

L'Abéille de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED

MAURICE LAFARGUE Président-Gérant HENRY BIRABFN - Editeur

Bureaux: 323 Rue de Chartres entre Conti et Bienville

Entered at the Post Office of New Orleans Second Class Matter

Pour les petites annonces de demandes, ventes, locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 6 sous la ligne, voir une autre page du journal.

UN EMPRUNT BELGE DE 300 MILLIONS

L'Indépendance Belge signale que le Gouvernement belge vient de conclure à Londres un emprunt de 300 millions de francs en obligations 3 pour cent remboursables en 25 ans et qui seront émises à 77 p. c.

Bibliographie

Anthologie de la Chanson Française, de l'origine à nos jours (Collection Pallas), par Pierre Vignault. Un vol. in-16 br. 350, mouton souple, 5 fr.

Librairie OH. DELAGRAVE, 45, rue Soufflot, Paris.

M. Pierre Vignault, l'érudit conférencier de la Chanson, publie dans la délicate collection Pallas de la librairie Cr. DELAGRAVE, une "Anthologie de la Chanson Française, depuis les premiers troubadours ou trouvères jusqu'aux poètes chansonniers les plus modernes.

Ces chansons sont réunies en 44 chapitres: Les deux premiers sont consacrés aux origines et à la formation de la chanson française.

A la fin du grand règne, voici "Malbrough" et les chansons de Panard, que Marmontel appelle "La Fontaine du Vaudeville."

réaliste, le Chat noir, avec Bruant, les modernes poètes chansonniers et poètes montmartrois.

POUR GUERIR UN RHUME EN UN JOUR

Prenez les Tablettes de BROMO Quinine LAXATIVE. Les pharmaciens vendent l'argent si elles ne guérissent pas. Chaque boîte porte la signature de E. V. GROVE, 25c.

THEATRES AMERICAINS

LE TULANE.

La troupe anglaise qui est cette semaine au Tulane arrive directement de Stratford-upon-Avon. Ces artistes se sont fait une spécialité de jouer les chefs-d'œuvre de Shakespeare.

La semaine prochaine, John Drew, un des premiers artistes de la scène américaine, viendra au Tulane accompagné d'une excellente troupe.

LE CRESCENT.

M. T. C. Campbell a réussi à engager de nouveau la troupe chargée de représenter la pièce sensationnelle de Virginia Brooks, "Little Lost Sister".

On se souvient de la croisée entreprise par Virginia Brooks pour débarrasser Chicago des parasites qui passaient leur temps à chercher des jeunes filles dans la grande métropole et dans les localités des environs, pour alimenter l'élément vicieux de cette grande ville.

L'ORPHEUM

La nouvelle de Irving X. Cobb, "Sergeant Bagby", qui a paru dans un des plus grands journaux hebdomadaires, a été dramatisée par l'auteur et par Bozeman Bulger, pour les scènes de vaudeville et sera le numéro principal du programme de l'Orpheum de cette semaine.

Les autres numéros comprennent les chansonniers Kellar Mack et Frank Orth, présentant "The Wrong Hero".

lées à un grand succès. Lynch et Zeller sont connus comme les "Bang-Bang Boys".

Les théâtres Pearce.

"Into the Future," la production cinématographique prise à la Nlle Orléans, se passe dans plusieurs endroits intéressants de notre ville, le long de la rivière.

LES MISERES D'UN ESTOMAC DERANGÉ ET LA DYSPEPSIE DISPARAITRONT.

Si tout ce que vous mangez devient aigre sur votre estomac, si vous sentez une boule ou un poids sur votre estomac, si vous avez des renvois de gaz, des étourdissements, nausées, mauvais goût à la bouche, mal de tête, c'est l'indigestion.

Reizitol, coûte 50 sous seulement, il accomplira une cure complète du plus mauvais cas de dyspepsie, et il vous en restera assez pour guérir une autre personne de la famille, pour supprimer les maux d'estomac ou l'indigestion.

Achetez une bouteille de Reizitol. Mangez tout ce qui vous plaira à vos repas, puis, prenez une cuiller à café de Reizitol, pour aider la digestion et préparer pour l'assimilation du sang, la nourriture que vous avez prise.

Expédié par la poste, par Reizitol Chemical Co., Boston, Mass.

SANTAL CAPSULES M'DY SOULAGE EN 24 HEURES

VAPEURS

LIGNE FRANÇAISE

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE LIGNE DIRECTE AU HAVRE, PARIS (FRANCE)

Départ de New York, tous les mercredis à 10 heures du matin.

Départs spéciaux de New-York du Samedi.

CHICAGO, 14 mars. NAGARA, 21 mars. PROCHAINE, 28 mars.

DECES

BRETON—Décédé hndi, 2 mars 1914, à onze heures P. M., âgé de 74 ans, Mme Veuve DENIS BERNARD BRETON, née Caroline Ducrot, native de Paris, France.

