

Patrice Jacquet

Né à Lyon le 16 septembre 1958

Marié deux enfants

Producteur Télévision-Cinéma

Maîtrise Cinéma DERCAV

Licence Lettres Modernes

Atelier d'écriture de scénario à l'INA

Journaliste au Parisien

Création de SEM-sybarite en Décembre 1986

Liste des films produits avec Jean-Marc Rouget (ci-après)

Septembre 1998 direction de la société Cadrage

FILMS CINEMA

« LA MEMOIRE EST-ELLE SOLUBLE DANS L'EAU... ? »

de Charles Najman. 95 minutes.

Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

Sortie en salle nov.96. Diffusion ARTE novembre 99

Prix spécial du jury – prix du jury étudiant – Festival de Dunkerque 1996

Prix du public – Festival de Belfort 1996

Fliegende Camera – Festival international du film francophone – Tübingen/Stuttgart 1997

Sélectionné aux festivals de Telluride, Postdam, Lussas, Boston, Toronto...

« LE FILS DE GASCOGNE »

Fiction Cinéma et Télé 100 minutes – Cadrage & France 2 - 1994

Réalisation : Pascal Aubier

Scénario : Patrick Modiano

Avec Jean-Claude Dreyfus, Grégoire Colin, Dinara Droukarova, Bernadette Lafont, Stéphane

Audran, Jean-Claude Brialy, ..

Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

Distribué en salles par REZO Films

TELEFILMS

« HEUREUSEMENT QU'ON S'AIME »

Téléfilm Comédie 100 minutes – Coproduction Cadrage & France 3 - 1997

Réalisation : David Delrieux

Scénario : Catherine Bessonart

Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

« ELVIS AZIZ »

Téléfilm Comédie 90 minutes – Cadrage & France 2 - 1995

Réalisation : Frédéric Compain

Scénario : Marie-France Briselance / Moumen Smihi / Yvan Lopez / Georges Desmouceaux

Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

« LA BOUGEOTTE »

Téléfilm Comédie 90 minutes – Cadrage & France 3 - 1995

Réalisation : Jean-Claude Morin
Scénario : Marie-France Briselance / Jean-Claude Morin
Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

DOCUMENTAIRES

« UN ANGE PASSE »

52 minutes de Jean-Claude Morin - 2003
Coproduction : Cadrage & France3 Bourgogne-Franche Comté
Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

« LES MYSTERES DE L'AMOUR »

6 x 52 minutes - 2002
Coproduction : Télé Images Création - SEM Sybarite - France 5

« L'USINE-VILLE »

52 minutes de Jean-Claude Morin - 2000
Coproduction : Cadrage & France3 Bourgogne-Franche Comté
Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

« SUR LE FIL »

52 minutes de Guy Girard - 2000
Coproduction : Zeugma – SEM - ARTE

« L'AUTRE LAUTREC »

52 minutes de Noel Fatas - 2000
Coproduction : Quai Largo – France 3 – TV 10 Angers
Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

« ATOUR DE JEAN-FRANCOIS PAUVROS »

Film musical de 74 minutes de Guy Girard - 2000
Coproduction : MUZZIK
Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

« LE CALENDRIER DES PASSIONS »

Série documentaire 12 x 13 minutes écrite par Catarina Profiliv et réalisée par Federico Mosca
Coproduction : Zeugma – France 3 – 1999

« LES MIGRATEURS »

Film musical de 52 minutes de Guy Girard - 1999
Coproduction : MUZZIK
Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

« ZOMBIES »

de Charles Najman – 26 minutes - 1998
Coproduction : Dominant 7 – CANAL + (« l'oeil du cyclone »)

« WOUNDED KNEE »

26 minutes de Jérôme Bimbenet - 1996

Coproduction : IEPSO – Public Broadcasting System
Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

« **LES FOLIES DE JACQUES FATH** »

52 minutes de Pascal Franck - 1995
Coproduction : Mairie de Paris – Paris Première
Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

« **LA PERSPECTIVE JIRINOVSKI, DE LA MANCHE A L'OURAL** »

52 minutes de Pascal Aubier - 1994
Coproduction : INA – France 3
Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

« **POW WOW SIOUX** »

26 minutes de Jérôme Bimbenet - 1994
Coproduction : CANAL +
Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

« **LA ROUTE MARITIME DU GRAND NORD** »

26 minutes de Nina Beliaeva et Jean-Pierre Bozon - 1993
Coproduction : France 3 – Thalassa
Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

« **LE METRO ROUGE** »

13 minutes de Nina Beliaeva et Jean-Pierre Bozon - 1993
Coproduction : France 3 – Faut pas rêver
Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

« **LES PETITES MAINS DU BOLCHOI** »

13 minutes de Nina Beliaeva et Jean-Pierre Bozon - 1993
Coproduction : France 3 – Faut pas rêver
Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

« **LES DIAMANTS DE POMORIE** »

13 minutes de Nina Beliaeva et Jean-Pierre Bozon - 1992
Coproduction : France 3 – Faut pas rêver
Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

« **LE TROU DE KOLA** »

13 minutes de Nina Beliaeva et Jean-Pierre Bozon - 1992
Coproduction : France 3 – Faut pas rêver
Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

« **LES CRABES AUX PINCES D'OR** »

26 minutes de Nina Beliaeva et Isabelle Moëglin - 1991
Coproduction : France 3 – Thalassa
Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

« **KOURILES, L'ARCHIPEL DES BRUMES** »

26 minutes de Nina Beliaeva et Isabelle Moëglin - 1991

Coproduction : France 3 – Thalassa
Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget

« *ARAL, LA MER ASSASSINEE* »

26 minutes d'Isabelle Moëglin - 1990

Coproduction : France 3 – Thalassa

SEPT D'OR 1991 « meilleur documentaire »

Prix « Açores d'or » 1991

Prix des Rencontres Internationales Environnement & Nature 1991

Producteur délégué et exécutif Patrice Jacquet et Jean-Marc Rouget