

L'Abéille de la Nouvelle-Orléans... PUBLISHERS CO. LIMITED

323 rue de Chartres... GORTI et BERNHEIM

At the Post Office of New Orleans... Second Class Matter

Pour les petites annonces de commandes, ventes, locations, etc. on se soldent au prix réduit de 10 centes la ligne...

TEMPERATURE

Table with 2 columns: Thermomètre de E. Claudel, Ophticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N.-O., Lne. and Fahrenheit Centigrade.

La convention des banquiers.

Ce n'est pas sans raison que l'on a appelé la Nouvelle-Orléans la Cité des Conventions...

Messieurs les conventionnels de l'heure présente, par leurs situations, par le rang qu'ils occupent dans la finance...

Tres importantes seront donc toutes les séances qui tiendront parmi nous l'Association des banquiers américains...

Parmi les banquiers, il y a des hommes qui font un usage très heureux de la parole...

Il n'est pas de questions, quel qu'en soit la nature, si arides qu'elles soient, qui ne présentent quelque intérêt lorsqu'on les étudie...

Les banquiers en ville et les personnes qui les accompagnent sont au nombre de trois mille...

La fête, dans certains quartiers, a été telle que la circulation s'en trouve gênée...

Comme pour rendre aussi agréable que possible le séjour...

des visiteurs parmi nous, le ciel semble s'être mis de la partie...

DUELS DE COMEDIENS

A propos du duel qui mit aux prises M. Le Bargy avec M. Henry Malherbe.

Paris, 8 novembre.

Il y a de la lame dans l'air parmi le monde des théâtres...

Il y a de la lame dans l'air parmi le monde des théâtres depuis quelques jours...

Aujourd'hui, les duels de comédiens ne sont pas rares...

Le premier que l'on connaisse est celui qui mit aux prises Cyrano de Bergerac avec l'acteur Montfleury...

Quelques années après, il y eut un duel entre deux actrices de la troupe du Marais...

Il y a dans "Kean" ou "Desordre et Génie", drame d'Alexandre Dumas...

Elle reprit avec autorité. Vous avez assez versé de pleurs...

—Vous êtes cruelle, miss. —Vous savez quel faible appui elle aurait en son père...

—Vous ne pouvez vous dérober sans lui briser le cœur...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

rent à l'épée sur le théâtre même du Marais...

C'est le dix-huitième siècle qui eut le monopole des grands duels entre acteurs...

Ribou, si dans le feu du zèle qui l'entraînait...

Sous Louis XVI, les comédiens se montrèrent assez friands de la lame...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

La comédie dramatique que donne le Crescent cette semaine "The Goose Girl"...

Sir W. Laurier et la Question de Réciprocité.

On lit dans "France-Amérique" sur la signature de M. Koczowski, ministre de France...

La dernière d'un mystificateur. Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

La comédie dramatique que donne le Crescent cette semaine "The Goose Girl"...

Sir W. Laurier et la Question de Réciprocité.

On lit dans "France-Amérique" sur la signature de M. Koczowski, ministre de France...

La dernière d'un mystificateur. Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Le docteur Cook n'avait-il pas l'air en un lieu hanté, sur les côtes du Groenland...

Le docteur Cook, dont la vive imagination sut créer de toutes pièces un voyage au pôle Nord...

Reprise d'"Hamlet"—Débuts de M. Closset et de Mme Clarel.

La reprise du chef-d'œuvre d'Ambrôise Thomas, Hamlet, a valu à la troupe de M. Laviolette un nouveau triomphe...

Il y a quelques jours, nous parlions de la superbe manifestation organisée récemment pour célébrer dignement à Paris...

La distribution des rôles était heureuse et a permis l'exécution pleine d'éclat de cette grande œuvre.

Ambrôise Thomas, nul ne l'ignore, en écrivant Hamlet s'était avisé au grand opéra pour la première fois.

C'était de l'audace, assurément, mais elle lui réussit. Il faisait preuve d'une grande foi en lui-même en s'aventurant sur un terrain aussi difficile...

M. Closset se faisait entendre pour la première fois hier. Il n'est donc pas possible de dire que Hamlet est son meilleur rôle.

Mme Clarel, contrairement à son début hier soir, le rôle qui lui était confié, celui de la Reine, ne lui a guère permis de faire valoir sa voix et son talent.

Il nous faudrait tout citer dans ces quatre actes...

Au courant de la plume, rappelez-vous cependant quelques passages de ce court prélude qui préparait si majestueusement l'introduction du duo d'Hamlet et d'Ophélie...

Le duo d'Hamlet et d'Ophélie, le duo de la scène de la tragédie ne saurait être dépassé.

Hamlet, Ophélie, la Reine; le duo entre Hamlet et sa mère, une des scènes les plus puissantes du drame lyrique.

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

Rien qui puisse aller plus profondément à l'âme que l'ostentation d'Hamlet à sa mère devant les portraits de son père et de Claudius...

La distribution des rôles était heureuse et a permis l'exécution pleine d'éclat de cette grande œuvre.

Ambrôise Thomas, nul ne l'ignore, en écrivant Hamlet s'était avisé au grand opéra pour la première fois.

C'était de l'audace, assurément, mais elle lui réussit. Il faisait preuve d'une grande foi en lui-même en s'aventurant sur un terrain aussi difficile...

M. Closset se faisait entendre pour la première fois hier. Il n'est donc pas possible de dire que Hamlet est son meilleur rôle.

Mme Clarel, contrairement à son début hier soir, le rôle qui lui était confié, celui de la Reine, ne lui a guère permis de faire valoir sa voix et son talent.

Il nous faudrait tout citer dans ces quatre actes...

Au courant de la plume, rappelez-vous cependant quelques passages de ce court prélude qui préparait si majestueusement l'introduction du duo d'Hamlet et d'Ophélie...

Le duo d'Hamlet et d'Ophélie, le duo de la scène de la tragédie ne saurait être dépassé.

Hamlet, Ophélie, la Reine; le duo entre Hamlet et sa mère, une des scènes les plus puissantes du drame lyrique.

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

Feuilleton L'ABEILLE DE LA N. O. LE SAPHIR ROUGE GRAND ROMAN INEDIT PAR JACQUES BRIENNE DEUXIEME PARTIE AUTOUR DU MYSTERE.

d'un prodige, son courage renalt, sa volonté grandit. Beaucoup de l'énergie qui était en Georges passait en elle.

Elle tendit la main, sans se lever, à la vieille fille, et celle-ci, approchant un tabouret, s'assit auprès d'elle.

—Vous êtes cruelle, miss. —Vous savez quel faible appui elle aurait en son père...

—Vous ne pouvez vous dérober sans lui briser le cœur et, j'ose le dire, sans commettre une mauvaise action.

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...

—Vous pleurez? Ah! laissez couler avec vos larmes les regrets dont votre cœur est plein...