

ARCHIVO PARTICULAR: PAREDES-BAUTISTA



PROHIBIDA LA REPRODUCCION.

LATACUNGA - ECUADOR



ESCUDO CANTONAL
DE PANGUA



BANDERA DE PANGUA

HIMNO A PANGUA

Salve, Salve! Mil veces oh Pangua,
Corazón de la Patria Ecuador!
en tí se hallan egregios laureles,
conquistados en campos de honor.

SOLO

El cristal de tu cielo retrata
los ideales y afanes prolijos
que impulsara el deber de sus hijos
a lanzar por el mundo un pregón.
Pregón que al instante fue acción
difundido en tu vasta llanura
cuando fuiste elevado a Cantón.

Si el trabajo es tu lema sagrado,
el sudor que abrillanta tu frente,
te hace a diario el soldado valiente
que no cede jamás su puesto,
firme, fuerte, rebelde y audaz
te posaste en la cumbre el primero,

escribiendo el sublime letrero
del amor, de justicia y de paz.

La naranja y la caña de azúcar
desterraron de tí la pobreza,
aumentando tu inmensa riqueza
el cacao, el café y cuanto más;
en tu suelo bendito y feraz
que es crisol de virtud y decoro,
son sus frutos variados, el oro
que la industria sabrá fomentar.

Gloria a Pangua, blasón de hidalguía,
de entusiasmo, inquietud y nobleza;
si en la idea de un pueblo hay firmeza
bien merece un nombre inmortal.
Porque en gestos de audacia marcial
lleva escudos de múltiple ensueño
y en sangre el magnífico empeño
de salvar el honor nacional!

Elisa Mariño de Carvajal



LILA BAUTISTA SORIA
EDUARDO PAREDEZ ORTEGA

Pangua

En las estribaciones de la cordillera occidental andina, sobre un terreno abrojado pero fértil y pródigo, hállase Pangua, cantón de longevos ancestros.

Este conglomerado de opulencia, tiene a su haber las parroquias Pinlopatá, Moraspungo, Ramón Campaña Carrillo, Sagrado Corazón de Jesús y varios añejos ceñidos por incentivos de riqueza reflejada en plantaciones, dehesas y venajes de placidez invitante a la natación y pesca; esta última, profusa en especies de agua dulce, es aliciente de vida para muchos y uno de los deportes preferidos del turista.

Los pangüenses hacen del trabajo tesonero, paradigma de constancia y decisión, pues, omitiendo el hostil y pluvioso temporal, buscan fraguar sus ideales de grandeza como prontuario de sacrificio y amor al terruño.

La producción vegetal de climatología templada y tropical abunda, grandes cañaverales agitan saludos al viajero, mientras en bulliciosos trapiches brota néctar de caña, fruto de la zafra realizada con frenesí. Pangua, goza de bien distribuido riego natural, gracias a ríos importantes como: Piñanatug, Angamarca, Calavi, Las Juntas, Sillagua, Guapara.

Al pie del monte corcovado fluye agua de cualidades curativas, mientras entre oteros y frondas, una múltiple variedad de animales constituye atractivo para la cacería; el sitio denominado rancho Las Orquídeas es maravilloso para la práctica del ecoturismo, pues su bosque primario y las reiteradas caídas de agua son atractivo singular, sin desmerecer en otra parte, la existencia de grandes piedras con petroglifos de una época ancestral.

El cuatro de mayo de mil ochocientos noventa y seis, por decreto supremo del presidente Eloy Alfaro Delgado, fue creada la parroquia Sagrado Corazón de Jesús, cuya inauguración solemne tuvo lugar el sábado trece de junio; tres años antes, un grupo de colonos guiados por la dinámica del párroco de Angamarca, Dr. Domingo Ramón Campaña Carrillo, habían llegado soñando mejores logros para estas tierras de promisión. El cura Campaña, vendió el mirador y otras propiedades que poseía en Píllaro y contribuyó para la Fundación pagando siete mil pesos por Surotambo al Dr. Pablo Vásquez Velasco, construyendo la iglesia y decorando con cuadros y reliquias de gran valor.

Alberto Enríquez Gallo, desde la

primera magistratura del país, dictó el decreto ejecutivo 167 mediante el cual erigióse a Pangua como cantón de nuestra provincia, el 31 de mayo de 1938. Este acontecimiento de marcada importancia, rememórase con unción épica un primero de junio, aquel día fue publicado el decreto en el Registro Oficial.

El azote del fuego ha lacerado cuatro veces al centro poblacional, en 27 de agosto de 1936, 9 de julio de 1942, 6 de julio de 1975 y 7 de enero de 1987; pese a ello, el espíritu de su gente permanece incólume. Los pangüenses gustan de la recreación y el buen vivir, fomentan los deportes y las famosas peleas de gallos, con apuestas y algarabía, los actos culturales tienen efecto mayormente en el coliseo; música, naipes o vihuelas, amenizan las noches de bohemia, y, en invernales madrugadas, entre balcón y penumbra, el pasillo irrumpe doliente las intimidades del alma, endechando al amor apetecido.



La población pangüense rebasa los veinte mil habitantes distribuidos en una extensión territorial de 719 kilómetros cuadrados, el 45 por ciento son menores de 18 años y solo un cuatro por ciento pertenece a la tercera edad; la mayoría de habitantes por consiguiente constituye un gran potencial humano para el trabajo, educación, salud y desarrollo de la economía en general.

El gobierno municipal del cantón Pangua en la actualidad está presidido por su alcalde, Milton Carrillo Salazar, la actividad administrativa se desenvuelve en un moderno edificio frente al parque principal.

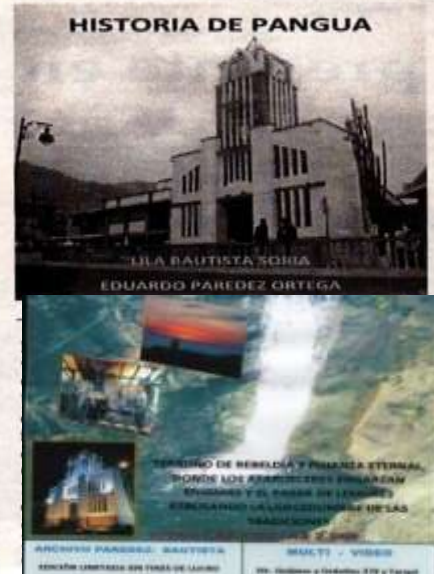
Pangua, de rebeldía y pujanza eternas, es edén donde los atardeceres engarzan enigmas, y, las noctámbulas callejuelas auspician el paso de lemures y consejos, rebosando la dulcedumbre de las tradiciones.

Señores:

Don Rafael Sandoval Pástor y Rafael Sandoval Egas, director y gerente general de diario "La Gaceta"
En vuestro despacho:

Con enorme satisfacción, hacemos llegar este CD interactivo que contiene una enciclopedia que será revisada e incrementada en forma permanente y que se denomina "Historia de Pangua", la misma que integra el tomo seis de nuestra obra "Crónicas de Cotopaxi" trabajada en 12 volúmenes conteniendo la historia, tradiciones, costumbres y forma de vida del habitante cotopaxense, un proyecto que lo ofrendamos con amor y dedicación a nuestra tierra de origen como muestrario de su gran potencial histórico-cultural nunca desmerecido por quienes conocemos los valores ancestrales, este es un producto que ha madurado desde cuando en 1975, iniciamos nuestras publicaciones en el querido diario La Gaceta que supo darnos impulso permanente para las investigaciones, el CD que adjuntamos contiene crónicas, documentos, fotos antiguas, actualizadas y la más variada información de aquel Girón de la Patria chica, puede ser difundido en la parte que interese, extractando del programa power point en el que está diseñado, creo importante hacerles llegar ahora, cuando están próximas las fiestas del 10 de Agosto en El Corazón, cantón Pangua, cuanto más que "Diario La Gaceta" mantiene un espacio diario dedicado a dicho cantón.

Muy respetuosamente;
Lic. Eduardo Paredes Ortega
PP. Registro 10-13



LA GACETA

8 DE AGOSTO-2.008.

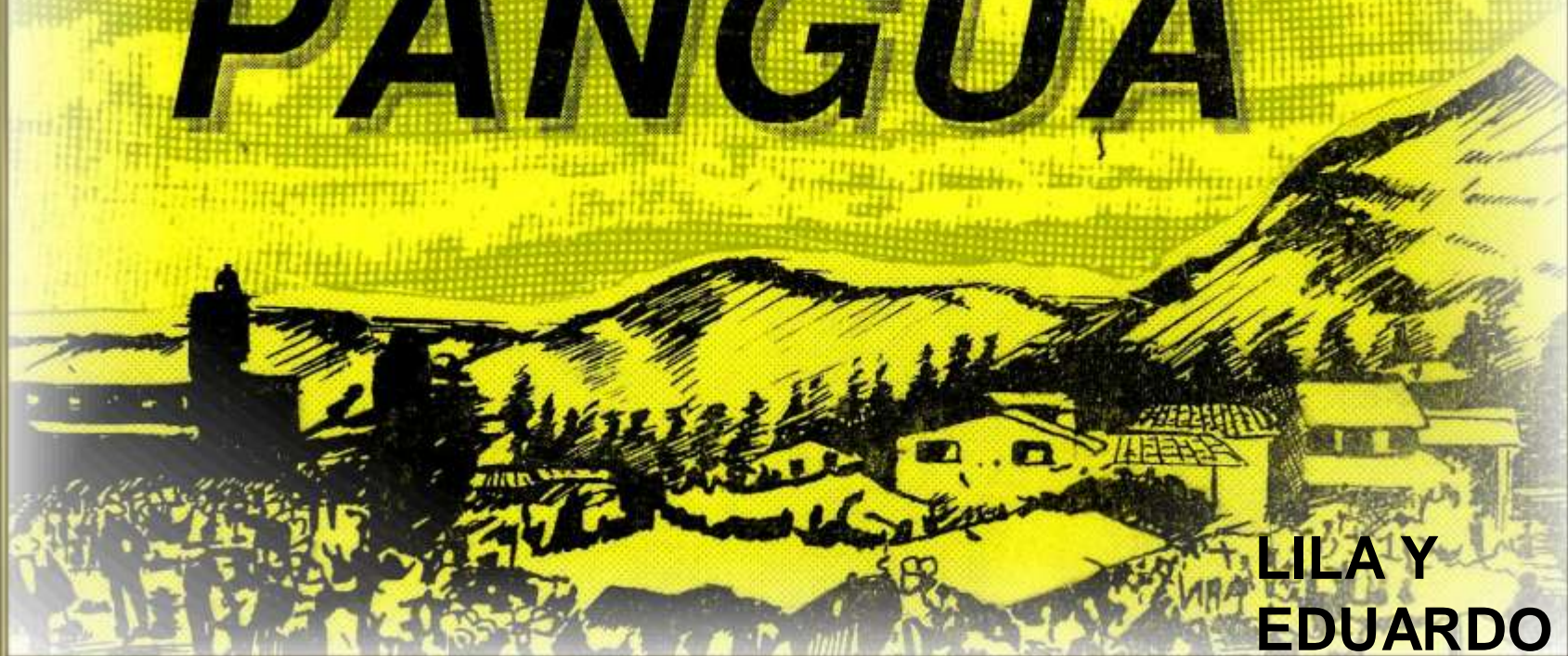
EL CORAZON-CANTON PANGUA...



ACERCAMIENTO...

LILA BAUTISTA SORIA Y EDUARDO PAREDEZ ORTEGA, OFRENDAMOS ESTE BOCETO A LA TIERRA DEL CAÑAVERAL Y LA RIQUEZA SEMPITERNA. ESPERAMOS QUE SUS PAGINAS SEAN REFLEJO DE LA ALTIVEZ Y SEÑORIO PANGUENSES PALPITANDO EN LA ENTRAÑA DE LOS TIEMPOS...LATACUNGA 2.010.

Historia de **PANGUA**



LILA Y
EDUARDO

HISTORIA DE PANGUA



Vol. 6

LILA BAUTISTA SORIA
EDUARDO PAREDEZ ORTEGA

L I M I N A R

EN LAS ESTRIBACIONES DE LA CORDILLERA OCCIDENTAL ANDINA, SOBRE UN TERRENO ABROJADO PERO FERTIL Y PRODIGO, HALLASE PANGUA, CANTON DE LONGEVOS ANCESTROS.

ESTE CONGLOMERADO DE OPULENCIA, TIENE A SU HABER LAS PARROQUIAS PINLLOPATA, MORASPUNGO, RAMON CAMPAÑA CARRILLO, EL SAGRADO CORAZON DE JESUS Y VARIOS ANEJOS CEÑIDOS POR INCENTIVOS DE RIQUEZA REFLEJADA EN PLANTACIONES, DEHESAS Y VENAJES DE PLACIDEZ INVITANTE A LA NATACION Y PESCA; ESTA ULTIMA, PROFUSA EN ESPECIES DE AGUA DULCE, ES ALICIENTE DE VIDA PARA MUCHOS Y UNO DE LOS DEPORTES PREFERIDOS DEL TURISTA.

LOS PANGUENSES HACEN DEL TRABAJO TESONERO, PARADIGMA DE CONSTANCIA Y DECISION, PUES, OMITIENDO EL HOSTIL Y PLUVIOSO TEMPORAL, BUSCAN FRAGUAR SUS IDEALES DE GRANDEZA COMO PRONTUARIO DE SACRIFICIO Y AMOR AL TERRUÑO.

LA PRODUCCION VEGETAL DE CLIMATOLOGIA TEMPLADA Y TROPICAL ABUNDA, GRANDES CAÑAVERALES AGITAN SALUDOS AL VIAJERO, MIENTRAS EN BULLICIOSOS TRAPICHES BROTA NECTAR DE CAÑA, FRUTO DE LA ZAFRA REALIZADA CON FRENESI., PANGUA, GOZA DE BIEN DISTRIBUIDO RIEGO NATURAL, GRACIAS A RIOS IMPORTANTES, COMO: PIÑANATUG, ANGAMARCA, CALAVI, LAS JUNTAS, SILLAGUA, GUAPARA...

AL PIE DEL MONTE CORCOVADO FLUYE AGUA DE CUALIDADES CURATIVAS, MIENTRAS ENTRE OTEROS Y FRONDA, UNA MULTIPLE VARIEDAD DE ANIMALES CONSTITUYEN ATRACTIVO PARA LA CACERIA, EL SITIO DENOMINADO RANCHO LAS ORQUIDEAS ES MARAVILLOSO PARA LA PRACTICA DEL ECOTURISMO, PUES SU BOSQUE PRIMARIO Y LAS REITERADAS CAIDAS DE AGUA SON ATRACTIVO SINGULAR, SIN DESMEREZER EN OTRA PARTE, LA EXISTENCIA DE GRANDES PIEDRAS CON PETROGLIFOS DE UNA EPOCA ANCESTRAL.

EL CUATRO DE MAYO DE MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y SEIS, POR DECRETO SUPREMO DEL PRESIDENTE ELOY ALFARO DELGADO, FUE CREADA LA PARROQUIA SAGRADO CORAZON DE JESUS, CUYA INAUGURACION SOLEMNE, TUVO LUGAR EL SABADO TRECE DE JUNIO. TRES AÑOS ANTES, UN GRUPO DE COLONOS GUIADOS POR LA DINAMIA DEL PARROCO DE ANGAMARCA DR. DOMINGO RAMON CAMPAÑA CARRILLO, HABIAN LLEGADO SOÑANDO MEJORES LOGROS PARA ESTAS TIERRAS DE PROMISION. EL CURA CAMPAÑA, VENDIO EL MIRADOR Y OTRAS PROPIEDADES QUE POSEIA EN PILLARO Y CONTRIBUYO PARA LA FUNDACION PAGANDO SIETE MIL PESOS POR SUROTAMBO AL DR. PABLO VASCONEZ VELASCO, CONSTRUYENDO LA IGLESIA Y DECORANDOLA CON CUADROS Y RELIQUIAS DE GRAN VALOR.

ALBERTO ENRIQUEZ GALLO, DESDE LA PRIMERA MAGISTRATURA DEL PAIS, DICTO EL DECRETO EJECUTIVO 167 MEDIANTE EL CUAL ERIGIOSE A PANGUA COMO CANTON DE NUESTRA PROVINCIA, EL 31 DE MAYO DE 1.938. ESTE ACONTECIMIENTO DE MARCADA IMPORTANCIA, REMEMORASE CON UNCIÓN CIVICA EN PRIMERO DE JUNIO, AQUEL DIA FUE PUBLICADO EL DECRETO EN EL REGISTRO OFICIAL.

EL AZOTE DEL FUEGO HA LACERADO CUATRO VECES AL CENTRO POBLACIONAL, EN 27 DE AGOSTO DE 1.936, 9 DE JULIO DE 1.942, 6 DE JULIO DE 1.975 Y 7 DE ENERO DE 1.987; PESE A ELLO, EL ESPIRITU DE SU GENTE PERMANECE INCOLUME. LOS PANGUENSES GUSTAN DE LA RECREACION Y EL BUEN VIVIR, FOMENTAN LOS DEPORTES Y LAS FAMOSAS PELEAS DE GALLOS, CON APUESTAS Y ALGARABIA. LOS ACTOS CULTURALES TIENEN EFECTO MAYORMENTE EN EL COLISEO. MUSICA, NAIPES O VIGUELAS, AMENIZAN LAS NOCHES DE BOHEMIA, Y , EN INVERNALES MADRUGADAS, ENTRE BALCON Y PENUMBRA, EL PASILLO IRRUMPE DOLIENTE LAS INTIMIDADES DEL ALMA, ENDECHANDO AL AMOR APETECIDO.

EL CORAZON CANTON PANGUA, DE HERMOSURA RECIPROCADA EN MUJER, HALLASE A ¹⁵⁶ 5 KILOMETROS DE LATACUNGA. SU COMERCIO CON SIERRA Y LITORAL ES DE PRODUCTOS TIPICOS, ENTRE OTROS: PANELA, CEREALES, AGUARDIENTE, CAFÉ, CACAO, ARROZ, CAUCHO, QUINA ROJA, ACHIOTE, TAGUA, ALGODÓN, ARBOL DEL PAN, ARBOL DE LA VACA E INFINIDAD DE FRUTAS TROPICALES.

CON RELATIVO ADELANTO, TIENE SUS ARTERIAS VIALES QUE LE COMUNICAN CON ORIENTE Y OCCIDENTE, AL MOMENTO LA VIA AMBATO-PASA-EL CORAZON ESTA A PUNTO DE TERMINARSE. EN TODO CASO, SIGNIFICA SACRIFICIO SACAR LAS RIQUEZAS VEGETALES HASTA LOS CENTROS DE MERCADEO.

LA POBLACION PANGUENSE REBASA LOS VEINTE MIL HABITANTES DISTRIBUIDOS EN UNA EXTENSION TERRITORIAL DE 719 KILOMETROS CUADRADOS, EL 45 POR CIENTO SON MENORES DE 18 AÑOS Y SOLO UN CUATRO POR CIENTO PERTENECEN A LA TERCERA EDAD, LA MAYORIA DE HABITANTES POR CONSIGUIENTE CONSTITUYEN UN GRAN POTENCIAL HUMANO PARA EL TRABAJO, EDUCACION, SALUD Y DESARROLLO DE LA ECONOMIA EN GENERAL.

EL GOBIERNO MUNICIPAL DEL CANTON PANGUA EN LA ACTUALIDAD ESTA PRESIDIDO POR SU ALCALDE LIC. MILTON CARRILLO SALAZAR, LA ACTIVIDAD ADMINISTRATIVA SE DESENVUELVE EN UN MODERNO EDIFICIO FRENTE AL PARQUE PRINCIPAL.

PANGUA, DE REBELDIA Y PUJANZA ETERNAL, ES EDEN DONDE LOS ATARDECERES ENGARZAN ENIGMAS, Y, LAS NOCTAMBULAS CALLEJUELAS AUSPICIAN EL PASO DE LEMURES Y CONSEJAS, REBOSANDO LA DULCEDUMBRE DE LAS TRADICIONES...

LILA BAUTISTA SORIA
EDUARDO PAREDEZ ORTEGA.





EL CORAZON-IGLESIA

PARQUE GENERAL ALBERTO ENRIQUEZ GALLO...

- **EL PINTORESCO PARQUE CORAZONENSE, ANTIGUAMENTE ERA UNA PLAZA DE TIERRA, LUEGO EMPEDRADA, CON UNA PILETA SOBRE CUYO SITIO SE CONSTRUYO UN KIOSKO PARA BIBLIOTECA. EN LA PARTE SUR DEL AREA HABIA UNA CALLE DENOMINADA LA RESBALADERA, POR OBIAS RAZONES. EN LOS CUATRO COSTADOS, LUCIAN BIEN APERADOS ALMACENES, DESCONTANDOSE QUE TODAS LAS VIVIENDAS ERAN DE MADERA O CAÑA GUADUA CON CUBIERTA DE ZING, INCLUYENDO LA IGLESIA. ESTE ERA EL CENTRO MATRIZ DONDE SE HACIA LA FERIA DOMINICAL, LAS CORRIDAS DE TOROS Y LAS FIESTAS EN GENERAL. A LO LEJOS, DESPARRAMADOS, UNOS CUANTOS BOHIOS Y NADA MAS...**
- **EL SITIO ANTIGUAMENTE SE DENOMINO SUROTAMBO, LUGAR DONDE EL CUATRO DE MAYO DE MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y SEIS FUE FUNDADA LA PARROQUIA POR DILIGENCIA DEL CURA RAMON CAMPAÑA CARRILLO. CONOCIDA LA NOTICIA, LOS PRIMEROS FESTEJOS SE HICIERON EL 13 DE JUNIO, DIA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS...**

■ **LIC. EDUARDO PAREDEZ ORTEGA.**

GENERAL ALBERTO ENRIQUEZ GALLO



MENTALIZADOR DE LA CANTONIZACION



ANTIGUA PLAZA...

GIL ALBERTO ENRÍQUEZ GALLO

NACIÓ EN LA HACIENDA PACHUZALA EL 24 DE JULIO DE 1.895. SUS PADRES LUIS CORNELIO ENRÍQUEZ Y SEÑORA CARMEN GALLO. LOS ESTUDIOS PRIMARIOS HIZO EN LA ESCUELA DE LOS HERMANOS CRISTIANOS DE LATACUNGA, LA SECUNDARIA HASTA TERCER CURSO EN EL COLEGIO VICENTE LEÓN Y EL CUARTO CURSO EN EL NACIONAL MEJIA DE QUITO. INICIO SU VIDA MILITAR EN CALIDAD DE CABO PRIMERO PARTICIPANDO EN EL COMBATE DE HUIGRA. ENTRE 1.917-20, LABORO EN LA PARROQUIA SAGRADO CORAZON DE JESÚS COMO “INSPECTOR DE ESTANCOS”, HACIENDO AMISTAD CON PEDRO BAUTISTA GALLO Y OTROS CONNOTADOS PANGUENSES. OBLIGADO POR EL EJERCITO, ASUMIÓ EL MANDO SUPREMO DE LA REPUBLICA EN 1.937, EN CORTO TIEMPO DEVOLVIÓ A ECUADOR LA VIDA CONSTITUCIONAL, CONVOCANDO A LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE EL 3 DE ENERO DE 1.938, ENTREGO EL MANDO EL 10 DE AGOSTO AL DR. MANUEL BORRERO, JUNTAMENTE CON SU GRAN PROYECTO, “EL CÓDIGO DEL TRABAJO”. DURANTE SU GOBIERNO CREO LOS CANTONES RUMIÑAHUI, SALINAS, Y, PANGUA EN LA PROVINCIA DE “COTOPAXI” A LA QUE DIO ESTA DENOMINACIÓN, REVOCANDO LA ANTERIOR DE “LEÓN”...

EL GENERAL ENRÍQUEZ CUANDO MINISTRO DE DEFENSA DEL ING. FEDERICO PÁEZ, POR HABERSE REVELADO CONTRA EL MANDATARIO FUE DESTERRADO AL PUEBLO DE ANGAMARCA, ENTONCES IBA A LA PARROQUIA EL CORAZON DE JESÚS, A VISITAR A SUS AMIGOS LOS BAUTISTA, ALBERTO FLORES, MANUEL SÁNCHEZ, CESAR CARRILLO VALENCIA, ROBERTO TRUJILLO Y OTROS CON QUIENES JUGABA “CARTAS Y TRESILLO”.

EN MORASPUNGO DISFRUTABA LA CLIMATOLOGÍA CON SUS AMIGOS DANIEL PINO Y LA FAMILIA FIERRO PINO, EN GRANDES CABALGATAS, PESCA Y NATACIÓN. SENCILLO Y JOVIAL, DEPARTÍA CON TODOS. LO ANTERIOR, SEGURAMENTE, INFLUYO PARA QUE CUANDO FUE JEFE SUPREMO DE LA REPUBLICA, DECRETARA LA CREACIÓN DEL CANTON PANGUA (1 DE JUNIO DE 1.938).

EL GENERAL ENRÍQUEZ GALLO, HOMBRE HONESTO Y DISCIPLINADO, SIEMPRE DEMOSTRÓ MESURA Y DIGNIDAD EN SUS REALIZACIONES, MURIÓ EN QUITO EL AÑO 1.962.

EDUARDO PÁREDEZ ORTEGA



PARQUE GENERAL ALBERTO ENRIQUEZ GALLO

SENDAS DISTINTAS.

- **ABRIR LOS OJOS EL SIGLO XX EN LA ANTIGUA PARROQUIA “EL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS”. CIERTO DÍA, LLEGÓ UN FORASTERO CON APARIENCIA MILITAR PARA RADICARSE EN UNA PENSION LUGAREÑA, SEGÚN LA INFORMACIÓN, “...ERA JEFE DE RECAUDACIONES DE IMPUESTOS PREDIALES...”.**
- **PASARON ALGUNOS DÍAS, LOS DUEÑOS DE TRAPICHES Y CONTRABANDISTAS, PRECISARON “...ERA ADEMÁS, QUIEN VIGILARÍA A ESTOS ÚLTIMOS EN SUS ILÍCITAS FAENAS...”, PUES POR CHUGCHILAN, LA CUCHILLA Y ROMERILLOS, LAS RECUAS SACABAN EN ZURRONES LA BEBIDA ESPIRITUOSA PARA EMBRUTECER A LAS GENTES...**
- **ENTONCES, SE PRODUJO UN LEVANTAMIENTO CONTRA JORGE, EL RECIÉN LLEGADO, Y CASI RESULTA CADAVER SI NO ES POR LA OPORTUNA MEDIACIÓN DEL CURA AMABLE SOSA MUY INFLUYENTE EN LOS CATÓLICOS CORAZONENSES...**

EL POETA JORGE ARAUJO.

- JORGE ARAUJO CHIRIBOGA QUE ASI SE LLAMABA EL FUNCIONARIO, A POCO HIZO AMISTAD CON LOS POBLADORES. POETA DE GRAN TALANTE, E INSPIRADO CON LOS SUBLIMES ATARDECERES DE ESTA TIERRA PRIVILEGIADA, BURILO VERSOS QUE PRONTO FUERON CANCION. TAL EL CASO DE ESTE PASILLO CUYA LETRA NACIO ENTRE DULCES CAÑAVERALES, POMARROSAS Y LLOVISNA: QUE DISTINTOS LOS DOS, TU VIDA EMPIEZA/ Y YO VOY POR LA MITAD DEL DIA/ TU NI SIQUIERA VIVES TODAVIA/ Y YO YA DE VIVIR TENGO PEREZA. SIN EMBARGO CUAL BUSCA LA TIBIEZA/ DEL SOL LA PLANTA QUE ENFLORAR ANSIA/ PERSISTO CON AFAN TU COMPAÑIA/ PARA QUE DES CALOR A MI TRISTEZA. QUE CERCA, QUE LEJANO/ YO SOY EL VIEJO SOÑADOR/ TU LA NIÑA APASIONADA/ QUE CANTANDO A LA LUZ VAS COMO EL AVE / MAS AL MIRARTE CERCA ME FIGURO/ QUE YO SOY UN CASTILLO ABANDONADO/ Y TU UN ROSAL ABIERTO JUNTO AL MURO...
- ESTE POEMA, SENDAS DISTINTAS, ARAUJO LO DEDICO A QUIEN SERIA SU ESPOSA (MENOR PARA EL CON MAS DE DOS DECADAS) DOÑA CARLOTA JARAMILLO, "LA REINA DEL PASILLO ECUATORIANO" ...

■ LIC. EDUARDO PAREDEZ ORTEGA.

Para diario
La Gaceta de
Latacunga, en
todo su ad-
ministración
Carlos Fariña

Quito marzo 17/90



Mirando desde el balcón de su apartamento, un rincón de la ciudad donde todavía la consideran como la mejor intérprete de la música nacional.

LA INOLVIDABLE CARLOTA JARAMILLO, NOS CONCEDIO UNA ENTREVISTA

Por Eduardo Parédez Ortega.- Hablar de Carlota Jaramillo, es sin lugar a dudas recapitular la historia del pasillo ecuatoriano en su más auténtica expresión, por ello bien vale concretar una entrevista con la eximia cantante cuya voz de mensaje y murmullo de caricia la hicieron "inolvidable" en el sentir de la patria.

Allí, en el Quito eterno de Doña Carlota, estuvimos para dialogar con esa mujer amable cuyo repertorio de canciones sigue haciendo vibrar los corazones enamorados.

