L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX : rue de Chartres No 73. NOUVELLE-ORLEANS, DIMANCHE MATIN 7 OCTOBRE 1883. Entre les rue Bienville et Conti

FEUILLETON

Commencé le 26 sept.

LE MARI DE MARGUERITE

ÉPISODE DE LA GUERRE

DU SUD CONTRE LE NORD

PAR

Madame S. de la Monneraye

[DES ATTAKAPAS]

Suite.

Mais Emilie savait à quoi s'en tenir là-dessus. Deux fois elle avait rencontré Zelma glissant furtivement une lettre dans la boîte de la poste du village. Une autre fois, en montant à sa chambre, elle avait croisé Marguerite dans l'escalier; l'enfant descendait en courant, elle allait probablement chercher un objet oublié. Miss Maldon hâte le pas; quelque chose lui disait qu'elle était sur le point de découvrir le secret si bien gardé jusque-là.

La porte de la chambre était ouverte, la lampe brûlait sur la table et éclairait de ses rayons une lettre commencée. Prompte comme l'éclair, Emilie s'élance dans la chambre, saisit le papier et lut rapidement;

"Mon William bien-aimé,

"J'ai reçu ta lettre hier et bien certainement, tu ne souffres pas plus que moi des souffrances de l'absence. Oh! que je voudrais être avec toi, William! Dans! que je voudrais....."

La lettre s'arrêtait là. Emilie la reposa doucement sur la table et s'empressa de regagner sa chambre. Il était temps, des pas légers se faisaient entendre dans l'escalier.

Miss Maldon ne dormit point de la nuit. Quel était ce mystère? Qu'il était, où était ce William bien-aimé auquel Marguerite parlait avec tant de tendresse et de familiarité? Oh! pour Emilie Maldon, tout bon n'était n'était pas difficile à deviner: miss Mc Vane a trahi ses serments, elle est infidèle à son cousin et a probablement contracté un nouvel attachement pendant le temps qu'elle a passé à Boston. De là, tout le changement de sa conduite, toute la rigueur qu'elle témoignait à Jérome. William est probablement un de ces dangereux de Marguerite.

Un dandy sans doute, se disait Emilie d'un air méprisant, un de ces hires dont le bon sens se réfugie dans le talent de son coiffeur et de son tailleur; qui, et ses yeux si calmes, si froids d'habitude, s'enflammaient d'une expression de méchanceté; ce William doit être un petit commis parfumé de la tête aux pieds, avec une tête d'Adonis vide de sens communs, une de ses têtes que l'on voit parfois dans la vitrine d'un coiffeur.

Et Emilie riait d'un rire méchant, puis continuant:

—Une chose certaine maintenant est qu'elle n'épousera pas Jérome Mc Vane. Jérome ne préfère à Marguerite, je le sais..... Et je ne sais pas trop dire de lui être indifférente..... Pourquoi veut-il épouser cette pauvre vivante? Seulement pour sa fortune. Mais il ne l'épousera pas, et Dieu sait ce que me réserve l'avenir! Je conviens que Jérome n'est qu'un pauvre avocat sans espérances apparentes; mais il a de l'esprit, du talent, et, une chose certaine est que monsieur Mc Vane ne l'oubliera pas dans son testament. Allons! j'ai bon espoir, et, quel que chose me dit que je serai, avant bien des années, madame Jérome Mc Vane.

Emilie tout en faisant ces réflexions, marchait lentement dans sa chambre; il était rare de lui voir faire quelque chose avec impatience ou vivacité; tout en marchant, elle s'arrêtait pour examiner les fleurs qui remplissaient les vases posés sur différentes petites tables, se baissait pour ramasser un brin de laine sur le tapis, ou bien encore, se penchait sur une jardinière de roses de la vieille habitation. Enfin, il n'avait pas fallu un peu de plus dans la découverte du mystère qui l'intriguait tant.

Les visites à la poste continuaient toujours avec la régularité d'une horloge, et presque à chaque fois que Marguerite était arrivée à distance par l'espérance qui ne la perdait jamais de vue.

Monsieur Mc Vane et Jérome s'écrivaient souvent. A la fin de juin, une lettre du jeune avocat arriva, annonçant qu'il serait à Mc Vane Hall dans quelques jours et qu'il y resterait jusqu'à son mariage.

Monsieur Mc Vane lut cette lettre à haute voix pendant le déjeuner et, lorsqu'il eut fini, il regarda sa petite-fille; miss Maldon la regarda aussi. Marguerite avait pâli et regardait ces yeux fixés sur ses assiette; elle ne dit plus une seule parole et continua à manger du bout des dents.

—Avez-vous entendu, Marguerite? demande grand-papa d'une voix grave. Dans quelques jours votre fiancé sera ici et votre mariage sera célébré dans six semaines. Serez-vous raisonnable à la fin? et consentirez-vous à commencer les préparatifs nécessaires?

