



A LA RIVIERE MODDER

Les Anglais ne tiennent leur position à Modder River que par une lutte constante contre les bandes de Boers qui surgissent...

TEMPERATURE

Du 15 janvier 1900.

Thermomètre de H. & L. Oudinot, Opticiens, No 143 rue de Canal, Nègre-Carondelet et Barrois.

Table with 2 columns: Fahrenheit and Centigrade, showing temperature readings for various times of day.

Bureau météorologique.

Washington, 15 janvier — Indications pour la Louisiane — Temps menaçant mardi...

LA LOUISIANE

VS LE TEXAS.

QUESTION DE QUARANTAINE.

Tout le monde se plaint aux Etats-Unis et spécialement dans les Etats du Sud, des abus odieux que se commettent au nom de la salubrité publique...

D'un trait de plume on ruine un commerce florissant, on réduit aux abois une cité populeuse et manufacturière.

Récemment, on le sait, le Texas s'était, sans aucune raison valable, rendu coupable de véritables excès en ce genre.

L'affaire vient, en effet, d'être appelée devant la Cour Suprême, et celle-ci vient de débouter notre Etat de sa demande...

Les espoirs du Japon en Chine.

Pékin, Chine, 15 janvier — Un indice significatif de la part que le Japon espère jouer à l'avenir en Chine...

MORT D'Eugène Bertrand.

M. Eugène Bertrand, l'éminent directeur de l'Opéra, vient de mourir à Paris, emporté par une congestion pulmonaire...

En 1867, enfin, Paris reconquiert définitivement ce Parisien dont la vraie place était ici: c'est en plein boulevard, au piquet théâtre des Variétés, que Bertrand s'installe...

C'est à lui que l'on doit 'Excelsior', qui renouela en France l'art de la grande mise en scène et du ballet...

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samuel, et fut nommé, par M. Bourgeois, directeur de l'Opéra le 1er janvier 1897.

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samuel, et fut nommé, par M. Bourgeois, directeur de l'Opéra le 1er janvier 1897.

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samuel, et fut nommé, par M. Bourgeois, directeur de l'Opéra le 1er janvier 1897.

C'est lui qui monta — et il était fier de ces deux choix — 'Salammbô' puis 'Samson et Dalila', deux œuvres exclusivement françaises...

En 1897, il prit comme associé M. Gailhard, heureux de reconnaître avec ce grand artiste l'association Ritt et Gailhard, qui avait été si fructueuse pour l'art français...

En janvier 1901, en effet, sa direction devait cesser, et Bertrand, dont l'activité s'effrayait de la retraite ou du repos...

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samuel, et fut nommé, par M. Bourgeois, directeur de l'Opéra le 1er janvier 1897.

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samuel, et fut nommé, par M. Bourgeois, directeur de l'Opéra le 1er janvier 1897.

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samuel, et fut nommé, par M. Bourgeois, directeur de l'Opéra le 1er janvier 1897.

LE NOUVEAU Timbre Français.

M. Mouchon, graveur à Paris, vient d'être chargé par le Gouvernement de la composition et de la gravure des nouveaux timbres-poste français...

Le sujet tient une table sur laquelle est brûlée cette phrase: 'Les droits de l'homme' ce qui a fait dire à certains plaisants que le nouveau timbre représentait la reconnaissance des droits de Plomme par la femme.

Les premiers timbres furent dessinés par Barre et imprimés par M. Hulot, alors graveur général des monnaies...

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samuel, et fut nommé, par M. Bourgeois, directeur de l'Opéra le 1er janvier 1897.

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samuel, et fut nommé, par M. Bourgeois, directeur de l'Opéra le 1er janvier 1897.

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samuel, et fut nommé, par M. Bourgeois, directeur de l'Opéra le 1er janvier 1897.

Cinq-centième Anniversaire.

Cette année, au mois de juin, la ville de Mayence célébrait le cinq centième anniversaire de la naissance de Gutenberg l'inventeur de l'imprimerie.

