



LE SERPENT A DEUX TETES DE NEW YORK.

Une des curiosités du jardin zoologique de New York est un serpent à deux têtes. Il est d'une longueur d'environ onze pouces et âgé de deux mois. Il sort d'une portée de trente-neuf reptiles.

TEMPERATURE

Table with 2 columns: Fahrenheit and Centigrade. Rows for Du 17 janvier 1902, Thermomètre de F. et C., and various time slots (7 h. du matin, M. di., P. M.).

L'ABEILLE DE DEMAIN

SOMMAIRE

- List of articles in the issue: Les mots illustres, Noël Spirit, La Mère de l'Enfant-Dieu, La Balance, poésie, Constant Beauvais, Le Crapaud, La Reine Marguerite, Le Ténébreux, feuilleton du dimanche, Mémoranda, chiffon, L'Actuauté, etc., etc.

OU EN EST

Question Cubaine?

A mesure que s'approche le jour redoutable, nous dirions presque fatal, du vote sur la question des rapports commerciaux des Etats-Unis avec Cuba, nous voyons les inquiétudes redoubler dans les esprits autour de nous.

loi qui prohibe l'introduction des habitants de "Céleste Empire" ? En attendant il n'est pas d'arguments, de prétextes que l'on n'invoque pour obtenir de gré ou de force, la réduction des droits d'entrée sur les sucres cubains.

Les Méfaits des RAYONS X.

Effets de la radiographie—Dangereux métiers—Usez-en, n'en abusez pas !

Nous lisons dans le "Matin" : Depuis leur naissance, les rayons X ont eu, et à juste raison, ce qu'on peut appeler "une bonne presse".

La radiographie, qui a déjà rendu bien des services, tant dans le domaine de la chirurgie que dans celui de la médecine, en rendra certes, encore bien d'autres.

M. Félix Méheux, dermatographe-aquarelliste, dont le talent s'exerce surtout à l'hôpital Saint-Louis, dirigé par l'aimable M. Oudot, a bien voulu nous faire voir la photographie d'une main soumise à l'action constante des rayons X.

lants lutteurs s'éprouvaient journalièrement : l'alcoolisme et le corset.

LE PALAIS DE SAINT-CLOUD.

M. le comte Fleury vient d'offrir en un très beau volume l'histoire du palais de Saint-Cloud. Il est peu de monuments auxquels s'attachent de plus intéressants souvenirs.

Saint-Cloud ne reparait ensuite dans l'histoire que le jour où Louis XIV en fait don à son frère. Le château appartenait alors au banquier Hervard qui l'avait acheté des héritiers Gondi.

Un million, alors ? et le peuple qui se plaint... — Beaucoup moins, assure Hervard. — Deux cent mille francs, peut-être ! — Oh ! cent mille, tout au plus.

Le dessin des cascades entièrement reconstruites, à Le Nôtre celui des jardins, à Coppel, à Mignard les peintures des appartements. C'est à Saint-Cloud que périt soudainement sa première femme, Henriette d'Angleterre ; et c'est là que la seconde, la princesse Palatine, se console, dans la chasse et les plaisirs rustiques, de l'abandon où la laisse son époux.

de Montesson, ne se plait plus dans cette demeure trop fastueuse ; il préfère Sainte-Anne, une terre de sa femme, où il peut vivre tranquille, selon ses goûts bourgeois, et il est tout heureux de céder au roi, qui l'offre à Marie-Antoinette, son château inutile. L'acquisition fut faite au nom de la reine et l'on ne réfléchit pas que ce prix coûteux, rendu public à un moment où la misère était déjà partout, n'était point pour servir la popularité de l'Autrichienne.