Monsieur Mc Vane, pour la première fois, était vexé, contrarié, fâché, contre son enfant idolâtrée; depuis plus de quinze jours, il la suppliait de faire commencer son trousseau et de voir que tout fût mis en ordre pour recevoir les nombreux invités qui devaient arriver pour la noce.

—Oh! non! avait-elle dit, je ne veux pas voir la maison bouleversée par les couturières et les tailleuses. Au jain, il sera bien assez temps.

Jain était à un fin et aucun préparatif n'était commencé.

Nous venons d'entendre ce qu'avait dit grand-papa lorsqu'il eut achevé de lire la lettre de Jérome.

—C'est bien, grand-papa, répondit Marguerite sans détacher ses yeux de son assiette; tout sera fait comme vous l'entendrez.

Monsieur Mc Vane sembla exaspéré et frappa de son poing fermé la table du déjeuner. Madame Maldon la regarda d'un air étonné; quant à Emilie, elle détourna la tête pour cacher son méchant sourire.

—Ah! ça Marguerite, s'écria le vieillard, que signifie cette indifférence? J'aurais cru que les préparatifs de votre mariage vous auraient empêchée de dormir au moins deux mois d'avance, et que, vous vous seriez plainte de bonheur à la vue de vos coiffeuses et de noce. Pouvez-vous me dire, mademoiselle, quelle est la mouche qui vous pique!

Pour toute réponse, l'enfant glissa de sa chaise, reposa vivement la table au risque de briser toutes les porcelaines et les cristaux qui la couvraient, renversa sa chaise d'un coup de pied, et, sortant comme un ouragan, alla fermer la porte en la fermant derrière elle.

Grand-papa avait retrouvé sa petite Marguerite d'autrefois.

—Ah! ça! qu'a-t-elle donc? demanda-t-il, intimi é lui-même d'un résultat auquel il s'attendait si peu.

Madame Maldon haussa les épaules.

—Je sais bien sans que je n'en sais rien, monsieur, répondit elle; c'est probablement un caprice de jeune fille. Mon opinion, à moi, est que Marguerite lit trop de romans.

—Je ne sais que penser..... reprit monsieur Mc Vane; ma pauvre petite Marguerite! elle n'est plus la même depuis qu'elle a été au Nord..... et... vraiment, il y a des moments où, si je pouvais que ce mariage lui est antipathique.

Emilie ne dit rien et se contenta de sourire.

Marguerite resta, pour le moins, deux heures enfermée dans sa chambre. Emilie, ayant un besoin de quelque chose dans la serre à myrtes, arrivée, à la porte de notre héroïne, elle se baissa et, par le trou de la serrure, l'aperçut, assise à son pupitre et écrivant rapidement.

—Ah! se dit l'espionne, elle écrit!..... sans le moindre doute à son William bien-aimé. Il faudra qu'elle aille porter cette lettre à la poste..... mais une chose certaine est,.... que je la suivrai.

Elle se mit donc en station à la fenêtre de la salle à manger, tenant à la main un livre qu'elle ne lisait point. Elle n'attendit pas longtemps; Marguerite parut bientôt, le visage enveloppé d'un voile épais qu'elle arrangea sur son chapeau tout en descendant les escaliers.

—Le mystère doit tirer à sa fin, se dit Emilie en mettant son chapeau. Le mois d'août n'est pas loin..... Mais, je suis certaine d'une chose : c'est qu'il n'y aura pas de noces en août à Mc Vane Hall.

CHAPITRE X

LE MYSTÈRE AUGMENTE

Le premier de juillet, au moment où le soleil allait se coucher, Jérome arriva. Il avait été retenu à New York plus longtemps qu'il ne l'avait cru d'abord, mais, il avait mis de l'ordre à ses affaires et arrivait à la Virginie avec l'espoir d'y demeurer jusqu'au moment de son mariage.

Il avait fait une chaleur étouffante ce jour-là. Le soleil qui, depuis le matin, avait dardé ses rayons de feu sur la terre, venait de disparaître au milieu d'une couronne de nuages sanglants. Toutes les portes et les fenêtres de la vieille maison étaient ouvertes, mais pas un souffle d'air n'y pénétrait. Les feuilles des arbres étaient immobiles, l'herbe semblait brûlée et les chiens, couchés sur la galerie haletaient, la langue pendante entre leurs gueules entr'ouvertes. Des groupes de nègresses voyaient, ça et là, le long de leurs cases de l'avenue tandis, que pour le moment, la famille était assemblée dans le grand corridor qui traversait la maison dans toute sa largeur. C'est à ce moment, que Jérome tout couvert de poussière arriva. Connaissant les usages de la maison, il n'hésita pas à pénétrer dans le corridor. Du regard, il chercha Marguerite; elle n'était pas là : malgré la chaleur et la poussière, elle était partie depuis deux heures pour aller faire une promenade dans les bois avoisinants. Monsieur Mc Vane, habitué aux escapades de sa petite-fille, à ses promenades journalières, ne s'en préoccupait pas beaucoup ordinairement; mais, Jérome venait d'arriver, le soleil était couché, il fallait trouver Marguerite. Où pouvait-elle être? C'est ce que personne ne pouvait ou ne voulait dire.