F. LAUDUMIEY, B. ADER, Président et Gérant, Vice-Président EMILE ADER, Secrétaire.

F. LAUDUMIEY & CO., Ltd.



Entrepreneurs de Pompes Funèbres et Embaumeurs, 1108-1112 RUE NORD REMPARTS, PHONE HEMLOCK 408

Soirée Littéraire

Pour les adieux de Mme Eugénie Buffet.

Mardi, 3 mars, à 8 h. 30 précises, aura lieu au Studio Chalfi, 1718 rue Cadiz, une grande soirée littéraire pour les adieux de Mme Eugénie Buffet.

Première partie.

- 1. Ouverture au piano, par Mme Emilie Lejeune. 2. Causerie artistique et littéraire, sur la Chanson Française, par Mme Eugénie Buffet, qui interprétera: 1.—La Boite de Chine, Yann Nibor. 2.—Mon Verre est Vidé, Jean Richepin. 3.—Dors, mon gas, Th. Botrel. 4.—Les Pieds Devant, Maurice Boukay. 5.—Les Enfants et les Mères, Jules Jouy. 6.—Déclarations, Jean Richepin. 7.—La Cloche d'Ys, Th. Botrel. Entr'acte. Piano et harmonium gracieusement prêtés par la maison Philip Werlein.

Deuxième partie.

- 1.—Fantaisie, au piano, par Mme Emilie Lejeune. 2.—Le Chansonnier - Eclair, Emilie DeFrance, dans ses œuvres et la Chanson Improvisée avec le concours du public (Créateur du genre). 3.—Chansons Vécues—Tableaux Parisiens, par Mme Eugénie Buffet. 4.—A Saint-Ouen, Aristide Bruant. 5.—A saint-Lazare, Aristide Bruant. Chansons qu'elle a créées à Paris. 4.—Retraite. Au piano d'accompagnement, Mme Emilie Lejeune. Le prix des billets est fixé à 1 dollar 50. On peut se procurer des places, 611 rue Bourbon.

BUREAU DE PLACEMENT

SYLVAIN VIDALAT 214 EXCHANGE ALLEY

Chambres garnies de premier ordre. Prix modérés. OUVERT TOUTE LA NUIT

CENDRES CENDRES

A vendre en n'importe quelle quantité. Spécialité de wagons complets.

THOMAS M. JOHNSTON 1925 RUE ANNONCIATION

Téléphone Jackson 1445 Terrain mis à niveau. Tombereaux à louer.

The Title and Mortgage Guarantee Company, Ltd. BIENS FONCIERS TITRES HYPOTHÈQUES GARANTIS ÉTABLI 1903 Capital Permanent entièrement souscrit \$100,000.00 LES PLUS BAS TAUX BUREAU, 312-13 HENNING BUILDING Surplus et profits non divisés \$13,779.54 PROMPT SERVICE Tél. Main 3553

AUTOMOBILES GRANT Prêts à marcher 495 dollars DÉTAILS. Moteur - 4 cylindres, 4 cycles, 2 1/2 X 4 cylindres et tuyau de mise en marche d'un seul morceau.

Consulat de France 522 rue Bourbon Les personnes dont les noms suivent sont priées de se présenter à la chancellerie: M. Arcebot, Natou Eugène M. Arctcharen, Jean M. Aubry, Roger Octave Alphonse M. Barbier, Alexandre M. Barthe, Jean Joseph M. Barroul, Julien M. Beaume, Jean Pierre Armand M. Berkelmans, James M. Bejottes, Auguste M. Bouillard, André Alexandre M. Bastanes, Jean M. Brunel, Guillaume M. Brunet, Jean M. et Mme Cartier M. Calando, Victor M. Coig J. Bernard M. Cantou, Martin M. Casamayouret, Jean Pierre M. Chamberdoun, Paul Martin M. Duranton, François M. Duffour, Jean Pierre M. Duffour, Elicie M. Duffour, Maurice M. Veuve Duffour M. Escudé, Augustin M. Fortier, Jean Cyprien M. Faurie, Claude M. Fort, Célestin François M. Forte, Jean M. Hoffmann, Léonard Emile M. Labourdette, Laurent M. Loison, Thomas M. Maisonneuve, Louis Jean M. Bouey, Maurice M. Proal, Honoré M. Rocca, Emami Dominique M. Labourdette, Laurent M. Seulagnet, Pierre

JULES LALERE, IMPORTATEUR d'Espadrilles Françaises Confortables pour les cors et oignons. Excellentes pour la maison, le bureau et le gymnase. La chaussure la plus durable qui soit fabriquée. 611 Rue Bourbon, Nouvelle-Orléans - Louisiane

CHAMPAGNE LOUIS ROEDERER, REIMS (Exigez l'Étoile Commo-Garantie) PAUL GELPI & FILS AGENTS 227 Rue Decatur Nouvelle-Orléans

Feuilleton de l'Abéille de la Nlle-Orléans

PETITE CORA

Le petit modèle, charmante sous le grand chapeau du Directoire, avec la jolie robe colorée à rayures roses, les cheveux noirs un peu ébouriffés, hochait la tête pendant que le peintre caressait sur la toile les contours de ce mince corps souple, ces lignes juvéniles apparaissant sous la transparence des étoffes d'autrefois.

