 2003, en el Luna Park en 1994 y 1995 y en San Juan Coral 2006, de donde resultó especialmente invitado a participar en el X Internacional Chamber Choir Competition de Marktoberdorff, Alemania por las autoridades del Certamen.

En el exterior ha realizado conciertos en importantes salas de Alemania, Austria, Chile, Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia, Grecia, Hungría, Italia, México, Noruega, Paraguay, Suecia, Vaticano y Venezuela.

Recientemente, se destaca su participación en el 8º World Symposium on Choral Music de Copenhague, máximo evento de la música coral organizado por la International Federation of Choral Music cada trienio en distintos países, nucleando a los mejores directores en Workshops y Conferencias, y a los mejores Coros en los Conciertos Programados. Seleccionado entre 29 coros de todo el mundo.

Actualmente su variado repertorio a capella se concentra fundamentalmente en la Música Contemporánea, ofreciendo y difundiendo nuevas obras corales, estrenos y primeras audiciones de prestigiosos compositores argentinos y extranjeros. Como parte de su búsqueda en las Vanguardias del siglo XX y XXI, continua la realización de Acciones Interdisciplinarias

### **Premios**

#### **XXIII Concorso Polifónico Internazionale Guido D'Arezzo-1975**

Iº Premio Coro Femenino

IIº Premio Coro Masculino

IIIº Premio Coro Mixto

#### **Premio de la Associazione della Stampa Estera, Italia-1978**

#### **Iº Concurso Nacional de Coros Ministerio de Educación de la Nación-1980**

Iº Premio Competencia Regional

IIº Premio Competencia Final,

#### **Primera Entrega Premios Diario Los Andes**

Iº Premio rubro Música

#### **Primera Edición Premios Escenario**

Premio a la Trayectoria Indiscutida

#### **Certamen Internacional de Coros de Trelew-2005**

Iº premio Coro de Cámara

IIº Premio Coro Mixto

IIª Premio Coro Femenino

IIº Premio Coro Masculino

Mejor Interpretación de una obra argentina,  
siendo el primer organismo coral en la historia del certamen que se  
presenta en todas las categorías.

#### **X Internacional Chamber Choir Competition de Marktoberdorf 2007**

III Premio en la categoría Coro Mixto.

Premio a la mejor Interpretación de una obra contemporánea.

#### **I Ansilta Concurso Nacional de Coros 2007-San Juan**

I Premio

#### **54º Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja, España-2008**

III Tercer premio en la categoría "Habaneras"

#### **23 Bela Bartok International Choir Competition, Debrecen, Hungría-2008**

I Premio en su categoría (con un puntaje de 92 puntos).

Grand Prix (otorgado al ganador de todas las categorías del concurso)

#### **Premio Raíces en el "Rubro Artes" 2008**

### **Reconocimientos y distinciones**

Gobernación Provincial de Linares, Chile, Diploma de Reconocimiento,  
Secretaría de Educación del Gobierno de México: Diploma de Reconocimiento  
La Academia Nacional de Bellas Artes lo distingue en 2005, con un concierto  
en homenaje a sus 40 años y en homenaje a su fundador y Miembro Delegado  
de la Academia Felipe Vallesi.

Distinción Legislativa por su "destacada trayectoria y reconocida participación  
en el concurso Marktoberdorf" 2007- Honorable Cámara de Diputados de  
Mendoza

Reconocimiento del Consejo Superior de la UNCuyo, a la labor de la  
agrupación coral - 2008

II Festival Nacional de coros "ANSILTA" San Juan -2008.

Reconocimiento "por su trayectoria y por los recientes e  
importantes premios obtenidos en el país y en el exterior"

### **Declaraciones**

El 40 Aniversario del Coro Universitario de Mendoza ha sido Declarado de  
Interés Cultural por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de  
Mendoza, la Honorable Cámara de Senadores de la Nación, la Honorable  
Cámara de Diputados de la Nación y por el Parlamento Cultural del  
MERCOSUR.

