

L'Abéille de la Nouvelle-Orléans... PUBLISHED BY... 323 rue de Chartres...

323 rue de Chartres... 3 P. M. 76

FOUR LES ÉTATS ANNUNCIÉS... DEMANDES VENTES, LOCATIONS, ETC... S'IL SE SOLDENT EN PRIX POSITIF...

TEMPERATURE. Du 30 octobre 1911. Thermomètre de E. Claude, Opticien, Successeur de E. & L. Claude, 918 rue Canal, N. O., Lne.

Une entente difficile

Une entente difficile c'est certainement celle que M. de Kerdieu et M. Cambou ont élaborée...

L'Allemagne, si pressée de faire attendre les autres, est obligée d'attendre elle-même...

Elle présentait des conditions rigoureuses, la semaine passée, et l'on prétend qu'elle ne tardera pas à les aggraver encore...

La princesse Clotilde et le général de Revel.

Le roi d'Italie a adressé ces jours-ci au Président de la République la notification officielle et protocolaire du décès de sa tante, la princesse Clotilde de Savoie...

Le "Correspondant" a donné des extraits du journal de Mlle de Foras qui avait été sous-gouvernante des filles de Victor Emmanuel...

UNE ANGLAISE EN 1814.

Pricilla Wellesley, nièce de Wellington, venait d'épouser lord Bagherah, aide de camp de son oncle...

Le frère et la sœur s'aimaient beaucoup. On dit qu'à cause de sa sœur le roi Humbert approuvait un beau frère qui devait lui être peu sympathique...

Un monstre à deux têtes.

Un crâne préhistorique.

M. Edmond Parlier, au nom de MM. Magnan et Lacaze a présenté, ces jours derniers, à l'Académie des Sciences, la photographie d'un monstre humain à deux têtes...

Les Hirondelles Trompées.

Une triste nouvelle arrive d'Allemagne: cette année, qui a refusé l'herbe au bétail, l'eau, le lait et les légumes aux hommes, sera marquée par une autre calamité et cette calamité frappe le peuple innocent des hirondelles...

La conférence des gouverneurs du Sud.

La conférence des gouverneurs de l'Etat du Sud, convoquée par le gouverneur Colquitt, du Texas, a été ouverte hier matin à 11 heures dans la salle des conventions de l'Hotel St. Charles...

Commencement d'incendie

Hier matin, un feu, ayant pris heureusement, a été éteint pour un feu de court dans la Conserie Oldenbier, rue Dauphine, près Bienville.

ATAQUE.

Jack Nelson, un machiniste au service de la Illinois Central Rail Company, en passant à l'intersection des rues Willow et Clara, hier matin a été attaqué par une bande de grévistes qui l'ont frappé au visage...

Cour Suprême de l'Etat.

Nouvelles auditions de causes jugées par le Jury de West Feliciana vs. F. M. St. John...

THEATRES.

Le Tulane tient un sérieux succès cette semaine. La pièce qui est offerte au public est extrêmement intéressante...

CRESCENT.

M. Al. G. Field et sa troupe de ministres ont retrouvé au Crescent leur succès des années précédentes et c'est devant une salle archi-comble que s'est levé le rideau dimanche soir et lundi.

Commencement d'incendie

Hier matin, un feu, ayant pris heureusement, a été éteint pour un feu de court dans la Conserie Oldenbier, rue Dauphine, près Bienville.

ATAQUE.

Jack Nelson, un machiniste au service de la Illinois Central Rail Company, en passant à l'intersection des rues Willow et Clara, hier matin a été attaqué par une bande de grévistes qui l'ont frappé au visage...

Un monstre à deux têtes.

Un crâne préhistorique.

M. Edmond Parlier, au nom de MM. Magnan et Lacaze a présenté, ces jours derniers, à l'Académie des Sciences, la photographie d'un monstre humain à deux têtes...

Les Hirondelles Trompées.

Une triste nouvelle arrive d'Allemagne: cette année, qui a refusé l'herbe au bétail, l'eau, le lait et les légumes aux hommes, sera marquée par une autre calamité et cette calamité frappe le peuple innocent des hirondelles...

La conférence des gouverneurs du Sud.

La conférence des gouverneurs de l'Etat du Sud, convoquée par le gouverneur Colquitt, du Texas, a été ouverte hier matin à 11 heures dans la salle des conventions de l'Hotel St. Charles...

Commencement d'incendie

Hier matin, un feu, ayant pris heureusement, a été éteint pour un feu de court dans la Conserie Oldenbier, rue Dauphine, près Bienville.

ATAQUE.

Jack Nelson, un machiniste au service de la Illinois Central Rail Company, en passant à l'intersection des rues Willow et Clara, hier matin a été attaqué par une bande de grévistes qui l'ont frappé au visage...

Cour Suprême de l'Etat.

Nouvelles auditions de causes jugées par le Jury de West Feliciana vs. F. M. St. John...

THEATRES.

Le Tulane tient un sérieux succès cette semaine. La pièce qui est offerte au public est extrêmement intéressante...

CRESCENT.

M. Al. G. Field et sa troupe de ministres ont retrouvé au Crescent leur succès des années précédentes et c'est devant une salle archi-comble que s'est levé le rideau dimanche soir et lundi.

Commencement d'incendie

Hier matin, un feu, ayant pris heureusement, a été éteint pour un feu de court dans la Conserie Oldenbier, rue Dauphine, près Bienville.

ATAQUE.

Jack Nelson, un machiniste au service de la Illinois Central Rail Company, en passant à l'intersection des rues Willow et Clara, hier matin a été attaqué par une bande de grévistes qui l'ont frappé au visage...



IDA OGDEN...