auriez-vous voulu être peinte, mademoiselle Cora ? Les promesses tristes du petit modèle devinrent ardentes tout à coup, — avides devant un rêve évoqué, — et Cora répondit, la voix tremblante: — Oh! ce que j'aurais voulu! C'est en sûr de charité que j'aurais voulu me voir! — En sûr de charité ? — Oui; avec ces grandes ailes blanches qui battent des deux côtés de la figure. C'est si beau, cette coiffure, si beau! Et sœur de charité! J'aurais voulu être, moi, sœur de charité, au lieu de...

fleurie, des muscadins et des merveilleuses atablés devant des sorbets, avec des chaises vertes, des étoffes rayées, un fouillis de couleurs claires, de cheveux blonds, de bas chinés, d'écharpes, d'éventails, de sourires, et, au fond, Paris, le grand Paris révolutionnaire vague ment entrevu à travers la brume et grondant sourdement aux pieds, aux petits pieds des muscadines riant là, du haut de la butte Montmartre ou de la colline de Belleville... Le petit modèle était loin, très loin du tableau où elle figurait. Son regard, dont la mélancolie semblait toute pleine d'un infini désert, devenait fixe en s'arrêtant sur les tours de l'église. — Sœur de charité! Ses lèvres, d'un rouge anémié, ses grosses lèvres dont l'ourlet un peu renflé formait un dessin classiquement pur, ses lèvres les répétitions tout bas, ces mots qu'elle avait prononcés tout à l'heure très haut avec l'expression d'un ardent regret: "sœur de charité!" — Et comment va la santé ? demanda le peintre, tout en continuant son tableau, assis sur son tabouret, à la petite Cora debout à quelques pas de lui, dans la lumière. — La santé, monsieur Georges ? Eh bien, elle ne va pas mal, la santé! Je crois que je m'en sortirai! Le médecin m'a donné une potion, avec de l'éther, qui me fait du bien. Je dors mieux... Elle toussa un peu, ajoutant très vite comme

pour se faire pardonner — ou s'illusionner elle-même: — J'ai encore une toux, mais si mince!... Oh! ça va bien, monsieur Georges, ça va bien du côté de la santé... Ce qui ne va pas... Elle s'arrêta, essayant de sourire et son visage enfantin, le nez tout petit, les oreilles minces, son visage exotique, exprima une tristesse navrante sous l'effort du rictus: — Ce qui ne va pas, c'est la tête!... — Ou le cœur. Vous pensez donc toujours à lui ? — Toujours, oui, toujours! Et toujours j'y penserai, répéta la petite coréole, qui gentiment prononçait: "toujours." Ah! le roman de la petite Cora! Il y avait un roman, dans cette jolie tête pâle, dans ce cœur de femme-enfant il y avait un rêve, une souffrance, et la vie avait touché durement ce modèle au regard mélancolique! Le vent d'amour avait soufflé sur ces cheveux noirs, un peu très peu, attirés ces lèvres charnues faites pour les baisers et le sourire... Qui, il y avait de par le monde quelqu'un qui pour elle était lui, ce lui vers qui sa pensée allait et irait toujours, un lui qui l'avait oubliée, sans doute, qui ne se souciait plus d'elle, un lui dont elle ne savait que le petit nom, Pierre, un nom répété tant de fois, doux pour elle comme une caresse, adoré, ce nom, tout ce qui lui restait d'un passé qui n'était pas bien vieux, car

ou vérité, quel âge avait-elle la petite Cora ? Dix-huit ans ! — Mais, disait-elle tristement, on est vieille à dix-huit ans, chez nous! Surtout — et son rictus essayait encore de corriger ce que ses paroles avaient de navrant — surtout quand on n'a pas eu de chance! — Ce qu'il était, "Monsieur" Pierre ? (Elle l'appelait encore Monsieur, comme lorsqu'il lui avait adressé la parole la première fois, à-bas, à la Réunion.) Ce qu'il était! Lieutenant dans l'infanterie de marine! Et si gentil! Si bon! Petit comme moi, très blond, la moustache mince, relevée, et que j'avais plaisir à friser, du bout de mes doigts, quand il voulait bien. Nous nous étions aimés tout de suite, car les façons, pourquoi en ferait-on quand on est libre et qu'on sent bien qu'on se plaint ? Plus de parents, je restais à-bas chez une vieille tante qui voulait faire de moi une modiste. Ah! la bonne idée! Ils sont jolis, les chapeaux qu'on fait dans l'île... Alors comme j'étais libre, je vous dis, je m'étais donnée à Pierre, me me demandant pas et ne lui demandant pas s'il m'épouserait, je me disais seulement: "Puisqu'il m'aime, il fera bien de moi sa femme, je n'ai aimé que lui, je n'aimerais que lui, je suis une honnête fille comme il est un honnête homme!" Et je l'aimais, oh! de toutes mes forces, de tout mon cœur! A Continuer.