Le temps s'obscurcissait de plus en plus, des nuages noirs s'entrechoquaient et un tonnerre sourd et lointain annonçait que l'orage approchait. Oh! où donc était Marguerite? Grand-papa, au bruit d'un terrible coup de tonnerre, se redressa vivement, il courut à la fenêtre et examina le temps; puis se retournant :

—Madame Maldon, demanda-t-il, ma fille vous a-t-elle dit où elle allait?

—Non, monsieur, répondit la veuve, je ne l'ai même pas vu partir.

L'agitation du vieillard augmentait de plus en plus; l'obscurité commençait à se répandre; de larges gouttes de pluie tombaient sur la terre, sur les arbres courbés par le vent, et Marguerite n'arrivait pas!

—Mon Dieu! disait le pauvre père en cherchant ses mains l'une contre l'autre; ma pauvre petite, que va-t-elle devenir, au milieu de cet orage? elle, que le tonnerre et les éclairs épouvantent et rendent folle.

Pour la première fois, Emilie leva les yeux du livre qu'elle tenait à la main et qui, par parenthèse, était un traité de zoologie.

—Je crois..... je suppose..... dit-elle, que miss Mc Vane a été à Centreville.

Je sais, que depuis quelque temps, elle a contracté l'habitude d'y aller très souvent.

—A Centreville! s'écria Jérome; mais que va chercher Marguerite dans ce village?

—Je ne sais pas la confidente de miss Mc Vane, répondit froidement Emilie. Tout ce que je sais, c'est qu'elle va tous les jours à Centreville.

L'obscurité augmentait d'une manière alarmante; les lueurs rougeâtres avaient disparu. Pour aller à vite et le ciel était maintenant noir comme de l'encre, des éclairs en sillonnaient sans interruption et la pluie augmentait de plus en plus. Monsieur Mc Vane devenait fou d'anxiété et de désespoir.

—Au nom de Dieu! Jérome, s'écria-t-il, mettez votre pardessus et veuez avec moi. Madame Maldon, envoyez prévenir les nègres de l'habitation, faites prendre des lanternes à tous les domestiques, et envoyez dans toutes les directions Ma pauvre enfant! ma pauvre enfant! répétait-il, oh! elle va mourir.

En un instant, tout fut confusion et tumulte sur l'habitation; dans la maison, on courait de tous côtés, on cherchait des parapluies, des lanternes; et on entendait au dehors les cris des nègres qui s'appelaient les uns les autres et qui appelaient les chiens; et, à toute minute on voyait arriver autour de la maison des groupes de ces fidèles serviteurs tout aussi anxieux que leurs maîtres de se mettre à la recherche de l'enfant perdue.

Emilie Maldon, les bras croisés sur sa poitrine, regardait tous ces préparatifs et ne disait mot. Elle vit partir monsieur Mc Vane et Jérome suivis d'autant de nègres qu'il en faudrait pour former une compagnie, et elle se contenta de hausser les épaules avec un sourire de pitié. La pluie augmentait toujours; le tonnerre, en déchirant l'espace, faisait retentir tous les échos environnants, les éclairs couraient sur le ciel noir comme autant de serpents de feu, et, Emilie restait assise dans le corridor, regardant l'orage et songeant à Marguerite.

—Oh! je sais bien, moi! où elle est, se disait-elle; espérons que, pour cette fois, elle aura pris sur le fait.

Non! mademoiselle! vous ne saviez pas où était Marguerite, et, vous auriez donné beaucoup pour le savoir.

Monsieur Mc Vane et sa bande marchaient à grands pas dans l'avenue et allaient en sortir par la grande porte cochère quand une porte de côté s'ouvrit, et Marguerite trempée jusqu'aux os, tout effarée, toute tremblante parut devant ceux qui la cherchaient.

—Ma fille! s'écria le vieillard en courant vers elle les bras étendus, ma fille!..... d'où viens-tu? que faisais-tu? Ah! que tu m'as fait souffrir!

Il y avait quelque chose de craintif, d'épouvanté dans le regard de l'enfant : elle le promenait de l'un à l'autre, cherchait à deviner si l'on savait d'où elle venait.

Monsieur Mc Vane répéta sa question :

—D'où viens-tu, chère enfant?

—Mais..... de faire une promenade, comme vous le voyez, grand papa, répondit-elle.

Puis, pour la première fois, elle aperçut son cousin :

—Vous ici! Jérome! s'écria-t-elle, heureuse de pouvoir détourner l'attention, depuis quand êtes-vous arrivé?

