L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No. 17, RUE DU CHANTIER.

NOUVELLE-ORLÉANS.

JEUDI MATIN, 10 OCTOBRE.

FEUILLETON.

LES YEUX VERTS.

HISTOIRE FANTASTIQUE.

PAR H. DE SAINT-GEORGES.

IX.

COURSE SUR LES TOITS.

—Comment, c'est vous! s'écria-t-il avec ce ton impudent qui m'avait déjà choqué; ma fine, tant pis, j'aurais mieux aimé n'y dresser à un autre; mais dans le pouvoir était que je fale aujourd'hui, on ne choisit pas toujours ses pratiques.

Et vous en êtes réduit à demander l'aumône, lui dis-je?....

—Dame! quand l'appétit frappe à la porte sans qu'on puisse lui ouvrir.... Il y a vingt-quatre heures que je n'ai rien mis sous la dent.

—Mais, malheureux, et votre sœur?

—Vous avez bien entendu, me répondit-il qu'elle n'a pas pris de mitaines pour me refuser la becquée à l'avenir.

—Et cet argent qu'elle vous a remis?

—Deux portraits de mauvaise à cent sous la pièce, s'il a une belle affaire! c'est l'Abîme qui me les a gruges.

—Qu'est-ce que c'est que l'Abîme?....

—Ma maîtresse, continua-t-il en se rengorgeant, la dame de pique de monsieur; un amour de fille qui a une bonne profession.

Elle pose pour les épaules dans les ateliers de peinture; mais il paraît que les épaules ne donnent pas dans ce moment-ci.

Les artistes demandent des torses, et l'Abîme ne mange pas de ce pain-là; des épaules tant qu'on en veut, mais rien pour le reste.

Il parut s'affaiblir en prononçant ces dernières mots, et s'appuya contre le pilier près duquel nous causions.

La pitié me vint à l'âme; cette créature dépravée n'en était pas moins le frère d'Henriette, et je sentis que je ne pouvais l'abandonner dans cette affreuse misère.

Allons, allons, venez avec moi, lui dis-je.

—Où ça?

—Chez moi, à quelques pas d'ici; on vous donnera à dîner, car vous paraissez avoir un pressant besoin.

—Ça, c'est vrai que mes quilles ne me portent plus!

Et bien! prenez mon bras et appuyez-vous sur lui.

—C'est bien de l'honneur que vous me faites, monsieur, dit-il en changeant de ton, et en mettant la main à sa casquette.

Marchons, marchons, on ne perdons pas de temps!

Je le soutins jusqu'à ma porte, et je le fis entrer dans l'hôtel.

A la vue de mon étrange compagnon, Jumon fut stupéfait.

Qu'est-ce que vous nous amenez-là, dit-elle?

Que vous importe! répondis-je avec hauteur; servez à manger, et ne vous avisez pas de me questionner.

Eh bien! et vous?

Moi, je ne prendrai rien ce soir; je suis souffrant et n'ai besoin que de repos.

Jumon dressa le couvert, et je fis asseoir le jeune mendiant; il but et mangea machinalement, quand il eut un peu repris ses forces....

—Voyons, lui dis-je, maintenant voulez-vous partir ou causer quelques instants avec moi?

—J'aime mieux causer, répliqua-t-il, en lorgnant une respectable bouteille de vin que la négresse avait placée sur la table.

Je lui versai un verre de vieux bordeaux; il le but avec une bestialité cynique en disant: *Le Père Lathuile n'en a pas de pareil*; puis faisant claquer sa langue:

—A présent, continua-t-il, en s'appuyant sur la table, *jaspinez à vot'aise*. On écoute.

—Voulez-vous, demandai-je sans préparation, à mon hôte, changer de vie, accepter une occupation laborieuse et prendre un état sérieux?

—Dame! si vous me proposez celui de pair de France, je ne peux que gagner au change.

—Il n'est pas de plaisanter, reprise-je d'un ton bienveillant, mais sévère.

