

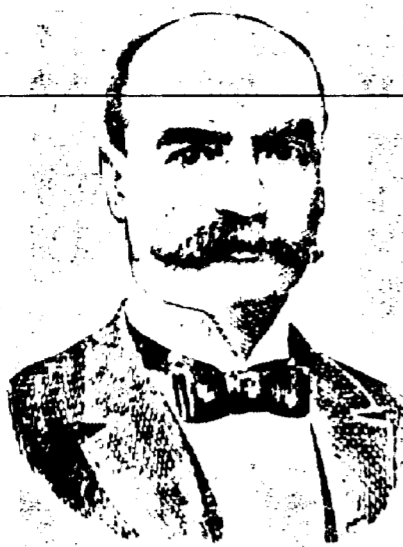
Liste de Curiosités

DANS LE

Musée Colonial à la charge de M. Gaspar Cusachs.

1. Drapeau donné par les dames de la Nouvelle-Orléans au général Jackson après la bataille du 8 janvier 1815.

Commandant l'achat du site à Proc...



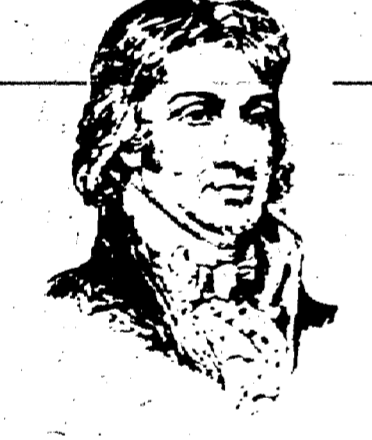
M. CHARLES SONIAT.

29. Documents divers se rattachant à l'année de l'Acrit 1803 avec les signatures de W. C. C. Clarke et autres.



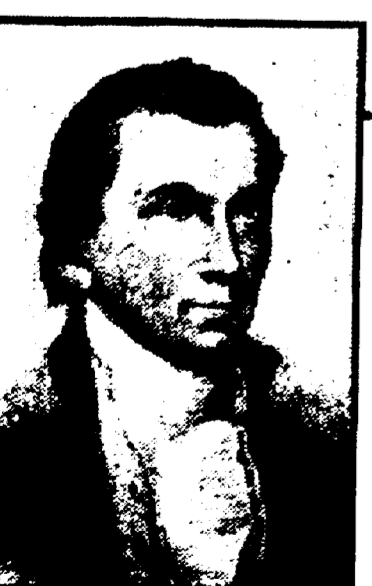
JAMES WILKINSON

3. Collection de pierres à fusil trouvées sur la place près de Chin-chuba. Parfois Tangahon. Une est une copie du Marché Français.



ROBERT H. LIVINGSTON

26. Proclamation de O'Reilly, le 21 Septembre 1763, réglant le nombre et les heures des tavernes.



JAMES MONROE

28. Lettre de Gouverneur Miro aux commissaires de la Géorgie retransmettant l'évasion de certains malheureux.



M. JEAN ZACHARIE

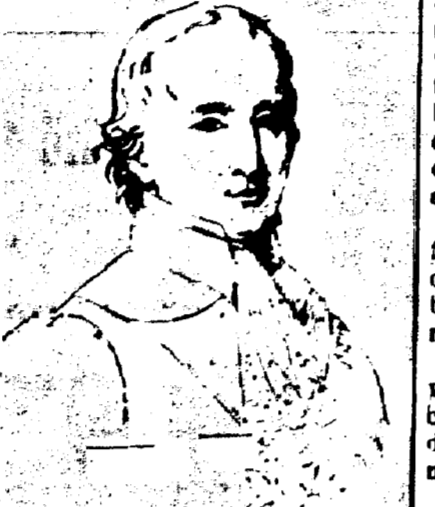
45. Procès-verbal par devant un notaire en France de la vente d'un moulin sur le territoire de France.



M. H. S. WARING & J.

46. Deux piles de monnaies espagnoles, d'or et d'argent, trouvées sous terre à Cuba, en posant les conclusions.

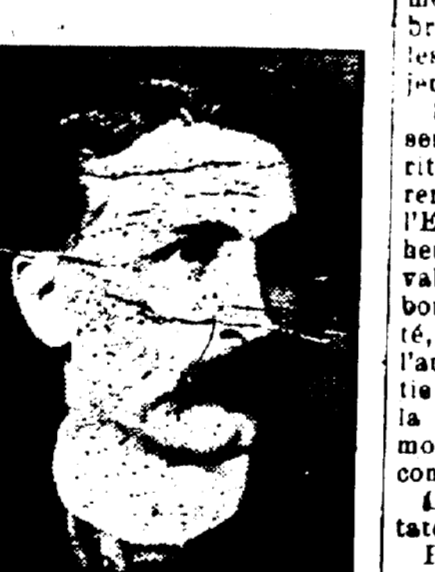
51. Portrait de Charles Gayarre, l'écrivain.