A su participación en 2008 del 8º World Symposium on Choral Music de  
Copenhague y del 23 Bela Bartok International Choir Competition, Hungría, se  
le otorgó la declaración de Interés cultural y Legislativo por la H. Cámara de  
Senadores de la Nación Argentina, la H. Cámara de Diputados de la Nación  
Argentina y la H. Cámara de Senadores de la Provincia de Mendoza, de Interés  
Cultural por parte del Parlamento Cultural del MERCOSUR, el Aval de la  
Cancillería de la Nación, la declaratoria de Embajadores Culturales de la  
UNCuyo y Embajadores del Pueblo y la Provincia de Mendoza.

## **Sus performances de Puesta Plástico Coral**

El Coro Universitario de Mendoza, ha abordado un trabajo experimental interdisciplinario de fusión plástico-coral, junto al escultor y diseñador Jorge Zarrán ofreciendo acciones escénicas, esculturas y escultopinturas corales con un gran impacto en el medio y en el exterior

Recientemente presentó este trabajo experimental interdisciplinario de fusión plástico-coral en el "Copenhaguen Opera House", en el inmejorable ámbito del 8º World Symposium on Choral Music.

## **Como Instrumento en Clases Magistrales de Dirección Coral**

Clases Magistrales de Interpretación Coral con el Maestro Werner Pfaff-Alemania 2004

Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del siglo XX Facultad de Artes de la UNCuyo, instrumento principal desde marzo de 2005 hasta la actualidad. Maestros Invitados María Guinand, Alberto Grau, Antonio Russo.

International Seminar for Choral Conductors, Marktoberdorff, Alemania 2007, con los maestros Volker Hempfling de Alemania y Jonathan Velasco de Filipinas, con la participación de directores de todo el mundo

## **Conciertos Sinfónicos Corales. Orquestas y directores**

Sinfónica de la UNCuyo, Filarmónica del Teatro Colón, Filarmónica de Mendoza, Sinfónica Nacional, Sinfónica de Mar del Plata, Sinfónica de la UNSan Juan, de la XVIII Rassegna Internazionale delle Cappelle Musicali di Loreto, del XI Día Internacional del Canto Coral de Barcelona, y la Sttatkapelle de Berlín. Conducido por los maestros Julio Malaval, Juan Carlos Zorzi, Jorge Fontenla, Guillermo Scarabino, Mario Benzecry, Simón Blech, Andrés Spiller, Pedro Calderón, David Delpino Klinge, Nicolas Rauss, Julius Karl Bartholdy, Gerhard Deutschmann, Nino Rota y Daniel Barenboim, entre otros

## **Obras**

Carmina Burana de Carl Orff, Visperas de Confesores, Misa de Coronación y Réquiem de Mozart, Réquiem de Verdi, Requiem de Berlioz, Réquiem de Faure, Stabat Mater de Rossini, Las siete palabras de Cristo en la cruz y Stabat Mater de Haydn. Chichester Psalms de Leonard Bernstein; Los duendes del agua y la piedra de CW Barraquero; Choros H. Villalobos, Nocturnos de Debussy, 9ª Sinfonía de Beethoven

## **Directores invitados en conciertos a Capella**

De Argentina Simón Blech, Alberto Balzanelli, de Brasil Carlos Alberto Pinto Fonseca, de Alemania Werner Pfaff

## **Edición 2008 de CD**

"Música Latinoamericana del Siglo XX" Dirección Silvana Vallesi

Conciertos en vivo en Argentina y Europa incluyendo los realizados en su participación en el Concurso Internacional de Marktoberdorff 2007 y Concurso Nacional Ansilta 2007

"Homenaje"

Últimos Concierto del M<sup>o</sup> José Felipe Felipe Vallesi en la Spivey Hall Atlanta EEUU, en abril 1997. Dirección Jose Felipe Vallesi y Silvana Vallesi

### **Proyectos 2009**

Se prepara para competir en el Gran Premio Europeo de Canto Coral a realizarse en Florilege Vocal de Tours, Francia en mayo de 2009, en donde se presentarán los coros ganadores del Gran Prix de los seis mayores concursos de Europa (Arezzo y Gorizzia de Italia; Tours de Francia; Tolosa del País Vasco, España; Varna de Bulgaria y Debrecen de Hungría, al que representará en este evento)

Maestría en Interpretación Coral de Música Latinoamericana del Siglo XX y conciertos especiales con las directoras invitadas Felicia Perez de Cuba-Marzo 2009; María Guinand de Venezuela-Octubre 2009