—Depuis une heure environ. Mais, ne me donnerez-vous pas une poignée de main, Marguerite?

Elle mit dans la main de Jérome une petite main froide et inerte.

Tout en causant, ils se rapprochaient de la maison.

Sur le perron, madame Maldon et une nombreuse de négresses les attendaient avec des lumières.

—Mon Dieu! s'écria la veuve, d'où venez-vous ainsi, Marguerite?

C'en était trop pour la patience de notre héroïne.

—D'où je viens! s'écria-t-elle avec une explosion de colère et en frappant du pied, voilà pour le moins la dixième, douzaine de fois qu'on m'adresse cette question. Ah! vous êtes donc tous bien curieux de savoir d'où je viens? et bien je vais vous le dire : je viens..... d'où cela m'a fait plaisir d'aller..... et là-dessus bonsoir! Vous ne vous imaginez pas que je vais rester ici, avec ces habits mouillés pour répondre à vos sottes questions.

Et, en disant ces mots, elle s'élança dans l'escalier qui conduisait à sa chambre.

—Quel joli petit caractère! dit Jérome en se frottant les mains.

En cet instant, il rencontra le regard d'Emilie fixé sur lui avec une expression d'ironie et de pitié.

Cet épisode jeta un voile de tristesse sur tout le reste de la soirée. Madame Maldon s'mets à la prie d'une thibaïs et se mit à raconter la cause de la lampe; Emilie, à la requête de monsieur Mc Vane s'assit au piano; le pauvre, de fort mauvaise humeur, ne jeta sur un sofa, entendant, sans y prêter la moindre attention et bien malgré lui, les mélodieux de Bethoven et les sonates de Mozart! Il pensait à Marguerite; il sentait que quelque chose qu'il ne pouvait définir s'élevait entre sa fiancée et lui..... L'obstacle bien certainement ne venait point de son côté, et c'est avec un bien gros soupir qu'il s'avoua que les millions de la jeune héritière pourraient fort bien lui échapper, même, lorsqu'il semblait à tout le monde qu'il n'avait qu'à tendre la main pour s'en emparer.

Jérome passa une fort mauvaise nuit qu'il employa plutôt à réfléchir qu'à dormir. Tous les caprices de l'enfant gâtée, ses mauvaises humeurs, ses colères déplacées, son impolitesse envers lui, commençaient à l'ennuyer et à le fatiguer au suprême degré. Il pensait à la vie qu'il lui faudrait mener avec une pareille femme et il se demandait si ce ne serait pas payer trop cher la fortune qu'elle lui apportait?

—Pourtant, se dit-il, si Emilie Maldon possédait seulement le tiers de ce que possède ce petit démon!..... comme j'enverrais promener mademoiselle Marguerite et ses caprices! Ah! plus j'y pense, et plus je me sens découragé..... mais lorsqu'elle sera ma femme, je saurai bien lui faire voir que le sang des Mc Vane coule dans mes veines aussi bien que dans les siennes.

Marguerite, si matinale d'habitude, ne descendit le lendemain, que lorsque toute la famille était déjà réunie autour de la table du déjeuner. Elle était tout habillée de blanc, et sa présence gracieuse et souriante. Pas une lueur de colère de la veille ne se lisait sur ses traits charmants. Elle vint embrasser grand-papa, et se retournant vers son cousin avec le plus doux de ses sourires, elle lui présenta la main d'une manière qui rappela à Jérome l'ancienne familiarité d'autrefois.

—J'étais trop mouillée et de trop mauvaise humeur pour vous souhaiter la bienvenue, hier, Jérome, dit-elle; une sainte ne serait mise en colère au milieu du double déluge, d'eau et de questions qui m'assaillait de tous les côtés.

—Et ajouta-t-elle avec un rire charmant, vous savez tous, par expérience, que je ne suis pas une sainte.

—Bien loin de là! pensa Jérome.

La langue de notre étourdie ne s'arrêta pas une minute pendant tout le temps que dura le déjeuner; et, toutes les folles qu'elle débitait rendaient grand papa gai et radieux. Cette voix fraîche et gaie avait plus de charmes pour le vieillard que toutes les mélodies les plus brillantes; et les rayons qui s'échappaient de ces deux grands yeux gris réchauffaient son cœur et y portaient la tendresse et le bonheur.

Au moment où on se levait de table, Marguerite passa son bras sous celui d'Emilie.

—Viens, Lilie, dit-elle avec enjouement, je veux que tu m'assignes le prime de ce duo que nous avons essayé hier.

Il fallait être Marguerite pour songer à donner ce deux suprême de Lilie à Emilie Maldon; mais la petite rusée ne manquait jamais de le faire lorsqu'elle voulait obtenir quelque chose de la fille de la femme de charge.