La primera interrogante se orienta hacia nuestro terruño, entonces preguntamos a Carlota Jaramillo: ¿Conoce o tiene algún recuerdo de Latacunga o Cotopaxi en general?... la respuesta no se deja esperar: De la ciudad de Latacunga todavía guardo el perfume de los recuerdos, ahí he pasado varias temporadas, es una tierra linda y llena de romanticismo, allí florecieron amistades y más de una vez tuve la oportunidad de interpretar las melodías más dulces para el alma de los latacungueños, además, no puedo olvidar que mi entrañable esposo (ya fallecido) Jorge Araujo Chiriboga, laboró en el Corazón-Cantón Pangua

en calidad de "Jefe de recaudaciones de impuestos prediales", cosa que lo guardaba en lo indeleble de su sentir, pues siempre evocaba esos paisajes donde debió pasar momentos gratos y placenteros, inspirándose para sus composiciones literarias.

En nuestro diálogo con Carlota Jaramillo, se ha franqueado la confianza, entonces con orgullo manifiesta su condición de maestra jubilada, fui participe dice, en la fundación de uno de los primeros kindergarden que tuvo Ambato, laboré en el Colegio Bolívar de la misma ciudad y luego en algunos colegios de Quito donde me hallo radicada igual que mis hijos Vinicio y Nelly y mis nietos, sabe? mi hija Nelly canta muy bonito.

Doña Carlota es una mujer que nació para vivir eternamente, sin embargo, los años no pasan en vano, nos cuenta de algunas molestias en su salud, tiene inestabilidad en su presión arterial y alguna deficiencia en la visión, pese a ello, por consejo de su médico, diariamente sale a caminar por lo menos una hora y se deleita visitando a sus seres queridos.

Pasa a la Pág. 6

Página 6

LA INOLVIDABLE CARLOTA

Viene de la Pág. 1

Indiscretos quizá, preguntamos la edad a Doña Carlota, a lo cual, con su orgullo femenino, manifiesta: "A una mujer nunca se le debe preguntar eso... por lo tanto, no lo haga en el futuro". Expresándole a Doña Carlota nuestra admiración en el plano de su arte, preguntamos, si volverá a cantar para el acetato... La Reina del pasillo deja una esperanza al expresar un "talvez" justificado por razones de salud, Carlota Jaramillo, añade: En los próximos días delegados del Banco Central me harán una visita para dialogar sobre la historia de mis primeras grabaciones y en general sobre mi carrera artística, mire que cuando se hicieron los primeros discos, éstos no se fabricaban en el Ecuador sino en la ODEON de Argentina, entonces no había grabadoras ni el hilo de acero, eran viejos acetatos que se hacían al respiro del estusias-

mo y emociones y con técnica verdaderamente rudimentaria.

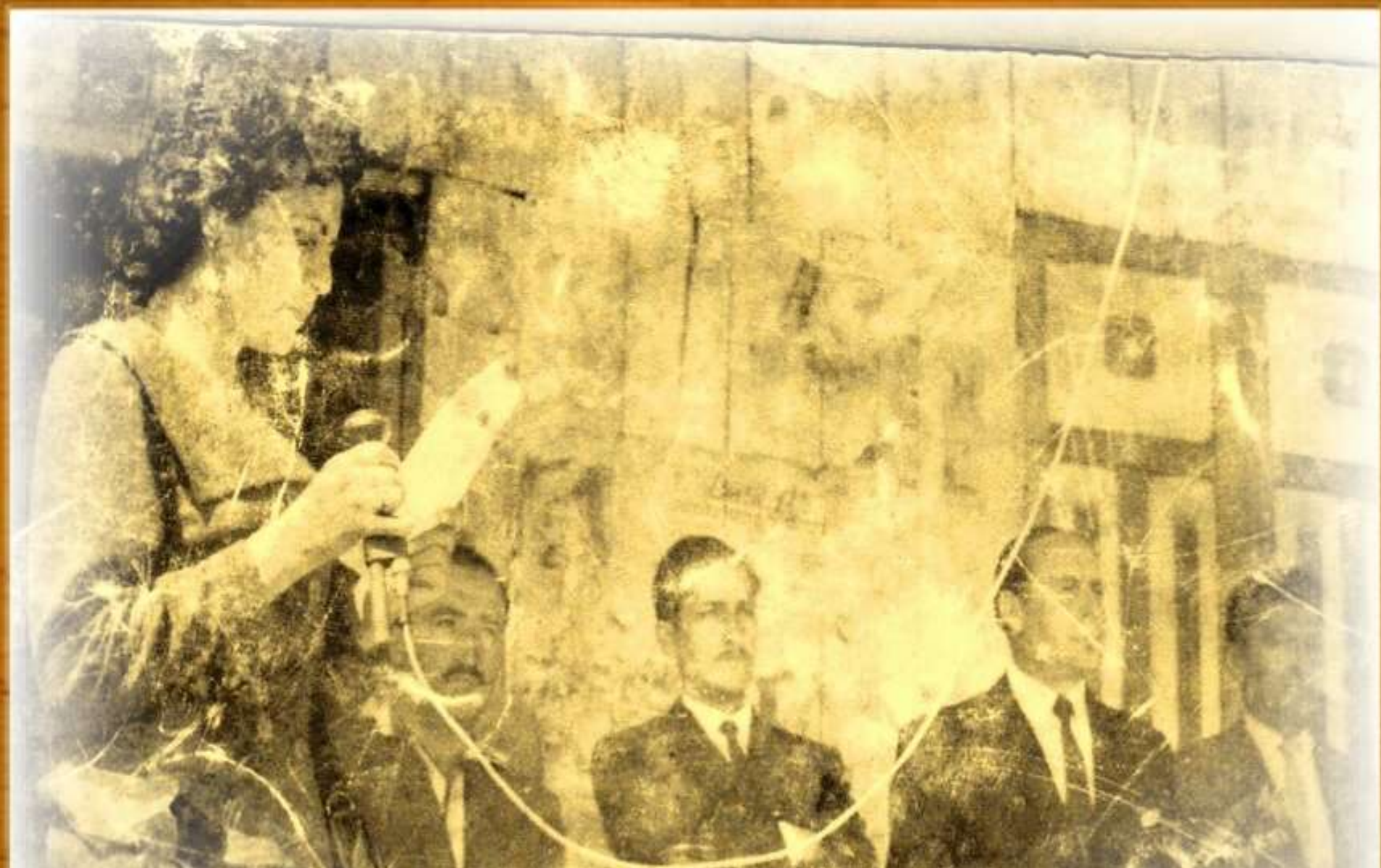
Doña Carlota en sus recuerdos, resalta esa época lejana como la de ORO de la música ecuatoriana y hace reminiscencia de connotados valores del canto. Sentimos verdadera satisfacción entonces, del trabajo que estamos realizando y, quisiéramos no concluirlo, pero, por razones de espacio hay que hacerlo... Agradecemos a Carlota Jaramillo por la oportunidad maravillosa que nos ha brindado, anotamos su teléfono el 234376 y nos retiramos mientras muy cerca parecen susgar a la distancia aquellas armonías de pasillo: "Ante la suave gracia de tu menuedo paso/ el piélagos desgrana su cántico sonoro/ y el viejo sol que viaja con rumbo hacia el oasis/ deshoja sobre el agua sus margaritas de oro".



**ENTRE OTROS: MARUJA PINO DE FIERRO, OLGA SANCHEZ PLAZA,
ADOLFO PLAZA JACOME, SARA PLAZA DOMINGUEZ....**



DISTINGUIDOS MAESTROS PANGUENSES.



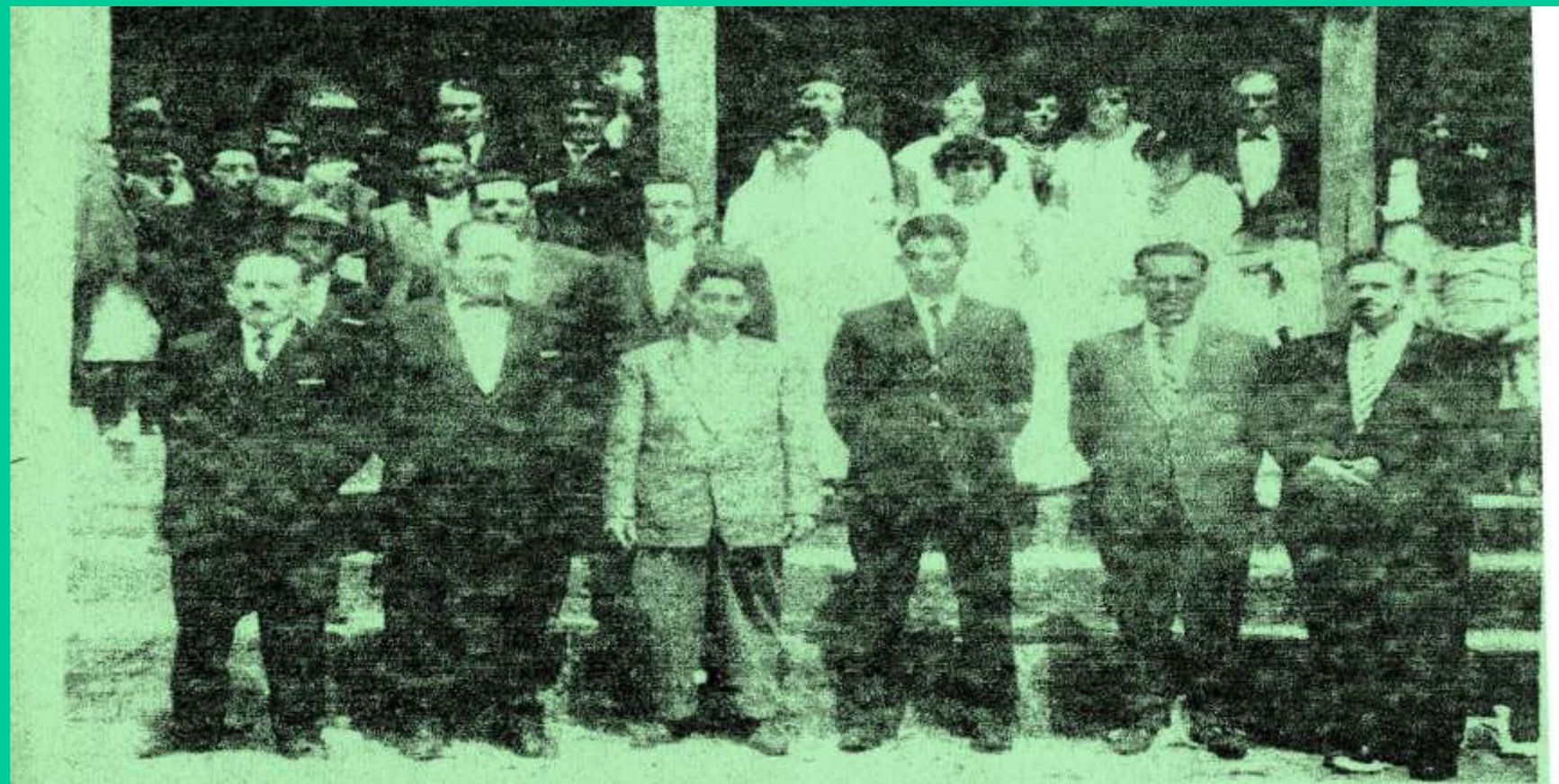
ACTO ESPECIAL EN LA ESCUELA CENTRAL, CONSTAN: ELVA LLORE, HUMBERTO BASTIDAS, RAUL PLAZA LOPEZ, N.N. Y EL VISITADOR ESCOLAR MEDARDO JACOME.



AÑO SESENTA SIGLO XX...FIESTAS EN EL CORAZON...LA PROF. HIPATIA SANCHEZ PLAZA DIRIGE UNA REPRESENTACION TEATRAL DEL CUERPO DE BOMBEROS, CON NIÑOS DE LA ESCUELA CENTRAL.



DESFILE ESCOLAR POR LAS FIESTAS ...EL CORAZON 1.960 ...



De izquierda a derecha: Don Jaime Beltrán Araque; Don Efraín Sánchez Plaza; Don Héctor Manotoa; Don Juan Checa Lozada; Don Gonzalo Domínguez Guerrero; Don Carlos Carbonnel. (Segunda Fila)... Don Rodrigo Iturralde; Don Enrique Terán; Violeta Checa, Reina del Cantón; Don Galo Sánchez Plaza; Don Olmedo Gallegos Espín; Don Luis Apunte etc. Acto de la celebración de los 25 años de Cantenización.

PANGUA

El cantón Pangua está ubicado en las estribaciones de la Cordillera Occidental, delimitado así: Norte, con la parroquia Pilaló y cantón La Maná; Sur, el río Piñanatug; Oriente, la parroquia Angamarca del cantón Pujilí; y, Occidente, la parroquia Quinzaloma, de la provincia de Los Ríos.

Lo integran cuatro parroquias: El Corazón, como parroquia Matriz, Moraspungo, Ramón Campaña y Pinllopata.

PANGUA

The Pangua canton is located at the highest part of the Occidental Cordillera, its borders are: on the north by Pilaló and La Maná canton, on the south by the Piñanatug river, on the east by Angamarca parish of the Pujilí canton, and on the west by Quinzaloma parish of Los Ríos province. It is integrated by 4 parishes:

El Corazón as the main one, Moraspungo, Ramón, Campaña and Pinllopata.

En Pangua existe un sitio denominado "Rancho Las Orquídeas", es un lugar paradisiaco propicio para practicar el Ecoturismo, está provisto de un bosque primario, hermosas caídas de agua y una exuberante fauna silvestre.

Las principales vías de acceso hacia la parroquia matriz El Corazón, son: Latacunga- Zumbagua- Angamarca- Pinllopata- El Corazón.

Quito- Aloag- Santo Domingo- Quevedo- San Carlos- La Ercilia- Quinzaloma.

Ambato- El Arenal- Facundo Vela- El Corazón.

In Pangua there is a site named "Rancho Las Orquídeas", which is a paradisiac place suitable for Ecotourism, it has a primary forest, beautiful water falls and a abundant wild fauna.

The main access routes to the main parish El Corazón, are:

Latacunga-Zumbagua-Angamarca-Pinllopata-El Corazón.

Quito-Aloag-Santo Domingo-Quevedo-San Carlos-La Ercilia-Quinzaloma.

Ambato-El Arenal-Facundo Vela-El Corazón.



EL CORAZON...1.970-FOTO: HUGO RENGIFO SUAREZ.

**LILA BAUTISTA SORIA -COAUTORA
DE LA OBRA HISTORIA DE PANGUA
1.988- CON SU HIJA MARIA JOSE...**

PANGUAPI

(ABUNDANCIA DE AGUA)

Compartiendo sus cuitas con el díscolo temporal, pasando vericuetos de páramo, neblina y sonoro silencio, hállase PAN-GUA, su cabecera cantonal es "El Corazón de Jesús", imper-térrito poblado de jovialidad acogedora.

Este señero enclave, primitivamente fue umbral para que provenientes de la Costa llegaran a la serranía, grupos étni-cos de Colorados, Cayapas y Atacameños; inclusive, el Inca Huayna Cápac en maniobras de conquista, franqueó esos parajes de sereno optimismo, sentando en ellos: pircas, pucaras y edificaciones ponderadas. En Pilancón, existen restos de cerámica y aires de pasada grandeza que aseveran el valor Antehistórico de la jurisdicción.

Pangua es una transformación del nombre original PAN-GUAPI, lengua Cayapa-Colorada que significa: ABUNDAN-CIA DE AGUA. El pueblo más antiguo del sector es el recin-to Pangua ubicado entre El Corazón y Chaca; lugar estratégico que sirvió de refugio a los habitantes de la "Vieja Angamarca" cuando la dejaron colapsada por un terremoto que generó el cerro Corcovado al hundirse. Debido a su ancestral impor-tancia, se ha designado con su nombre a todo el exótico con-junto regional.





EN LA COLONIA

Antes de 1.549, el Regidor de Quito, Juan Porcel, obtuvo la encomienda de Angamarca, incluyendo las tierras que comprende: PANGUA, Tomavela y Cansacoto. En ocasiones importantes, los nativos difundían hacia Angamarca la Vieja donde había Iglesia en 1.557, y, un gran auge minero. Desde 1.609, los Agustinos catequizaban a través del Padre Francisco Chávez de la Fuente.

Tierra de pujanza ensoñadora, atravesada por numerosos ríos, dio asidero a la ganadería, comercio y agricultura pródiga en cultivos de caña dulce, achiote, quina roja, cacao, tagua, café, caucho y mil frutos tropicales interpolados con los cereales de su área oriental de clima templado.

Los territorios que integran el Cantón Pangua, durante la Dominación Española y parte de la República, fueron de la populosa Angamarca.

En Muligua, Chaca, Surotambo, Pangua, Ashingua, Moraspungo, Zapotal y Los Palenques, habían grandes cañaverales y trapiches "con todos los aperos, herramientas y demás necesarios..."; el de Ashingua, estaba avaluado en 6.000 pesos por bien trabajado; el trapiche de Muligua con gran extensión de Caña sembrada y frutas, era de los Agustinos, quienes incentivando la producción de panelas y aguardiente, lograron pingües entradas, extendiendo su comercio a la Sierra y por la Costa hacia Bodegas, Guayaquil y Pueblo Viejo. Mariano Herrera, Prior del Convento San Bernabé desde 1.799, un lustro tarde, vendió una pequeña parte de "Muligua" (cinco cuadras de caña) a Manuel Carrillo, trabajador en trapiches donde brotaban inefables quimeras.(1).

Capítulo sublime, recordar las campañas de la Independencia Ecuatoriana, y, al valeroso Manuel Arcos, quien enrolándose en las tropas volantes del Comandante Illinworth en Angamarca, luchó junto al General Antonio José de Sucre en Pichincha el 24 de mayo de 1.822 y en Tarqui el 27 de febrero de 1.829. Arcos, vivió en tierra Panguense hasta la edad de 140 años, para contar con detalle relevante, su participación militar.

Hasta mediados del siglo anterior, a los pueblos de Angamarca y Pangua, pertenecían: Chaca, Corcovado, Las Minas de Macuchi, Chinchiví, Moraspungo, Chimbiteje, Guanduliví, Silipo, Guambaina Mimbullo, SURUTAMBO, Chine, Fandango, Saripo, Macaví, Gualasillí, Tablería, Puñapi, Pigua, Muligua, Cuisa, Candopamba, Yalliví, Catasacón...

En el Capítulo Provincial de 1.725, celebrado por los Agustinos en Quito se mencionó la Doctrina de Angamarca y se nombró Visitador al Padre Diego Arcos y en 1.729 Cura de la misma al Padre José de Andrade "...El Rey de España, Fernando VII, por Real Cédula, dada posteriormente en San Ildefonso, el 27 de julio de 1.795, confirma esta posesión, concediendo no a los religiosos particulares sino a la provincia Agustiniense de Quito, no solo la doctrina de Angamarca sino también la de Guamote...El 13 de junio de 1.836 falleció el Provincial Maestro Dionisio Mejía y su sucesor, Rector Provincial Andrés León, en capítulo del 29 de septiembre de 1.836 hizo dimisión de la Vice-parroquia o anejo de Zapotal que pertenecía al Curato Agustino de Angamarca por parecerle de ninguna utilidad, y fue nombrado en 1.837 Cura de Angamarca el Maestro Fray Antonio Pástor y de Pilaló el Padre Manuel Suárez. Angamarca, a petición del Provincial Andrés de León, fue permutada el primero de mayo de 1.840 con el Curato de Quimiac..."(2).



Acta de la doctrina de Angamarca, para el Sr. Visitador Diego de Arce, con el Sr. Cura de la doctrina de Angamarca, Sr. Fr. Antonio Pástor, y Sr. Fr. Manuel Suárez, para dar cuenta de la posesión de la doctrina de Angamarca, y de los pueblos de ella, que son: Chaca, Corcovado, Las Minas de Macuchi, Chinchiví, Moraspungo, Chimbiteje, Guanduliví, Silipo, Guambaina Mimbullo, SURUTAMBO, Chine, Fandango, Saripo, Macaví, Gualasillí, Tablería, Puñapi, Pigua, Muligua, Cuisa, Candopamba, Yalliví, Catasacón...

Sugerente Documento sobre SURUTAMBU y otros sectores PANGUENSES en el año 1.856. por la copia:
Yalliví, Pangua

EL CORAZON, PARROQUIA DESDE 4 DE MAYO DE 1.896...

**RAMON CAMPAÑA INICIO LOS
TRAMITES EN 1.893, DELINEO PLAZA,
CALLES Y FIJO SITIOS PARA IGLESIA,
CONVENTO, CEMENTERIO Y CON EL
ESCRIBANO MIGUEL BASANTE DE
PUJILI, ENTREGO ESCRITURAS DE LOS
LOTES QUE VENDIO O DONO A LOS
PRIMEROS POBLADORES...LA
OPOSICION CIEGA AUMENTO A TAL
PUNTO QUE CAMPAÑA ESCAPO DE
MORIR ENVENENADO EN UN VASO DE
LECHE...**





OPOSICION Y DESALOJOS...

EL PROPIETARIO DE LAS ESTANCIAS LA FLORIDA, SAN RAMON, LAS MARGARITAS Y CASAS EN EL CORAZON Y ANGAMARCA, RECORDADO CON TEMOR, PESE A QUE COLOCO A LOS ENEMIGOS DE LA FUNDACION EN EL ENTORNO MATRIZ, COMPRO ACCIONES Y DERECHOS DEL RESTO DE ZURUTAMBO AL PRESBITERO CAMPAÑA, DESALOJANDO A LOS MENESTEROSOS Y RECOBRANDOLES EL COSTO DE LAS HEREDADES. ENTONCES, EL PROPIO OBISPO DE QUITO, EXCOMULGO AL HECHOR, CUYO NOMBRE AÚN SE RECUERDA COMO MUESTRARIO DE INJUSTICIA Y MALDAD SUPREMA.

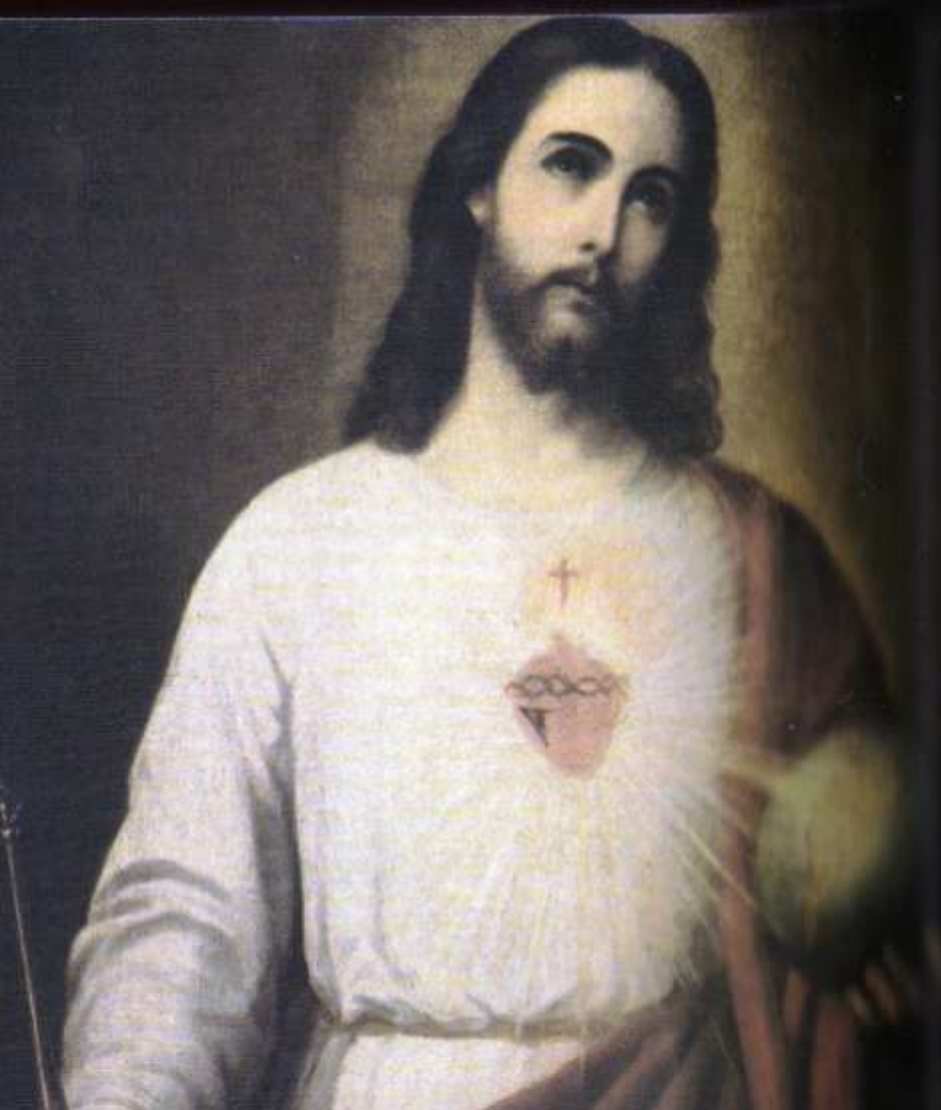


IMAGEN ANTE LA CUAL SE
REALIZO LA CONSAGRACION
NACIONAL DEL ECUADOR
25-1870

RAMON CAMPAÑA FUNDADOR DE EL CORAZON, EN OCTUBRE DE 1.844, INGRESO A LA COMUNIDAD MERCEDARIA; EN 1.870, EL PADRE BENJAMIN RENCORET FUNDO EN EL TEMPLO DE LA MERCED LA CONGREGACION DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS.-ENTONCES, EN ESTE AMBIENTE EL JOVEN RELIGIOSO, ASIMILO LA DEVOCION AL CORAZON DE JESUS, DEVOCION QUE CONSERVO HASTA SU ULTIMO DIA DE VIDA. POR ESO, DESIGNO A L “CORAZON DE JESUS”, PATRONO DEL PUEBLO QUE FUNDO EN 4 DE MAYO DE 1.896.”

EL SAGRADO CORAZON DE JESUS

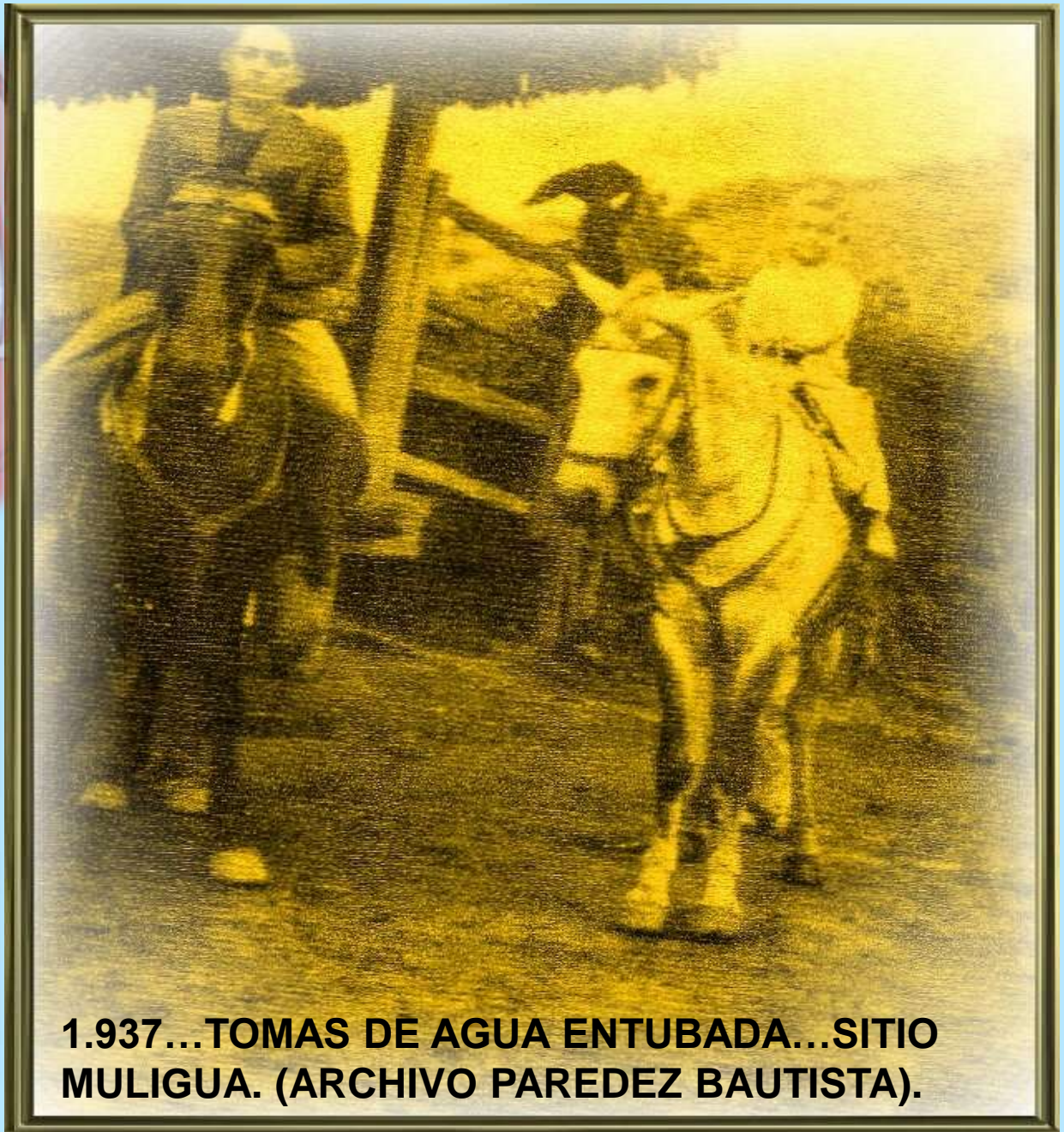
EDUARDO PAREDEZ ORTEGA

- **CABECERA CANTONAL DE PANGUA, A 78 GRADOS 57 MINUTOS DE LONGITUD OCCIDENTAL Y A 00 GRADOS 59 MINUTOS DE LATITUD SUR, EN LAS PRIMERAS ESTRIBACIONES DEL CORREDOR OCCIDENTAL ANDINO , A UNA ALTURA DE 1.500 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR, A UNA DISTANCIA DE 156 KILOMETROS QUE LE SEPARAN DE LATACUNGA Y 70 DE QUEVEDO, TIENE UNA EXTENSION TERRITORIAL DE 719 KILOMETROS CUADRADOS. LA MAYORIA DE VIVIENDAS DE MADERA HAN SIDO DESPLAZADAS POR MODERNOS EDIFICIOS DE HORMIGON, SUS CALLES ADOQUINADAS Y SU BIEN TRAZADO PARQUE, SON ATRACTIVO PARA LOS TURISTAS QUE EN BUEN NUMERO CONFLUYEN A DISFRUTAR DEL CLIMA PANGUENSE Y LA CALIDA ACOGIDA DE SUS MORADORES QUE SON HOSPITALARIOS Y GENTILES. LOS PANGUENSES VIVEN DE SU PROPIO ESFUERZO EN FAENAS AGRICOLAS, GANADERAS, EXTRACCION DE AGUARDIENTES, ELABORACION DE PANELAS, ZURRONES Y ARTICULOS DE CAUCHO, ENTRE OTRAS ACTIVIDADES QUE SE CONFUNDEN CON LA FE RELIGIOSA Y LA PRESERVACION DE LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES DE LA ZONA...**

NOTA.-BASADOS EN LA MONOGRAFIA DE LEON DEL SR. ALEJANDRO SANDOVAL (AÑO 1.921) SEÑALABAMOS 175 KILOMETROS DE DISTANCIA ENTRE LATACUNGA Y LA CIUDAD DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS. AHORA, INICIOS DEL 2.010 UNA PROPIA MEDICION ARROJA SOLO 156 KILOMETROS ...POSIBLEMENTE LOS REPLANTEOS DE VIA A TRAVEZ DEL TIEMPO HAN MOTIVADO ESTA VARIACION...