Une intéressante exposition internationale aura lieu à cette occasion. On y verra les produits typographiques de tous les temps et les outils et machines démontrant le développement de l'art de l'imprimerie depuis l'origine jusqu'à nos jours.

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samuel, et fut nommé, par M. Bourgeois, directeur de l'Opéra le 1er janvier 1897.

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samuel, et fut nommé, par M. Bourgeois, directeur de l'Opéra le 1er janvier 1897.

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samuel, et fut nommé, par M. Bourgeois, directeur de l'Opéra le 1er janvier 1897.

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samuel, et fut nommé, par M. Bourgeois, directeur de l'Opéra le 1er janvier 1897.

THEATRE TULANE.

On a dit que l'honnêteté est la meilleure des politiques. Il n'en est pas ainsi seulement dans la vie réelle, mais aussi dans le domaine de la fantaisie.

Nous en avons un excellent exemple actuellement, au Tulane. On y joue une pièce toute simple, sans grands crimes, sans grand fracas.

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samuel, et fut nommé, par M. Bourgeois, directeur de l'Opéra le 1er janvier 1897.

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samuel, et fut nommé, par M. Bourgeois, directeur de l'Opéra le 1er janvier 1897.

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samuel, et fut nommé, par M. Bourgeois, directeur de l'Opéra le 1er janvier 1897.

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samuel, et fut nommé, par M. Bourgeois, directeur de l'Opéra le 1er janvier 1897.

AMUSEMENTS.

GRAND OPERA HOUSE.

Le drame sentimental, corsé, aux événements pleins d'un palpitant intérêt, est en vogue en ce moment sur la scène américaine.

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samuel, et fut nommé, par M. Bourgeois, directeur de l'Opéra le 1er janvier 1897.

LES ESPRITS DES AUTRES.

Un magistrat bien connu disait l'autre jour à table: — Nous devons être à cheval sur la loi.

Après vingt-trois années d'une paisible direction, Bertrand abandonna les Variétés à son ami Fernand Samuel, et fut nommé, par M. Bourgeois, directeur de l'Opéra le 1er janvier 1897.

DE PECHEES TELEGRAPHIQUES.

Les opérations sur la Togela. Presse Associée. New York, 15 janvier — Une dépêche de Londres, au Herald, dit: Bien qu'il y ait de grandes raisons de supposer que la bataille continue sur toute la ligne de la Togela...

Feuilleton

— DE —

L'Abelle de la N. O.

99 Commencé le 13 décembre 1899

LE LYS D'OR

PAR LOUIS LETANG.

DEUXIEME PARTIE.

LES EXPLOITS D'ANDRES

III

LE MENAGE D'ANDRES.

(Suite.)

C'était un témoin de Podieux passé, et malgré sa faiblesse actuelle, un défenseur fidèle, irréductible de sa petite maltresse.

Il y avait déjà cinq jours que Léona habitait le château de Bzeollos et malgré ses douces caresses, une affectation de tendresse débordante, son habileté câline, elle n'avancait pas dans l'œuvre de séduction qu'elle tentait sur sa fille.

nervuse, plus exaltée. La torpéur résignée des premiers jours s'en était allée; elle souffrait encore aussi vivement sans doute, mais une flamme semblait avoir ranimé son âme endolorie et réchauffé son cœur.

à fureter dans les tiroirs de sa table à ouvrage et de son secrétaire. Elle ne trouvait rien et commençait à s'irriter quand elle avisa un petit coffret en bois de rose, frêle et mignon, à demi dissimulé dans un casier.

extérieurement au moins. Cela lui demanda du temps. Elle parvint cependant à faire remonter le petit pêne minuscule sans égratigner le bois précieux et le coffret s'ouvrit.

Quel amoureux désolé et lacrymatoire Mlle Claire a choisi... Des mots sont effacés par de petites taches rondes... Evidemment ces étranges tourterelles ont arrosé tour à tour le papier de leurs larmes... Quelle bénédiction!

différente, contre le châtiment de laquelle protestaient les coupables, ne pardonnerait jamais un crime présumé qui venait son existence entière à l'isolement et à la désespérance.