

Formenlehre.

- Literatur: Mart: im Buch demüßig. Komposition.
 Dove: Aufbruch & Komposition.
 Fadasschen: Formun ~ Struktur Fortschritt.
 Buschels: Formunlaufen.
 Mühselky: Formunlaufen.
 Croit: Form.
 Riemann: Form Kompositionslauf.
 Stöhr: Formunlaufen.
 Leichtentritt: Formunlaufen.
 Krehl: Formunlaufen.

Inhalt.

I. Im Kontextpunkt. Formen ^{Beispiel}

- 1. Allgemains.
- 2. Die Formen
- 3. Die Figuren

I. Reine Formulierungen.

- 1. Die flüchtige Form
- 2. Die kleine Form
- 3. Die erweiterte Form
- 4. Die Wendung
- 5. Die Form
- 6. Die Form
- 7. Die Form

II. Angewandte Formelbeispiele ^{Beispiel}

- 1. Beispiel
- 2. Beispiel
- 3. Beispiel
- 4. Beispiel
- 5. Beispiel
- 6. Beispiel
- 7. Beispiel
- 8. Beispiel
- 9. Beispiel

I. Die Kontextpunktformen

1. Allgemains.

Unabhängige Kontextpunkte können so beschaffen sein, dass ein Stimm als Hauptstimm malodisch für sich empfunden, während die übrigen Stimmen von untergeordneter Bedeutung sind, und begleitet auftreten - oder so, dass alle Stimmen gleichberechtigten Anteil an der Form nehmen, jede Stimme selbständig in sich selbständig malodisch bildet. Oftmals beschreibt man Form von letzteren folgen die Kunst der folgenden Formaten befindet die Form von

Kontextpunkt.

Unter K. versteht man die Kunst, mit einem gegebenen Malodien (cantus firmus) eine oder mehrere andere selbständige Malodien hervorzubringen zu einem Ganzen zu verbinden:

fünfecker Punktanzuord.
 Punkt an zweier Punkten so ein, dessen
 gegenständig und gegenüberstehend
 und dem Namen, so bildet sie einen Reg-
 elaren Punktanzuord. Wenn nicht gegenüber
 den Regelaren Punktanzuord in der Ebene, in
 der Ebene, in der die Ebene in v. j. w. aus-
 dem ist für die Vertikalisierung der Vertikalisierung
 so zu machen, die Ebene oder die Ebene bearbeitet ist.
 Sind 3 & 4 Punkte in dieser Ebene sind die Ver-
 teilung von Punkten, so heißt man den
 die- beides. Vertikalisierung Punktanzuord.

Die Vertikalisierung (Zurückführung.)

Wenn man nicht den Inhalt der Vertikalisierung eines
 unvollständigen Punktes weiß man von einem
 Punkt ist, der unter der Vertikalisierung, mit gewöhnlich
 bearbeitung der Punkte in v. j. w. Punkte & Punkten,

und die Vertikalisierung & demselben erfolgen
 kann. Die Vertikalisierung & Vertikalisierung:

1. Die Vertikalisierung in der Ebene der Ebene,
 jedes vertikalisierte Punkt ist ein vertikalisiertes
 Punkten, jedes vertikalisiertes Punkt ist ein vertikal-
 isiertes Punktanzuord.
2. Die Vertikalisierung ist die Ebene der Ebene
 jedes vertikalisiertes Punkt ist ein vertikalisiertes
 vertikalisiertes Punkten, jedes vertikalisiertes Punkt ist ein
 vertikalisiertes Punkte vertikalisiert. Für die
 Punkte der Vertikalisierung: An Stelle des vertikalisiertes
 Punkte der Ebene der Ebene der Ebene der Ebene
 Punkte der Ebene der Ebene der Ebene der Ebene
 die Punkte der Ebene der Ebene der Ebene der Ebene
 die Punkte der Ebene der Ebene der Ebene der Ebene
 die Punkte der Ebene der Ebene der Ebene der Ebene
 die Punkte der Ebene der Ebene der Ebene der Ebene
 die Punkte der Ebene der Ebene der Ebene der Ebene
3. Die Vertikalisierung ist die Ebene der Ebene
 jedes vertikalisiertes Punkte bringt & Punkte der Ebene der Ebene
 vertikalisiertes Punkte.