

あ べ ま さ も と

彫塑家 阿部正基



略 歴

大正元年	出生
昭和17年より	斉藤素巖先生に師事、構造社研究所に学び、構造社展に出品
昭和18年	第6回文展に「女」入選以後毎年出品
昭和29年	第10回日展「雲」特選
昭和31年	第12回日展「空港」特選
昭和33年	改組第1回日展「校庭」特選
昭和35年	仙台にて第1回の個展開催
昭和35年	日展会員となる
昭和36年	日展審査員
昭和38年	仙台にて第2回の個展開催
昭和39年	日展審査員
昭和43年	日展審査員
昭和53年	死去

主な作品

瑞鳳殿	伊達正宗公像
鶴見総持寺	仁王像・十六羅漢像・四天王像
仙台市	志賀潔先生像
仙台二高	蔵王遭難慰霊碑(男子立像)
仙台市	土井晩翠先生像
仙台市	林子平像(レリーフ)
京都植物園	「岐路」・「追想」(女子立像二体)
岩手県久慈市	三船十段像
小田原最乗寺	開山像他仏像七体
カシウ本社	等身観音像
酒田市天正寺	地藏尊
長崎県生月島	魚藍観音像
東京鶯谷要伝寺	釈迦像
仙台県庁前勾当台公園	女子立像(「のぞみ」)
仙台聖和学園	仏像等(レリーフ)