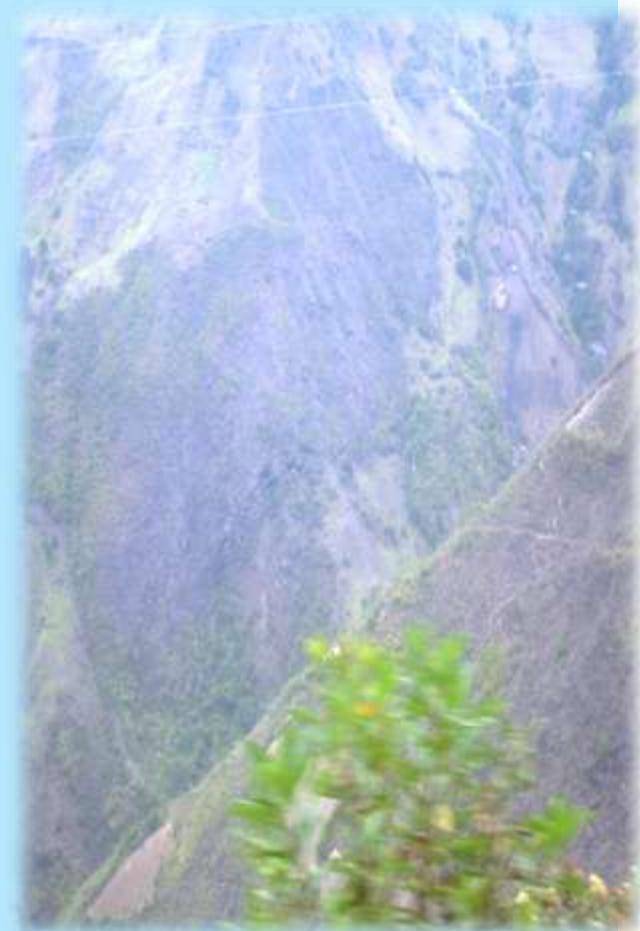
1.948...PRESIDENCIA DEL CONCEJO DE PANGUA DE DON GONZALO DOMINGUEZ GUERRERO, INAUGURACIÓN DE LA PLANTA ELÉCTRICA QUE MUCHO TIEMPO SIRVIÓ DESDE LAS SIETE DE LA NOCHE HASTA LAS DIEZ...



1.937...TOMAS DE AGUA ENTUBADA...SITIO MULIGUA. (ARCHIVO PAREDEZ BAUTISTA).

1.852-PARROQUIA PANGUA...

- **LA SEXTA ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE REUNIDA EN GUAYAQUIL DECRETA LA CANTONIZACION DE PUJILI, SEÑALANDO QUE LAS PARROQUIAS SAN FELIPE, POALO, SAQUISILI, ISINLIVI, CHUGCHILAN, SIGCHOS, PILALO, ANGAMARCA, PANGUA, ZAPOTAL Y PUJILI FORMARAN PARTE DEL NUEVO CANTON...22 DE SEPTIEMBRE DE 1.852...EL JUZGADO PRIMERO DE PUJILI, RECIBIO EL DOCUMENTO EL 14 DE OCTUBRE, DISPONIENDO SU DIFUSION EN LUGARES PUBLICOS.**



PARROQUIA PANGUA EN 1.877...

- **INCERTAMOS UN SUGERENTE DOCUMENTO SOBRE EL DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ANTIGUA PARROQUIA QUE EXISTIO ANTES DE LA CREACION DE EL CORAZON...EN ESTE APUNTE YA SE INTENTA CREAR UN NUEVO POBLAMIENTO EN ZUROTAMBO...(ARCHIVO PAREDEZ BAUTISTA-LATACUNGA).**



DOCUMENTO DE ARCHIVO...

- **25 DE FEBRERO DE 1.877, EL TENIENTE PARROQUIAL DE PANGUA SR. MANUEL CEVALLOS, RECIBE LA SIGUIENTE COMUNICACIÓN:”...VISTA LA SOLICITUD DE LOS CIUDADANOS DE LA PARROQUIA DE PANGUA QUE PIDEN EL ESTABLECIMIENTO DE UNA ESCUELA PRIMARIA POR CONTAR DICHA PARROQUIA CON EL NUMERO DE CIEN NIÑOS PARA CUYA ENSEÑANZA PRESENTAN COMO INSTITUTOR AL SR. MANUEL ROMERO...Y VISTO EL INFORME QUE HA EMITIDO EL SR. INSPECTOR DE ESCUELAS, SE DECRETA QUE SE RESERVE DICHA PETICION HASTA QUE EL PUEBLO DE PANGUA SEA TRASLADADO AL PUNTO ZURUTAMBO, PARA CUYO FIN LA GOBERNACION DE LEON EXPEDIRA OPORTUNAMENTE LAS PROVIDENCIAS CONVENIENTES, PUES EN LA ACTUALIDAD Y POR LA SITUACION EN LA QUE SE HALLA COLOCADA AQUELLA PARROQUIA CARECE DE LAS CONDICIONES INDISPENSABLES PARA ESTABLECER COMODAMENTE UNA ESCUELA PUBLICA. HASTA QUE SE OBTENGA ESTE RESULTADO, SE AUTORIZA AL EXPRESADO MANUEL ROMERO PARA QUE PUEDA ESTABLECER UNA ESCUELA PRIVADA...CON LA INVERSION DE DOS REALES MENSUALES IMPUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA...”.-ARCHIVO PAREDEZ.**

Al Sr. Terrenter paragonial de Sangra.
Hasta la soleritud de los ^{ciudadanos} Cero de la parroquia
de Sangra que piden el establecimiento de
una escuela primaria para contar dicha
parroquia con el n.º de 100 niños, para cuya
enseñanza presentaran como a institutor
al Sr. Manuel Romero, y visto el informe
que a este respecto ha emitido el Sr. Ins-
pector de escuelas, se dice que se re-
sponde a dicha petición hasta que el expediente
de Sangra sea trasladado al punto de In-
stante, para cuyo fin esta Gobernacion
expedira oportunamente las providencias
convenientes; pues en la actualidad, y por
la situacion en que se halla cobrada aque-
lla parroquia, carece esta de las condicio-
nes indispensables para establecer comodamente
una escuela publica. Hasta que
se obtenga este resultado, se autoriza al
caporoso Sr. Manuel Romero para que
linda establezca una escuela privada con la

POBLAMIENTO: 1.893-1.903.

1.893-1.903

- MUCHO ANTES DE LA PARROQUIALIZACION DEL "SAGRADO CORAZON DE JESUS" EN MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y SEIS, EXISTIAN DISPERSAS PROPIEDADES COMO EL PALMAR, LA QUINTA, MACAVI, MULIGUA, SURUTAMBO, ETC. EN MANOS DE ALGUNOS PROPIETARIOS, MAYORMENTE DEL SR. PABLO ALBERTO VASCONEZ VELASCO DE LATACUNGA. MACAVI, DESDE MEDIADOS DEL SIGLO XIX PERTENECIA A LOS SEÑORES VITERI. JUAN PAULINO MEDINA, COLOMBIANO, RESIDIA DESDE ANTES DE 1.893 EN SU PROPIEDAD SAN JOSE DE MULIGUA, TRES AÑOS LUEGO SERIA EL PRIMER TENIENTE POLITICO DEL NUEVO POBLAMIENTO, IGUAL, EL CENTRO DE SAN JOSE DE SUROTAMBO ESTABA EN MANOS NO SOLO DEL CURA RAMON CAMPAÑA SINO DEL PUJILENSE LUIS BENEDICTO TOBAR QUIEN DIO LOS DINEROS PARA COMPRA DE LA PLAZA Y UNA PARTE DONDE SE ASIENTA EL POBLADO MATRIZ, ADEMAS SUS CONOCIMIENTOS JURIDICOS. JUAN CHECA, AMBATEÑO Y FRANCISCO HOYOS RECALDE SON OTROS QUE CON APORTE PERSONAL Y PECUNIARIO CONTRIBUYERON A LA FUNDACION DE "EL CORAZON".
- ES EVIDENTE EL PROGRESO DE LA NUEVA PARROQUIA QUE AL DESPERTAR EL SIGLO XX, TENIA CUATROCIENTOS CABEZAS DE FAMILIA, ES DECIR, APROXIMADAMENTE 2.000 HABITANTES, BUENA IGLESIA, PLAZOLETA PARA FERIA, CORRIDAS DE TOROS Y FIESTAS EN GENERAL, CEMENTERIO, CASA PARROQUIAL ESCUELAS DE VARONES Y MUJERES, OFICINAS DE GOBIERNO, BIEN TRAZADAS CALLES Y CERCANAS MUCHAS PARCELAS CON CAÑAVERALES, GANADERIA Y RIQUEZA POR DOQUIER.
- SE HACE PARA NOSOTROS, UN PRIVILEGIO, ENLISTAR A QUIENES PUSIERON LOS FUNDAMENTOS DE LA PROGRESISTA CABECERA DEL CANTON PANGUA QUE SE LEVANTA EN EL OCCIDENTE PROVINCIAL ORGULLOSA DE SUS ANCESTROS. AQUÍ LO QUE INTERESA CON ALGUNOS DETALLES EN CASOS ESPECIALES:
- ALBAN JULIO Y RAFAEL. ARCOS ROSARIO, CESAR, MANUEL Y ROSA. EN EL CASO DE MANUEL, FUE PROCER DE LA BATALLA DE PICHINCHA, Opositor al proyecto del cura campaña y defensor de la antigua parroquia PANGUA, SIN EMBARGO, CONVENCIDO DEL PROPOSITO COMPRO UN LOTE Y CONFLUYO A SUROTAMBO DONDE RESIDIO CON SU FAMILIA. DOÑA ROSA ARCOS, VIVIO HASTA LA ANCIANIDAD PARA CONTARNOS EL GENESIS PARROQUIAL.
- ARIAS JOSE MARIA Y ELODIA. ANDRADE FELIPE, SERAFIN Y RAFAEL. ANDINO BARBARA. ALMEIDA JULIA Y CARMEN. ARROYO MERCEDES, EMPERATRIZ Y JUAN. ALTAMIRANO MIGUEL Y SAMUEL. AULESTIA MANUEL. BAUTISTA GALLO PEDRO NOLASCO CON SU HERMANO SEGUNDO Y SU MADRE JUANA GALLO MALDONADO LLEGARON DE PUJILI EN 1.901. ESTA ULTIMA FUNDO LA PRIMERA PANADERIA Y LA FIESTA EN HONOR A MARIA AUXILIADORA.
- BAÑO, SEGUNDO, FIDEL, FRANCISCO Y ELOISA. BARRIONUEVO LUIS Y FRANCISCO. BARRIGA HOYOS LINO BONITO, ZOILA Y DOLORES. BORJA ANSELMO. CELA RAMON Y DOLORES. CAMPAÑA PRIMO, ELOISA, Y JAIME. CORRO FRANCISCO. CASAÑAS GRISELDA, SEGUNDO, ERACLIO Y MANUEL. CEVALLOS JUAN BAUTISTA Y ANTONIO. CORDOVA VICENTE. CALIXTO PETRONA CARRILLO REINALDO, JULIO Y AMELIA. CALI SANTOS. CAJAS PATRICIO. CHECA JUAN, AMBATEÑO, COOPERO CON DINERO Y DONACIONES, UNA CUADRA PARA LA CURIA PARROQUIAL Y UNA CUADRA COMPLETA PARA CAMPOSANTO.
- DORADO JUAN Y BALVINA. DAVILA RAFAEL Y JOSE. DIAS DANIEL. DOMINGUEZ ANA CLARA. LUEGO LLEGARIA SALVADOR DOMINGUEZ DESDE GUANO DONDE CONFECCIONABA ALFOMBRAS, CON SU FAMILIA INTRODUJO LAS COSTUMBRES GUARANDENAS DEL CARNAVAL, SU HIJO ISAAC, CASO CON LA SRA. JESUS GUERRERO A QUIEN TUVIMOS LA SUERTE DE ENTREVISTARLA EN 1.978 CUANDO CUMPLIA 106 AÑOS DE EDAD...

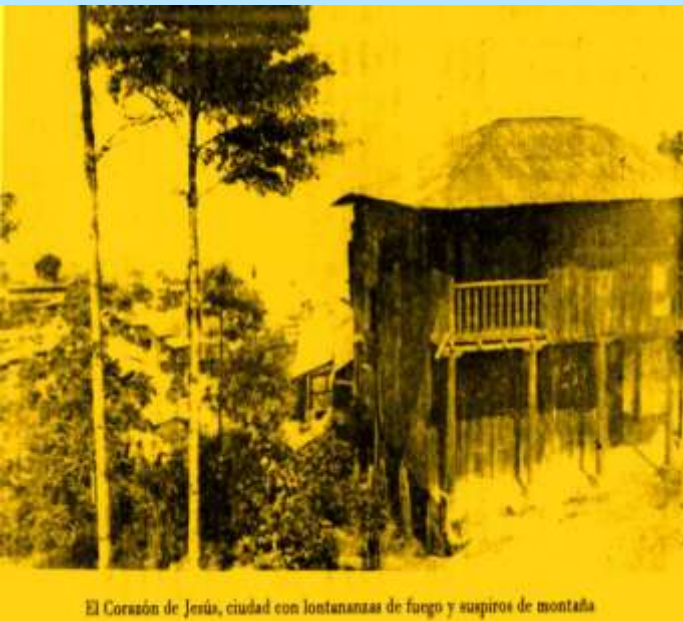
DELGADO ANTONIO. EGUEZ NATALIA E IGNACIA C. DE EGUEZ. ESTRELLA ESPERANZA. FALCON VICENTE. FLORES AUGUSTO. FUENTES JOSE Y PASTORA. GALVEZ CLARA. GALLO FERNANDO Y JESUS. GARCIA FELICIANO Y LUZ. GALARZA MARIA. GUEVARA FRANCISCA. GUIJARRO ARCENIO. HOYOS JUAN, HOYOS RECALDE FRANCISCO, ROSARIO, RODOLFO Y ROSA. HERRERA JUAN DE DIOS Y NARCISO. HERNANDEZ HORTENCIA. HIDALGO JOAQUIN. JARAMILLO ANICETO, MERCEDES Y JOSEFINA. JACOME MIGUEL, PEDRO, JUAN, ISIDRO, ERMENEGILDO, SALOME Y EMPERATRIZ ÉSTA ULTIMA CASO CON EL SR. ADOLFO PLAZAS, SU HIJO ADOLFO PLAZA JACOME ADEMÁS DE DISTINGUIRSE EN EL MAGISTERIO, FUE PRESIDENTE DEL CABILDO PANGUENSE, ES PADRE DEL INTELLECTUAL RAUL PLAZA LOPEZ .JIMENEZ FERNANDO. LISINTUÑA PASCUAL. LOPEZ MIGUEL. LOGROÑO HILARIO. MEJIA ANTONIO, ERMENEGILDO, BENJAMIN, MANUEL ROSENDO Y ROSA. MERA FRANCISCO Y MANUELA. MEDINA JUAN PAULINO, COLOMBIANO RADICADO ANTES DE 1.893 EN SAN JOSE DE MULIGUA, EN 1.896, PRIMER TENIENTE POLITICO DE LA PARROQUIA “SAGRADO CORAZON DE JESUS”. MONTESDEOCA ESPIRITU. MOLINA SEGUNDO. MACHADO SERAFIN. MUÑOZ BRAULIO. MERIZALDE TRINIDAD (DE PUJILI). MANOTEA TELESFORO Y ABEL CON DESCENDIENTES HASTA LA ACTUALIDAD EN LA RAMA DEL COMERCIO Y LA CIENCIA MEDICA. NORONA RAFAEL. OLALLA MARIA. ORTIZ CASIMIRO Y JUAN. PROAÑO DARIO. PLAZAS MIGUEL, JUAN, ROSA Y ADOLFO QUE CON SU ESPOSA EMPERATRIZ AYUDARON A LA FUNDACION DE LA PARROQUIA. PLACES BONIFACIO, MIGUEL Y ZOILA. PALACIOS ANGEL ABEL. PEREZ DIOSELINA. PINO VICENTE, ROSARIO JUANA Y DANIEL QUE SE RADICO EN MORASPUNGO, SU HIJA MARUJA FUE UNA EXCELENTE EDUCADORA EN LA ESCUELA CENTRAL DE MUJERES. RIERA MARTIN. RÉCALDE PETRONA. RUIZ PROSPERO, CASIMIRO Y BETSABE. RODRIGUEZ JOSE MARIA, MANUEL, ELISEO, PABLO Y MANUELA. RIOFRIO MANUEL, CRUZ Y ZOILA. REYES JUAN, ZOILA Y ROSARIO. SORIA BEDON BELISARIO DE ANGAMARCA BAJO A SUROTAMBO Y CASO CON ANA FERNANDEZ TRUJILLO DE SANGOLQUI. EN 1.889, EL SR. ANTONIO FERNANDEZ JUNTO A PASTOR NOBOA, ERAN JUECES CIVILES DE LA PARROQUIA PANGUA, EL PRIMERO, CASADO CON LA SEÑORA FRANCISCA TRUJILLO MAS CONOCIDA COMO PANCHITA, VINIERON DE SANGOLQUI Y PROCREARON ENTRE SUS HIJOS A ANITA FERNANDEZ TRUJILLO QUIEN CASANDOSE CON BELISARIO SORIA SE RADICARON EN EL CORAZON PROCREANDO A OFELIA, HUMBERTO Y LUCILA EMITELIA SORIA FERNANDEZ. DON BELISARIO TUVO OTROS HIJOS “SORIA CARRILLO”, IGUAL LA SEÑORA FORMO EN SEGUNDAS NUPCIAS EL HOGAR “SALTOS FERNANDEZ”.SORIA MARTIN. SEGOVIA ISIDRO Y UBALDINA. SANCHEZ ARSENIO Y EUCLIDES. SERRANO BASILIO. SUAREZ MANUEL, JACOBO Y ANGEL MARIA. SALTOS CERVANTES ZOILA ELOISA, CASO CON PEDRO BAUTISTA GALLO PROCREANDO A HUMBERTO, SERVULO, LAUTARO, VICTORIA BAUTISTA SALTOS, DON PEDRO INTRODUJO EN “EL CORAZON” EL PRIMERO GALLO DE PELEA DENOMINADO AGUACERO. A FUERZA DE PERSEVERANCIA HIZO BUENA FORTUNACOMPRANDO TIERRAS EN ABUNDANCIA Y CONSTITUYENDO UNA GRAN GANADERIA .SALTOS ARMANDO. SALTA MANUEL. TAPIA JUAN, TOMAS Y ELOISA. TOBAR ANTONIA, CONCEPCION Y LUIS BENEDICTO (DE PUJILI) QUIEN DIO SU APORTE ECONOMICO Y JURIDICO PARA LA CREACION PARROQUIAL.TOSCANO JOSE MARIA. TIMBIRAZO EUGENIO. VILLACIS TOMAS, SANTOS, JULIA, ZOILA, SALOME, RAFAEL, JUAN Y ELIAS. VILLACRECES MANUEL MARIA, EN 1.938 LLEGO A SER PRIMERO PRESIDENTE DEL MUNICIPIO PANGUENSE. ISABEL TOBAR DE VILLACRECES. MARIANA R. DE VILLACRECES. VITERI MOISES. VASCONEZ CARMEN. VASQUEZ JOSE. VALDIVIEZO IGNACIO. VALENCIA ROSA E. , LUCINDA Y LUIS. ROSA VALENCIA, FUE HERMANA DEL POETA ECUATORIANO FELIX VALENCIA VIZUETE, MUY CONOCIDO POR SU VERSO QUEMANTE Y PROFUNDO. VINUEZA SECUNDINO. YUGLOS REMIGIO. YUGSI BALTAZAR. LUEGO LLEGARIAN OTROS RECONOCIDOS Y VALIOSOS HABITANTES COMO LOS BELTRAN, MANCERO, SANCHEZ,CUEVA, BENITEZ, QUINTANA, TORRES, FLORES, TAMAYO, ETC. ENLISTAR A TODOS QUIENES COADYUVARON EN LA FUNDACION DE LA PARROQUIA “SAGRADO CORAZÓN DE JESUS”, INCLUYENDO A LOS ARZOBISPOS IGNACIO ORDOÑEZ Y PEDRO RAFAEL GONZALEZ, SE HACE DIFICIL, PESE Á ELLO, RENDIMOS NUESTRO HOMENAJE TAMBIEN A LOS QUE NO HEMOS PODIDO RESCATARLOS DEL ANONIMATO Y QUE SEGURAMENTE SERAN MUCHOS...

PARROQUIA SAGRADO CORAZON DE JESUS...1.896

- LA ORDENANZA DE PARROQUIALIZACION FECHADA EN CUATRO DE MAYO DE MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y SEIS, REPOSA EN EL ARCHIVO MUNICIPAL DE PUJILI, ESTA CON EL EJECUTESE POSTERIOR DEL GENERAL ELOY ALFARO DELGADO, JEFE SUPREMO DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR. LUEGO DE LOS JUSTIFICATIVOS DE RIGOR SE ERIGE LA PARROQUIA "SAGRADO CORAZON DE JESUS" EN EL SITIO ZUROTAMBO DONDE EL SR. PABLO ALBERTO VASCONEZ VELASCO "TENIA UNA HACIENDA CON TRAPICHE PARA DESTILACION DE AGUARDIENTE". SE DESIGNA TENIENTE POLITICO DEL NOVEL ASENTAMIENTO AL SR. JUAN PAULINO MEDINA (COLOMBIANO). CURA PROPIO SOLO EN 1.903, AL DR. LUIS CALERO Y PRECEPTORA A LA SRA. ISABEL TOBAR TINAJERO. LUIS BENEDICTO TOBAR, SU HERMANO, NATIVO DE PUJILI, "...CONTRIBUYO CON LA COMPRA DE UNA PARTE DEL AREA DONDE SE ASIENTA LA CABECERA Y CON SUS CONOCIMIENTOS JURIDICOS", IGUAL, EL AMBATEÑO JUAN CHECA QUE "...DIO SU APORTE PERSONAL Y PECUNIARIO...". EL FUNDADOR, RAMON CAMPAÑA CARRILLO, CURA ORIUNDO DE PILLARO, POR CONVENCER A SUS RIVALES, CELEBRO UNA PRIMERA MISA CAMPAL EN LA LOMA DE MULIGUA DONDE TENIA SU FLAMANTE VIVIENDA EL TENIENTE POLITICO...DESCUIDAMOS AÑADIR QUE VICTORIANO ERNESTO TOBAR, HIJO DE BENEDICTO, DESDE QUE LLEGO A EL CORAZON EN 1.908 COMO SECRETARIO DE LA TENENCIA POLITICA, FUE SECRETARIO DE LA COMISARIA, JUEZ PARROQUIAL, Y EN 1.914 NUEVAMENTE SECRETARIO DE LA TENENCIA POLITICA. DE OTRA PARTE SE NOS INFORMA QUE JUAN CHECA ES DESCENDIENTE DE LOS CHECA Y BARBA, RADICADOS "...EN UNA FINCA INMEDIATA A PUJILI LLAMADA SINCHAGUASIN...", UNO DE LOS MIEMBROS FUE EL ILUSTRE ARZOBISPO DE QUITO JOSE IGNACIO QUIEN AL APURAR EL CALIZ DURANTE LA MISA DE VIERNES SANTO (30 DE MARZO DE 1.874) MURIO FULMINADO POR UN TOXICO COLOCADO EN EL COPON SAGRADO.

LIC. EDUARDO PAREDEZ ORTEGA

ORDENANZA...



El Corazón de Jesús, ciudad con lontananzas de fuego y suspiros de montaña



- **LUNES CUATRO DE MAYO DE 1.896, CREASE LA PARROQUIA “EL SAGRADO CORAZON DE JESUS”, EN EL CANTON PUJILI DE LA PROVINCIA DE LEON, CON ORDENANZA APROBADA EN SESIONES DE ABRIL 11, 13 Y MAYO 4 POR EL CONCEJO MUNICIPAL, CONSIDERANDO QUE SE CONTABA CON TODOS LOS MEDIOS EN EL PRESUPUESTO DEL ESTADO PARA ESTA NUEVA ERECCION POLITICO-ADMINISTRATIVA, Y QUE SEGÚN LA LEY, “...SE HALLAN FACULTADOS LOS MUNICIPIOS PARA ELEVAR A PARROQUIAS CIVILES LAS POBLACIONES QUE POR SUS CIRCUNSTANCIAS PUEDAN EJERCER LAS FUNCIONES ADMINISTRATIVAS QUE LAS LEYES ORGANICAS ATRIBUYEN A LAS PARROQUIAS, PREVIA APROBACION DEL PODER EJECUTIVO...”. (ARCHIVO MUNICIPAL DE PUJILI).**

ESTE HECHO HISTORICO FUE ENCAUSADO POR EL PRESBITERO FUNDADOR, EL RECORDADO RAMON CAMPAÑA CARRILLO. LA IGLESIA, TODA DE MADERA CON UNA SOLA TORRE Y CUBIERTA DE ZING, FUE LEVANTADA HASTA FINALES DE 1.895 CON EL SISTEMA DE MINGAS Y CARPINTEROS CONTRATADOS POR EL DR. CAMPAÑA. LA SRA. JESUS GUERRERO DE DOMINGUEZ NARRO EN 1.978 QUE DABA EL ALIMENTO A LOS TRABAJADORES. LA MATRIZ DEL PUEBLO SE UBICO EN ZUROTAMBO, INCLUYENDO LA FERIA DOMINICAL TRANSFERIDA DESDE PANGUA, EN PRINCIPIO AL SITIO SAN JOSE DE MULIGUA DESDE 1.889.

DECRETO

LA ORDENANZA CREANDO LA PARROQUIA “SAGRADO CORAZON DE JESUS” EN REMPLAZO DE LA EXTINTA “PANGUA” FUE ENVIADA AL JEFE POLITICO DE PUJILI DON SEGUNDO PIO VASCONEZ Y A TRAVEZ DE EL AL JEFE SUPREMO DE LA REPUBLICA GENERAL ELOY ALFARO DELGADO, QUEDANDO OFICIALIZADO EL ENCLAVE EN SU VIDA JURIDICA, SIN EMBARGO COMO SEÑALARAMOS EN LA PAGINA VEINTE DE NUESTRA HISTORIA DE PANGUA, PUBLICADA EN 1.988: “...EN LA INFORMACION DE GOBIERNO SOBRE DIVISION TERRITORIAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR DE CONFORMIDAD CON LA LEY EXPEDIDA POR LA ASAMBLEA NACIONAL EL 26 DE MARZO DE 1.897...”, SEGUIA CONSTANDO LA PARROQUIA PANGUA EN EL CANTON PUJILI, PROVINCIA DE LEON, NO ASI EL NUEVO POBLAMIENTO, LO QUE INDICA LA NEGLIGENCIA DE LAS AUTORIDADES RESPONSABLES DEL TEMA. POR ELLO, NOS RATIFICAMOS EN CUATRO DE MAYO DE 1.896, COMO FECHA DE LA FUNDACION PARROQUIAL DE “EL SAGRADO CORAZON DE JESUS”, CONFORME LA ORDENANZA DEL CONCEJO MUNICIPAL DE PUJILI QUE INCERTAMOS EN LA SIGUIENTE DIAPOSITIVA...



