

Javier Acosta Escareño

Nació en el municipio Estancia de Animas Zacatecas en 1967, radico sus estudios de en el estado de Zacatecas. Sus primeros estudios de primaria los curso en la Escuela Benito Juárez. Realizo sus cursos secundarios en La Secundaria Técnica y su preparatoria la curso en la Prepa 2 de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ). Empezó a estudiar derechos en la UAZ, a pesar de que tenía gusto por esa carrera, no la utilizó como su profesión. Durante el tiempo es escribió varias obras literarias tomando éxito y ganado premios Locales como Nacionales.

Primeros Pasos y Carrera como escritor

El desde pequeño le intereso la literatura y la poesía, ya que en su familia tenían la costumbre de aprender y recitar poemas. Su padre Vicente Acosta Herrera y madre Teresa Escareño Cuevas les pedía a él y a sus seis hermanos; Vicente, Angélica, David, Daniel, Gabriela y Carolina Acosta Escareño, a aprenderse poemas y recitarlos para la familia y concursar en competencias de literatura.

Algunos de sus hermanos también tuvieron éxito en cuanto al arte, su hermano Vicente Acosta Escareño e un pintor muy reconocido por sus exposiciones que ha realizado en Estados Unidos y en España. Y su otro hermano David Acosta Escareño que también empezó a escribir poesía pero no ha tenido la oportunidad de hacer una publicación.

Ya a la edad temprana a él se le facilitaba recitar y aprenderse cualquier poema, ya había desarrollado la habilidad de escribir sus propias rimas, cuentos, relatos y poemas. Él ya a la edad de 15 y 17 años tenía ya varios poemas propios que había realizado en la parte trasera de sus cuadernos, en hojas de doble uso asta en servilletas.

Cuando entro a la Universidad, se incorporó a un taller de literatura llamado "Taller Literario de la Universidad", ahí él tenía un profesor llamado David Ojera que actualmente es un reconocido escritor de San Luis Potosí, donde Javier hablo sobre sus intereses hacia la literatura y la poesía y lo ayudo a mejorar sus escrito, también entro al taller de Teatro de la Universidad donde duro 10 años participando.

En 1990 se dio cuenta que lo que quería que fuera de su vida es ser escritos y poeta. Porque en ese año se dio cuenta de que podía corregir su errores o sus textos, y poder mejorarlo o incluso con ellos crear unos nuevos.

Años después tuvo la oportunidad de estar en un curso, también literario, con el escritor zacatecano, Juan José Masías, donde aparte de aprender nuevas cosas, pudo realizar su primera publicación llamada "*Allen, tomate una tableta de*

eucalipto” en 1994 en donde es un libro sobre su propia poesía. También publico artículos independientes en periódicos murales y revistas.

Durante su carrera como escritor ha ganado varios premios, reconocimientos y publicaciones Locales y Nacionales; en 1997 publico una tesis en España en la Universidad Complutense de Madrid llamada “*Schopenhauer, Nietzsche, Borges y El eterno retorno*”. En el 2006 obtuvo el premio Ramón López Velarde con su publicación “*Regla de 3*” y en el 2010 recibió el premio Aguascalientes por su publicación “*El libro del Abandono*”.

En la actualidad

Actualmente está trabajando en otro libro que es la continuación de “*El libro del abandono*”, él está trabajando en la Universidad Autónoma de Zacatecas en un programa llamado Perfil PROMEP (Programa de mejoramiento del Profesorado) donde realiza trabajos para la mejoramiento de la educación en cuanto al arte y la filosofía. También dirige una revista llamada “*Retia*” donde se publican artículos poéticos de jóvenes y adultos.

Está casado con Sonia Viramontes Cabrera que es Docente de la maestría en filosofía e historia de las ideas y responsable del programa de licenciatura en artes de la UAZ, que también ha hecho publicaciones como; “*El habitad del minotauro*”. Tienen un hijo llamado Eusebio Acosta Viramontes y actualmente viven en el estado de Zacatecas.

Publicaciones

- “Allen, Tómate una Tableta de Eucalipto” (1994);
- Así como el libro: “Schopenhauer, Nietzsche, Borges y El eterno retorno” (1997)
- “Melodía de la I” (2001)
- “Cuadernillo del Viento” (2007)
- “Regla de Tres” (2007)
- “Largo viaje al presente” (2008)