### **Videos de actuaciones en vivo**

Calixto Alvarez Lacrimosa-Ceremonia  
23<sup>o</sup> Bella Bartok Internacional Choir Competition  
[http://www.youtube.com/watch?v=7ng7\\_1QWgyw](http://www.youtube.com/watch?v=7ng7_1QWgyw)

Anuncio del ganador del Gran Prix del 23<sup>o</sup> Bella Bartok Internacional Choir Competition 2 agosto 2008  
<http://bdigital.uncu.edu.ar/bdigital/fichas.php?idobjeto=2402>

Guido López Gavilán Aporrumbeosis  
10th Marktoberdorf International Chamber Choir Competition  
<http://www.youtube.com/watch?v=b-wyGPCChFw&feature=channel>

Alberto Grau: Confitemini Domino  
10th Marktoberdorf International Chamber Choir Competition  
<http://www.youtube.com/watch?v=AFYCZ4GTerw>

I was glad /Henry Purcell/Obra Impuesta  
10th Marktoberdorf International Chamber Choir Competition  
<http://www.youtube.com/watch?v=pIVnM4tdhYU>

Fábulas Roberto Caamaño  
10th Marktoberdorf International Chamber Choir Competition  
<http://www.youtube.com/watch?v=cSF72BmH0NU>

Requiem Peter Cornelius  
10th Marktoberdorf International Chamber Choir Competition  
<http://www.youtube.com/watch?v=ZUIHTmD3fEA&feature=related>

Felix Mendelsshon Denn Er Hat Seinen Engeln  
Concurso Nacional de Coros ANSILTA  
Concierto de los coros ganadores-agosto 2007

<http://www.youtube.com/watch?v=ytpVAcU6W1I&feature=related>

Ildibrando Pizzetti Il Giardino di Afrodita  
10th Marktoberdorf International Chamber Choir Competition  
<http://www.youtube.com/watch?v=kz-s3MS6yPc&feature=channel>

Los mareados Cadicamo y Cobián/VC Liliana Cangiano  
10th Marktoberdorf International Chamber Choir Competition  
<http://www.youtube.com/watch?v=7FWqWyYY464&feature=channel>

Astor Piazzolla VC Eduardo Ferraudi Fuga y Misterio  
10th Marktoberdorf International Chamber Choir Competition  
[http://www.youtube.com/watch?v=c7Go5Pqk\\_5M&feature=channel](http://www.youtube.com/watch?v=c7Go5Pqk_5M&feature=channel)

Staff Coro Universitario  
Directora / Prof. Silvana Vallesi  
Coordinador / Federico Abalos  
Jefes de Cuerda /  
Cristina Alé • Laura Cabrera • José Luis Di Marco • Fernanda Calvo  
Asistencia Técnica / Carina Soloa  
Relaciones Institucionales / Guillermo Olarte

## SILVANA VALLESI

Inicio sus estudios musicales a los ocho años, en la Escuela Superior de Música de la Universidad Nacional de Cuyo, como alumna de la cátedra de flauta travesa con el profesor Lars Nilsson.

En 1993 egresó de la carrera de Dirección Coral de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo, con la máxima calificación en su examen final de Dirección y mención especial en la interpretación de música contemporánea. Estudió dirección con el maestro Felipe Vallesi, armonía, contrapunto y análisis musical con Elifio Rosaenz, Mirtha Poblet, Susana Antón, María Inés Poppi, instrumentación con Carlos Barraquero, y canto con Fenicia Cangemi y Richard Capdevilla. Durante sus estudios universitarios, fue seleccionada como alumna activa de diferentes Clases Magistrales en Dirección Coral, por Maestros como Eric Ericsson (Suecia), Carlos López Puccio (Argentina), dirigiendo como instrumento de las respectivas clases al Coro de Cámara de Estocolmo, al Estudio Coral de Buenos Aires. También ha realizado cursos de perfeccionamiento con los Maestros Antonio Russo, Guillermo Graetzer, Cesar Ferreira, Jorge Armesto (Argentina), María Guinad, Alberto Grau (Venezuela), y Werner Pfaff (Alemania), entre otros. En dirección Orquestal con los Mtros argentinos, Guillermo Scarabino, Carlos Giraudo, e internacionales, David del Pino Klinge (Perú) Helmut Rilling (Alemania)

Dirige los Coros Universitarios de Mendoza desde 1997, Polifónico de la Universidad de Mendoza desde 1999 y creo el proyecto Voxx in Scena en 1996.