ORPHEUS

Salle comble hier à l'Orpheus pour applaudir des artistes d'un talent incontestable qui se conduisent admirablement les deux principaux interprètes, Mlle Blanche Deyo et M. Frank Woods.

Commencement d'incendie

Hier matin, un feu, ayant pris heureusement, a été éteint pour un feu de court dans la Conserie Oldenbier, rue Dauphine, près Bienville.

ATAQUE.

Jack Nelson, un machiniste au service de la Illinois Central Rail Company, en passant à l'intersection des rues Willow et Clara, hier matin a été attaqué par une bande de grévistes qui l'ont frappé au visage...

Feuilleton

—DE—

L'ABEILLE DE LA N. O.

No 35. Commencé le 3 octobre 1911.

L'HE

SAPHIR ROUGE

GRAND ROMAN INEDIT

PAR JACQUES BRIENNE

PREMIERE PARTIE

DE L'AMOUR AU CRIME

IX

Suite.

Les pièces de dix sous, de vingt sous, il en tirait de sa po-

che, et il en donnait... J'avais jamais vu ça! Renard buvait les paroles du gâcheur. Il se mit à le tutoyer. —Quand tu y allais, il était seul? —Où, presque toujours... Un rire qu'il voulait couvrir du son de sa langue imbécile...

c'était comme une musique! Je ne comprenais pas bien, même je ne comprenais pas du tout. —Sans doute que c'était pas du français. Et quand il parlait comme tout le monde, il la nommait d'un nom que j'ai retenu, parce qu'il était doux comme du sucre. —Ce nom? interrogea anxieusement le policier. —C'était, attendez, un nom pas commun, je vous assure. —Darling? qu'il disait, oui: la dame s'appelait Darling et ça ne ressemblait pas, je vous assure, quand il l'appelait comme ça, à mon patron quand il criait après la bourgeoisie. —Josephine! qu'il cria: Josephine!... La maison en trembla.

son regard! —Si, la dernière fois que je suis allé chez le peintre, il pleuvait; on m'avait envoyé chercher une voiture... Je suis resté pour ouvrir la portière... Elle avait une robe de velours noir et, sous sa voilette, j'ai aperçu ses yeux. Elle m'a donné une pièce et m'a remercié en souriant. —Alors, tu la reconnaitrais si on te la montrait? —Je le crois, affirma le policier: j'espère toujours qu'elle reviendra, et je passe souvent devant l'atelier pour voir si c'est de nouveau habité. —Te souviens-tu de ce qu'elle tenait à la main? —Où, monsieur, un petit sac. —Si je te le montrais, le reconnaitrais-tu? —Sûrement, je vous dirais s'il est pareil à celui que j'ai vu. Renard sortit de sa poche un portefeuille, où il prit le dessin du merveilleux sac trouvé par maître Marty. —C'était une peinture colorée et minutieuse du réticule perdu rue de Bagnaux par celle qu'on recherchait en vain. —Use de ta déduction suprême attend l'agent. —En effet, le mitron fut des plus affirmatifs. —Jamais il n'avait vu entre les mains de l'amie du peintre un objet ressemblant à celui dont on lui montrait l'image. Elle portait un sac de peau

qui avait été prêt son atelier. Il faut absolument que je voie M. de la Perrière, conclut le policier. Et cette conclusion prise, il se leva et cette fois sortit du café pour se mettre immédiatement à la recherche du locataire de la mère Triquet. —Il ne sera peut-être pas facile à trouver, se disait, tout en marchant, l'ancien auxiliaire de la police. Le concierge m'a averti que c'était un original. Les recherches furent encore plus difficiles qu'il ne le supposait. —Bien qu'elle aient fourni un fin motif qu'était Renard plus d'une occasion de montrer son amabilité, nous en ferons grâce aux lecteurs, auxquels ce récit n'apprendrait rien. —Qu'ils sachent seulement qu'elles exigèrent plusieurs jours, et qu'après avoir vainement cherché M. de la Perrière était en Suisse, en Italie ou en Egypte, le policier le retrouva finalement à Paris. —Où, à Paris, et encore pas très loin de la rue de Bagnaux, rue d'Assas, dans un atelier, au fond d'un grand jardin. —Pour original, certes, M. de la Perrière était, Madame Triquet n'avait rien exagéré. —Artiste et homme du monde à ses heures, toujours excentrique, M. de la Perrière allait, venait, s'en allait d'un logement à l'autre, d'une ville à la

villa voisine, sans prévenir personne, avec la plus grande liberté, comme s'il se fut fait un plaisir de mystifier les gens. —Et dans le vaste atelier, où un beau jour Renard put enfin le rejoindre, quel spectacle! —Il regardait un désordre, un enchevêtrement de choses hétéroclites dont nulle description ne pourrait donner l'idée. —Mais qu'importait à l'ancien agent la bizarrerie de l'artiste puisque enfin il le tenait sous main. —Monsieur, lui dit-il en l'abordant, je vous le basard qui me met en votre présence, car je vous cherchais depuis longtemps. —L'artiste était ce jour-là de fort bonne humeur. —Que puis-je donc pour vous, cher monsieur, répliqua-t-il d'un ton joyeux. —Désirez-vous par hasard, que je fasse votre portrait? —Pas le moins du monde. Ma figure n'est pas belle, et puis je n'ai pas de temps à perdre à poser dans un atelier. C'est bon pour les gens oisifs. —Diab! vous êtes donc bien occupé? —Je suis policier, monsieur, et c'est à peine si j'ai le temps de dormir. —L'officier! Mes compliments, cher monsieur, vous avez une belle franchise qui me plaît. Mais feriez-vous la grâce de me dire sans plus de détours ce qui

me dit de vous et son orgueil. —Pour le savoir, le plus simple était d'aller le demander à celui