—Votre sœur m'inspire un vif intérêt, non pas celui que vous supposiez lorsque vous rencontrai, elle m'a aidé une découverte que j'ai faite, et que vous apprendrez plus tard, me donne le droit, un droit sacré, entendez-vous bien, de chasser sa situation, de lui créer une vie douce et heureuse; et vous lui apparaissez de trop près pour qu'une partie de cet ouvrage ne lui porte ne rejaillisse pas sur vous.

—Comprends pas, dit-il pour toute réponse.

—Vous comprendrez quand il en sera temps, qu'il vous suffise de savoir qu'en tenant que je voudrais vous voir sortir de la malheureuse voie où vous êtes engagé.

J'aurais pu me contenter, quand tout à l'heure vous m'avez tendu la main, d'y laisser tomber quelques écus; mais cet argent serait allé retrouver celui que vous a si souvent donné votre sœur. Je veux faire mieux que ça pour vous.

Vrai! interrompit-il; si vous voulez rechanger la savire, l'aubyre y mettre fu tranquillement de cœlia.

D'abord je n'ai pas une pippe pour garnir mon individu, et j'peux pas me montrer à la'rtour dans ce costume-là. Mon tailleur ressemble à une écumoire, et mon pantalon est tout prêt de devenir malhonnête.

Vous aurez des habits et tout ce qui vous manque; vous serez convenablement, bien logé, bien nourri, et vous toucherez une pension de deux cents francs par mois, pour vous remettre à demain et premier quartier.

Millionnaire! me v'là millionnaire! s'écria-t-il en se levant, et en essayant un pas glissique dans ma salle à manger; puis, ce moment de folie jute passée, il revint tranquillement s'asseoir en face de moi et me dit:

Voyons, pas de farce; c'est pas bien de se moquer comme ça du pauvre monde!

Je ne me moque pas de vous, répondis-je, et je tiendrai tout ce que je vous promets; cependant il y aura certaines conditions à mes bienfaits.

—V'là le hic, dit le gamin.—De quoi qu'il s'agit?

D'abandonner vos mauvaises connaissances, de changer de conduite.—J'espère que vous n'êtes qu'égaré et non vicieux.

Je vous placerai dans une maison honnête, où vous n'aurez que de bons exemples sous les yeux; et d'abord, vous y apprendrez à parler une autre langue que la langue ignoble qui vous est familière.

Si votre astare est bonne, comme je veux le supposer, vous rougirez bientôt de votre passé, vous le regretterez; alors je m'occuperai de votre avenir, et il ne dépendra pas de moi qu'il ne soit solide et heureux.

A mesure que je parlais, je voyais s'opérer un singulier changement chez mon interlocuteur; sa physionomie dure et sauvage s'adoucissait, ses traits poignaient une émotion nouvelle, son regard avait une expression de tristesse et de honte à la fois.

Il détourna la tête pour me le cacher et je le vis passer rapidement la manche de son bourgeron sur ses yeux.

—Tenez, me dit-il tout à coup, je suis un drôle, un affreux drôle; ça y est; mais c'est égal, ce que vous venez de me jacasser là, ça m'a remué le cœur.

Depuis le vieil abbé, qui m'a fait faire ma première communion, il y a six ans, personne ne m'a parlé comme ça; ma sœur me faisait bien de la morale de temps en temps, mais ça me semblait si drôle dans sa petite bouche, que je lui riais au nez, tandis que vous, ça me donne envie de pleurer. Oh! ne croyez pas que je vous dis tout ça à cause de ce que vous faites pour moi, vous ne me feriez rien que ça serait la même chose.... Et si vous veuliez.... Mais je n'oserai jamais vous demander ça.... Et il s'arrêta....

—Parlez, parlez, lui dis-je.

—Eh bien! si vous vouliez me rendre heureux et me prouver que vous ne me méprisez pas trop, vous me donneriez la main.

Je lui tendis la mienne.

Et il la serra vivement.

—A présent, reprit-il avec énergie, v'là le marché signé; faites de moi ce qu'il vous plaira, je vous appartiens corps et âme; je vous obéirai comme votre valet, comme votre chien.... A ce dernier mot sa figure se rembrunit. Ah! oui, ajouta-t-il à propos de chien, je me suis montré comme une vraie canaille avec le nôtre: mais arrêté à vous le pauvre Fidèle est sauvé, et ma petite sœur me le pardonnera.