—Pourtant, je croyais..... j'espérais..... que vous alliez venir vous promener avec moi, Marguerite, dit Jérome en s'avançant.

—Oh! c'est impossible, il faut que j'étudie mon piano; lorsque j'ai quitté Boston, vous m'avez bien recommandé de ne pas négliger ma musique..... et grand papa? pour lui, le fait des honneurs serait de me voir aussi bonne musicienne qu'Emilie Maldon..... et maintenant vous voulez m'empêcher de pratiquer! Fi donc, monsieur Jérome Mc Vane! Emilie va nous jouer quelque chose qui a inventé la musique..... et, voyez mon bonheur! elle m'a promis de me donner des leçons! Vous pouvez venir nous écouter si cela vous fait plaisir... mais tenez-vous bien tranquille. Voilà une gazette..... asseyez-vous là dans ce fauteuil et lisez pendant que nous chanterons, Viens Lilie.

Mademoiselle Maldon se laissa passivement entraîner dans le salon de musique et prit sa place au piano pendant que Marguerite cherchait la musique et la plaçait sur l'instrument. Sous le masque de la plus parfaite indifférence, nos deux jeunes filles ne perdaient point Jérome de vue; du coin de l'œil, elles le virent déchirer en milliers de petits morceaux le numéro entier du journal que Marguerite lui avait mis entre les mains. Lorsque le premier couplet eut été chanté, Jérome, n'y tenant plus, s'avança vers le piano, et, prenant la main sur le dos de Marguerite :

—Ma cousine, dit-il, j'ai bien des choses à vous dire. Vous viendrez vous promener avec moi, n'est-ce pas, dès que ce malencontreux duo sera terminé? ne chantez pas longtemps, je vous en prie.

—Ah! vous croyez cela? dit-elle; quelquefois, Emilie et moi chantons des journées entières sans arrêter. Mais grand Dieu! que faites-vous, Jérome? vous déchirez la gazette de grand-papa.

Et la fui arrachant des mains, elle lève du bout des doigts les pauvres feuilles déchiquetées et s'écria d'un ton moqueur, moitié colère :

—Le vilain méchant! qu'est-ce que vous avait fait cette pauvre gazette? aussi, pour vous punir, monsieur Jérome, je ne vous prêterai pas avec vous.

Jérome se leva furieux et sortit du salon de musique. Il comprenait que Marguerite avait saisi le premier prétexte venu pour se débarrasser de lui. Il demanda son cheval et alla faire une promenade dans les bois avoisinants pour tuer le temps.

A peine était-il hors de vue que Marguerite se leva du piano.

—Ce duo m'ennuie, dit-elle; j'en ai assez pour le moment. Il ne peut que je recommence après dîner.

—Comme vous voudrez, répondit Emilie en fermant l'instrument.

—C'est la tapisserie de Pénélope, se dit-elle; le bouclier dont elle ne sort pour reposer son fiancé. Quand Jérome reviendra, le piano s'ouvrira.

Après dîner, Marguerite était accablée sur un sofa, les yeux fermés et les bras croisés au-dessus de sa tête quand Jérome entra.

—L'après-dînée est magnifique, Marguerite, dit-il, allons donner à manger aux cygnes de l'étang.

A continuer.]

L'Ecole Française Gratuite.

L'UNION FRANÇAISE reprend pour lundi, 8 de ce mois, l'ouverture de ses classes gratuites de français pour l'année 1883-84. C'est le commencement de la seconde année scolaire. Le premier a été marquée par un concours assez nombreux d'élèves. Encouragé par ce succès, les directeurs de la Société ont considérablement amélioré le mobilier de l'école, trop insuffisant au début. A l'heure qu'il est, l'installation peut être comparée à celles des institutions de premier ordre. Cette sollicitude pour les élèves sera vivement appréciée par les parents.

Rappelons ici quelques-uns des règlements qui régissent l'école.

L'admission est gratuite; les classes ont lieu le soir, de 6 à 7 heures, ou de 5 à 8 heures, selon l'époque de l'année et la longueur des jours. Pour être admis, les élèves doivent avoir au moins sept ans, être fils de Français ou de descendants de Français. On ne reçoit que les garçons, en attendant que les circonstances permettent de fonder une classe de filles. L'école est ouverte tous les jours de la semaine, le samedi excepté. Pour les autres détails, s'adresser au bureau de l'Union, rue des Remparts, où un registre est tenu pour l'inscription des élèves.

Nous ne saurions trop engager ceux de nos lecteurs qui se trouvent dans l'une des catégories plus haut mentionnées, à faire inscrire sans retard leurs enfants. Cette école met à la portée de toutes les bourses l'enseignement du français, que l'on peut aussi ajouter, à juste appréciable à l'anglais enseigné dans les écoles publiques. En d'autres termes les enfants peuvent apprendre gratuitement, à deux écoles différentes, les deux langues les plus répandues et les plus utiles en Louisiane. Il n'est donc plus question d'insuffisance de ressources, et nous serions surpris qu'on négligeât de mettre à profit ce précieux privilège.