Su actividad artística ha sido muy reconocida por la crítica especializada por su interpretación de la música contemporánea

Ha trabajado el repertorio latinoamericano de la mano de sus compositores, como Alberto Grau, Alberto Balzanelli, Antonio Russo, Pinto Fonseca y , junto a renombrados directores de orquesta argentinos y extranjeros, en numerosos sinfónico- corales y operas.

Se ha presentado en importantes salas argentinas, como el Teatro Colon de Buenos Aires, y en muchos países de Latinoamérica, en EEUU y Europa.

Como parte de su búsqueda en las vanguardias corales ha realizado numerosos trabajos experimentales interdisciplinario de fusión plástico-coral de integración del repertorio coral contemporáneo con la plástica y elementos teatrales, actividad que realiza junto al escultor cubano Jorge Zarran, presentando numerosas Acciones Escénicas, muchas de ellas con el Coro Universitario de Mendoza y con VOXX IN SCENA, grupo vocal de cámara creado para este fin en 1996, ofreciendo en primera audición numerosas obras contemporáneas de característica únicas.

Durante el año 2000, fue Presidente del Comité Musical del Concurso Internacional de Coros "Felipe Vallesi", realizado en Mendoza en homenaje a la memoria de su padre, Director Fundador del Coro Universitario de Mendoza e

impulsor de la Carrera de Dirección Coral en La Facultad de Artes de la UNCuyo.

Ha sido jurado en concursos corales internacionales como así también fué convocada por diferentes coros de Argentina y del exterior como directora invitada para realizar conciertos o talleres de preparación coral.

Bajo su conducción el Coro Universitario de Mendoza ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales, muchos de ellos, provenientes de prestigiosos concursos corales.

Certamen Internacional de Coros de Trelew -2005

Iº premio Coro de Cámara

IIº Premio Coro Mixto

IIª Premio Coro Femenino

IIº Premio Coro Masculino

Mejor Interpretación de una obra argentina, siendo el primer organismo coral en la historia del certamen que se presenta en todas las categorías.

Primera edición Premios Escenario Diario Uno

Premio a la trayectoria indiscutida

X Internacional Chamber Choir Competition de Marktoberdorf 2007

III Premio en la categoría Coro Mixto.

Premio a la mejor Interpretación de una obra contemporánea.

I Ansilta Concurso Nacional de Coros 2007-San Juan

I Premio

54º Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torreveja, España-2008

III Tercer premio en la categoría "Habaneras"

23 Bela Bartok International Choir Competition", Debrecen, Hungría-2008

I Premio en su categoría (con un puntaje de 92 puntos).

Grand Prix (otorgado al ganador de todas las categorías del concurso)

Desde 2005 tiene a su cargo la preparación de su organismo como instrumento de los talleres de interpretación de la "Maestría en Interpretación de Música Coral Latinoamericana del siglo XX", en el Área de Postgrado de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza Argentina, colaborando activamente en el asesoramiento relacionado con la selección de los maestros y repertorio. También estuvo a su cargo la preparación del CUM como instrumento del International Seminar for Choral Conductors, Marktoberdorff, Alemania 2007

Recientemente participó del 8vo Simposio Mundial para la Música Coral realizado en Julio de 2008 en Dinamarca.

Obtuvo el premio al director del gran premio del "23 Bela Bartok International Choir Competition"

Ha recibido tres distinciones Legislativas otorgadas por la Honorable Cámara de Senadores de Mendoza y La honorable Cámara de Diputados de Mendoza.

También un reconocimiento en Ansilta 2008 , otorgado por el Gobierno de San Juan, por los logros obtenidos en Europa en 2007 y 2008. El premio Raíces, otorgado por la Radio Elevediez , la nominación como Mendocinos del Año del Diario Los Andes y la selección entre los Mendocinos Destacados del 2008 por el Diario Uno, forman parte del reconocimiento de su provincia por la actividad desarrollada junto al Coro Universitario de Mendoza en 2008

En mayo de 2009 tendrá a su cargo la participación del CUM en el Gran Premio Europeo a realizarse en Francia

En agosto de 2010 participará como jurado del “24º Bela Bartok International Choir Competition”