ORDENANZA MUNICIPAL DE 1.896.

- EL CONCEJO MUNICIPAL DE PUJILI EN USO DE LA FACULTAD CONCEDIDA POR EL ARTICULO 21 DE LA LEY DE DIVISION TERRITORIAL VIGENTE,
- **C O N S I D E R A N D O:**
- 1.-QUE LOS POBLADORES DE LA CABECERA PARROQUIAL DE PANGUA SE HAN TRASLADADO EN SU MAYOR PARTE AL SITIO “EL SAGRADO CORAZON DE JESUS” DEJANDO EN COMPLETO ABANDONO A TAL CABECERA.
- 2.-QUE “EL SAGRADO CORAZON DE JESUS”, ASI POR SU POSICION TOPOGRAFICA, COMO POR LA FACILIDAD PARA EL COMERCIO, SE HALLA EN MEJORES CONDICIONES QUE LA EXTINGUIDA PANGUA.
- 3.-QUE SEGÚN LA LEY SE HALLAN FACULTADOS LOS MUNICIPIOS PARA ELEVAR A PARROQUIAS CIVILES LAS POBLACIONES...ETC.
- **D E C R E T A :** ARTICULO 1.-ELEVASE A CABECERA DE PARROQUIA LA POBLACION “EL CORAZON DE JESUS” DEBIENDO TRASLADARSE A ELLA LAS AUTORIDADES CIVILES DE PANGUA.
- ARTICULO 2.-LA PARROQUIA “EL CORAZON DE JESUS”, TENDRA POR LINDEROS LOS MISMOS QUE SON DE LA QUE FUE PARROQUIA DE PANGUA;
- ARTICULO 3.-ELEVESE AL PODER EJECUTIVO ESTE ACUERDO PARA SU APROBACION, ADJUNTANDO EL ORIGINAL A LA SOLICITUD DE LOS VECINOS...Y LOS INFORMES EN VISTA DE LOS CUALES, ESTE MUNICIPIO, HA DICTADO LA PRESENTE RESOLUCIÓN.
- DADO EN LA SALA DE SESIONES DEL CONCEJO CANTONAL, PUJILI, MAYO CUATRO DE MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y SEIS.
- EL PRESIDENTE (F) MANUEL SEMANATE.-EL SECRETARIO M. TAMAYO.
- CON FECHA OCHO DE MAYO SE MARGINO EL EJECUTESE POR PARTE DEL SR. SEGUNDO PIO VASCONEZ, JEFE POLITICO DE PUJILI Y DE SU SECRETARIO B. ALBERTO MERIZALDE, QUIENES ENDEREZARON LOS DOCUMENTOS AL SUPREMO GOBIERNO PARA EL EJECUTESE DEL GENERAL ELOY ALFARO.(1)
- (1) Año 1.896.-legajo número tres.-ARCHIVO MUNICIPAL DE PUJILI.-Luego del terremoto en Pujilí-28 de marzo de 1.996, las dependencias de archivo quedaron maltrechas y algunos documentos destruidos



GENERAL ELOY ALFARO DELGADO, QUIEN DESDE LA JEFATURA SUPREMA DE LA REPUBLICA ,EN 1.896, CON SU FIRMA EJECUTORA EN LA ORDENANZA MUNICIPAL DE PUJILI FECHADA EN 4 DE MAYO, CREO LA PARROQUIA "SAGRADO CORAZON DE JESUS" EN LA ENTONCES PROVINCIA DE LEON.

SURUTAMBO



En julio 13 de 1.856, el Sr. Pablo Vásconez pidió seis años de prórroga para devolver ocho mil pesos que tenía a mútuo de los fondos del Colegio de Latacunga. El tenor es el siguiente "...Los fundos hipotecados en favor del Colegio (Vicente León) son El Shuyo, Silipo, La Quinta, Puñavi SURUTAMBO y Palmar, De estos, El Shuyo, Silipo, Puñavi, Guambaina que ya está vendido en mil doscientos pesos y La Quinta que es trapiche, fueron tazados por el Sr. Timoteo Quevedo (Agrimensor), en la cantidad de DOCE MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y OCHO PESOS DOS REALES; mas en la escritura de compra que ha hecho el Sr. Vásconez, consta que adquirió los antedichos CINCO fundos, en dieciséis mil pesos inclusive el Censo que ya está redimido; El Palmar es comprado en cincuenta pesos y SURUTAMBO fue rematado en siete mil trescientos ochenta y cuatro pesos, de esto cedió a los tres señores Viteri el terreno de Macaví en la cantidad de tres mil ochocientos treinta y ocho pesos, por lo que queda solo en la propiedad del Sr. Vásconez, la suma de tres mil quinientos cuarenta y seis pesos. De los anteriores fundos: EL PALMAR, SURUTAMBO Y LA QUINTA son montañas...Guambaina está vendido en mil doscientos pesos; por consiguiente para la fianza no quedan más que El Shuyo Silipo y Puñavi, cuyo valor no queda más que en ocho mil ochocientos pesos (valor sacado del total) 16 mil pesos después de hacer la rebaja de La Quinta, que está avaluado en seis mil pesos y de Guambaina en mil doscientos pesos..."(3).

PARROQUIALIZACION

La Matriz del Cantón Pangua, cuyo Patrono es el Sagrado Corazón de Jesús, fue fundada por el Presbítero Dr. Domingo Ramón Campaña, quien desde 1.884 hasta 1.903, desempeñóse como Cura de Angamarca y Pangua.

Campaña, incentivado por la exhuberancia de los territorios corazonenses, enagénó la hacienda "El Mirador" que poseía en su terruñal Píllaro, y salvando la bullanga de quienes tenían masadas en el añoso Pangua, compró la estancia SURUTAMBO(4) al Dr. Pablo Alberto Vásconez Velasco en la suma de siete mil pesos.

Esta propiedad con amaneceres risueños y silencios de ocaso, con trapiches, cañaverales, fruta y vasta producción de panela y aguardiente, fue distribuida a las familias que robustecieron la fundación parroquial con espíritu iluminado de fe.

El Cura Campaña, pletórico de satisfacción por haber convencido hasta detractores, celebró una Misa de Acción de Gracias en el sitio MULIGUA, casa de Paulino Medina, boyante norteño que prodigó solícitas atenciones al invitado especial Dr. José Ignacio Ordóñez, Sexto Obispo de Quito.

"...Principal colaborador fue el Sr. Luis Benedicto Tobar, oriundo de Pujilí, quien contribuyó con la compra de una parte del terreno donde se asienta la población central, y, con sus conocimientos jurídicos. Posteriormente, cooperaron con aporte personal y pecuniario: Juan Checa, ambateño y, Paulino Medina de nacionalidad Colombiana..."(5).

Durante los tres años siguientes, levantaron las primeras viviendas a base de madera y caña guadúa, se cultivó con denuedo las fértiles parcelas y se construyó el templo parro-

quial con el sistema de mingas y la colaboración de todos los habitantes. Doña Jesús Guerrero, anciana de 106 años, antes de su muerte, supo contarnos detalles al respecto, enfatizando su influjo en la obra con alimentación a los trabajadores. Así mismo, conocemos que Francisco Hoyos, monaguillo en las celebraciones religiosas, informó al Sacerdote Ramón Campaña sobre la existencia de un frondoso cedro rosado en el sector del "Barranco" y, que, daría abundante madera para continuar la proyectada iglesia...

Campaña, enterado de la existencia del árbol, tuvo un viaje urgente hacia Quito para responder cargos ante Eloy Alfaro gobernante de la época, entonces, luego de librar su nombre de calumnias, evocó el gigantesco cedro de su añorado pueblo y aprovechando la oportunidad, única quizá, contactó con el conocido escultor Juan Manosalvas y el prestigiado pintor Manuel Salas para que utilizando el tronco del vegetal hagan realidad la imagen del "Sagrado Corazón de Jesús" que pronto sería Patrono de la nueva parroquia.



Hacia Pangua, silencio sonoro del Subtrópico

ACTO SOLEMNE

LA ORDENANZA MUNICIPAL DEL CANTON PUJILI, CREANDO LA PARROQUIA "SAGRADO CORAZON DE JESÚS", FECHADA EN 4 DE MAYO DE 1.896, DIO VIGENCIA A LA INAUGURACIÓN DEL NACIENTE ENCLAVE CON LA VENIA DEL TENIENTE POLÍTICO JUAN PAULINO MEDINA, EL PRESBITERO FUNDADOR RAMON CAMPAÑA CARRILLO Y LA PRECEPTORA ISABEL TOBAR TINAJERO...

El sábado trece de junio de mil ochocientos noventa y seis, día del "Corazón de Jesús", procedieron a la Inauguración Oficial de la incipiente población, contando con la presencia del Arzobispo de Quito Monseñor Rafael González Calixto, el Gobernador de León Dr. Manuel Escudero y más autoridades civiles, militares y eclesiásticas. Luego de la ceremonia, continuó fiesta de varios días, con toros, baile y alegría; sin que falten, bautizos, matrimonios y confirmaciones a cargo del Arzobispo, quien el día solemne de su visita protagonizó una misa en la que se hallaban presentes los autores de la escultura, la misma que al ser bendecida motivo que Monseñor González exclame: "Es una obra sobrenatural...es un auténtico CORAZON DE JESUS"(6).

Un hecho digno de relievase es el titánico esfuerzo de Domingo Ramón Campaña para culminar su ideal, el fraile sufría de artritis, enfermedad que le imposibilitaba caminar, "el corcel humano" Ramón Lloacana transportaba al Cura de un lugar a otro con inefable abnegación.

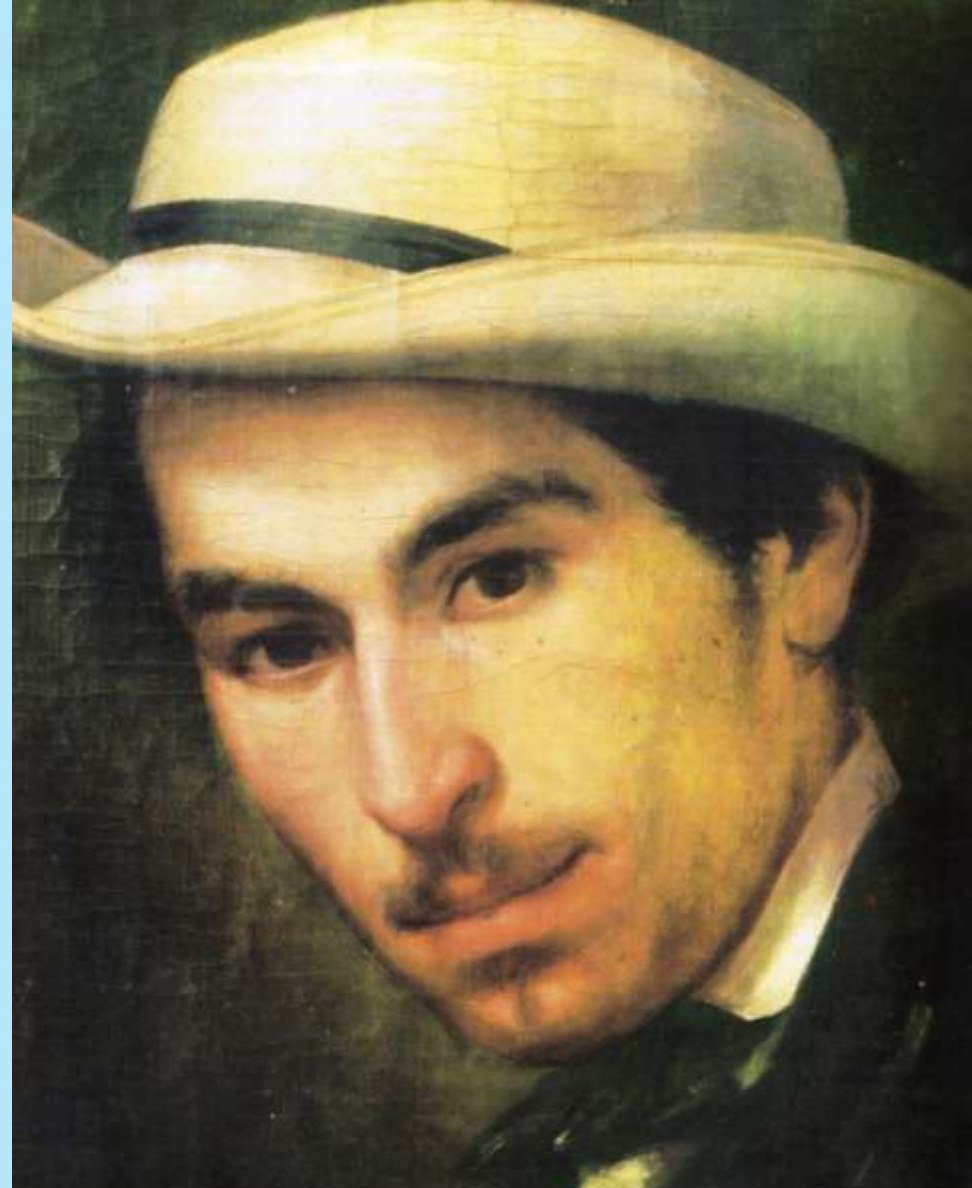
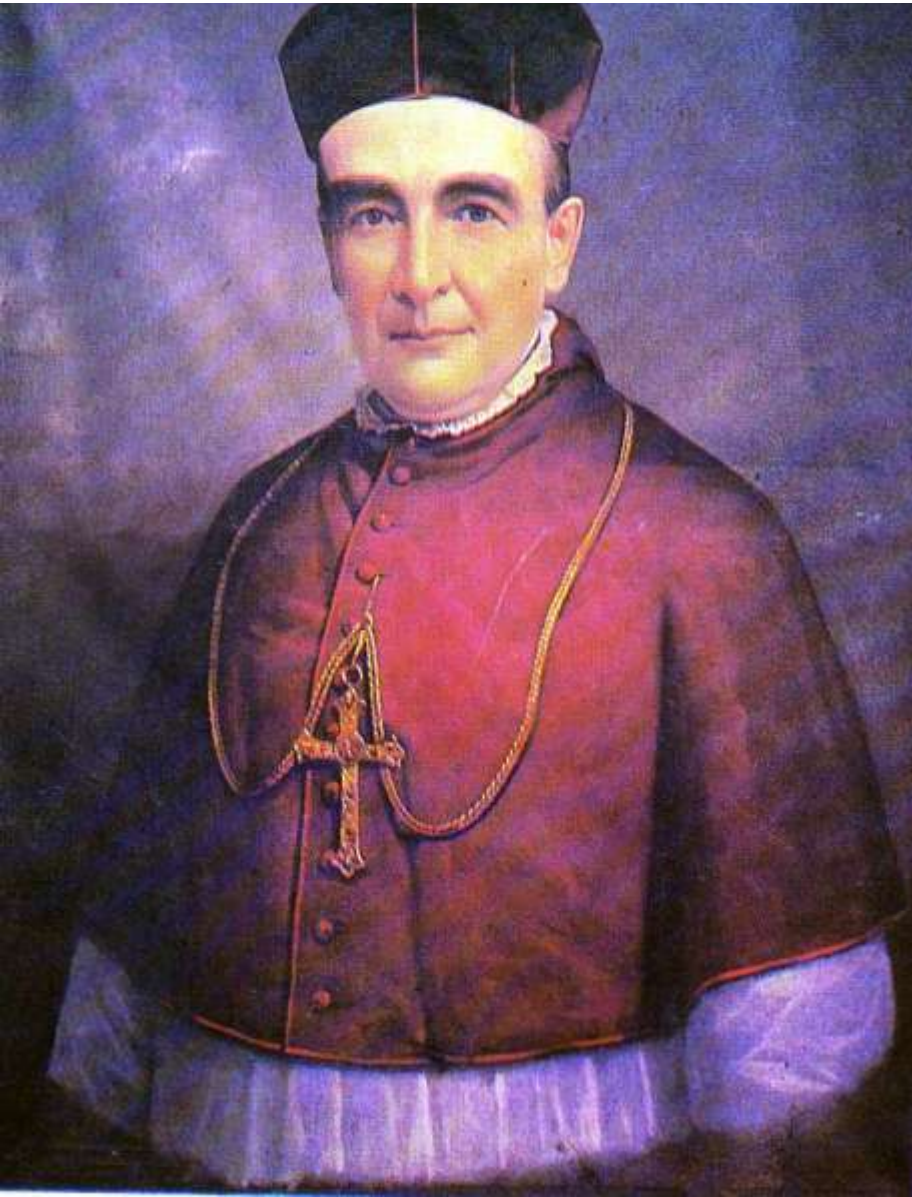
In extremis, al Dr. Campaña cúpole hallarse en la parroquia Guaytacama donde fue sepultado. En 1.945, sus despojos ingresaron a una cripta en el templo corazonense luego de apoteósica recepción y de homenaje enternecedor en una capilla ardiente levantada en el Salón del Pueblo.

PARROQUIA ECLESIASTICA



- EN NUESTRA HISTORIA DE PANGUA DE 1.988 –P.19, DECIAMOS: EN LO RELIGIOSO, RAMON CAMPANA, CURA PROPIO DE ANGAMARCA, ALCANZO (EN 1.903) LA DESIGNACION DEL DR. LUIS CALERO EN CALIDAD DE PARROCO DE “EL CORAZON DE JESUS”.
- REVERSEMOS LOS DETALLES: UNA VEZ CREADA LA PARROQUIA CIVIL EN MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y SEIS, LOS FUNDADORES, A LA CABEZA EL RELIGIOSO CAMPANA CARRILLO, AGOTARON DILIGENCIAS HASTA LOGRAR DEL ARZOBISPO DE QUITO, LA DISPOSICION DE DOTAR AL PEGUJAL DE UN CURA PROPIO PARA LOS OFICIOS RELIGIOSOS, ENTONCES, LA JURISDICCION PASO OFICIALMENTE AL NUEVO ASENTAMIENTO EL SIETE DE OCTUBRE DE MIL NOVECIENTOS TRES CON LA CREACION DE LA PARROQUIA ECLESIASTICA “EL SAGRADO CORAZON DE JESUS” Y LA DESIGNACION DEL “CURA PROPIO” DR. PEDRO LUIS CALERO, POR PARTE DEL PROVICARIO GENERAL DR. PEDRO MARTI Y EL VISTO BUENO DEL ARZOBISPO RAFAEL GONZALEZ CALIXTO, CONFORME LA COMPULSA ESTABLECIDA EN EL MANUAL DE COMUNA O LIBRO DE REGISTROS QUE REPOSABA EN EL ARCHIVO DE ANGAMARCA (HOY EN LA CURIA DE LATACUNGA).
- ASLCOBRO ASIDERO LA FE Y RELIGIOSIDAD DE LOS SEÑORES PANGUENSES, SIEMPRE DEVOTOS Y FERVOROSOS CREYENTES EN SU PATRONO, CUYA ESCULTURA, EN LOS INTERIORES DEL TEMPLO DERRAMA CONFIANZA Y AMOR A RAUDALES.

RAFAEL GONZALEZ CALIXTO ARZOBISPO DE QUITO, PARTICIPE EN LA CEREMONIA RELIGIOSA EL DIA DE LA INAUGURACION OFICIAL DE LA PARROQUIA "SAGRADO CORAZON" EN 1.896..



AUTORETRATO DE JUAN MANOSALVAS, QUIEN CON MANUEL SALAS TALLARON Y PINTARON AL CORAZON DE JESUS, PATRONO DEL NUEVO POBLAMIENTO, UTILIZANDO UN GIGANTE CEDRO ROSADO COGIDO EN EL SECTOR EL BARRANCO. ESTA ESCULTURA ES VENERADA HASTA HOY (2.008), EN EL INTERIOR DEL TEMPLO CORAZONENSE.

MONOGRAFIA PILLARO 1.929.

- **CAMPAÑA CARRILLO DOMINGO RAMON, PRESBITERO, CURA PROPIO DE ANGAMARCA Y PANGUA DESDE 1.884 A 1.903. EN MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y (SEIS, CUATRO DE MAYO), FUNDO, CON GASTOS DE SU PECULIO Y EN TERRENOS DE SU HACIENDA ZURUTAMBO EL ACTUAL Y HERMOSO PUEBLO DE “EL CORAZON DE JESUS”, TAN FLORECIENTE EN EL COMERCIO Y LA CIVILIZACION.**



EL CORAZON EN EL AÑO 1.936

EN LA MONOGRAFIA DE LEON, NEPTALI ZUÑIGA, ANOTO: "COMPLETAMENTE AL OCCIDENTE... ENCUENTRASE LA PARROQUIA EL CORAZON. LOS TERRENOS DE ZUMBAGUA, PILALO, ANGAMARCA Y LAS FALDAS DEL CERRO CORCOBADO JUNTO CON LAS AGUAS DEL RIO PIÑANATO Y CALAVI CHICO CIRCUNSCRIBEN ESTA PEQUEÑA POBLACION...BASTANTE ACTIVA Y COMERCIAL. PRODUCE EN GRAN ESCALA EL CAFÉ, EL CAUCHO, LA NARANJA, LA CAÑA DE AZUCAR, LA PANELA Y EL AGUARDIENTE...TODOS LOS PUEBLOS DEL OCCIDENTE EN LA PROVINCIA DE LEON CARECEN DE VIAS DE COMUNICACIÓN, SIENDO VALLA INFRANQUEABLE PARA LA INTERELACION CULTURAL DE LOS MISMOS...". EL ENCLAVE CANTONIZADO EN 1.938, INICIO SU DESARROLLO A GRANDES TRANCOS POR ACCION DE SUS MORADORES, SIEMPRE ENTUSIASTAS. EL CORAZON FUE LA PARROQUIA MAS JOVEN QUE EN APENAS CUARENTA Y DOS AÑOS DE CREADA, CONQUISTO SU CATEGORIA DE CANTON GRACIAS A UN COMITÉ PRO MEJORAS ENCABEZADO POR EL TENIENTE POLITICO JULIO CARRILLO, EL CURA MANUEL ULLOA, MANUEL SANCHEZ, PEDRO BAUTISTA GALLO, DANIEL QUINTANA, WENCESLAO BELTRAN, ISAAC DOMINGUEZ, ADOLFO PLAZA, DESIDERIO GALLEGOS, ANGEL JARAMILLO, RUPERTO Y NESTOR BENITEZ, ABRAHAM MANCERO, FRANCISCO HOYOS(SACRISTAN DE LA IGLESIA),MANUEL MARIA SARAVIA, AURELIO FERNANDEZ, JUAN VELASTEGUI, ANGEL MARIA VILLACRECES, JORGE VILLAFUERTE, ROSENDO TOBAR, IGNACIO SANCHEZ, DANIEL PINO, MIGUEL ARCOS Y CRISTOBAL SANCHEZ DE MORASPUNGO, CESAR CARRILLO VALENCIA, SANTOS BARRIONUEVO DE PINLLOPATA, VIRGILIO LEON Y POMPEYO CARRILLO DE SAN ANTONIO(RAMON CAMPAÑA), Y MUCHOS OTROS CORAZONENSES ALTIVOS , SIN DESMERECEER EL APOYO DECIDOR DEL GENERAL GIL ALBERTO ENRIQUEZ GALLO DESDE LA JEFATURA SUPREMA DE LA REPUBLICA.

En la información de gobierno sobre "División Territorial de la República del Ecuador de conformidad con la Ley expedida por la Asamblea Nacional el 26 de Marzo de 1.897", Leemos: "Provincia de León- Cantón Pujilí, parroquias: Pujilí, Poaló, Isinlivi, Guangaje, Chugchilán, Pilaló, Tingo, Zumbahua, Angamarca y PANGUA".

La antorcha de optimismo, con fecundidad avasalladora, impulsó entonces el descuello evolutivo de un pueblo noble, activo, valeroso...



CRIPTA donde reposan los restos del Presbítero Doctor RAMON CAMPAÑA, fundador de la Parroquia El Corazón, hoy, CANTON PANGUA. Acompañan en el gráfico el Cura Párroco Sr. Dr. Dn. Eliecer Erazo, y el Sr. Francisco Hoyos, Sacristán fundador también de El Corazón.

Gráfica tomada de la revista Municipal de Pangua - 1.946. Cortesía del Sr. Nelson Sánchez, hermano de Efraín, Presidente del Concejo en el año de la publicación.

SIGLO XX - MISCELANEA

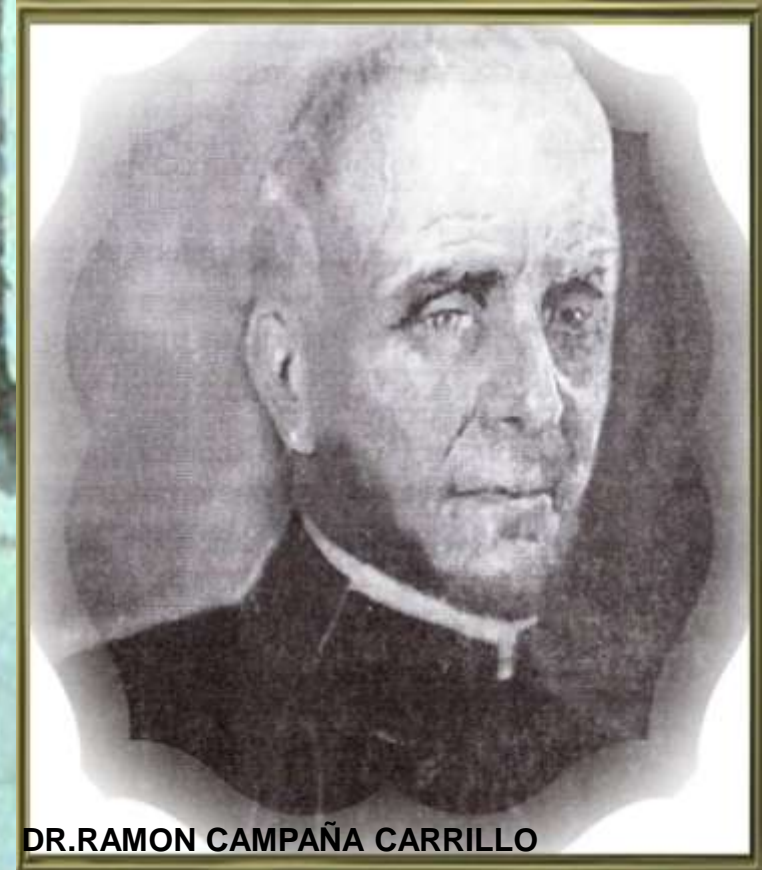
EDUCACION.-Antes de crearse la parroquia El Corazón de Jesús, este aspecto tenía su asidero en Pangua con el profesor Telésforo Pástor, en Angamarca con Facundo Dávila y Rafaela García y en Quevedo desde 1.874 con José Nogales. A una década de la nueva erección, se instalaron debidamente, escuelas de varones y mujeres, regentadas por los maestros Adolfo Plazas y Eugenia Rivera, respectivamente. Don Adolfo, en 1.944 llegó a ocupar la Presidencia del Concejo de Pangua; nacido el 10 de agosto de 1.891, fue hijo del Sr. Adolfo Plazas y Sra. Emperatriz Jácome, fundadores de la parroquia. En la presente, el haber educativo en la Cabecera, está respaldado por el Colegio Nacional Pangua, la escuela fusionada Cevallos-Astorga, el Colegio de las Madres de la Caridad y buen número de escuelas rurales. En Moraspungo existe un Colegio de instrucción técnica.

AUGE POBLACIONAL.-El año 1.901, trasladándose de su residencia en Pujilí, llegó el joven comerciante Pedro Nolasco Bautista, quien introdujo en 1.908 el primer gallo de pelea (7) denominado "Aguacero", animal que con dos pares de revoladas liquidaba contendores; Juana Gallo Maldonado madre de Pedro Bautista, instituyó la fiesta de "María Auxiliadora" en 24 de mayo, con gran entusiasmo y devoción, haciendo inclusive, los ciriales y aderesos; la señora, con su habilidad característica, instaló la primera panadería de la flamante parroquia, con servicio a lo más selecto de la sociedad panguense.

Bautista Gallo, a fuerza de perseverancia, hizo fortuna, compró tierras de sembradura en abundancia y, 200 cabezas de ganado mayor, de tal forma que proveía de leche, carne, plátano, yuca y cítricos a los pobladores; estuvo casado con Zoila Saltos Cervantes.



08...JULIO, ESTA URNA CON LOS RESTOS DEL DR. RAMON CAMPAÑA, PARA COLOCADA EN LA NUEVA CRIPTA QUE SE LA ESTA ADECUANDO POR INICIATIVA DEL PADRE FERNANDO MOREJON Y ALGUNOS RAZONENSES.



DR.RAMON CAMPAÑA CARRILLO



Salvador Domínguez, viniendo con su familia desde Guano, donde confeccionaban alfombras, introdujo las costumbres guarandeñas del Carnaval.