Nous avons, dès le début, donné toutes nos sympathies à l'Ecole instituée par l'UNION FRANÇAISE, et c'est avec le plus vif intérêt que nous avons suivi ces progrès.

Et tous les moyens adoptés pour maintenir ici la connaissance et l'usage de la langue française, celui-là est, sans contredit, l'un des plus pratiques. Dirigée avec intelligence et dévouement, cette école rend de véritables services aux fils des Français et des Franco-Louisianais les moins fortunés, et à ce titre, notre appui lui est assuré.

ATHÉNÉE LOUISIANAIS.

CONCOURS LITTÉRAIRE DE 1883

L'Athénée, réuni en séance spéciale, le 29 juin, a adopté les dispositions suivantes pour le concours de 1883 :

PROGRAMME.

Il y aura deux classes de concurrents, l'une comprenant les hommes, l'autre les femmes.

Chaque classe aura à traiter un sujet séparément.

Une médaille d'or sera accordée au meilleur manuscrit de l'une et de l'autre classe, les deux médailles étant d'égale valeur.

Toute personne résidant en Louisiane, et qui n'est pas membre de l'Athénée, est invitée à concourir.

Le concours est ouvert à partir du 1er juillet 1883, jusqu'au 15 février 1884 inclusivement.

Les manuscrits ne seront plus reçus après le 16 février; ils seront écrits aussi lisiblement que possible, sur papier écolier régié, et seulement sur le recto et les pages; ils ne devront pas dépasser 20 pages.

Chaque manuscrit sera remis sans nom d'auteur, mais portant une épigraphe ou devise qui sera reproduite sur une enveloppe cachetée dans laquelle l'auteur aura écrit son nom et son adresse.

Il est laissé à la discrétion du "comité d'examen" d'ouvrir les lettres des candidats qui auront mérité les médailles, pour s'assurer s'ils sont dans les conditions du concours.

Le comité pourra accorder deux mentions honorables, s'il le juge convenables.

Les deux manuscrits couronnés seront publiés dans les Comptes-rendus de l'Athénée.

La présentation des prix se fera publiquement, dans une séance spéciale. On réclame, pour la circonstance tous les éléments d'une fête littéraire et artistique.

Les noms des lauréats seront proclamés après la lecture des manuscrits qui auront obtenu les médailles, ainsi que les noms des concurrents à qui des mentions honorables auront été accordées.

Les candidats devront se conformer strictement aux dispositions du programme.

Les manuscrits dans aucun cas ne seront rendus.

Tout candidat qui fera connaître sa devise d'exposera à être mis hors de concours.

Toute personne qui a obtenu ou obtiendra la médaille ne pourra plus concourir jusqu'à nouvel ordre.

Les sujets choisis sont les suivants, et devront être traités en prose.

Pour les femmes :

MME DE STAEL; SA VIE, SES OUVRAGES.

Pour les hommes :

FROISSE ET MARMONTEL.

Les manuscrits sont adressés au secrétaire.

Le secrétaire perpétuel,
ALFRED MERCIER
P. O. Box 3246.

Livres, journaux, etc.—La maison ad ci-dessus dans le moment l'ouverture des caisses qu'elle a reçues dernièrement de New York, et qui renferment des myriades d'articles tels que livres, portefeuilles, cornets, papier à lettres manifolds, stéréos, encriers, plumes, porte-plumes, crayons, ardoises, stéréographes, porte-monnaies, articles de distinguant par leur originalité et par leur goût. Par la même occasion la maison a reçu tout un assortiment de livres nouveaux, sur tous sujets quelconques et littéraires. De ces derniers il n'en trouve que de très jolies et portant les signatures de renommée, à juste titre, les plus lus et les plus recommandés.

The Southern Insurance Company.—Voilà une compagnie qui du premier coup a conquis une place éminente parmi nos sociétés d'assurances les plus sérieuses et qui, malgré la forte récente de sa fondation, possède une clientèle qui va croissant tous les jours. Il est vrai qu'elle est constituée sur les bases très solides et qu'elle offre aux assurés de grande avantages.

La moitié des profits est distribuée à la fin de chaque année fiscale (31 décembre). Un est en outre le bénéfice de l'escompte habituel. Quant aux garanties offertes par la compagnie, elles sont complètes, son capital (800,000) devant rester intact. Il y a aussi réserve à laquelle il n'est point permis de toucher et ce n'est pour liquider les pertes.

La compagnie a pour président M. Ernest Miltenberger, remarquable pour ses habiletés administratives pour vice-présidents, M. E. Golly, dont le nom est fort honorablement connu dans les cercles financiers de la Nlle-Orléans, et pour secrétaire M. Scott McGehee.