MARIE TARDIEU

50. Epee de Zachary Taylor, présentée par le Congrès après la guerre Mexicaine.

52. Copie de la Proclamation lancée par Laussat, Préfet colonial de France, 1803.



M. W. J. WAGENSEPACK

53. Copie des documents gardés dans les archives du ministre des Colonies à Paris, France, par M. Tantet, secrétaire des archives.

54. Documents renfermés dans ce beau et très élégant volume de 150 pages de parchemin, daté sur tranche, traitant aux événements de 1802, la rétrocession par l'Espagne à la France et la cession par la France aux Etats-Unis.

55. Lettre de Gouverneur Miro aux commissaires de la Géorgie retransmettant l'évasion de certains malheureux.

57. Papiers et documents appartenant à la famille Sotat, Dufressy comparant entre autres à un acte écrit dans le sillage de l'histoire de la Louisiane de la fondation de la Colonie à la fin de l'année 1791.

L'AVENUE DE L'ESPLANADE.

Il y a longtemps de cela—pres d'un demi-siècle—il s'est produit à la Nouvelle-Orléans, sous l'influence des étrangers qui lui arrivaient de toutes parts, et de spéculateurs qui voulaient, coûte que coûte, tirer bon parti des terrains qu'ils avaient achetés à vil prix.

Au premier abord, rien que de fort innocent dans cette tendance: elle ne pouvait que contribuer à l'agrandissement, à l'enrichissement de la Communauté.

Il y a eu cependant, dans le passé, avec armes et bagages dans le camp américain, sans se préoccuper de la supériorité ou de l'infériorité de tel ou tel district au double point de vue du confort et de l'hygiène, et uniquement pour le plaisir de suivre la mode.

Si des deux avenues en présence, il y en avait une qui méritait plus que l'autre une préférence, ne serait-ce pas celle de l'Esplanade? n'est-elle pas plus heureusement située que sa rivale, du quartier américain, débouchant sur le fleuve, d'un côté, et sur le Bayou St-Jean, de l'autre; assise sur la partie la plus élevée de la Ville et laissant moins de prise aux inondations comme aux conflagrations?

Pour en finir avec cette question du nettoyage de l'avenue de l'Esplanade, qui préoccupe au jourd'hui tant de nos concitoyens.

l'élite de notre population, ne craignons pas de dire bien haut que l'on a pu avoir des torts à notre égard et que nous avons été souvent victimes de négligences coupables.

Se venons donc notre torpéur; réveillons nous, relevons nous. Mettons nous ardemment à l'œuvre.

THEATRES.

GRAND OPERA HOUSE.

Aujourd'hui, en matinée, la troupe Baldwin-Meilville nous donne au Grand Opera House une de ces comédies sentimentales qui vont si bien au talent de la plupart de ses membres.

NEW CORN.

Malgré la vogue constante de "Hurley Barley" le directeur Fourton s'est décidé à changer de spectacle. Aujourd'hui, en matinée, première de "The Denver Express", roman essentiellement réaliste, rempli d'incidents de la vie de chaque jour.

ELYSIUM.

L'Elysium a voulu se distinguer cette semaine et il nous donne un spectacle tout à fait de circonstance: "Alaska", où l'on voit "la mer de Nôbl", dans les froides régions du nord des Etats-Unis.



ARNIM ET WAGNER.

Chanteurs, à l'Orpheum demain soir.

bien monté, avec un luxe sans égal. C'est A. Donaldson qui tient le rôle du Prince, et Nellie Wagner celui de Ruth Peebles.

CRESCENT.

Nos directeurs théâtraux ont été merveilleusement bien inspirés cette année dans le choix des pièces qu'ils donnent à l'occasion des fêtes de Noël.

ELYSIUM.

L'Elysium a voulu se distinguer cette semaine et il nous donne un spectacle tout à fait de circonstance: "Alaska", où l'on voit "la mer de Nôbl", dans les froides régions du nord des Etats-Unis.

Nous sommes transportés dans les montagnes au milieu des mines d'or, sur un immense glacier. La direction n'a rien négligé pour offrir au spectateur un voyage grandiose.



M. F. D. FRANCIS.

Président de la prochaine Exposition de St-Louis.



Rev. P. SCOTTI.

Chanoine du diocèse et curé de l'église Ste-Marie