En las primeras décadas del siglo, arribaron de Angamarca, Pujilí, Sangolquí, Ambato y otros lugares, familias como: los Carrillo, Soria, Mancero, Sánchez, Torres, Flores, Fernández, Villacreces, Domínguez, Quintana, Tamayo..., etc.



Trapiches y caña, conjunción de dulzura, esperanza y ensoñación inefables.

TELEGRAFOS. El más elemental sistema fue inaugurado en 1.913, gracias al empuje de Narciso y Rafael Flores, angamarqueños que diligenciaron trámites.

Diario El Comercio de Quito, edición del martes primero de abril de 1.913, daba la siguiente información: "Las parroquias de Angamarca y EL CORAZON, ricas por sus relaciones con la Costa y porque sus habitantes se han dedicado al cultivo de la caña, sentían la necesidad de que se establezcan en ellas, los servicios de telégrafos y correos. En efecto, los patricios Narciso y Rafael Flores se trasladaron a esta capital y consiguieron que el Ministro del Ramo, les ofreciera que daré LAS ORDENES PARA QUE DE INMEDIATO se proceda a la instalación del servicio de TELEGRAFOS y una oficina de CORREOS .

Estas dos parroquias se hallan (distantes) del Municipio de Pujilí y ni siquiera tienen locales para escuelas, ni buen camino que permita transitar por la zona y vender sus productos. El 23 de abril de 1.913, la noticia decía literalmente: "Por decreto ejecutivo se han creado sendas oficinas postales en las parroquias de Angamarca, Saquisilí y EL CORAZON. La instalación, mejora las comunicaciones por cuanto impulsa el desarrollo y progreso..." A poco, la telegrafía, era realidad.

Han pasado los años y pese a que hay línea telefónica en "El Corazón" y parroquias aledañas, el servicio continúa deficiente.

COMERCIO Y PRODUCCION EN 1.920.-El prestigio parroquial en dicho año fue manifiesto según la siguiente referencia: "El Corazón- Parroquia fundada en 1.896, se halla en las caídas occidentales de la cordillera de este nombre, a 175 kilómetros de Latacunga ... tiene CUATRO MIL QUINIENTOS HABITANTES, divididos en las secciones de Chaca, Pangua, Santa Lucía y Moraspungo. Se distingue por su comercio con las poblaciones del Litoral y Sierra. Los días domingos hay ferias en las que circulan de CUATRO A CINCO MIL SUCRES, en transacciones de los productos de la pa-

roquia, como son aguardiente , raspadura , azúcar, café, cacao, caucho, arroz, con los que se introducen en la Sierra..."(8). Poco antes, algunas discrepancias había causado el traspaso ferial de Pangua hacia El Corazón.

MINERIA.-Aunque menoscabada, siempre dio fortuna. En 1.631, Alfonso Días Lobete, registró una yacija de oro"... en el sitio Angamarca la Vieja, entre una quebrada que nace del Pucara..."

Todavía, el año 1.901, José Zábate, Vicente Puliti, José Ferrano, José Averza, Silverio Puglisi y Manuel Baño, denunciaron una mina de oro cerca del Pueblo del Corazón de Jesús denominándola "Roma". Igual, el 15 de noviembre de 1.901 Cayetano Mártire, José Averza, Celiano y Juan Sánchez, denunciaron la mina de oro "Nueva Calabria" en el río de Saravia de Angamarca y Pangua.

GESTO FILANTROPICO.-Armando Ortega, Elías, Juan y María Celinda Checa Guerrero, conscientes de una gran necesidad, en la década del 30 donaron "una hectárea de terreno para que se construya en él un HOSPITAL para servicio a los corazonenses".



Un ángulo del Parque Central
EL CORAZÓN-CANTÓN PANGUA

CANTONIZACIÓN



CANTONIZACION

Pangua, donde agoniza el día entre torcaces viajeras y enigmas aromados con el frescor de las mieses, adquirió mejor categoría Político- Administrativa, en la Jefatura Suprema del General latacungueño Alberto Enríquez Gallo(9). El Decreto No.167, fechado el 31 de mayo de 1.938, en su artículo segundo, dice los siguiente: "...Créase A PARTIR DEL PRIMERO DE JUNIO próximo EL CANTON PANGUA, en la provincia de Cotopaxi, con los siguientes linderos: Por el Oriente con la parroquia Angamarca, comienza en el puente del río Mindigua; yendo de allí, en línea recta , a "Romerillos", de este lugar a la desembocadura del río Coriaco en el Angamarca, continuando en línea recta a los páramos de Apagua; por el Occidente , con la parroquia Zapotal, desde el punto en que el río Juntas toma el nombre de Balsería y comienza la manga jalonada que delimita las haciendas Quinsaloma perteneciente a los señores Seminario hermanos con la hacienda Las Juntas de propiedad del señor Mauro Abraham Sotomayor, hasta el río Calaví Chico, de este lugar, en línea recta hasta el río Chuquiraguas. Por el Norte, con la parroquia Pilaló, desde el río Chuquiraguas, siguiendo los linderos de la hacienda del mismo nombre, en línea recta, hasta dar con los páramos de

Apagua, por el sur con el río Piñanatug, desde el punto de Mindina hasta el río Balsería..."(10).

Conocida en el Concejo de Latacunga, la circular No. 272E del Gobernador de Cotopaxi, en la que se adjuntaba el Decreto Supremo, cambiando el nombre de la Provincia de León con el de Cotopaxi y creando el Cantón Pangua, se acordó publicar el mismo, en Gaceta Municipal No. 275 y, agradecer a la primera autoridad acusándole el correspondiente recibo.

Iniciados los trámites organizativos en el flamante Cantón Pangua, el Ilustre Concejo Municipal sesionó inauguralmente el 7 de julio de 1.938 con la presencia masiva del pueblo corazonense, autoridades e invitados especiales.

El Acta No. 1 de vida Cantonal, conservada en el archivo del Cabildo Panguense, dice así: "A las ocho de la noche lo instala el Sr. César Enrique Carrillo Valencia, Jefe Político del Cantón, en asocio con su Secretario, Sr. Lautaro Bautista, con la concurrencia de los señores: Manuel Villacreces, José Torres, Alberto Flores, Daniel Quintana, Wenceslao Beltrán y Alberto Torres, Concejales Principales; y, Luis Flores, Suplente llamado a integrar el Concejo por orden expedida por el Sr. Gobernador, quienes prestaron la promesa de estilo.

Acto continuo tomó la palabra el Sr. Jefe Político y en términos cultos y patriotas manifestó su congratulación porque la Corporación Municipal, que se halla integrada de elemento honrado y de conocido patriotismo esté animada de la mejor buena voluntad de perseguir con ahinco y decisión el progreso y engrandecimiento del pueblo y que haya iniciado con abnegación sus labores; ofreció su incondicional colaboración ya como Primera Autoridad Cantonal, ya como hijo del lugar que busca el adelanto de su Patria Chica.

El Sr. Jefe Político ordenó que por Secretaría se tome votación nominal para Presidente de la Corporación, siendo elegido por mayoría el Sr. Manuel María Villacreces, quien dio su voto por el Sr. Alberto Flores.

El Presidente Electo prestó la promesa de estilo y ocupó

su asiento, y al hacerlo, ofreció modestamente sus servicios decididos...contando desde luego con el eficaz apoyo de sus distinguidos colegas..."

En el desarrollo del documento, se anota el triunfo del Sr. José Torres luego de la votación para elegir Vicepresidente, José Ignacio Merizalde, por unanimidad se convirtió en Secretario Titular de la Corporación y Carlos Tamayo Carvajal fue designado Tesorero.

Los concejales Quintana y Flores, a su turno y con paseología elocuente, prometieron desplegar esfuerzos para un bien entendido progreso.

*Valiéndose del Secretario como es de Ley, el Venerable Cura, exteriorizó "fervientes y cálidos votos por el engrandecimiento de Pangua para lo que ofreció su cooperación decidida".

"Por ser avanzada la hora, concluyó la sesión a las nueve y veinte y cinco minutos de la noche".

ADVERSIDAD.—Vendavales de amargura han lacerado varias veces el poblado principal, opacando su donaire. Las viviendas generalmente de madera han sido yesca para los incendios del 27 de agosto de 1.936 (4,30p.m.) que destruyó 22 casas. Julio 9 de 1.942 (4,20 p.m.) en que se violentaron

90 CASAS. EL DEL DOMINGO 6 DE JULIO DE 1.975 A LAS 15H30 CON DESTRUCCIÓN DE CASI UNA MANZANA ALEDAÑA AL PARQUE CENTRAL Y EL ULTIMO DEL 7 DE ENERO DE 1.987...

Cuentan que los dos primeros siniestros fueron tan implacables que inclusive las monedas antiguas quedaron consumidas por las altas temperaturas.

Descuidábamos añadir la devastadora avalancha que surcando las pendientes del Angamarca desbrozó labrantíos, gente y propiedades el año 1.936.

En 1.950, se revelaron los huasipungueros de la hacienda Panyatug, denegando el trato rudo y depauperada suerte.

DECRETO DE CANTONIZACIÓN DE PANGUA

DECRETO N° 167

General G. Alberto Enríquez
Jefe Supremo de la República,

CONSIDERANDO:

Que todas las provincias de la República deben sus nombres a antecedentes étnicos, históricos y geográficos, prevaleciendo en ellas la toponimia derivada de montañas y ríos;

Que es necesario conservar en la referida toponimia la denominación indígena, como un homenaje a la tradición y a la raza de los pueblos andinos;

Que la provincia de León, por la Convención del año, 1851, mediante el Decreto al Legislativo de 26 de mayo del propio año, fue creada con el nombre de la provincia de "Cotopaxi";

Que la nomenclatura de las provincias Ecuatorianas en nada afecta la gloria de Don Vicente León, cuyo nombre ostenta el Colegio Nacional de Latacunga y se perpetúa en el monumento que se destaca en esa capital;

Que es favorable el informe de la Comisión designada para el estudio de este asunto, y,

En uso de las atribuciones de que se halla investido;

DECRETA:

Art. 1º.- Cámbiase el nombre de la provincia de "León" con el de "Cotopaxi";

Art. 2º.- Créase a partir del 1º de junio próximo el Cantón "Pangua", en la provincia de "Cotopaxi", con los siguientes linderos: Por el Oriente, lindado con la parroquia Angamarca, comienza en el puente del río "Mindina", yendo de allí, en línea recta, a "Romerillo", de este lugar a la desembocadura del río "Coriaco" en el Angamarca, continuando en línea recta a los páramos de "Apagua"; por el Occidente, con la parroquia Zapotal (provincia de Los Ríos), desde el punto en que el río Juntas toma el nombre de Balcerías y comienza la manga jalonada que limita las haciendas de "Quinzaloma" perteneciente a los señores Seminario hermanos con la hacienda "Juntas" de propiedad del señor Mauro A. Sotomayor, hasta el río Calaví chico, de este lugar, en línea recta, hasta el río "Chuquiraguas"; por el Norte, con la parroquia Píllalo, desde el río "Chuquiraguas", siguiendo los linderos de la hacienda del mismo nombre, en línea recta, hasta dar con los páramos de "Apagua"; por el

Sur, con el río "Piñanátug", desde el puente de "Mindina" hasta el río Balsería.

Art. 3º.- El nuevo Cantón Pangua se compondrá de estas parroquias: El Corazón, que será la cabecera; Moraspungo y Ramón Campaña que se erigen en parroquias rurales con los caseríos Moraspungo y San Antonio, respectivamente, en homenaje al señor doctor Ramón Campaña que fue el fundador de esas florecientes poblaciones. Los linderos de estas dos nuevas parroquias serán fijadas por el correspondiente Concejo Cantonal, cuya organización se hará por Decreto posterior.

Art. 4º.- Los cargos de Jefe Político, Comisario Nacional, etc., etc., del nuevo Cantón serán ad-honorem hasta el 31 de diciembre del año en curso; debiéndose hacerse constar en el Presupuesto General de la Nación para el año 1939, los sueldos de tales empleados y más gastos de las respectivas oficinas.

Art. 5º.- Queda, en este sentido, reformada la Ley de División Territorial de la República; y encárgase la ejecución de este decreto a los señores Ministros de Gobierno y Hacienda.

Dado en el Palacio Nacional, en Quito, a 31 de mayo de 1938.- (f) G.A. Enríquez- El Ministro de Gobierno.- (f) R. H. Rosales. El Ministro de Hacienda.- (f) H. Sáenz R.- Es copia.- El Subsecretario de Gobierno.- Carlos H. Vinuesa.



PRIMER CONCEJO MUNICIPAL

SESION INAUGURAL, 7 DE JULIO DE 1.938: PRESIDENTE EL PUJILENSE MANUEL MARIA VILLACRECES.

VICEPRESIDENTE: JOSE TORRES, REMPLAZADO POR HUMBERTO BAUTISTA SALTOS. CONCEJALES: ALBERTO FLORES, DANIEL QUINTANA, WENCESLAO BELTRAN, ALBERTO TORRES Y LUIS FLORES.

SECRETARIO : JOSE IGNACIO MERIZALDE. PROSECRETARIO: ISAAC DOMINGUEZ. TESORERO: CARLOS TAMAYO CARVAJAL, LE REEMPLAZO ABRAHAM MANCERO, QUIEN CONTRATO CON SU PROPIO PECULIO Y PARA SU RESPALDO AL CONTADOR HUGO CAICEDO. ESTE PRIMER CONCEJO RECIBIA UNA BONIFICACION DE CINCUENTA SUCRES MENSUALES RECOLECTADOS DE LOS IMPUESTOS. LOS ANTERIORES CONCEJALES PRESENTARON LA PROMESA DE RIGOR AL INICIARSE LA VIDA CANTONAL, POSTERIORMENTE SERIAN REMPLAZADOS POR DANIEL AMORES, DESIDERIO GALLEGOS, DANIEL PINO, ANGEL JARAMILLO Y CESAR CARRILLO.

PRESIDENTES Y ALCALDES DEL CANTON PANGUA

EDUARDO PAREDEZ ORTEGA

1.938.-7 DE JULIO-SESION INAUGURAL DEL FLAMANTE MUNICIPIO, SE DESIGNA PRESIDENTE AL SR. MANUEL MARIA VILLACRECES QUIEN MANIFIESTA SU INTERES POR SANOS PROPOSITOS Y BIEN CIMENTADOS IDEALES, SOLICITANDO EL APOYO DE SUS DISTINGUIDOS COLEGAS... FUE PRIMER SECRETARIO DE LA CORPORACION EL SR. JOSE IGNACIO MERIZALDE Y VICEPRESIDENTE DEL CABILDO DON JOSE TORRES A QUIEN LE REMPLAZO HUMBERTO BAUTISTA SALTOS.

A CONTINUACION, ENLISTAMOS A LAS PERSONALIDADES QUE HAN DIRIGIDO LOS DESTINOS DE PANGUA, YA COMO PRESIDENTES DEL CONCEJO, CUANTO COMO ALCALDES: CARLOS TAMAYO CARVAJAL, ALBERTO TORRES ALBAN, CUATRO PERIODOS, EL ÚLTIMO EN LA DECADA DE LOS SETENTA DEL SIGLO VEINTE. ADOLFO PLAZA JACOME HASTA 1.944, EFRAIN SANCHEZ PLAZA (1.945-46), GONZALO DOMINGUEZ GUERRERO HASTA 1.949. JAIME BELTRAN ARAQUE DURANTE UNA DECADA HASTA 1.960. DR. CARLOS CARBONEL NARANJO DOS PERIODOS. HECTOR LEONARDO MANOTOA BARRIGA. JUAN CHECA LOZADA. LUIS MOYA COELLO. WELLINGTON BENITEZ VILLACRECES, GUILLERMO BONILLA SISALEMA. ROMEO TRUJILLO ALMEIDA. DESDE 1.978...LUIS DOMINGUEZ GUERRERO. CESAR RODRIGUEZ., KLEBER LEON VILLACIS. AURELIANO SORIA TASIGCHANA, HOMERO MADRID CUTUS, OSCAR ORTIZ CAMPAÑA, ALFONSO BENITEZ VILLACRECES, MILTON CARRILLO SA LAZAR (2.004-2.009), Y SR. JUAN MUÑOZ SOLANO (2.009-2.013).

PENURIAS...

- **PARA EL ALCALDE DE PANGUA SR. JUAN MUÑOZ SOLANO, EL MES DE ABRIL DEL 2.010, HA CONSTITUIDO UN VERDADERO VIACRUCIS A CAUSA DE LA TEMPORADA INVERNAL, EN EL CANTON, HAN COLAPSADO PUENTES, CAMINOS Y VIVIENDAS. EN EL CENTRO POBLADO A CIEN METROS DEL HOSPITAL “SIXTO LANAS”, LA AVENIDA PRINCIPAL DE INGRESO A LA POBLACION SUFRIO UN COLAPSO QUE DEJO MALTRECHAS CUATRO VIVIENDAS Y SESENTA DAMNIFICADOS. CERCA EN EL CAMINO A MACAVI, OTRO DESLAVE ACABO CON LA VIDA DE UNA INDIGENTE MUJER Y SU VASTAGO DE APENAS OCHO MESES DE NACIDO. SE CALCULA QUE EN EL CANTON, UN MEDIO CENTENAR DE DESLAVES HAN CAUSADO PROBLEMAS PARTICULARMENTE EN RAMON CAMPAÑA, PINLLOPATA, SICOTO, LA QUINTA Y OTROS LUGARES CUYA TIERRA DELESNABLE Y ARCILLOSA HA SIDO NO ESTA VEZ SINO OTRAS TANTAS, PENURIA INSUFRIBLE DE EPOCAS INVERNALES.**
- **ES CRITICABLE QUE NO SE TENGA UN PLAN OPERATIVO PARA PALEAR EMERGENCIAS EN UNA ZONA DE ALTO RIESGO EN CUANTO A DERRUMBES Y DESPRENDIMIENTOS DE TIERRA.**
- **COMO ES SABIDO, POCO CASI NADA HACEN LOS ORGANISMOS COMPETENTES EN ESTOS CASOS. NO DECIMOS DE MEMORIA, PUES PANGUA Y OTROS SECTORES DEL SUBTROPICO PROVINCIAL, TIENEN UN SINNUMERO DE NECESIDADES ESPECIALMENTE EN CUANTO A VIAS DE COMUNICACIÓN QUE SON CABALLOS DE BATALLA EN LAS CONSABIDAS CAMPAÑAS ELECTORALES PERO NADA MAS.**
- **CANTON DE RIQUEZA INSOSPECHADA, PANGUA MERECE HOY Y SIEMPRE UNA ATENCION PRIORITARIA DE LOS ORGANISMOS ESTATALES, CASO CONTRARIO, SUS HABITANTES, EMPRENDEDORES Y ALTIVOS, NO TIENEN OTRA ALTERNATIVA QUE ABANDONAR LA TIERRA DE ORIGEN PARA BUSCAR NUEVOS HORIZONTES LEJOS DEL AÑORADO TERRUÑO...**

PARROQUIA MORASPUNGO

RECONOCIDA COMO TAL POR DECRETO SUPREMO DEL 31 DE MAYO DE 1.938. PARROQUIA FLORECIENTE DE PANGUA QUE HACE SU COMERCIO CON LA PROVINCIA DE LOS RIOS, PARTICULARMENTE CON QUEVEDO, SU PRODUCCION ES DE CLIMA TROPICAL, EN AÑOS ANTERIORES SE DIO AUJE A LA EXPLOTACION MADERERA AHORA MERMADA EN LA ZONA. CUENTA CON ESCUELAS EN TODOS LOS RECINTOS. EL COLEGIO MORASPUNGO ES EL DECANO DE LA PARROQUIA, EXISTE ADEMAS EL COLEGIO POPULAR. LOS RECINTOS DE MORASPUNGO SON: CATASACON, LAS JUNTAS, GUAPARA, GUAPARITA, SILLAGUAS ALTA... BAJA, UNO Y DOS, CALOPES DE MUÑOZ Y DE GARRIDO, LA ESPERANZA DE JALLIGUA, JALLIGUA, PROVIDENCIAS ALTA Y BAJA, JESUS DEL GRAN PODER, SAN ANTONIO, LA MARIETA, LA INMACULADA, SAN ANTONIO DE GUAPARA, LA PIEDADCITA...

MORASPUNGO, CON 44 MIL HECTAREAS DE EXTENSION ES LA PARROQUIA MAS GRANDE DEL CANTON, PUES CONSTITUYE EL 61 % DEL AREA TOTAL , SIGUENDOLE LA CABECERA (SAGRADO CORAZON DE JESUS) CON 16 MIL HECTAREAS QUE REPRESENTAN EL 22%...

LIC. EDUARDO PAREDEZ ORTEGA

MORASPUNGO-LIMITES

- LA PARROQUIA MORASPUNGO DEMARCASE POR EL NORTE CON EL RIO CHUQUIRAGUAS Y MONTAÑAS DEL MISMO NOMBRE. POR EL SUR, EL RIO PIÑANATUG. AL ORIENTE, EMPEZANDO EL RIO PIÑANATUG, CRUZA POR EL LINDERO QUE SEPARA LAS PROPIEDADES DE LOS SEÑORES ALVAREZ Y BAUTISTA, DE DONDE DESCIEDE AL RIO ANGAMARCA, DE ESTE SIGUE A LA SECCION AGUA SANTA Y CONTINUA TODO EN LINEA RECTA, HASTA LAS MONTAÑAS CHUQUIRAGUAS Y RIO DEL MISMO NOMBRE. POR EL OCCIDENTE, LA PROVINCIA DE LOS RIOS, PRINCIPIANDO DESDE EL RIO BALSERIA, SIGUE LA MANGA JALONADA, QUE DIVIDE LAS HACIENDAS QUINSALOMA DE LOS SEÑORES SEMINARIO, LA ILUSION DEL SR. MAURO A. SOTOMAYOR, HASTA EL RIO CALABI CHICO, DE DONDE SIGUE EN LINEA RECTA AL RIO CHUQUIRAGUAS... LA PRESENTE ORDENANZA ELEVESE PARA SU APROBACION AL MINISTERIO DE MUNICIPALIDADES POR EL ORGANO REGULAR... DADO EN LA SALA DE SESIONES DEL ILUSTRE CONCEJO CANTONAL, EN EL CORAZON, CABECERA DE PANGUA, A SEIS DE ENERO DE 1.939... EL PRESIDENTE MANUEL MARIA VILLACRECES... EL SECRETARIO JOSE IGNACIO MERIZALDE... CERTIFICO QUE FUE DISCUTIDA EN SEIS, VEINTE Y VEINTE Y NUEVE DE ENERO PROXIMO PASADO, HABIENDO SIDO APROBADA EN ESTA ULTIMA FECHA... PANGUA-EL CORAZON, FEBRERO PRIMERO DE 1.939... EL SECRETARIO MUNICIPAL.

PARROQUIA RAMÓN CAMPAÑA

- SITIO DE GRAN EXHUBERANCIA, CON MORADORES HABILES PARA LA AGRICULTURA Y PRODUCCION DE PANELA Y AGUARDIENTE, ANTIGUAMENTE SE DENOMINO SAN ANTONIO, EN SU FERIA DE AGUARDIENTE, ES TRADICIONAL CONVIDAR A LOS FERIANTES LA CONSABIDA PROBANA QUE A VECES DEJA MALTRECHOS A LOS CATADORES , EN FORMA GRATUITA...

PARROQUIA RAMON CAMPAÑA

- A NUEVE KILOMETROS DE LA CABECERA, CON GRAN EXTENSION DE TIERRAS FERTILES PARA CULTIVO DE PLANTAS SUBTROPICALES, PASTOS NATURALES, MADERAS FINAS COMO LAUREL, CEDRO, ROBLE, POMARROSA...
- LOS HABITANTES SE DEDICAN A LA AGRICULTURA Y GANADERIA, EN SU AREA, FUNCIONAN CENTENARES DE FABRICAS CLANDESTINAS DE AGUARDIENTE PARA APROVECHAR LOS MAGNIFICOS SEMBRIOS DE CAÑA.
- NUMEROSOS RIACHUELOS Y QUEBRADAS AUSPICIAN UNA HUMEDAD PERMANENTE DEL SUELO RELATIVAMENTE VIRGEN.
- DE ASPECTO TRISTON A VECES POR LA BRUMA, TIENE LINEA TELEFONICA, UN CAMINO CONSTRUIDO EN LOS ULTIMOS TIEMPOS Y ESCUELAS EN LA MAYORIA DE RECINTOS, SU POTENCIAL ECONOMICO ES IMPORTANTE Y DEBE SER APROVECHADO. LOS RECINTOS QUE INTEGRAN LA PARROQUIA SON: LA PINTA, SAN JUAN DE SILE, LA PALMA, CHUQUIRAGUA, BLANCA FLOR, SAN MIGUEL, PLAYA DEL ROSARIO, EL VERGEL, YANAYACU ALTO Y BAJO, SANTA ROSA DE YANAYACU, EL INCIENSAL, ROBLELOMA, GUARUMAL Y DOS CENTROS DE GRAN SIGNIFICADO ANTEHISTORICO, NOS REFERIMOS A EL PILANCON Y ANGAMARCA DE LA VIEJA, DONDE HAY VESTIGIOS DE ANTIGUAS CIVILIZACIONES, PESE A QUE EN LAS ULTIMAS DECADAS, POR ADECUAR EL TERRENO PARA CULTIVOS, EL PROPIETARIO DESTRUYO LAS ANTIGUAS RUINAS EXISTENTES. ESTA PARROQUIA, FUE CREADA POR DECRETO SUPREMO DEL GENERAL ALBERTO ENRIQUEZ GALLO, EL 31 DE MAYO DE 1.938, JUNTO CON LA CABECERA Y MORASPUNGO, PUES SOLO EN 1.944, SE AÑADIRIA LA PARROQUIA PINLLOPATA A LA ESTRUCTURA CANTONAL CON CUATRO PARROQUIAS AHORA VIGENTES.

PARROQUIA RAMON CAMPAÑA.-

LIMITES:

- **AL NORTE, PARROQUIA PILALO, CANTON PUJILI, SEPARANDO FILOS Y MONTAÑAS “CHUQUIRAGUAS”. AL SUR EL RIO AMGAMARCA. AL ORIENTE, EL RIO DE ASHAGUA, TERMINANDO ESTE, CONTINUA EN LINEA RECTA A LAS MONTAÑAS DE CHUQUIRAGUAS, LIMITA CON LA PARROQUIA PILALO CANTON PUJILI. AL OCCIDENTE, COMIENZAN LAS MONTAÑAS DE CHUQUIRAGUAS EN LINEA RECTA A DAR EN EL ESTERO QUE SEPARA LAS PROPIEDADES DE LA SUCESION DE ZENON SORIA Y ELOY VASQUEZ, DE DONDE DESCIEDE AL RIO YANAYACU Y DESEMBOCA AL RIO ANGAMARCA...**

PINLLOPATA, ANTIGUA IGLESIA HOY REMPLAZADA...



PARROQUIA PINLLOPATA

- EL ENCLAVE SE ASIENTA EN UN ANTIGUO CHURO PUCARA O MIRADOR QUE SIRVIO DESDE ANTES DEL INCARIO PARA VIGILAR LA INTROMISION DE TRIBUS ENEMIGAS . LOS PRODUCTOS QUE SE CULTIVAN SON DE CLIMA TEMPLADO Y SUBTROPICAL, SOBRESALIENDO EL FREJOL Y LAS MORAS...

PINLLOPATA

SE UBICA HACIA EL ORIENTE DE LA CABECERA CANTONAL A 12 KILOMETROS DE DISTANCIA, AL MOMENTO, ES UN ENCLAVE IMPORTANTE DE PRODUCCION AGRICOLA Y GANADERA Y UN MUESTRARIO DE PROGRESO Y SUPERACION. EL EJE MATRIZ SE HALLA ADOQUINADO Y CUENTA CON LOS SERVICIOS BASICOS INCLUYENDO ESCUELAS EN EL CENTRO Y LOS RECINTOS, ES DE ADMIRAR LA UNIDAD DE LOS MORADORES, GRACIAS A LA GESTION DEL ENTUSIASTA TENIENTE POLITICO STALIN GAVILANES.

LOS PRODUCTOS DE SIERRA Y COSTA, SON SACADOS A LATACUNGA, AMBATO Y A EL CORAZON POR VIA CARROZABLE. PINLLOPATA FUE ELEVADA A PARROQUIA CIVIL EL DOS DE SEPTIEMBRE DE 1.944 EN LA PRESIDENCIA DEL CONCEJO DEL SR. ADOLFO PLAZA JACOME, CON LOS CASERIOS VERACRUZ, CHISLA, AMININ Y SAQUIALO... MAS TARDE SE AÑADIERON: SIGUIDAZA, LANGALO, LLIMILIVI, TANGA, UCUMARI Y MINDINA.

PINLLOPATA-LIMITES...

1.944.-DOS DE SEPTIEMBRE...

ART. 1: ELEVASE A PARROQUIA CIVIL EL CASERIO PINLLOPATA SEPARANDOLE DEL CASERIO CHACA.-

ART. 2: PARA CONSERVAR LA TOPONIMIA HISTORICA LLEVARA EL MISMO NOMBRE DE PINLLOPATA.