Avis.

DES essais de l'application à la décoration de la fête de Frank Leslie auront lieu aux deux salvations : mardi, 2 octobre, de 1 à 4 heures, et samedi 6 octobre 1883, de onze heures du matin à 1 heure de l'après-midi, au moulin situé rue Bienville, entre Richelieu et Washington. Le public est cordialement invité à assister à ces essais.

J. S. VOLZ,
Agent.

30 sept—30—2, 4, 6 oct.

THE NEW-ORLEANS BEE.

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

A Daily Newspaper, established on the 1st September, 1827, nearly 56 years ago and universally known throughout Louisiana and the neighboring States. The "Bee" is now published exclusively in French, and is the acknowledged organ of the French-American population. A very valuable family paper and specially recommended to those of our American readers, ladies and gentlemen, who wish to enhance their knowledge of the French language.

Subscription Terms:

By Mail—Payable in advance, postage prepaid.

Per annum, $12; six months, $6; three month' $3; one month, $1.

Weekly (8 double pages) published Saturday Morning:

Per annum, $3; six months, $1.50; three months, 75 cents.

Address: Editors "N. O. Bee."

MERCHANTS' MUTUAL INSURANCE COMPANY

OF NEW ORLEANS,

No 104 CANAL STREET.

TWENTY-NINTH ANNUAL STATEMENT.

In conformity with the requirements of their charter, the company publish the following statement:

Premiums received during the year ending May 31, 1883, including thereof premiums of the previous year—

On Fire risks	$648,843 79
On Marine risks	96,082 76
On River risks	29,918 83
Total premiums	$774,845 38
Less unearned premiums	78,281 00
Net earned premiums 31st May, 1883	$696,564 38
Losses paid—	
On fire risks	$346,227 82
On marine risks	125,464 56
On river risks	6,486 99
Claims and expenses, less interests	26,164 16
Dividend and return premiums	18,160 26
	$116,490 78
Profit	$102,014 33

The company has the following assets, viz:

Bonds secured	$264,920 83
Bank, Railroad and other stocks	91,354 75
Notes secured by mortgage and collateral	110,220 00
Bills receivable	91,086 56
Premium in course of collection	36,450 66
Scrip of Valletto Dry Dock Co.	11,262 50
New Orleans Water Works Co.	10,125 00
Louisiana Cypress	10,450 00
City time	3,000 00
Judgment on mortgage notes	4,200 00
Cash on hand	13,570 61
	$464,324

The above statement is a true, true and correct transcript from the books of the company.

P. FOURCHE, President.
G. W. HUTT, Secretary.

STATE OF LOUISIANA,
Parish of Orleans, City of New Orleans,

Sworn to and subscribed before me this 11th day of June, 1883.

JAMES FANEY, Notary Public.

At a meeting of the Board of Directors held on the 11th day of June, 1883, it was resolved that in addition to the interest dividend of Ten Per Cent allready paid to the stockholders, a further dividend of TWENTY-FIVE PER CENT. on the net earned participating premiums be paid for the year ending May 31, 1883, to be paid on the third Monday of July next.

—DIRECTORS—

P. MASPERO,	JNO. B. LALLANDE,
H. W. SMITH,	J. J. FERNANDEZ,
D. PAZO,	PAUL POSCHIN,
EDWARD TORY,	P. A. A. CRAPPELAIN,
B. W. TAYLOR,	CHAS. LAPITTE,
13 juin—	JOS. A. CHAMPAGNE.

Southern Insurance Company o New Orleans

(Compagnie d'Assurance du [illegible] de la Nlle-Orléans.

RUE DU CAMP, 31.

CAPITAL.....$800,000

Exposé de ses opérations des six (6) premiers mois et 10 jours (mois du 20 novembre 1882 au 31 mai 1883.)

Primes reçues—

Sur des risques d'incendies	$62,150 28
Sur des risques de mer	5,999 53
Sur des risques de rivière	3,568 97
Primes totales	$74,348 28

Portes payées

Sur des risques d'incendie	$3,070 21
Sur des risques de mer	3,419 30
Sur des risques de rivière	356 98
	$6,845 50
Dividende et commissions	9,686 64
Réassurances et primes remboursées	4,961 80
	$21,494 04
Surplus	$52,854 24

HENRY MILTENBERGER, Président.
SCOTT MCGEHEE, secrétaire.

Cette compagnie assure aux prix courants en cas du tarif les plus réduits, offrant l'assurance complète aussi, et en outre, partage entre TOUS ses assurés, à la fin de chaque année fiscale,

50 pour cent

ces profits, après en avoir déduit six (6) pour cent d'intérêt par an sur le fonds-capital.