Il y avait up tel accent de repentir dans ses paroles que j'en fus touché.

—Je n'en oblierai, lui dis-je, et le ferai votre paix avec mademoiselle Henriette.

—Ah! ça, reprit-il, c'est bon de donner, mais dont dormir; je risque fort d'être pincé par la cour et je rescourrai en noir dans mon domicile ordinaire.

—Et quel est ce domicile?

—Les bateaux de charbon du port, pardine: le lit, est dur, mais le logement est gratis.

—Vous coucherez ici, lui dis-je.

—Comment ici, dans, ce, ce palais!....

—Dans un vrai lit.

—Avec des matelas?

Un lit complet dans une chambre de cet hôtel.

—Pas possible, bon Dieu, pas possible! moi qui dopuis deux mois couchais à la corde!

—Venez, venez, continuai-je; cette maison, qui fut achetée toute meublée, renferme plusieurs pièces qui n'ont jamais été occupées, et dont deux ou trois que vous pouvez la nuit.

Mon nouvel hôte me suivit jusqu'au troisième étage, et je demandai, mais en passant devant une chambre pour me rendre à celle que je lui destinais, je fus très étonné de voir sa porte ouverte.

J'entrai, mon locataire à la main, et j'aperçus le Français assis auprès de la table sur laquelle il avait ordinairement, et tenant dans ses griffes un objet qu'il s'efforçait de cacher au premier.

Cet objet était une chrysalide de papillon.

chemin sacrifié de noir, et d'où commençait à s'échapper un papier qui semblait être le but des agressions de l'animal.

Je reconnus aussitôt le testament de mon oncle, que, par une malheureuse distraction, j'avais oublié sur cette table.

Je courus vers le fétiu, pour le lui arracher; mais plus prompt et plus agile que moi, il s'élança vers la porte, la franchit et gricha lestement l'escalier qui conduisait à la mansarde de chat.

Je le suivis; mais mon émotion était si forte que je pouvais à peine franchir les degrés, pendant ce temps, il me semblait qu'une voix mystérieuse murmurait à mon oreille les sinistres mots de mon oncle mourant:

" *J'ignore quelle nouvelle existence m'est réservée, mais soyez certain que ma haine vous poursuivra constamment et sans répit.*"

Au moment où j'arrivais dans le grenier, précédé du frère d'Henriette, celui-ci me montra un *œil-de-bœuf* donnant sur les toits, et me dit d'un air consterné:

—C'est par là qu'il a passé.

—Impossible de le poursuivre par ce chemin, m'écriai-je avec désespoir.

—Vous pensez-bien vous êtes trop fort et trop grand, dit-il, en se ravisant, mais les rats ça se glisse partout; et je sais un rat, moi, je passerais par un soupirail de cave.... Et le frère-là, ça me fait l'effet d'une porte cochère.

Allons, allons, ajouta-t-il en s'accrochant aux parois de l'œil-de-bœuf: *à bon chat, bon rat.*

Puis, se soulevant par un mouvement gymnastique jusqu'à l'appui de la fenêtre, il introduisit d'abord ses jambes grêles par l'étroite ouverture, le buste suivit les jambes à l'extérieur, et il se trouva sur un toit, en pente, où il ne pouvait se maintenir qu'en se cramponnant fortement à la moulure vermoulue de la mansarde.

—Diable, dit-il, la chose est de se retourner maintenant, et de marcher à quatre pattes, comme le damné voleur que je poursuis.

Cet acte de courage venait d'être accompli si rapidement, que je n'avais pas eu le temps de m'y opposer.

—Voulez! voulez! lui criais-je plein d'effroi; il n'y a pas de fortune qui vaille la vie d'un homme; et j'aime mieux être ruiné mille fois que de vous exposer à de pareils dangers.

—C'est votre faute, me dit-il, fallait pas être si bon pour moi!

En parlant ainsi, il se retourna lentement, et se mit à plat ventre sur le toit.

Je jetai un cri:

—Ayez pas peur, ajouta-t-il, j'ai fait le malin!