ART. 3: LA NUEVA PARROQUIA ESTARA COMPRENDIDA DENTRO DE LOS SIGUIENTES LINDEROS: NORTE, RIO ANGAMARCA. SUR: RIO LANGALO AGUAS ARRIBA HASTA LAS MONTAÑAS SACHA PUNGO Y SIGUIENDO EL CAMINO QUE CONDUCE A AMBATO HASTA ROMERILLOS. POR EL ESTE, EL RIO CARIACI Y PARAMOS ROMERILLOS... OESTE, RIO TANGA CAYARINA EN LINEA RECTA AL PUENTE DE SAN FRANCISCO QUE SE HALLA SOBRE EL RIO ANGAMARCA...

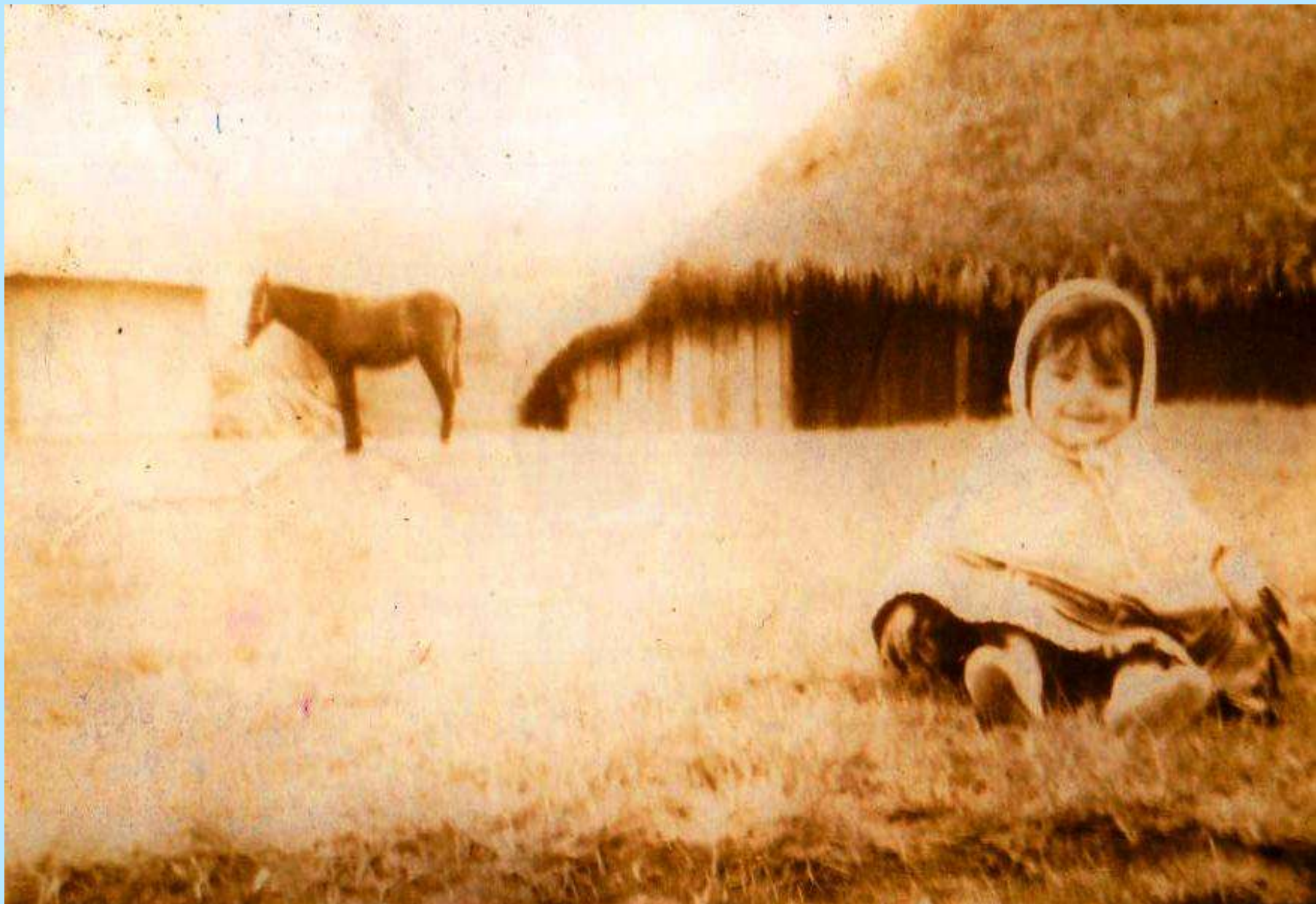
ART. 6.- LA PRESENTE ORDENANZA REGIRA DESDE LA FECHA DE SU PROMULGACION... EL PRESIDENTE DEL CONCEJO ADOLFO PLAZA.

LIC. EDUARDO PAREDEZ ORTEGA....

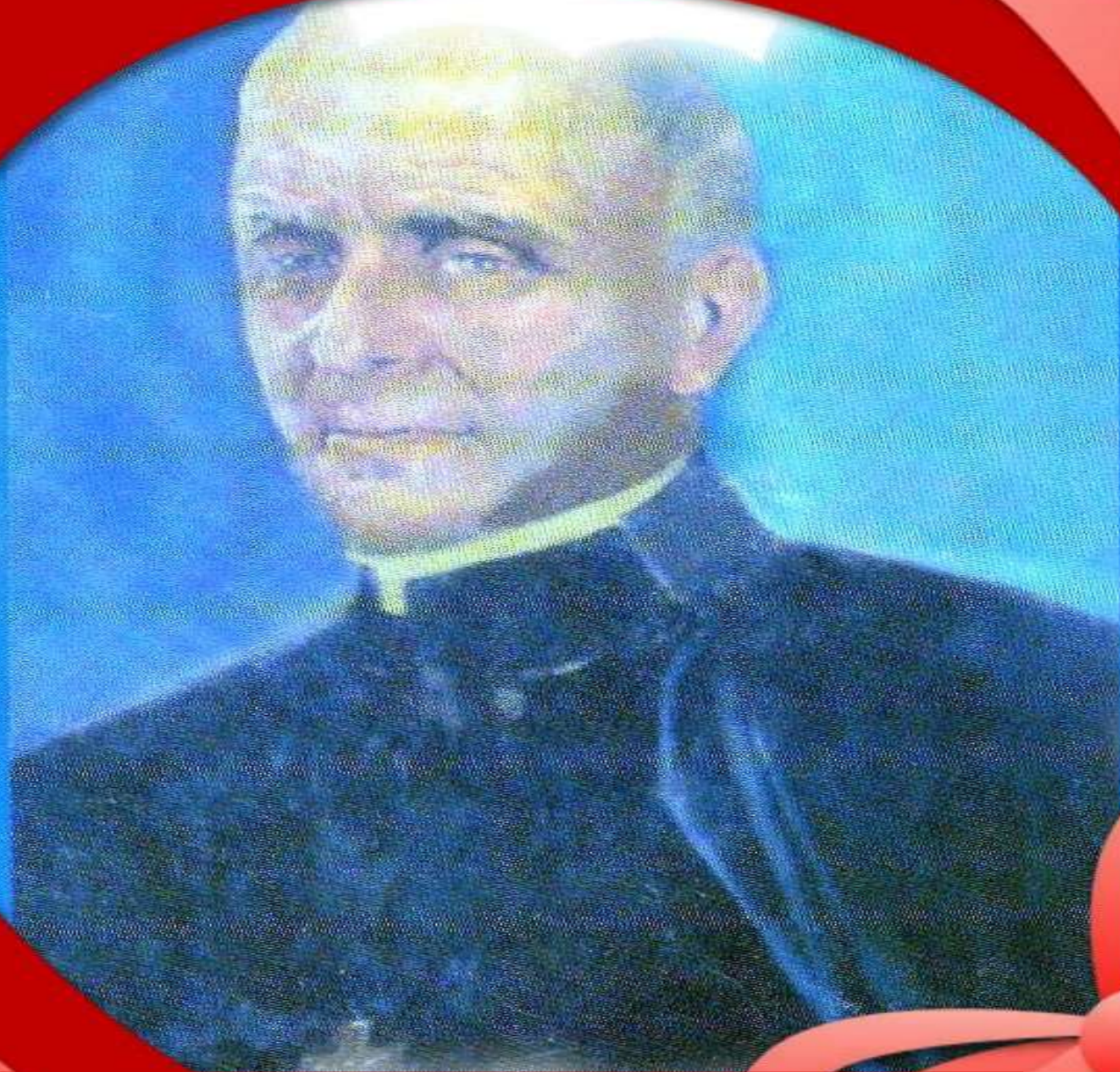
PETROGLIFOS EN AREA PANGUENSE



EXISTEN VARIAS DE ESTAS
PIEDRAS EN EL ENCLAVE
CANTONAL, INCLUSIVE, UNA
SE CONSERVA JUNTO AL
ALTAR MAYOR DEL TEMPLO
LUGAREÑO...



RECINTO SICOTO EN 1.974...



DR. RAMON CAMPAÑA CARRILLO-OLEO DEL ARTISTA PANGUENSE GONZALO DOMINGUEZ GUERRERO.

RAMON CAMPAÑA CARRILLO (PARTIDA BAUTISMAL).

- “EN VEINTE DE DICIEMBRE DE 1.832, BAUTICE SOLEMNEMENTE, PUSE OLEO Y CRISMA A DOMINGO RAMON, HIJO LEGITIMO DE JUAN CAMPAÑA Y GREGORIA CARRILLO. FUERON PADRINOS EL CIUDADANO IGNACIO MOSQUERA Y SRA. DOLORES ZAMBRANO. A QUIENES PREVINE EL PARENTESCO Y LAS OBLIGACIONES QUE DOY FE (f) JUAN JOSE ROCA (HAY UNA RUBRICA). ARCHIVO DIOSESI DE AMBATO...

RAMON CAMPAÑA CARRILLO (PARTIDA DE DEFUNCION)

- FECHADA EN CINCO DE DICIEMBRE DE 1.904, REPOSA EN LA PARROQUIA GUAYTACAMA DEL CANTON LATACUNGA, CUANDO EL PRESBITERO CAMPAÑA CARRILLO, BENEFADOR DE PANGUA TENIA 72 AÑOS DE EDAD. EN 1.945, SUS DESPOJOS FUERON TRASLADADOS A UNA CAPILLA ARDIENTE LEVANTADA EN EL TEMPLO CORAZONENSE PARA UN HOMENAJE ESPECIAL QUE FUE RECAPITULADO EN 1.952. CONOCEMOS QUE SE HA REHABILITADO LA CRIPTA DONDE REPOSARAN DECOROSAMENTE LOS DESPOJOS DEL INOLVIDABLE FUNDADOR Y BENEFADOR DE PANGUA. EL UNICO RETRATO DEL RELIGIOSO MERCEDARIO LUEGO ENLISTADO EN EL CLERO SECULAR, REPOSA MALTRECHO EN LAS DEPENDENCIAS DEL MUNICIPIO, GONZALO VIZUETE NOS INFORMA QUE ESTE OLEO, IGUAL QUE EL DEL CURA JOSE MANUEL ULLOA, DEL LIBERTADOR SIMON BOLIVAR Y EL ESCUDO DEL CANTON, FUERON TRABAJADOS POR GONZALO DOMINGUEZ GUERRERO , EN TODO CASO, EL CUADRO DEL FUNDADOR Y BENEFADOR CAMPAÑA CARRILLO DEBERIA SER RESTAURADO ANTES DE QUE SE PIERDA PARA SIEMPRE.

▪ LIC. EDUARDO PAREDEZ O.

RAMON CAMPAÑA CARRILLO

MICROBIOGRAFIA.

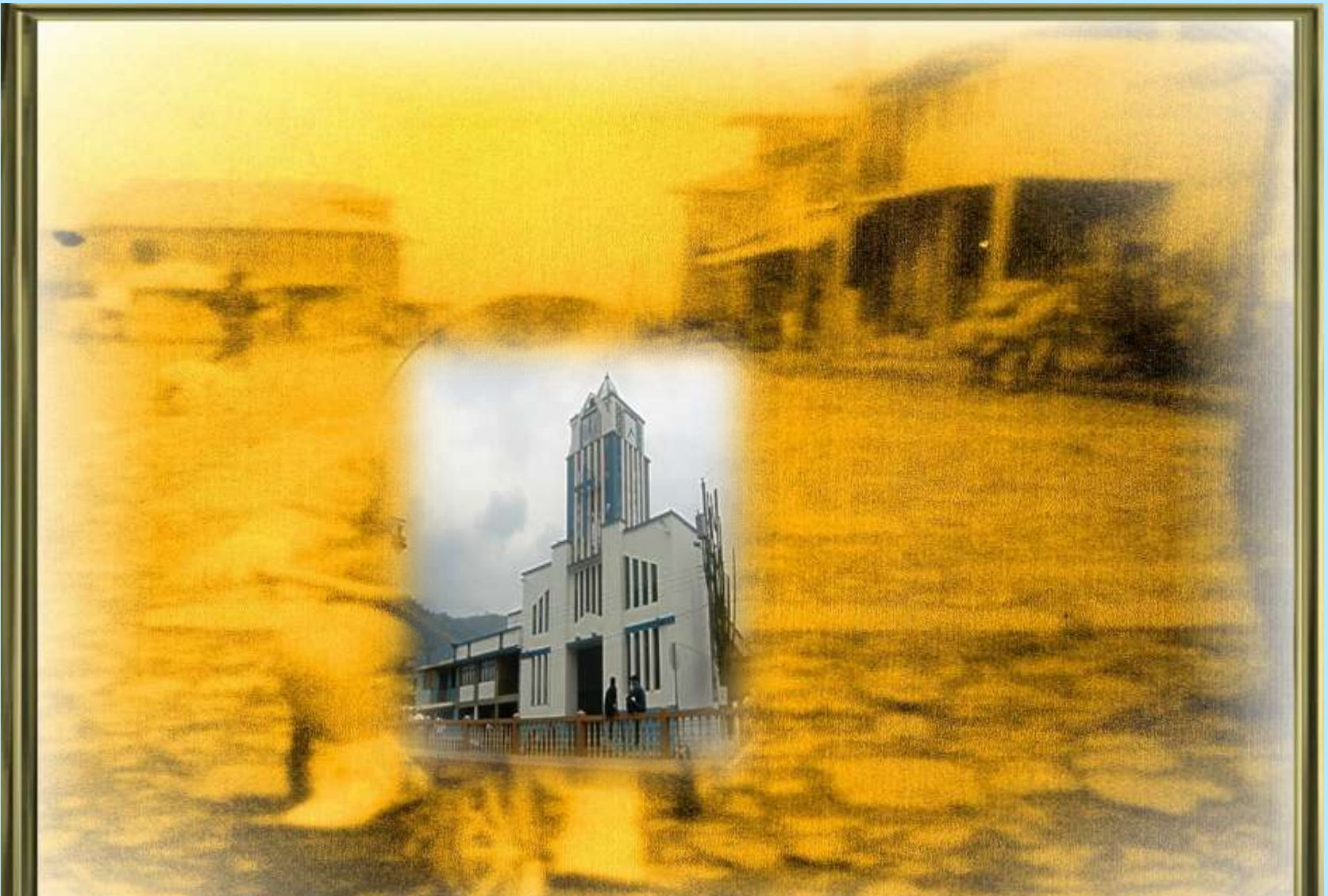
- NACIO EN PILLARO EL 17 DE DICIEMBRE DE MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y DOS, BAUTIZADO A LOS TRES DIAS, TUVO COMO PADRINOS A IGNACIO MOSQUERA Y SU CONYUGUE DOLORES ZAMBRANO.
- LOS PADRES DE DOMINGO RAMON, FUERON: JUAN CAMPAÑA Y GREGORIA CARRILLO. LOS ESTUDIOS PRIMARIOS HIZO EN SU PUEBLO, EN LA ESCUELA SOSTENIDA POR EL CURA JUAN JOSE ROCA CON EL PRECEPTOR ANTONIO MOSCOSO. EN OCTUBRE DE 1.844, INGRESO A LA RECOLETA MERCEDARIA DE QUITO, PUES, DESDE MUY NIÑO HABIA MOSTRADO INCLINACION POR LAS COSAS DE DIOS.
- EL 14 DE SEPTIEMBRE DE MIL OCHOCIENTOS SESENTA Y UNO, CAMPAÑA HIZO SOLICITUD AL ARZOBISPO DE QUITO JOSE RIOFRIO PARA INICIARSE COMO SACERDOTE MERCEDARIO, RECIBIENDO LA TONSURA, ORDENES MENORES Y SUBDIACONADO EL SEIS DE SEPTIEMBRE DEL AÑO SIGUIENTE CON LA APROBACION DE LOS VOTOS POR PARTE DE LA COMUNIDAD QUE LE ORDENO SACERDOTE MERCEDARIO Y LE DESTINO A SERVIR EN GUAYAQUIL DONDE PERMANECIO DIEZ AÑOS CONSECUTIVOS.
- EN MIL OCHOCIENTOS SETENTA, LOS PADRES BENJAMIN RENCORET, PACIFICO ROBALINO Y MIGUEL BOADA FUNDARON LA CONGREGACION DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS, EL JOVEN RAMON CAMPAÑA, ASIMILO LA DEVOCION QUE LA CULTIVARIA CON ENTREGA HASTA SU MUERTE.
- SECULARIZACION.-EN MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y DOS, LUEGO DE ENVIAR A LIMA LA SOLICITUD PARA SU INGRESO AL CLERO SECULAR, ALCANZO EL PROPOSITO EL DIEZ DE JULIO, SIENDO RECIBIDO EN LA ARQUIDIOSESI DE QUITO PREVIO EL JURAMENTO DE DOMICILIO RENDIDO EN AMBATO ANTE EL VICARIO FORANEO JOAQUIN TOBAR QUE CERTIFICO CON SU FIRMA, IGUAL QUE EL VICARIO GENERAL JUAN DE DIOS CAMPUSANO.
- EN NUEVE DE NOVIEMBRE DEL MISMO AÑO, EL ARZOBISPO JOSE IGNACIO CHECA Y BARBA LLAMO AL PRESBITERO CAMPAÑA A PRESENTAR PRUEBAS DE SU INSTRUCCION Y ESPIRITU SACERDOTAL. LUEGO, CAMPAÑA CON HUMILDAD Y FE, SE SUJETARIA A LAS DISPOSICIONES DE RIGOR.
- EL VEINTE Y DOS DE JULIO DE MIL OCHOCIENTOS SETENTA Y DOS, SE INCARDINO EN LA ARQUIDIOSESI DE QUITO. EN MIL OCHOCIENTOS OCHENTA, FUE COADJUTOR EN PILLARO, DEL PRESBITERO DR. VICENTE GORIBAR, SEGUN SE DESPRENDE DE LA INFORMACION QUE DA COBA ROBALINO EN SU MONOGRAFIA DE 1.929.
- EN MIL OCHOCIENTOS OCHENTA Y CUATRO FUE NOMBRADO CURA PROPIO DE ANGAMARCA Y AL AÑO SIGUIENTE EN SEPTIEMBRE TAMBIEN DE PANGUA. EN 1.893, INICIO LA FUNDACION DE LA PARROQUIA EL SAGRADO CORAZON DE JESUS. EL CUATRO DE MAYO DE MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y SEIS, CONSIGUIO LA CREACION PARROQUIAL, MEDIANTE ORDENANZA MUNICIPAL DEL CABILDO PUJILENSE, LUEGO RUBRICADA COMO DECRETO SUPREMO DE ALFARO.
- PARA MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y OCHO, ESTABAN CONCLUIDOS EL TEMPLO Y CASA PARROQUIAL DEL NUEVO ASENTAMIENTO.
- EN MIL NOVECIENTOS TRES, DEJO ANGAMARCA Y EL CORAZON DE JESUS, SIENDO DIFERIDO A LA PARROQUIA GUAYTACAMA DONDE MURIO EL CINCO DE DICIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS CUATRO.

INGRATITUDES ?...

- DIFERIDO A LA PARROQUIA GUAYTACAMA A MEDIADOS DEL AÑO MIL NOVECIENTOS TRES EN MAL ESTADO DE SALUD POR LA GALOPANTE ARTRITIS CRONICA, POCO ANTES, EL DOCE DE MAYO Y DESDE ANGAMARCA, HABIA ESCRITO AL ARZOBISPO RAFAEL GONZALEZ EN LOS SIGUIENTES TERMINOS: "...CON PROFUNDO ACATAMIENTO ME DIRIJO DESDE EL LECHO DEL DOLOR...PARA SALUDARLE CON EL MEJOR RESPETO Y COMUNICARLE QUE POR ENCONTRARME GRAVEMENTE ENFERMO HE PROYECTADO IR A CURARME EN AMBATO, CON LA DESGRACIA QUE ME ENCUENTRO MUY POBRE Y SIN NINGUN RECURSO NI AUN PARA COMER; A PESAR DE TENER EN DEUDAS ALGUNOS REALES QUE NADIE ME QUIERE PAGAR; POR ESTA RAZON SUPLIICO Y ENCAREZCO A VUESTRA SEÑORIA ILUSTRISIMA...SE DIGNE...ORDENAR A CUALQUIERA QUE VENGA A ESTAS PARROQUIAS QUE HAGA LA CARIDAD DE DARMEN QUINCE SUCRES MENSUALES HASTA SANARME O HASTA MORIR...". EL CURA LUIS OCTAVIO BARRENO, SU REMPLAZO, LE ENTREGARIA DIEZ SUCRES PARA QUE SALGA A SU DESTINO GUAYTACAMA...
- EL CINCO DE DICIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS CUATRO, RAMON CAMPAÑA, ENTREGO SU ALMA AL CREADOR, SE ENCONTRABA ENTONCES EN LA PARROQUIA GUAYTACAMA DEL CANTON LATACUNGA. NACIDO EN MIL OCHOCIENTOS TREINTA Y DOS, SU EDAD ERA SETENTA Y DOS AÑOS. AL MORIR, EN SU TESTAMENTARIA, DECIA: "...DE LA MUERTE QUE ES COSA NATURAL PARA TODA CRIATURA, ELIJO Y NOMBRO POR MI ABOGADA A MARIA SANTISIMA PARA QUE EN UNION DE SU GLORIOSO ESPOSO, EL ANGEL DE MI GUARDA, EL SANTO DE MI NOMBRE Y DEMAS CORTESANOS DEL CIELO, INTERCEDAN POR MI, ALCANCEN EL PERDON DE MIS PECADOS Y LLEVEN MI ALMA ENTRE SUS ESCOGIDOS AL ETERNO DESCANSO...". (1)
- (1) ARCHIVO DE GUAYTACAMA (HOY EN LA CURIA DE LATACUNGA).

EL CORAZON RECIBE A MONS. CHIRIBOGA PRIMER OBISPO -1 956-ARCHIVO PAREDES BAUTISTA.





AÑOS SESENTA-SIGLO XX-PLAZOLETA DE EL CORAZON..

**PARROQUIA EL SAGRADO CORAZON DE JESUS-OCTUBRE DE 1.928-
ARCHIVO PAREDEZ BAUTISTA-LATACUNGA.**



Al Sr. don Rafael Corrales C. por
todas las gentilezas que le debe "El Es-
peranza", afectuosamente su ami-
go y dominador.

Respecto a lo que

El Corrales, a 27 de Octubre 1927.



EL SEÑOR ALBERTO FLORES, CAPTO ESTA FOTOGRAFIA EN OCTUBRE DE 1.928...SE PUEDE APRECIAR A PLENITUD LA ENTONCES PARROQUIA SAGRADO CORAZON DE JESUS...ARCHIVO DE MARCO KAROLYS-LATACUNGA.

DURA REALIDAD

Los panguenses en los últimos años han emigrado buscando mejor sustentación económica, pues por ausencia de un método propicio de trabajo y la falta de caminos, los productos se destruyen y la riqueza se pierde.

Las pequeñas industrias están promocionadas por el tesón de unos cuantos; existen distribuidos en el Cantón 2.500 trapiches dedicados a la producción de aguardiente y panela; hay 10 mil hectáreas de cañaverales que representan 20 millones de litros de aguardiente anuales; en el presente, muchos habitantes viven del contrabando. El caucho, árbol típico, sirve para la fabricación de carpas, ternos de aguas, zurrúnes y pelotas. Abunda la planta de cabuya cuya materia debería industrializarse. Tierra ganadera y agrícola por excelencia, fructifica especies del subtrópico y de clima frío, yendo desde los cereales hasta el banano y el cacao. La zona integrada por las parroquias Pinllopata, Moraspungo, Ramón Campaña y El Corazón de Jesús, requiere de nuevas y mejores vías de comunicación, para, saliendo del aislamiento, evitar la prostración del montuvio y campesinos panguenses cuyos ideales atesoran una verdadera integración social, cultural y económica.

CITAS:

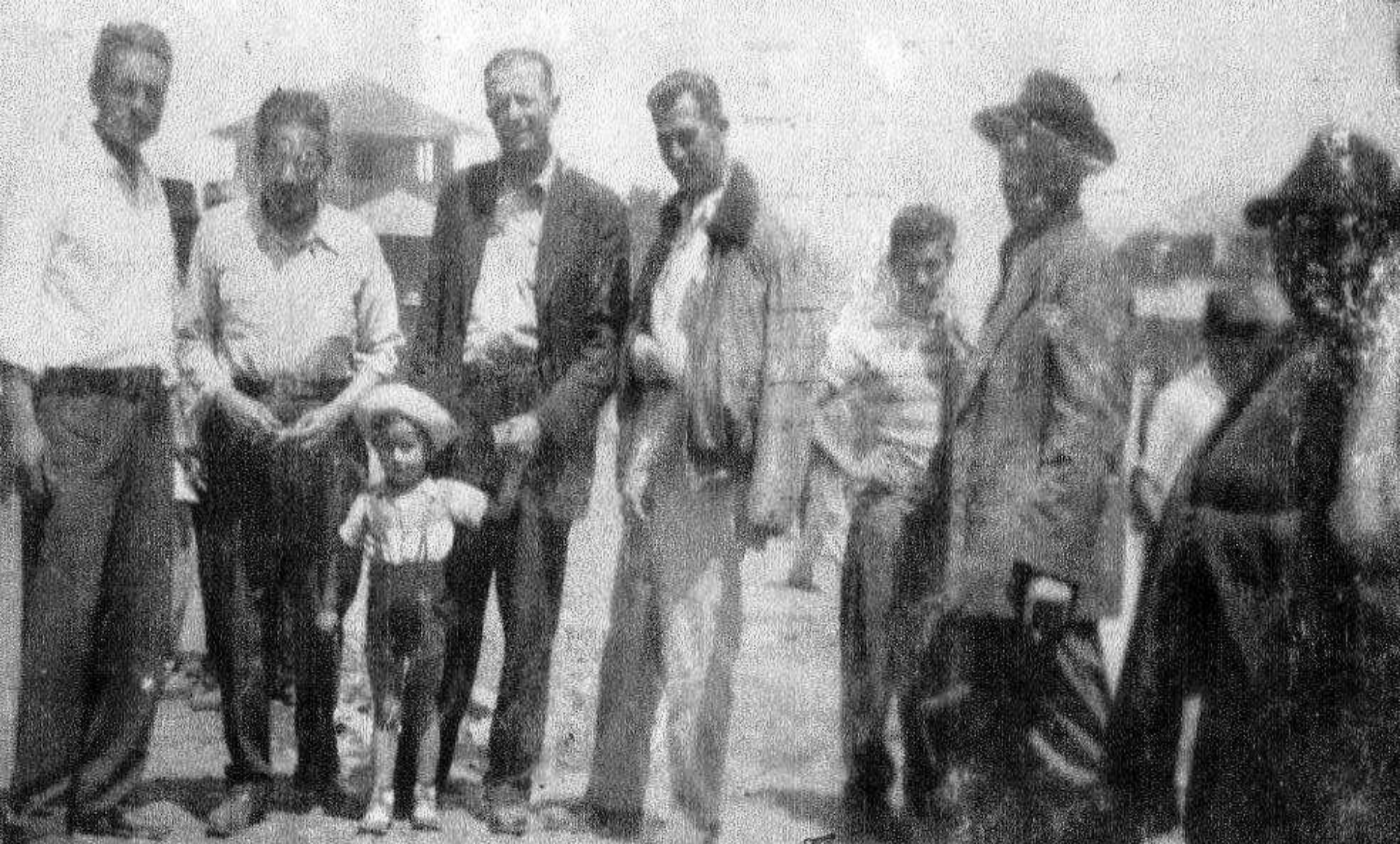
- (1) 1.804.—“Venta de cinco cuadras de caña dulce nombradas Muligua en Angamarca, el Padre Fray Mariano Herrera comisionado para dicha venta a favor de Manuel Carrillo. Archivo de la Segunda Notaría de Latacunga. Otros elementos consultados son los Libros de Cabildos de Quito, el Archivo Nacional de Historia, Archivo Agustino de Latacunga. Monografía de Pillaro de José Coba Robalino, etc.
- (2) TERÁN Enrique—“San Agustín de Latacunga”-Quito 1.979—pp. 25, 26

- (3) Archivo Particular Parédez—Bautista
- (4) ZORO: nombre de ave muy conocida y SURO: un follaje que abunda en el sector. El ZORO anida en el ramaje del SURU, por lo tanto, con tambo que significa: posada u hospedaje, quedaría clarificada la denominación: SORO-TAMBO, O SURUTAMBO.
- (5) PLAZA Adolfo “Apuntes acerca de Pangua”—año 1.945
- (6) La expresión entre comillas se atribuía al Arzobispo Ignacio Ordóñez, pero resulta que fue dicha por Monseñor Rafael González Calixto en 1.896; Ordóñez, también visitó Surotambo en 1.893, poco antes de morir y por invitación del Cura Ramón Campaña. En lo referente a la Sra. Juana Gallo, nos han entregado información la Srta Olga Sánchez Plaza, Sra. Lucila Soria Fernández, Sr. Lautaro Bautista Saltos, Sres. Milton, Zoila, León y Marcelo Bautista Soria.
- (7) Hacemos esta relación por cuanto las peleas de gallos son el alma del folclor panguense. La familia Bautista ha llevado siempre los mejores lauros en materia de la “estirpe cantora”
- (8) SANDOVAL Emilio—“Monografía de la Provincia de León, 1.920, p 106.
- (9) El General Enríquez Gallo vacacionó más de una vez en las propiedades de la familia Bautista, por ello conocía los factores positivos que adornaban este señero sector.
- (10) Archivo Municipal de Latacunga.