Le dividende pouvait aussi que 25 pour cent des profits actuels mis de côté dans la ligne de réassurance, lequel fonds doit s'accumuler jusqu'à ce qu'il ne soit élevé à $300,000, et ne peut aucune fois dépasser ce nombre pour le paiement des pertes après que ce montant a été atteint (le fonds-capital excepté) seront déclarés.

Aucune autre compagnie n'offre ce tels avantages et n'est finalisée sur des bases plus solides et plus connues publiques.

Les souscriptions à ces fonds-capital sont complètes et entièrement libérées.

La grande libéralité de la compagnie à l'endroit de ses assurés la recommande à tous les patrons du public qu'elle sollicite respectueusement.

Pertes promptement et équitablement ajustées et payées. 14jan—1an

Compagnie d'Assurances Hibernia de la Nouvelle-Orléans.

BUREAU, 27 RUE DU CAMP.

Dixième Etat de Situation Annuel pour l'Année finissant le 30 Avril 1883.

Primes sur les incendies	$ 80,836 10
Primes sur les rivières	33,445 80
Primes sur les mers	47,073 67
Non terminés le 30 avril 1882	$161,944 69
	26,917 51
Moins primes non échues, le 30 avril 1883	$135,026 90
	25,000 00
Primes payées de l'année	$110,026 90
Reçu pour intérêts, loyer, etc	55,865 84
	19,886 72
Gains totaux de l'année	$185,780 96
A déduire—	
Portes sur les incendies	$23,451 50
Portes sur les rivières	7,749 70
Portes sur les mers	33,191 99
	$63,343 19
Réassurances, primes remboursées et escompte	37,750 10
Taxes, Bureau des Revenus, etc	17,091 97
Dépenses générales, appointements, loyer, entretiens du bureau, etc	19,489 85
	137,674 43
Profits nets	$48,106 49
Intérêt en cause	23,470 93
Prêts garantis par hypothèques on	199,927 45
Billets à recevoir	18,942 70
Immeubles	117,165 99
Primes en voie de perception	27,692 15
Actions, Banque, etc	96,714 20
Meubles et installations de bureau	4,182 45
	$491,615 01

A l'exposé qui précède sont une copie exacte des livres de la compagnie.

JOHN HENDERSON, Président.
THOS. F. BLOOG, Secrétaire.
Nouvelle-Orléans, 9 juin 1883.

Signé sous serment devant moi à la Nouvelle-Orléans, Lan, ce 9me jour de juin 1883.

W. J. CARTELL, Notaire.

A une élection tenue le LUNDI, 7 mai 1883, les actionnaires dont les noms suivent ont été dûment élus Directeurs :

John Henderson,	Jno. H. Hanna,
Thos. Smith	F. V. Goupeut,
Jno. T. Gould,	H. B. Gray,
Jno. T. Gibbons,	Jos. Bloog,
Wm. Hart,	Amédée Couturié,
H. Gamble,	Richard Harriet,
	Rév. [illegible].

Le 9 mai tenue des Directeurs, le 11 mai 1883, JOHN HENDERSON a été élu Président.
THOS. SMITH, Vice-Président, et THOMAS F. BLOOG, Secrétaire de la Compagnie.

Le Bureau d'Administration a déclaré un dividende de Cinq Pour Cent. Soient 10 pour cent (Dix) sur le fonds-capital pour l'année, et Dix pour Cent de dividende sur les primes nettes payées par les actionnaires, ce qui de l'escompte à ces divers, payable le 15 juin 1883.

THOS. F. BLOOG, Secrétaire.

9 juin—1 mois—[illegible]

ASSURANCES.

Etat Annuel de la Compagnie d'Assurances de la Nlle-Orléans

Pour l'année expirant le 31 décembre 1882.

Primes sur les incendies	$519,589 40	
Primes maritimes	156,491 61	
Primes de rivières	25,743 13	$701,824 14
Primes acquises en 1881		97,993 10
Total des primes		$799,820 12
A déduire—		
Primes non acquises	$391,117 02	
Primes remboursées	54,592 90	
Réassurances	99,091 92	365,601 90
Primes nettes acquises	$434,427 42	
A ce, loyer et ouvrages	43,686 15	
		$478,073 60
A déduire—		
Portes de feu	$155,792 62	
Portes maritimes	43,962 10	
Portes de rivières	19,127 64	
Total des portes	$261,882 36	
Dépenses d'émission, commissions, réassurances, etc.	174,885 20	436,264 61
Profits nets		$39,809 9
Ajouter—		
Montant au crédit de profits et pertes	$145,255 10	
Moins dividende de juillet 1882	20,000 00	125,255 10
Surplus		$165,544 60
A déduire—		
Réclamations faites, non finies et non acquittées		48,410 26
Surplus net, 31 décembre 1882		$116,988 33

Situation le 31 décembre 1882 :

VALEURS AU PRIX DU MARCHÉ.

Argent dans les banques	$60,184 79	
200 bons des Etats-Unis, 4 pour cent	220,000 00	