



## RECURSOS RETÓRICOS

La **retórica** es el instrumento que hace posible la **persuasión**; es el arte de **persuadir** con la palabra. Tiene los siguientes **vehículos** primarios: **discurso de estructura lógica**, **confiabilidad**, **veracidad** o **carácter del enunciador** y **argumentación** basada en un llamado a la **compasión**, la **simpatía** o cualquier otra **emoción humana**. Las siguientes frases son ejemplos de **figuras retóricas**.

**Adjetivación:** Es un recurso que menciona las cualidades del objeto. Puede ser:

**Ponderativo:** Bueno, bonito, barato.

**Comparativo:** Tan buena como la mejor salsa.

**Superlativo:** Clarísimo, Óptimo.

**Aliteración:** Figura de dicción que consiste en repetir una misma letra en la cláusula con el objetivo de hacerla armoniosa.

**Ejemplos:** Fume fino, fume fama.

La libélula **vaga** de la **vaga** ilusión.

**Salvo** me **salva**.

Mi **mamá** me **mima**.

**Anáfora:** Consiste en repetir una misma palabra al principio de dos o más frases.

**Ejemplos:** Fácil de abrir, fácil de llevar, fácil de enfriar, **Tecate**.

Piensa en grande. Piensa en súper cuenta **Santander**.

**Yale** gustó a una. **Yale** gustó a otra.

**Antítesis:** Figura de pensamiento por medio de la cual se contraponen unos objetos a otros con cierta paridad y simetría.

**Ejemplo:** Antes, una facha. Ahora, moda. Antes cualquier otra cerveza. Ahora **XX Lager**.

**Dilogía:** Uso de una palabra con dos significados distintos dentro de un mismo enunciado.

**Ejemplos:** El mejor **papel** de tu vida. **Pétalo**.

Y a ti, ¿te gusta la **lana**?

**Derivación:** Se emplean en una cláusula varias palabras derivadas de una misma radical.

**Ejemplo:** **Wrangler**, un vaquero **irresistible**, debe ser muy **resistente**.

**Hipérbole:** Figura que consiste en aumentar o disminuir con exceso la verdad de lo que se habla.

**Ejemplos:** Llévate a casa todo el sabor del Caribe. **Ron Baraima**.

Te llamé cómo un **millón** de veces.

No hay extensión **más grande** que mi herida.

**Interrogación Retórica:** Consiste en preguntar sin esperar respuesta, porque el mismo enunciado la da.

**Ejemplo:** ¿A dónde va **Vicente**?, adonde va la gente.

**Juego de palabras:** Consiste en jugar con las palabras y sus significados.

**Ejemplos:** No es lo mismo **el cuerpo de un ñeño del Caribe**... que **el cuerpo de un ñeño en el Caribe**.

Las personas con cuenta **corriente** es **corriente** que olviden esto.

**Metáfora:** Expresa una idea con el signo de otra, con la cual guarda analogía o semejanza.

**Ejemplos:** Visite **Cuba**, la **perla del Caribe**.

Tus **labios** de **rubí**.

**Metonimia:** Designa a un objeto con el nombre de otro distinto en cuya existencia o manera de existir haya influido, o del cual haya recibido influencia.

**Ejemplos:** ¡Que no te vean la cara de **What!** Aprende Inglés en **Harmon Hall**.

Los niños son la **alegría de la casa**.

**Personificación o prosopopeya:** Cuando el enunciador pone palabras o discursos en boca de personas fingidas o verdaderas, vivas o muertas.

**Ejemplos:** Estamos para servirle. **Pétalo** su servilleta.

Las **estrellas nos miraban** mientras la **ciudad sonreía** para hacer con ella mil y una estrellas.

**Paronomasia:** Consiste en reunir dos palabras que sin ser equívocas sólo se diferencian en alguna letra o sílaba.

**Ejemplos:** **Gritos, gratos.**

**Cosas de casa** que hacen hogar.

**Políptoton:** Consiste en repetir en un periodo una misma palabra bajo varias de las formas gramaticales de que es susceptible.

**Ejemplo:** Lo que **queremos** nos **quiere**, aunque no **quiera querernos**.

**Rima:** Igualdad o semejanza de las letras al final de los versos.

**Ejemplos:** Un brandy difícil de encontrar, pero que vale la pena buscar.

Viernes social. Sábado celestial.

**Símil o comparación:** Figura que hace notar formalmente el parecido entre los objetos, comparándolos expresamente para dar idea viva y eficaz de ellos.

**Ejemplos:** **Negro** como la **noche**.

**Profundo** como el **mar**.

**Sol-thermic** como el **calor** del **sol**.

**Supresión o elipsis:** Figura retórica que consiste en suprimir palabras (generalmente el **verbo**).

**Ejemplos:** Yo, **camay**. Yo, **Carnet**.

Yo **llevaba** las flores y ellos, el incienso.

**Bibliografía:** Vidal Delgado, Leopoldo, Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental 3, México, Ediciones Asterión, 2012, pp. 28 y 29.