* 1.938, año de Cantonización, estuvo a cargo de los oficios religiosos el Dr. Manuel Ulloa. Le sucedieron los Curas: Dr. Menéndez, Eustorgio Sánchez, Dr. Erazo y otros ...



Explotación maderera en la zona de Moraspungo



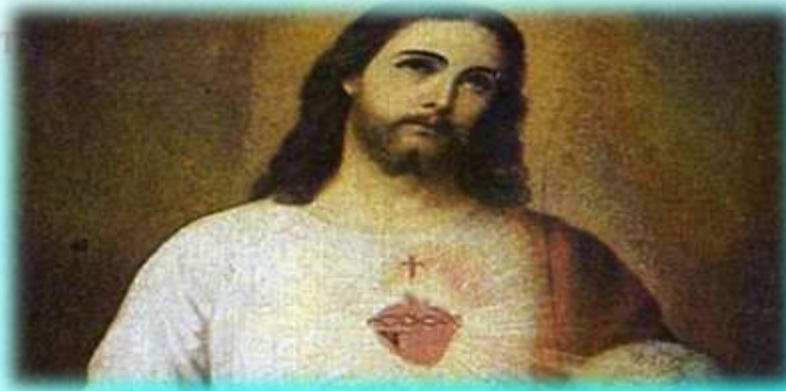
AÑO NUEVO 1.948...VISITA DEL GOBERNADOR DE COTOPAXI DR. TRAJANO NARANJO JACOME A LA CABECERA DEL CANTON PANGUA.

PANGUA EN 1.952

- LUGAR NATAL.-EDIT. LA SALLE: EL CANTON PANGUA SE ENCUENTRA EN LAS ULTIMAS ESTRIBACIONES DE LA CORDILLERA OCCIDENTAL DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI. SU CAPITAL ES EL CORAZON Y SUS PARROQUIAS: MORASPUNGO, RAMON CAMPAÑA Y PINLLOPATA. EL NUMERO DE HABITANTES ASCIENDE A OCHO MIL. PANGUA QUE DIO SU NOMBRE AL CANTON, ES UN LUGAR ESTRATEGICO QUE QUEDA ENTRE EL CORAZON Y CHACA Y QUE SIRVIO DE REFUGIO A LOS MORADORES DE LA ANTIGUA Y POPULOSA ANGAMARCA...TIENE UN RIEGO NATURAL, Y EL SINNUMERO DE RIOS QUE SE HALLA CRUZADO, FERTILIZAN EL TERRITORIO, SIENDO LOS PRINCIPALES LOS QUE LLEVAN EL NOMBRE DE ANGAMARCA Y PIÑANATUG.
- FLORA Y FAUNA.- COMO CONSECUENCIA DE LA VARIEDAD DE SUS CLIMAS, LA FLORA Y LA FAUNA SON EXHUBERANTES Y VARIADAS. CUENTA CON EXCELENTE CALIDAD DE TRIGO, LENTEJA, CEBADA, ARVEJA, HABA, FREJOL, SOYA, PAPAS, OCAS, MELLOCOS, MAIZ Y PRODUCTOS TROPICALES COMO CAFÉ, CACAO, CAÑA DE AZUCAR Y ARROZ...PRODUCE EXQUISITAS FRUTAS TALES COMO LAS CEREZAS, SANDIAS, HUABAS, NARANJAS, PAPAYAS, CAIMITOS, CHIRIMOYAS, AGUACATES,ETC. ES EL PAIS DE LA CANELA, DE LA QUINA ROJA Y EL CAUCHO, DE LA MADERA DE BALSA, DEL MARFIL VEGETAL Y DEL ARBOL VACA.
- INDUSTRIAS.- LA PRINCIPAL ES LA ELABORACION DE PANELAS Y AGUARDIENTE A LA CUAL SE DEDICAN LA MAYORIA DE SUS HABITANTES, SIENDO ESTE EL RENGLON ECONOMICO MAS FUERTE DEL CANTON. SE CONSUME CASI EN SU TOTALIDAD EN LAS PROVINCIAS DE COTOPAXI, TUNGURAHUA Y CHIMBORAZO. EXISTEN TAMBIEN FABRICAS DE AGUAS GASEOSAS, DE FIBROCEMENTO Y DE ARTICULOS DE CAUCHO.
- VIAS DE COMUNICACIÓN.- NO EXISTE SINO UNA SOLA VIA CARROZABLE DURANTE LA ESTACION DE VERANO QUE ES LA QUE PARTE DEL CORAZON-MORASPUNGO, LORENA-QUEVEDO Y DE AQUÍ A OTROS LUGARES. EN PROYECTO (EN 1.952) LA DE EL CORAZON-ANGAMARCA-APAGUA-LATACUNGA, LA MISMA QUE CUANDO LLEGUE A TERMINARSE, SERA LA PRINCIPAL DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, PORQUE ATRAVIEZA VASTISIMOS TERRITORIOS DE GRAN PRODUCCION.

CABILDO 1.952

- PRESIDENTE DEL ILUSTRE MUNICIPIO DE PANGUA: SR. JAIME BELTRAN ARAQUE.
- CONCEJALES: SRES. CELESTINO CUEVA, LUIS FLORES RUIZ, ANGEL JARAMILLO, ISAIAS BARRIONUEVO, JORGE VILLAFUERTE, HECTOR MANOTOA BARRIGA Y GONZALO DOMINGUEZ GUERRERO.



Un celaje de colosal belleza, entre campiñas y suros adornaba el poblado, donde, corazones corazonenses nos depararon sin ambages la más cálida recepción. El céfiro de sinceridad y altivez llegó suave a nuestros oídos, para musitar quedo...; Bienvenidos a la tierra de la riqueza señera y del adusto cañaverall!

El Corazón, cabecera cantonal de PANGUA se halla en las estribaciones occidentales de la cordillera andina, guardando en su vivencia, historial brillante y revolver de remembranzas, cuando lejos, riachuelos cantarinos alimentan murmullos de fertilidad.

La tradición vitaliza ideales, por ello, en clamor incontenible, florecen los orígenes del SAGRADO CORAZON DE JESUS. La escultura hállase en el templo Matriz donde nos extasiamos mirando la preciosa imagen que irradia efluvios de esperanza y celestial amparo.

En 1.896, el pillareño Ramón Campaña, Cura de Angamarca y Pangua, vendió "El Mirador" y otras propiedades de su tierra natal y promocionó la organización de un nuevo pueblo. Campaña, fue precursor de la Reforma Agraria en PANGUA, por cuanto compró territorios, los dividió y obsequió a los colonos.

La parroquia "El Corazón" quedó ubicada materialmente en propiedad del Dr. Pablo Vásconez, entre frutales y trapiches.

E L P A T R O N O

que destilaban aguardiente y caldo para panela. El sector era conocido como Surutambo. Allí, levantaron las primeras viviendas, el templo, y se procedió a repartir parcelas a quienes emprendieron la lucha con las brizas de adversidad climática.

Recojamos la narración que hasta su muerte, difundió Rosa Arcos, anciana testiga del génesis parroquial:

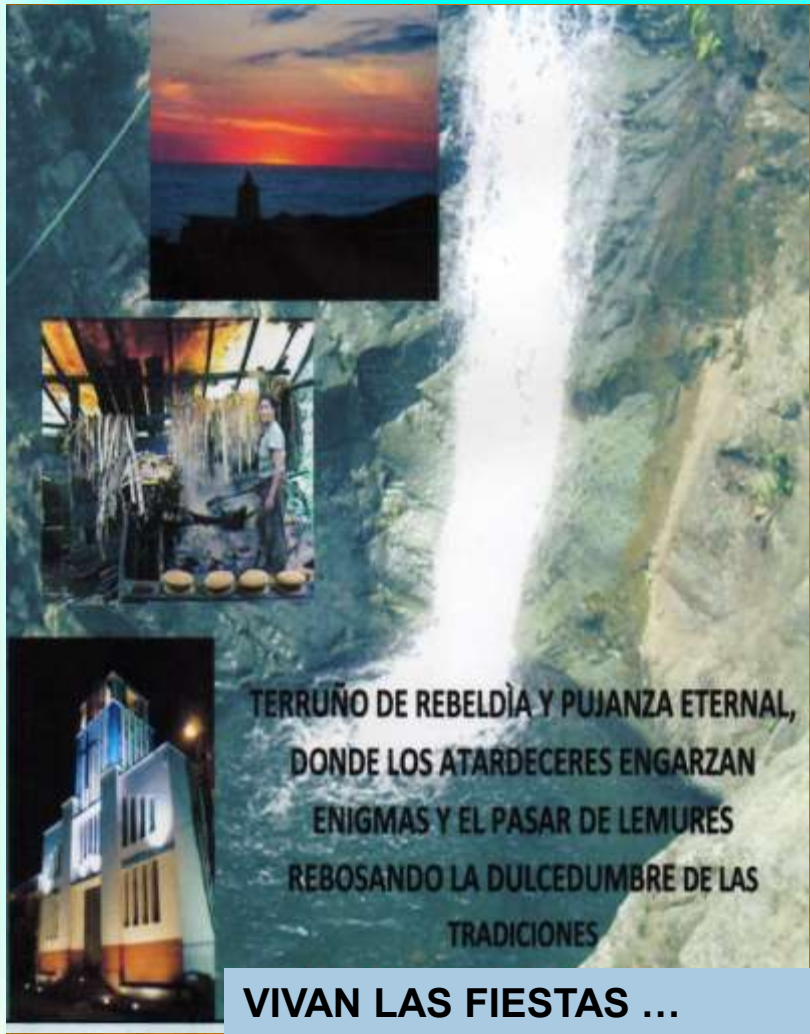
Eran días en los que Francisco Hoyos, monaguillo de las celebraciones religiosas, informó al Sacerdote Domingo Ramón Campaña sobre la existencia de un gigantesco "cedro rosado" que levantábase frondoso en el "Barranco", a media cuadra de la plaza lugareña y que podía dar abundante madera para construir la iglesia. El clérigo, imposibilitado de caminar, por "artritis", fue llevado inmediatamente al sitio, por "el corcel humano" Ramón Lloacana, su fiel medio de locomoción.

Conociendo el singular árbol, el Cura Campaña tuvo que viajar hacia la capital, para responder alegatos en su contra. Recordando las cualidades del cedro, y aprovechando la oportunidad, única seguramente, contactó con el escultor Juan Manosalvas y con el pintor Manuel Salas, para que, utilizando el tronco del vegetal, concluyan una imagen del Sagrado Corazón de Jesús, Patrono del pueblo. Así, los artistas plasmaron la más grande maravilla patrimonial.

El acontecimiento, con ribetes únicos, motivó que sacerdote y moradores extendieran invitación al Arzobispo de Quito, quien, recibido con manifestaciones emotivas, protagonizó una celebración religiosa en la que abundaron: bautizos, confirmaciones y enlaces matrimoniales. Los autores de la imagen, hallábanse aún presentes, cuando, absortos admirando el fruto de su esfuerzo, escucharon en momento indeleble a la primera autoridad eclesiástica decir: "Es una obra sobrenatural...es un auténtico CORAZON DE JESUS".

LA PARROQUIA SUFRIO AZOTES DEL FUEGO POR CUATRO OCASIONES, SIN EMBARGO EL PATRONO SE CONSERVA INCOLUMBE, PUES AL ANUNCIO DE INCENDIO, LOS FERVOROSOS RESCATAN LA IMAGEN DE SU LUGAR HABITUAL Y LA PONEN A BUEN RECAUDO...

Innegable, palpitante y optimista la religiosidad citadina, por ello, como algo que devela el amor a Cristo, rescatamos de los labios de Jesús Guerrero, la más anciana del pueblo en 1.978, estas palabras elocuentes: "Escucho las campanas de la PRIMERA IGLESIA...escucho claramente...para levantarla , colaboraba con el sustento alimenticio de los trabajadores".



PELEAS DE GALLOS

Los pueblos iberoamericanos atesoran cofre indestructible de costumbres arraigadas muy adentro en quienes habitan estas comarcas tatuadas de maravillas naturales. En Coto paxi como en otros lugares, la pelea de gallos es distracción de muchos aficionados. En domingo , ufanos y alegres los galleros emprenden rumbo hacia escenarios donde la propiedad de unas monedas se juega entre algarabía y fanatismo.

La provincia encumbrada, dueña del más bello volcán, es nidial de satisfacciones. En PANGUA, Salcedo, Pujilí, Saquisilí, La Maná y Latacunga, los enfrentamientos "suicidas" de la raza emplumada suceden con frecuencia y son motivo dilecto de grandes y chicos.

Los caballeros cuyo canto rasga el silencio de la madrugada, son atendidos por los aficionados a la raza "galluna". El "pollo fino", recibe entrenamiento cuando ha cumplido cinco meses de vida; la "preparación física" y una selecta comida (huevos, carne, col, etc.), van forjando poco a poco un buen gallo de pelea.

Las prácticas entre gallos de un mismo dueño se hacen calzándolos "polainas" y cuando hay ejemplares jóvenes sin espuelas "efectivas", a estos se los calza de otros gallos o confeccionadas de "cacho".

El Corazón es pueblo en cuyo regazo se mantienen algunas singularidades con relación a las riñas de gallos; así por ejemplo, se fomenta la famosa guerra... (difundida también en otros lugares)...todos conocen que la pelea ordinaria se realiza apostando y con enfrentamiento de dos. La guerra, consiste en verdadera batalla de 15 a 20 ejemplares

que, burdos en la contienda, desgranar emociones en un ambiente de plumas, bullicio y "uno que otro trago".

En estas competencias, no se cruzan apuestas. Gran incentivo es un premio que lo gana el propietario del gallo de más "aguante" que aparece ufano en el campo de la lid, cuando sus contendores han "corrido" o han muerto.

En el Corazón, existen gallos de aristocrático plantaje, dignos representantes de las razas Azil y Calcuta de origen japonés, según entendidos en la materia...

Es tradición que, Pedro Bautista en el año 1.908 importó un gallo denominado "El aguacero", animal que con cuatro revoladas liquidaba a sus enemigos, de aquel fino cantor existen algunos descendientes de categoría.

Al preguntar sobre el gallero que ha sobresalido practicando esta actividad, nuestros amigos entrevistados (en 1.978) dijeron al unísono: Humberto Bautista, quien tiene los más finos GALLOS DE LIDIA.

EL CORAZON EN 1.980...



Moraspungo.- Casa de Religiosas



Sr. Eduardo Paredes

El cuarenta

Antigua mente, en los pueblos del subtrópico provincial, el 24 de mayo o 10 de agosto, llegaban las fiestas con policromía, guirnaldas, colgaduras, gallos entrabados que lanzaban desafíos a los vecinos cantores.

Por allá un relincho, acullá, el comentario libre, a veces insolente, desorientado, vulgar.

En secuencia de días intensos, no faltaba la Proclamación de la Reina, toros populares, lidias de gallos, concursos, festividades, desfiles, sesión solemne y baile organizado por el Cabildo.

Muchos, en la noche y en el día, atolondrados escarceaban los naipes y reventaban cantinas, otros, danzaban simbreantes con apasionadas muchachas de muslos rebeldes y ojitos coquetones...

Para el CUARENTA, se instalaban jugando la chica, la buena o dejando zapateros a los rivales.

A cada caída, iban los cometarios: Dos por bruto, dos carajo, toma para que estudees!... Aquí está tu marido, toma por increíble...

Los cuarentistas (perdón que inicie la narración en presente, aunque en literatura es inusual) amenizan la partida con buen trago que convida el Juez de Aguas.

Avanza el espectáculo con verborrea para ganar, primero la moral, luego la plata de las apuestas.

Otros fanáticos, departen mesas con juegos de Rumi, Veintiuna, Póker, Pinta o Tresillo; a veces, en mano a mano, donde fluyen apuestas que dejan ganancias de buena ley o zamacucos de mala suerte.

La rocola, desbarata sentimientos con la música de moda: "amor adios, no se puede continuar, ya la magia terminó, quizá mañana brille el sol...

La partida de CUARENTA comienza. Alguién interroga: Saben este jueguito?...

El más próximo contesta: Claro pues mudol, doy clases a domicilio.

Y, prosigue la guerra verbal, mientras, se generan las caídas, limpias, rondas y alzadas, entre inclusiones de malas palabras...

Doyyo, dice uno, y otro, responde: darás en tu casa... Al enemigo ni agua... marido tiene... te espero la jota...

La bullanga de las fiestas, concluye en riñas, disparos al aire y acómodos de fanatismo, cuando se toca la dignidad con el insulto y la diatriba.

Al fin, un chuchaqui madraza y los bolsillos comprimidos, son colorario de la mogiganga tradicional.

VACACIONES...

- EN CIELO DESPEJADO, PASA UN AEROPLANO Y SE CONFUNDE POR ORIENTE. EL GRUPILLO DE GRANUJAS SE HA REUNIDO PARA IR AL TRAPICHE, A LA PESCA O A COGER FRUTAS SILVESTRES. SABOREAN LAS FRESAS Y MORAS QUE ASEDIAN DE GESTOS CON SU AGRIDULCE APETITE. ALLI NOMAS LOS ARRAYANES DEL BOSQUE O LAS LOGMAS CON SU PULPA HARINOSA DE AMARILLO ENCARNADO. A LA SEMANA SIGUIENTE, LOS GALOPINES BORDEAN SENDEROS EMPINADOS BUSCANDO EL DIMINUTO DELEITE DE LAS COLCAS CUYOS FRUTOS AROMOSOS SON APETECIDOS IGUAL QUE LOS VERDEAMARILIENTOS CACIONES DE GELATINA DULCE PARA LIQUIDAR LA SED. OTRO DIA VISITAN UN BOHIO PERDIDO ENTRE ARBOLES Y PLATANALES DONDE ADEMAS DE DESTILAR AGUARDIENTE, PREPARAN APEROS PARA IR A PESCA. LAS LINFAS DEL RIO CERCAÑO, ENGULLEN A LOS IMPROVISADOS, MIENTRAS EN COSTALES, SE VA ENGROSANDO LA CANTIDAD DE : BOCACHICO, RATON, DAMA, CAMPECHE...
- EL AIRE TIENE TEMPERATURA DE VERANO. AL FONDO, SE DIVISAN COLINAS Y TIERRAS ALUVIALES DE FERTILIDAD INCOMPREDIDA. EL BELLO LUGAR PERMITE LA PRESENCIA DEL MORAL, DEL CEDRO, DEL CHONTAURO...ACUARELA DE SALVAJES AGUACATES, GUABAS, NARANJOS, NARANJILLAS, GUAYABAS, LIMONEROS Y OTRAS OOLORANTES ESPECIES. LA HORA DEL SUSTENTO, EN IMPROVIZADA LUMBRE, ALLENDE LA CASCADA, LOS EXPERIMENTADOS PREPARAN PLATILLOS, ADEREZANDO EL PESCADO CON VAPOROSA YUCA COSECHADA Y SERVIDA CON DILIGENCIA DE MINUTOS...

EDUARDO PAREDEZ ORTEGA

AGOSTO DIEZ...

LLEGAN LAS FIESTAS Y LA POLICROMIA EMBARGA CORAZONES. HAY GUIRNALDAS Y COLGADURAS EN LAS CALLES, MUSICA Y HEMBRAS PASEANDO SUS ANATOMIAS ARDIENTES POR LA PLACETA (HOY PARQUE) DONDE FLUYE UN VAPOR LECHOSO HUMEDO. EN LOS SAGUANES, HAY GALLOS ENTRABADOS QUE LANZAN DESAFIOS A LOS VECINOS CANTORES. POR ALLA UN RELINCHO, ACULLA, EL COMENTARIO LIBRE, A VECES INSOLVENTE, DESORIENTADO, VULGAR...EN SECUENCIA DE DIAS INTENSOS NO FALTA LA PROCLAMACION DE LA REINA, JUEGO DE TOROS, LIDIA DE GALLOS (ANTIGUAMENTE EN LOS INTERIORES DEL CONVENTO), DEPORTES, CONCURSOS, FESTIVALES, RULETAS, RIFAS, DESFILE, SESION SOLEMNE Y BAILE, ORGANIZADOS POR EL CABILDO. MUCHOS, EN LA NOCHE Y EN EL DIA, ATOLONDRADOS ESCARCEAN LOS NAIPES Y REVIENTAN CANTINAS. OTROS, DANZAN SIMBREANTES CON APASIONADAS MUCHACHAS DE MUSLOS REBELDES, LABIOS SENSUALES Y OJITOS COQUETONES.

MONTUBIOS PANGUENSES



- 2.005 – 2.006
- SRA. ROSARIO LEON VILLASIS – ING. EDUARDO HOYOS VACA
- REPRESENTANTES PARROQUIAS:
- MORASPUNGO: SRA GUNA ORTIZ CAMPAÑA
- RAMON CAMPAÑA: SRA ROSITA PEREZ
- PINLLOPATA: SR ANGEL TIGSE

MONTUBIOS PANGUENSES



- 2.006 – 2.007
- SRA. FLORITA BORJA MOYA – SR. LUIS CUEVA TAPIA
- REPRESENTANTES PARROQUIAS:
- MORASPUNGO: SRA ENNA PEREZ
- RAMON CAMPAÑA: SR VICTOR FLORES
- PINLLOPATA: SR EDUARDO VENEGAS

MONTUBIOS PANGUENSES



- 2.007 – 2.008
- LIC. PURIFICACION CARRILLO – LIC. JUANITO CARRANZA CARRILLO
- REPRESENTANTES PARROQUIAS:
- MORASPUNGO: SRA HERMINIA BARRIONUEVO
- RAMON CAMPAÑA: SR ANGEL VIVAS
- PINLLOPATA: SR RAMIRO MUILEMA

MONTUBIOS PANGUENSES

- 2.008 – 2.009
- PROF. ROSITA EMILIA VITERI SANDOVAL – ING. BOLIVAR BARRIONUEVO PEREZ
- REPRESENTANTES PARROQUIAS:
- MORASPUNGO: SR OSCAR ORTIZ
- RAMON CAMPAÑA: SRA MAGDALENA SALAZAR CARRILLO
- PINLLOPATA: SR VICTOR FALCON



LOOR A TÍ PANGUA QUERIDO

Hilda Cueva Tapia

Montubia Panguense 2009



FIESTA PANGUENSE

2.009

LAS FIESTAS DEL DIEZ DE AGOSTO EN LA CIUDAD DEL CORAZON, CANTON PANGUA, PROVINCIA DE COTOPAXI, TIENEN VIGENCIA SINGULAR, CONVOCANDO LA PRESENCIA DE TURISTAS Y PANGUENSES RESIDENTES EN DIVERSOS SECTORES DEL ECUADOR E INCLUSIVE FUERA DE LOS LINDEROS PATRIOS.

A ESTA CITA, ASISTEN EN BUEN NUMERO PARA DISFRUTAR EVENTOS SOCIALES, CULTURALES, DEPORTIVOS Y DE VARIADA INDOLE, ABRIGADOS BAJO LA DULCEDUMBRE DE LA TIERRA DE ORIGEN, LA MAS QUERIDA, LA QUE SE AÑORA SIEMPRE.

EL ENCUENTRO PANGUENSE, PERMITE DESDE MAS DE CUARENTA AÑOS, FESTEJAR AL TERRUÑO CON ALEGRIA, EMOCION Y AMISTAD. DESDE EL AÑO 2.005, EL "CLUB FEMENINO PANGUA", INTEGRADO POR 22 SEÑORAS DE LA LOCALIDAD, PARTICIPA EN LAS FESTIVIDADES CON LA ELECCION Y PROCLAMACION DEL MONTUBIO Y MONTUBIA DEL AÑO.

CON ESTE PROPOSITO, PARA EL PERIODO 2.009-2.010, HAN SIDO DESIGNADOS LA SRA. HILDA LETICIA CUEVA TAPIA Y EL ECONOMISTA JUAN CARLOS ARELLANO MEJIA, MONTUBIA Y MONTUBIO PANGUENSES, QUE AMENIZAN LA POLICROMIA FESTIVA CON RIVETES DE FIESTA GRANDE QUE DESBORDA EN UNIDAD Y CAMARADERIA, PUES EN LOS ULTIMOS AÑOS YA TIENE GRAN PRESTIGIO EN EL CONCENSO DE FESTIVIDADES IMPORTANTES DE NUESTRO PAIS.

■ FIESTA PANGUENSE 2.010

- MARIBEL CAZAÑAS, MONTUBIA PANGUENSE
- ESTUARDO BORJA MOYA, MONTUBIO PANGUENSE.

■ FIESTA PANGUENSE 2.011


- NARCISA GAVILANES VILLAMARIN, MONTUBIA PANGUENSE.
- NEMO DOMINGUEZ MEJIA, MONTUBIO PANGUENSE...

ARCHIVO PARTICULAR: PAREDES-BAUTISTA



PROHIBIDA LA REPRODUCCION.

LATACUNGA - ECUADOR

A photograph showing three women walking on a cobblestone street. The woman on the left is wearing a dark jacket over a white collared shirt. The woman in the middle is wearing a light blue button-down shirt. The woman on the right is wearing a white patterned blouse and a black shoulder bag. They are all smiling and looking towards the camera. In the foreground, a large woven basket is filled with various items, including what appears to be a large piece of bread or a loaf, and other food items. In the background, there is a white truck parked near a building, and two other people walking in the distance.

**JOCHA A LOS MONTUBIOS
PANGUENSES PARA LA PRIMERA FIESTA
DEL 10 DE AGOSTO - 2.005.**



ANDANZAS DE LA PRIMERA FIESTA 2.005.



RIO ANGAMARCA



VIA PINLLOPATA-CHACA-EL CORAZON.

**P
A
N
G
U
A**



ESCUDO



**MONTUBIOS PANGUENSES 2.005 –
SRA. ROSARIO
LEON DE HURTADO E INGENIERO
EDUARDO HOYOS VACA.**



FIESTAS 2.008...



RECINTO PALO SECO – CANTON PANGUA



EL CORAZON



FESTEJOS...

HIMNO A PANGUA

OFICIALIZADO EL PRIMERO DE ABRIL DE 1.967

SALVE, SALVE! MIL VECES OH PANGUA
CORAZON DE LA PATRIA ECUADOR
EN TI SE HALLAN EGREGIOS LAURELES
CONQUISTADOS EN CAMPOS DE HONOR

EL CRISTAL DE TU CIELO RETRATA
LOS IDEALES Y AFANES PROLIJOS
QUE IMPULSARA EL DEBER DE SUS HIJOS
A LANZAR POR EL MUNDO UN PREGON,
PREGON QUE AL INSTANTE FUE ACCION
DIFUNDIDO EN TU VASTA LLANURA
CUANDO FUISTE ELEVADO A CANTON

SI EL TRABAJO ES TU LEMA SAGRADO
EL SUDOR QUE ABRILLANTA TU FRENTE,
TE HACE A DIARIO EL SOLDADO VALIENTE
QUE NO SEDE JAMAS SU PUESTO,
FIRME, FUERTE, REBELDE Y AUDAZ
TE POSASTE EN LA CUMBRE EL PRIMERO,
ESCRIBIENDO EL SUBLIME LETRERO
DEL AMOR, DE JUSTICIA Y DE PAZ...

SON TUS TARDES HIALINAS LAS TARDES
QUE EL VERANO LAS TRAZA ESPLENDENTES
CON PAISAJES LOS MAS SORPRENDENTES
Y FULGORES DE LUZ SIDERAL
ESAS TARDES NO TIENEN RIVAL
SON INDICIOS DE AMPLIAR TUS CAMINOS
PERFILANDO EN TUS NUEVOS DESTINOS
OTRA RUTA CON IGNEA SEÑAL!

LA NARANJA Y LA CAÑA DE AZUCAR
DESTERRARON DE TI LA POBREZA
AUMENTANDO TU INMENSA RIQUEZA
EL CACAO, EL CAFÉ Y CUANTO MAS;
EN TU SUELO BENDITO Y FERAZ
QUE ES CRISOL DE VIRTUD Y DECORO,
SON SUS FRUTOS VARIADOS, EL ORO
QUE LA INDUSTRIA SABRA FOMENTAR.

GLORIA A PANGUA, BLASON DE HIDALGUA
DE ENTUSIASMO, INQUIETUD Y NOBLEZA;
SI EN LA IDEA DE UN PUEBLO HAY FIRMEZA
BIEN MERECE UN NOMBRE INMORTAL.
PORQUE EN GESTOS DE AUDACIA MARCIAL
LLEVA ESCUDOS DE MULTIPLE ENSUEÑO
Y EN SU SANGRE EL MAGNIFICO EMPEÑO
DE SALVAR EL HONOR NACIONAL!