Devenu sous la Terreur "château de la Nation," Saint-Cloud, depuis le 18 Brumaire, n'a cessé d'être, pendant le dix-neuvième siècle, la villégiature préférée de tous les souverains. Une impératrice, qui aimait à s'entourer des souvenirs de Marie-Antoinette, y passa toutes les joies d'un règne longtemps heureux et y fit les plus beaux rêves d'avenir. M. le comte Fleury jouait alors avec le prince impérial, dans les jardins de Saint-Cloud. On comprend qu'il parle avec plus d'émotion que personne de la ruine du château.

MAURICE DEMAISON.

THEATRES.

GRAND OPERA HOUSE.

Au grand théâtre de la rue Canal, la troupe Baldwin-Melville ne fait que marcher de succès en succès. "Cumberland" lui a procuré de très belles salles toute la semaine.

THEATRE AUDUBON.

Aujourd'hui, les deux dernières représentations de "A guilty Mother" par la troupe Aubrey qui est devenue devenue la favorite du public.

ST. CHARLES ORPHEUM.

C'est lundi soir qu'a lieu l'ouverture solennelle de l'Orpheum en présence des autorités d'Etat et du maire de la Nouvelle-Orléans.

THEATRE DE L'OPERA.

Signé sera chanté ce soir avec M. Duc dans le rôle de Jean, et Mmes Bouffard, Nariel, Laya, MM. Vilette, Bouffard, Palazac et Robert dans les autres rôles.

Acte 3me.—Le parti révolutionnaire a triomphé. François et Pontcornet sont libérés et Pontcornet quitte Paris, tandis que François y demeure et se fait nommer capitaine des gardes civiles.

Acte 4me.—Le parti révolutionnaire a triomphé. François et Pontcornet sont libérés et Pontcornet quitte Paris, tandis que François y demeure et se fait nommer capitaine des gardes civiles.

Acte 5me.—Le parti révolutionnaire a triomphé. François et Pontcornet sont libérés et Pontcornet quitte Paris, tandis que François y demeure et se fait nommer capitaine des gardes civiles.

Acte 6me.—Le parti révolutionnaire a triomphé. François et Pontcornet sont libérés et Pontcornet quitte Paris, tandis que François y demeure et se fait nommer capitaine des gardes civiles.

Acte 7me.—Le parti révolutionnaire a triomphé. François et Pontcornet sont libérés et Pontcornet quitte Paris, tandis que François y demeure et se fait nommer capitaine des gardes civiles.

THEATRE CRESCENT.

Ce soir, dernière représentation des Minstrel's West. Il y aura foule. On aime à rire en temps de Carnaval, et les minstrel's sont les hommes de la situation.

Demain, première de "The Sign of the Cross", avec Ch. Dalton dans le rôle principal, celui de Marcus Superbus. On sait que Ch. Dalton est un des artistes favoris du public de la Nouvelle-Orléans.

THEATRE TULANE.

Miss Viola Allen achève en ce moment de danser ses ballets comiques et enthousiastes sa brillante série

Feuilleton

DE

L'Abéille de la N. O.

MARJOLAINE.

Par Georges Spitzmuller.

DEUXIEME PARTIE.

OEURS EN DETRESSE.

IX

PRÈS DE LA MORT.

Suite.

Les voyageurs regardèrent

avec stupefaction le monsieur bien mis et sa compagne, la mendicant. Tout en mangeant, la pauvre te toussait fréquemment.

C'était sinistre, ce denil blanc de la nature. Apenrée, Marjolaine se serrait contre son père.

A présent, il faisait nuit noire : une de ces nuits opaques, sans étoiles et sans lune où, sur un ciel d'encre, rien ne se distingue.

neige une tache immobile. Le misérable regarda un instant. Il lui sembla bientôt que la forme remuait. Et il entendit de faibles gémissements au milieu desquels s'éleva ce mot.

Elle avait une membrane des contusions qui lui faisaient mal. Mais maintenant, elle n'appela plus son père, devinant confusément que ce serait inutile.

Elle avait une membrane des contusions qui lui faisaient mal. Mais maintenant, elle n'appela plus son père, devinant confusément que ce serait inutile.