Mais en ce moment, le châssis de la lucarne auquel il se retenait, pourri par le temps et l'humidité, se brisa dans sa main, et je le vis glisser rapidement sur le toit incliné et disparaître à mes yeux.

Saisi d'horreur, je me penchai à mi-corps hors du l'œil-de-bœuf, et je l'aperçus étendu contre une vaste cheminée de briques dont la massive et lourde construction l'avait arrêté dans sa chute.

Etendu pendant quelques secondes, il se remit bientôt sur pied, et je pus entendre ces mots:

—Vilaine bête, je le rattraperai ou j'y laisserai mes os!

Alors, l'assistai à la plus terrible scène qui se pût voir.

Une lune brillante éclairait tout un horizon de toits ou d'ardoises; et sur ce nouveau et périlleux champ de courses, un homme, presque un enfant, déployait une audace, une adresse, une agilité que lui auraient enviées les plus habiles acrobates; tantôt marchant sur le crête du toit, puis se laissant glisser d'une manière effrayante sur une autre pente basse, profitant des cheminées ou des ruptures pour le dérober à la vue du propriétaire, s'élançant au milieu d'un dédale de tuyaux de toutes grandeurs, de formes, de couleurs, comme pour le dérober à la vue du propriétaire, s'élançant au milieu d'un dédale de tuyaux de toutes grandeurs, de formes, de couleurs, comme les mâts des navires un port.

Il disparaissait pour reparaître ensuite sur quelqu'un de ces promontoires élevés, où ses ennemis ne pouvaient le rejoindre.

Mais bientôt un incident de cette chasse désordonnée la rendit plus effrayante encore.

(*A continuer.*)

J. FEUILLAN,
DE PARIS,
DÉGRAISSAGE A LA VAPEUR,
No 61 RUE BOURBON, NOUVELLE-ORLÉANS.

FAIT savoir au Public qu'il se sert d'un nouveau dégraissage d'huiles essentielles pour dégraisser et nettoyer tous les habits, sans les défaire, sans les découdre, les taches de graisse et d'huile, etc., sont enlevées sans ternir ou altérer les couleurs. N'employe ni teinture de gratis.

1 sept—4 m 2e P.

J. B. CAMORS & CO.,
MARCHANDS DE FARINE
—ET—
Négociants Commissionnaires,
61.....RUE TCHOUPITOULAS.....61
NOUVELLE-ORLÉANS.

30 juin—1an

MAISON ÉTABLIE EN 1840.
J. B. HUBBARD.
Marchand de meubles, au coin des rues Remparts et Perdido.

SPÉCIALITÉ de meubles de salon, salle à manger, et chambres à coucher—Assortiment complet toute espèce de meubles ordinaires. Les plus bas prix du marché. 31sept—an1an

G. W. DUNBAR & SON
FABRICANTS DES
SIROPS DE FRUITS

QUI ont obtenu la Médaille, l'Arome de ces fruits, ils ont obtenu les premiers prix à l'exposition.

Le secret vendus par les épiciers au prix de fabrique.

7 avril 1yr

JOS. OLLIE. JAS. J. LEGEAL.

OLLIE & LEGEAL,
COLLECTEURS,
Bureau, 36, Passage de la Bourse.

NOUS nous occuperons activement des comptes qui nous seront confiés. Commission modérée.

D. H. Holmes, Jr. Dennis Ahlendt,
Legeal & Bailey, E. F. Miotes,
Peter Marcy, H. Labarre.
12 sept—1yr

POST CENTRAL
DES AMATEURS.
56.....Rue St Charles.....56
F. CHARLEVILLE,
—AU FUSIL ROUGE—
ARTICLES DE PÊCHE,
NOUVEAUX ET FRAIS.

Le consultant a pris des arrangements avec les meilleures maisons d'Europe et du Nord qui lui fournissent constamment les prix courant. Illustre les annonces de la ville et de la campagne, et vente aussi son nouveau stock qui se compose, en partie de:

Fusils de chasse, rayés, à piston, à percussion centrale, à broche, à broche, à percussion centrale, à broche, à percussion centrale, à broche, à percussion centrale