L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
Bureau, No 73 rue de Carondelet.
NOUVELLE-ORLÉANS.
MERCREDI 21 MARS 1876.

ATHÉNÉE LOUISIANAIS.

Séance du 20 Mars 1876.

Présidence de M. le Dr Armand Mercier.

Sur la rapport du comité de censeurs composé de MM. C. Turpin, V. Lizardi, O. Pavie, E. Janvrin, F. E. Ducros, F. E. Bonnet, J. Ratcliffe, Alfred Mercier, l'Athénée a résolu unanimement de former deux classes de concurrents, l'une exclusivement les hommes, l'autre les femmes.

Chaque classe aura à traiter un sujet séparément.

Une médaille d'or sera accordée au meilleur manuscrit de l'une et de l'autre classe, les deux médailles étant d'égale valeur.

Toute personne résidant en Louisiane, et qui n'est pas membre de l'Athénée, est invitée à concourir.

Le concours est ouvert à partir du 1er avril jusqu'au 30 septembre inclusivement.

Les manuscrits doivent être reçus au plus tard le 1er octobre. Ils seront écrits sans littérature et que parfaite, sur papier écolier réglé, avec une marge d'un quart de la largeur, et seulement sur le recto et les pages impaires. Ils ne devront pas dépasser 25 pages.

Chaque manuscrit sera revêtu sans nom d'auteur, mais portera une devise ou épigraphe qui sera reproduite sur une enveloppe cachetée dans laquelle l'auteur aura écrit son nom et son adresse.

Le 2 avril prochain commencera publiquement dans une séance spéciale. On prononcera, pour la circonstance, tous les discours d'une fête littéraire.

Les membres des trois sections procéderont à la lecture des manuscrits.

Les manuscrits dans chacune ou ne seront soumis.

Tout candidat qui fera connaître sa devise, s'exposera à être mis hors de concours.

Les sujets choisis sont les suivants, et devront être traités en prose.

Pour les Femmes :

LA FEMME LOUISIANAISE AVANT, PENDANT ET APRÈS NOTRE DERNIÈRE GUERRE.

Pour les Hommes :

ELOGE DE BIENVILLE.

N. B.—Toutes les communications que les concurrents pourront avoir à faire doivent être adressées au secrétaire, P. O. Box 1294.

ARMAND MERCIER, Président.
ALFRED MERCIER, Secrétaire perpétuel.

Dentistes.

C. E. KELLS & M. VIET,
CHIRURGIENS-DENTISTES
No 12 rue Dauphine, immédiatement après 14 rue Bernard l'angle de la rue du Canal.
Opérations de tout genre dans la bouche
le concert de leur art.
Pose de palais artificiels.

150 ..... CANAL 150
DENTS ARTIFICIELLES
Les meilleures et les moins coûteuses de la ville, montées sur or, argent, caoutchouc et celluloïde.
Dents naturelles conservées.
Nettoyées et plombées de manière à les faire servir pendant des années.
Extraction sans douleur.
Toutes opérations faites à des prix qui défient la concurrence.
Veuillez bien vous adresser au docteur spécialiste qui a obtenu le premier prix et la médaille d'or à l'Exposition de 1867, et qui a obtenu le premier prix et la médaille d'or à l'Exposition de 1872.
Ne vous laissez pas tromper par des charlatans qui ne possèdent ni diplôme ni médaille