RAMON CAMPAÑA, TOVAR, CHECA, VILLACRESES,
MANCERO, TAMAYO, CARRILLOS, Y OTROS,
RETUVIERON AL TRUENO Y AL RAYO
COMBATIENDO AL NOBLE Y HOSTIL
CON AUDACIA DE SU ALMA VIRIL
LA VICTORIA ADQUIRIERON CUAL BRAVOS.
DONDE HAY FUERZA NO HAY DERECHO A VIVIR
DONDE HAY FUERTES NO EXISTEN ESCLAVOS

ESTA FUERZA QUE EN PANGUA SE EXTIENDE
ES LO MISMO QUE RECIA MURALLA
Y NO INFUNDE TEMOR LA BATALLA
EN SU NOBLE Y LEAL CORAZON...

ELISA MARIÑO DE CARVAJAL.



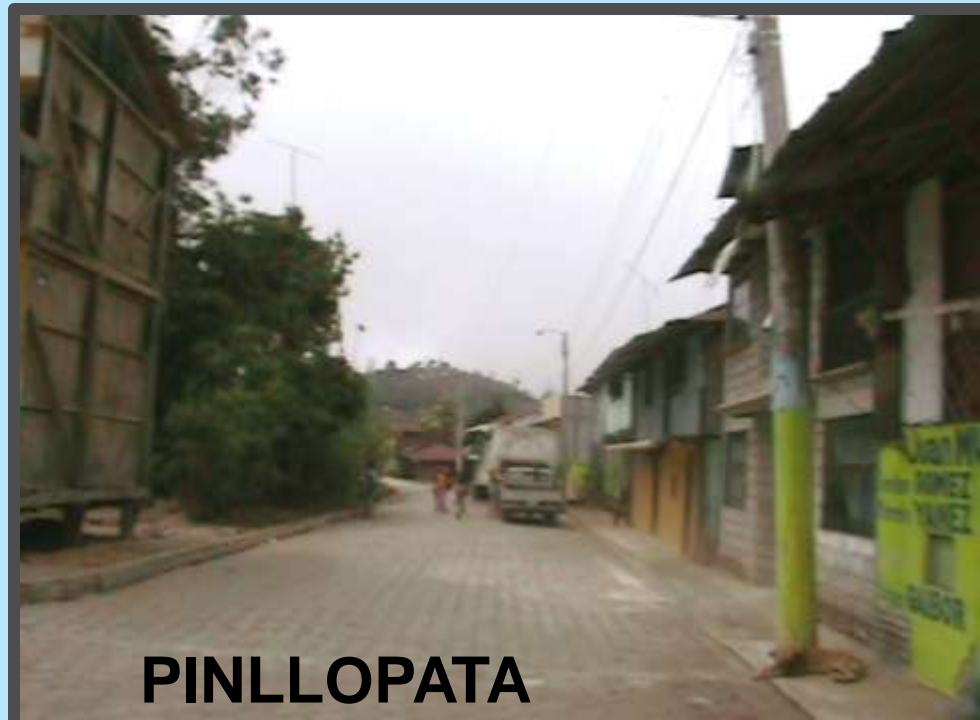
EL "POLLO" CARRILLO, ALCALDE DE PANGUA, BAILA ANIMADAMENTE CON LA MONTUBIA PANGUENSE CHARITO LEON, EN AGOSTO DEL 2.005.



PINLLOPATA



PINLLOPATA



PINLLOPATA



COMPARSA SEÑORAS CLUB FEMENINO PANGUA
AÑO - 2.006



ROMERILLOS



PANGUA



PINLLOPATA



PASANDO SICOTO...



PINLLOPATA



PINLLOPATA

EL REENCUENTRO...

- **EN LOS ULTIMOS AÑOS, LAS FIESTAS DEL 10 DE AGOSTO EN LA CIUDAD DE EL CORAZON HAN COBRADO UN AUGE SINGULAR CON LA PRESENCIA DE LOS PANGUENSES RESIDENTES EN OTROS LUGARES DE LA PATRIA Y TURISTAS QUE CONFLUYEN EN BUEN NUMERO A DISFRUTAR LOS ACTOS SOCIALES, CULTURALES , DEPORTIVOS Y DE VARIADA INDOLE QUE SE DESARROLLAN CON CAMARADERIA Y UNIDAD INDISOLUBLE. EL AÑO 2.008, FUE DESIGNADA SEÑORITA REENCUENTRO LA DAMITA MARIELA CERDA MANOTOA, QUIEN PRESIDIO LOS EVENTOS PROGRAMADOS.**

POR LAS FIESTAS DE PROVINCIALIZACION DE COTOPAXI 2.009, LA REINA DE PANGUA SRTA. IVANNA JAKELINE VISCAINO CRUZ, PARTICIPO EN LA ELECCION DE REINA, JUNTO A SEIS REPRESENTANTES CANTONALES QUEDANDO DESIGNADA SRTA. CONFRATERNIDAD.





Estructuras de madera ahora reemplazadas por hormigón.

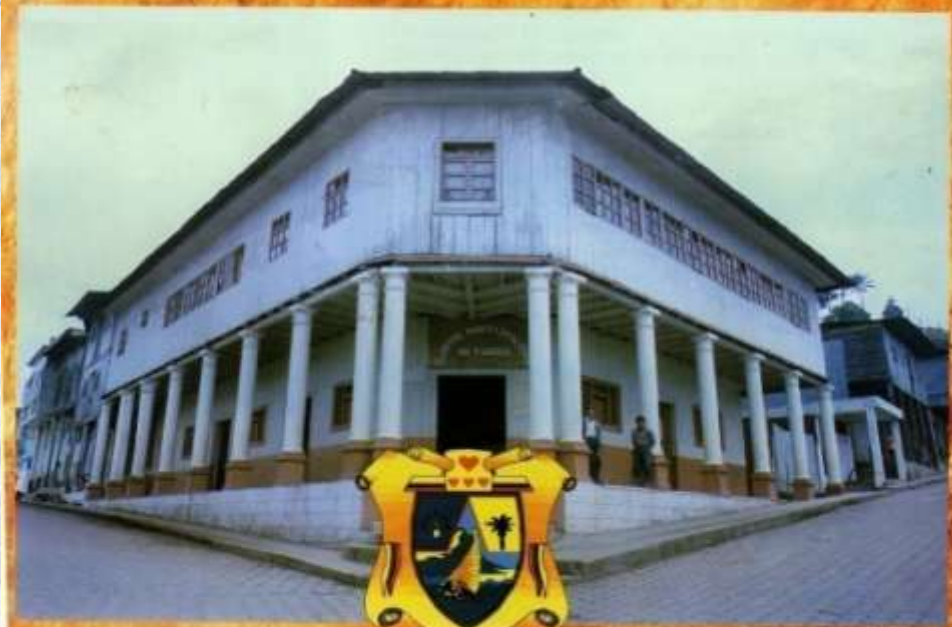
Para Eduardo,
con mucho apre-
cio. Espero la
valore.

[Handwritten signature]

Stbre. 22/01

SUROTAMBO

REVISTA PANGÜENSE - 2001



EL CORAZON - CANTON PANGUA
PROVINCIA DEL COTOPAXI

DE ESTA REVISTA QUE NOS DEDICARA ALEJANDRO ORTIZ CAMPAÑA-
TOMAMOS ALGUNOS ARTICULOS Y FOTOGRAFIAS...

Zurutambo



Sr. Eduardo Paredes

Toda generación tiene responsabilidades con la sociedad,

con su pueblo, con la Patria misma, así comienza la presentación de una Revista alusiva al Cantón Pangua que recoge amalgama de artículos y trabajos sobre educación, obras públicas y sociales, poesía, costumbres, temas contemporáneos y la vida misma de aquella señera región provincial.

ZURUTAMBO ES EL NOMBRE DE ESTE OPUSCULO PANGUENSE en recordatorio del sitio donde fue fundada la parroquia "Sagrado Corazón de Jesús", el cuatro de mayo de mil ochocientos noventa y seis, cuando el Jefe Supremo General Eloy Alfaro Delgado, rubricó el decreto, designando Teniente Político a Juan Paulino Medina, Preceptora a la Sra. Isabel Tobar Tinajero y Cura Párroco al Dr. Luis Calero.

Un hecho digno fue el titánico esfuerzo del Presbítero Domingo Ramón Campaña Carrillo para culminar el ideal, este párroco de Angamarca y Pangua desde 1883, sufría de artritis, enfermedad que le imposibilitaba caminar, "el corcel humano" Ramón Lloacana Transportaba al Cura de un lugar a otro con inefable abnegación.

Campaña, incentivado por la exhuberancia de los territorios corazonenses, había enajenado su hacienda EL MIRADOR que poseía en su terruñal Pillaro y salvando la bullanga de quienes tenían masadas en el añoso Pangua, compró la estancia SURUTAMBO al Dr. Pablo Alberto Váconez Velasco, en siete mil trescientos ochenta y cuatro pesos.

Esta propiedad con amaneceres risueños y silencios de ocaso, con trapiches, cañaverales, frutas y vasta producción de panela y aguardiente, fue distribuida a las familias que robustecieron la fundación parroquial con espíritu iluminado de fe.

El Cura Campaña, pródigo de satisfacción por haber convencido hasta a un detractor que quiso envenenarlo en un "vaso de leche", celebró una Misa de Acción de Gracias en el sitio MULIGUA, casa de Paulino Medina, boyante norteño que prodigó solícitas atenciones a los invitados especiales.

Retomando el tema de la REVISTA PANGUENSE 2001, dirigida por el Lic. Alejandro Ortiz Campaña y un grupo de corazonenses residentes en Quito que nos han dedicado un ejemplar "con mucho

aprecio y esperando se la valore", diremos que estas acciones sacrificadas e incomprendidas son alicientes de pujanza y rebeldía que no debe desmayar en el espíritu de la gente progresista y querendona de los auténticos valores ancestrales.

En la dulcedumbre de las meditaciones, felicitamos a los gestores de este órgano de difusión cultural y lo hacemos por haber VISTO con pesadumbre que desde cuando publicamos nuestra obra HISTORIA DE PANGUA, conmemorando los cincuenta años de vida cantonal de aquel recinto de hermosura recíprocada en mujer, nada se había hecho en el enaltecido ámbito de las letras y la investigación.

Por ello sin ambages, felicito al buen amigo Alejandro Ortiz Campaña, esperando que sus inquietudes no queden en la revista N°1, sino, ésta que nace con buenas proyecciones en su contenido y hasta en la presentación, tenga una existencia prolongada para satisfacción de quienes aman las cosas buenas del espíritu.

**POEMA DE ANIVERSARIO
A PANGUA
(50 AÑOS)**

Raúl Pérez Reyes

Para cantarte hoy, Pangua,
Traemos la voz terrestre de la piedra y la arcilla
El cansancio de tus rutas
Y el bravío estampido de tus ríos de invierno.

Traemos nuestros brazos montubios
Y tu nombre: pregón para el futuro,
Apretón de manos, de climas y de razas.
Tu nombre que, en la patria,
se ha vuelto una promesa.

Y queremos decirte que te amamos
Tierra del machete enarbolado
Y la sonrisa triste
Del invierno perpetuo.

Queremos decirte que te amamos,
Pangua dolorosa,
virgencita dormida bajo toldos de nubes,
arrullada por el silbo del arriero
y el carajo viril de los hombres del campo.

Queremos decirte que te amamos, Pangua,
Con la fe cariñosa de los hombres de antaño,
con la voluntad de quienes elevaron al cielo
el maderamen de tu antiguo campanario,
con la pasión del que sembró en tu seno
la verde multitud de tus cañadulzales.

Que te amamos, tierra,
rinconcito con edad de una madre.
Y contar en tu seno
La tristeza de siempre
Se nos vuelve esperanza.

El Corazón, junio 1 de 1988

LA MONTUBIA DEL TERRUÑO

O. Mancero Ch.

1.948

Con la aurora matutina
se levanta la montubia,
no importa haya sol o lluvia,
siempre alegre, cantarina.

Y cuando la besa el sol,
luce su piel de canela,
mientras cuece la panela
o se va por el frijol.

Tiene igual habilidad:
cuando maneja el machete
o cuando pega un corchete,
con suma celeridad.

Lo mismo bate la paila,
que en el horno se calienta,
o en las farras ella alienta,
sonriendo mientras baila.

Siembra la yuca o cosecha,
con la yunta muele caña,
a todo le pone maña,
ningún trabajo desecha.

Cual amazona pasea
montando corcel con brío;
o como pez, en el río
ya su cuerpo serpentea

Siendo experta en el amar,
con solícita destreza,
ornamenta su cabeza
con hojitas y azahar.

Cuando el canino guardián
le anuncia quedo ladrando,
ella ya estaba esperando
la llegada del galán.

Su boca, dulce de caña,
no sabe de la traición,
se expresa con emoción,
su palabra nunca engaña.

Y con pasión noble y honda,
cuando llega la ocasión,
le entrega su corazón
al montubio entre la fronda.

FRANCISCO HOYOS RECALDE

EDUARDO PAREDEZ ORTEGA

- **NACIDO ALLA POR EL AÑO 1.870, SE CONVIRTIO EN PUNTAL DE LAS GESTIONES PARA FUNDAR LA PARROQUIA “EL CORAZON” EN EL SITIO SUROTAMBO, IGUAL QUE SU PADRE JUAN HOYOS.**
- **CONOCEMOS QUE CON EL PUJILENSE LUIS BENEDICTO TOBAR, EL COLOMBIANO PAULINO MEDINA, JUAN CHECA Y OTROS, CONTRIBUYERON CON LA COMPRA O DONACION DE TERRENOS PARA EL ASENTAMIENTO MATRIZ DONDE SE IMPLEMENTO PLAZA, CALLES, CASA PARROQUIAL, IGLESIA, CAMPOSANTO, ETC.**
- **HOYOS, FUE MONAGUILLO DE LAS CELEBRACIONES RELIGIOSAS, SECUNDANDO LA LABOR DE RAMON CAMPAÑA CARRILLO CURA PROPIO DE ANGAMARCA DESDE 1.884.**
- **ENTRE LOS AÑOS 1.893-96, COADYUVO ACTIVAMENTE EN LA FUNDACION PARROQUIAL. EN ESOS DIAS, HOYOS, INFORMO AL SACERDOTE CAMPAÑA , LA EXISTENCIA DE UN GIGANTESCO CEDRO ROSADO QUE LEVANTABASE FRONDOSO EN “ EL BARRANCO” , A MEDIA CUADRA DE LA PLACETA Y QUE PODIA DAR ABUNDANTE MADERA PARA EDIFICAR EL TEMPLO.**



FRANCISCO HOYOS, SACRISTAN
VITALICIO DE "EL SAGRADO
CORAZON"



MURALES-CAMPAÑA POLITICA 2.009



SACRISTAN VITALICIO...

- EL CLERIGO, QUE SUFRIA DE ARTRITIS, LLEVADO AL SITIO POR “EL CORCEL HUMANO” RAMON LLOACANA, CONOCIO EL ARBOL, A POCO, CONTACTO CON EL ESCULTOR JUAN MANOSALVAS Y EL PINTOR MANUEL SALAS PARA QUE UTILIZANDO PARTE DEL TRONCO VEGETAL CONCLUYAN UNA IMAGEN DEL “CORAZON DE JESUS”, PATRONO DEL PUEBLO.
- JUAN FRANCISCO HOYOS, FUE PARTE DE LA IGLESIA Y EL QUEHACER RELIGIOSO DEL ENCLAVE, HASTA REBASAR LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX EN CALIDAD DE “SACRISTAN VITALICIO DEL POBLADO”.
- EN 1.945, PARTICIPO COMO INFORMANTE Y ORGANIZADOR DE LA APOTEOSICA RECEPCION DE LOS RESTOS DEL DR. RAMON CAMPAÑA TRAIOS DESDE GUAYTACAMA DONDE HABIA FALLECIDO EN 1.904. EL CURA ELIECER ERAZO, FRANCISCO HOYOS, EFRAIN SANCHEZ PRESIDENTE DEL CONCEJO Y MUCHOS PANGUENSES DE LA EPOCA, HICIERON REALIDAD UNA BIEN ADECUADA CRIPTA EN EL INTERIOR DE LA ANTIGUA IGLESIA, PARA CONSERVAR LOS RESTOS DEL CURA CAMPAÑA FUNDADOR DE LA PARROQUIA EL CORAZON DE JESUS, COMO HOYOS Y OTROS ILUSTRES QUE LA HISTORIA LOS TIENE COLOCADOS EN SITIO DE HONOR.
- DE AQUEL RECORDADO “SACRISTAN CORAZONENSE”, AUN EXISTEN FAMILIARES, RADICADOS NO SOLO EN AREA PANGUENSE SINO EN MANABI, LA CAPITAL Y OTROS SECTORES DEL PAIS.

LA PAILADA

Por: Alejandro Ortiz C.

Uno de los valores más acendrados del corazonense, del pangüense en general, es el amor al terruño, al suelo que lo vio nacer. Por eso resulta un "sacrilégio" el negar su origen, su patria chica. Consecuencia de ello es la identidad con su pueblo, con sus raíces, con su gente, con lo propio; y así lo demuestra en diversas actitudes, como por ejemplo, la alegría que manifiesta al encontrarse con algún paisano, a tal punto que alguno de ellos expresaba que, cada vez que se encuentra con un coterráneo, le parece "una pequeña fiestita". Otro de los valores característicos es la solidaridad; una muestra es la gran afluencia de gente que se produce cada vez que fallece un paisano; desde luego que resulta paradójico, pero esos momentos de aflicción se ven recompensados por la oportunidad de encontrarse con paisanos a quienes no se ha visto desde hace tiempos.

Esta solidaridad se ha puesto de manifiesto desde tiempos inmemoriales. Los campesinos que salían los fines de semana con sus productos a la feria, la mayor parte llegaban a las "posadas", que no eran otra cosa que las casas de los amigos, que daban albergue con muestras de generosidad; y desde luego este gesto era compensado por una actitud similar, por parte del beneficiario, cada vez que había oportunidad. En este contexto se entiende el acto

solidario por parte del campesino hacia el paisano, habitante del sector urbano, bajo el nombre de "la pailada".

El corazonense (entiendo que más del cincuenta por ciento habría recurrido a este favor), agobiado por las necesidades económicas, se veía obligado a



El corazonense (entiendo que más del cincuenta por ciento habría recurrido a este favor), agobiado por las necesidades económicas, se veía obligado a solicitar una "pailada",



solicitar una "pailada", a algún campesino generoso, para lo cual tenía que proveerse de algún presente, que consistía en una porción de pan acompañada de sardinas enlatadas. Con este "regalo" llegaba hasta la finca de su amigo para recabar de él su ayuda. La "pailada" consistía en que el producto que arrojaba una faena (el corte de la caña, la molienda, la preparación del jugo hasta producir la panela o el aguardiente) estaba destinado al solicitante. Es obvio que éste tenía que participar, de alguna forma, en las diversas actividades que demandaba la producción del "dulce" o el trago; desde luego que la

intervención del beneficiario era simbólica, puesto que no estaba acostumbrado a las duras tareas que las circunstancias lo exigían. De este modo, con un poco de esfuerzo, el visitante ocasional era acreedor de algunas panelas, gracias a la generosidad del anfitrión, quien aportaba su fuerza de trabajo, su maquinaria, la caña de azúcar, la leña para la preparación del jugo y su técnica.

El nombre de "pailada" se origina en que uno de los utensilios empleados, en la dura tarea de producir panelas, es precisamente una enorme paila de bronce. En ésta se cuece el jugo de caña, durante varias horas, a fuego intenso, hasta conseguir que el néctar vaya transformándose en un líquido espeso, que luego, transportado a unos moldes, dará lugar a las apetitosas panelas.

El paso del tiempo, las condiciones sociales, la situación económica han cambiado las costumbres de nuestro pueblo; es probable que hoy en día ya nadie pida una "pailada", tal vez las condiciones han mejorado, sin embargo, creo que la solidaridad, ese valor que nos han enseñado nuestros antecesores, no debe perderse nunca, por el contrario debe convertirse en un emblema que nos cobije a todos, y nos permita estar unidos para enfrentar los problemas que nos aqueja y sacar adelante los proyectos que demanda nuestra patria chica.

HOSPITAL SIXTO LANAS...

EDUARDO PAREDEZ ORTEGA

- **FUNDADO EL 24 DE OCTUBRE DE 1.952 EN UNA HECTAREA DE TERRENO QUE ANTERIORMENTE DONARON: ARMANDO ORTEGA, ELIAS, JUAN Y MARIA CELINDA CHECA GUERRERO, CONCIENTES DE ESTA NECESIDAD PRIORITARIA PARA LOS CORAZONENSES.**
- **VENCIENDO DIFICULTADES Y LA FALTA DE VIAS DE COMUNICACIÓN, LLEGARON ENTONCES SOR CATALINA ALBUJA, SOR MAGDALENA MONTALVO Y SOR ANGELITA VIVANCO, LAS TRES PRIMERAS MONJAS DE LA CARIDAD, QUE SERVIRIAN EN EL FLAMANTE HOSPITAL SIXTO LANAS QUINTANA.**

BUENA ATENCION...

- EL NOMBRE DEL HOSPITAL, REMEMORABA A QUIEN EN CALIDAD DE SUB-DIRECTOR DE ASISTENCIA SOCIAL DE COTOPAXI, AGOTO ESFUERZOS HASTA POSIBILITAR LA FUNDACION DE LA NUEVA CASA ASISTENCIAL EN “EL CORAZON”.
- PARA ENTONCES EL ILUSTRE MUNICIPIO DE PANGUA ESTABA INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA: PRESIDENTE SR. JAIME BELTRAN ARAQUE. CONCEJALES SRES. CELESTINO CUEVA, ANGEL JARAMILLO, LUIS FLORES RUIZ, ISAIAS BARRIONUEVO, JORGE VILLAFUERTE, HECTOR MANOTOA BARRIGA Y GONZALO DOMINGUEZ GUERRERO. ERA REPRESENTANTE DE LAS MONJAS DE LA CARIDAD SOR CRISTINA CHIRON, LA QUE INCENTIVO LA GESTION DE LAS RELIGIOSAS EN PANGUA CON SERVICIO DE CONSULTA EXTERNA EN EL DISPENSARIO, ASISTENCIA A LOS ENFERMOS HOSPITALIZADOS EN DOS SALAS, DESPACHO DE RECETAS EN LA BOTICA, VISITAS A DOMICILIO, Y , DESDE 1.953 LA ATENCION EDUCATIVA EN UNA SECCION PROFESIONAL PARA JOVENES Y EN LA “ESCUELA MARIANA DE JESUS” QUE AUN PERDURA.

■ *EDUARDO PAREDEZ O.*



Esta vieja fotografía del album familiar de Don Gonzalo Domínguez, muestra a un grupo de niñas de la Cruz Roja, que alguna vez existió en Pangua

EL RETORNO



- EN AGOSTO DE 1.980, ALGUNOS PANGUENSES PLANIFICARON LA MANERA DE AGASAJAR CON UN BAILE TRADICIONAL A QUIENES HALLANDOSE EN EL REDUCTO DE LA TERCERA EDAD, SE AGOSTABAN EN LAS PAREDES DE SUS VIVIENDAS O SE HALLABAN FUERA DE SU TERRUÑAL PANGUA. IGNACIO GONZALO VIZUETE, MOCIONO PARA MADURAR EL PROYECTO, LA INTEGRACION DE UNA DIRECTIVA PROVISIONAL: PRESIDENTE JAIME BELTRAN ARAQUE, SECRETARIO GONZALO VIZUETE Y COORDINADOR EN QUITO GONZALO DOMINGUEZ GUERRERO. ASI NACIO EL “CLUB AMIGOS DE PANGUA”...CABE INCLUIR QUE LAS RAICES DEL DENOMINADO REENCUENTRO Y SU FESTEJO TIENEN LUZ EN LOS AÑOS SESENTA DEL SIGLO VEINTE CUANDO HABIAN SALIDO MUCHAS FAMILIAS POR RAZONES DE ESTUDIO Y SUPERACION A QUITO Y OTROS LUGARES DE LA PATRIA, FAMILIAS QUE RETORNABAN A SU TERRUÑAL PANGUA EN VACACIONES O A LAS CONMEMORACIONES DE CANTONIZACION Y 10 DE AGOSTO.

CLUB AMIGOS DE PANGUA.

- **LA PRIMERA ACTIVIDAD DE ESTA ORGANIZACIÓN SOCIAL, "...FUE REUNIR A LOS MAYORES Y GOZAR A LO GRANDE, RECORDANDO ANECDOTAS, CANTANDO Y BAILANDO AL SON DE LA MUSICA QUE AGOLPA RECUERDOS DE LA VIDA INTIMA...". ASI CUENTA GONZALO DOMINGUEZ Y AÑADE QUE EL ÉXITO FUE NOTORIO PORQUE MATRONAS QUE NO HABIAN LEVANTADO POLVAREDA AL RITMO DE SUS TACONES, ASISTIERON DERROCHANDO BUEN HUMOR, ALGARABIA Y LAGRIMAS DE AGRADECIMIENTO, HASTA LA AUTOCONVOÇATORIA PARA EL SIGUIENTE AÑO, EN EL OCTAVO MES, ACUMULANDO LOS FESTEJOS DEL PRIMERO DE JUNIO Y DEL 10 DE AGOSTO RESPECTIVAMENTE.**
- **ASI HA CONTINUADO LA CELEBRACION HASTA LA PRESENTE PESE A QUE NUEVE AÑOS FUE SUSPENDIDA CUANDO AL "CLUB AMIGOS DE PANGUA", ALGUIEN LES NEGO EL USO DEL SALÓN MUNICIPAL EN CUYO ESCENARIO SE HABIA HECHO COSTUMBRE LA REALIZACION DEL EVENTO.**



Reseña Histórica del Colegio la Inmaculada

**Cuan hermosos los pies de los que anuncian el bien.
Cómo invocarán a aquel en quién no creen?
Cómo creerán sin haber oído hablar de El?
Cómo oirán si nadie les predica?
Cómo habrá predicadores si nadie los envía?** (Rm. 10,14-15)

Fueron estas las palabras que llegó a la Compañía de las Hijas de la Caridad en 1.952. Haciendo posible la fundación de un hospital en el que las Hijas de la Caridad, prestarán sus servicios a gente de pocos recursos, es así como en medio de dificultades por la distancia y vías de comunicación llegan las tres primeras Hijas de la Caridad: Sor Catalina Albuja, Sor Magdalena Montalvo, Sor Angelita Vivanco.

Estas hermanas con su obediencia hicieron eco a las palabras de San Vicente de Paúl: "No sois ni de aquí, ni de allá sino de todas partes, a donde plazca Dios enviaros."

Quién hizo posible más directamente esta fundación? El Doctor Sixto Lanas, que en ese entonces era Subdirector de la Asistencia Social de Cotopaxi, para que la compañía de las Hijas de la Caridad se hiciera cargo de este centro de salud. El Señor Jaime Beltrán, presidente de la Muy Ilustre Municipalidad de Pangua y los distinguidos concejales, colaboradores del mismo: Señores: Luis Flores Ruiz, Celestino Cueva, Angel Jaramillo, Jorge Villafuerte, Isaías Barrionuevo, Héctor Manotoa, Gonzalo Domínguez y otros honorables funcionarios, y de parte de la Compañía de Hijas de la Caridad Sor Cristina Chiron, Visitadora de la misma, en compañía de los pobladores y del párroco, se funda ésta casa de salud en el año 1.952 un 24 de octubre, con el nombre de Sixto Lanas.

Cuál fue la obra de las Hermanas? Con la alegría que caracteriza a toda alma consagrada, las hermanas, las Hermanas día a día que trabajan sin escatimar esfuerzo, su obra principal es el anuncio es el anuncio de Cristo en medio de los pobres. En el hospital cumplirán las palabras de San Vicente: "Por los Cuerpos a las Almas." Los enfermos externos atendidos en el dispensario médico y la asistencia de los enfermos hospitalizados en dos salas, despacho de recetas en la botica, visitas a domicilios, Grande es la obra de evangelización que realizan. No contentas solo con tener esta obra de salud, su obra benefactora avanzará al campo de la enseñanza, es así como en 1.953 se funda la Sección profesional para jóvenes. El 26 de mayo del mismo año se da la solemne inauguración con la presencia de las



Colegio La Inmaculada

autoridades eclesiales educacionales, y con el honorable cuerpo edilicio del Ilustre Consejo Municipal. Todos los presentes acuerdan poner el nombre de "Mariana de Jesús" ya que coincidía con la fecha de inauguración. Este centro educativo se inició con 18 alumnos en un local prestado por el hospital.

El señor Armando Checa dona unas 20 varas con escritura pública y la comunidad compra otras 20 varas al mismo señor, para que se hiciera realidad la construcción de un local donde funcione tanto la escuela primaria como la sección profesional.

El 27 de noviembre de 1.954 se coloca la primera piedra de este edificio que llevará el nombre de "Inmaculada" nombre de la madre que guiará y dirigirá los pasos de numerosos niños y jóvenes que acudirán a las aulas de las Hijas de la Caridad. En 1982 por gestiones del Monseñor Ruiz en esta comunidad de las Hijas de La Caridad se construye la vivienda de las Hermanas. En julio de 1.991, la DINASE inicia la construcción del nuevo edificio de la escuela, concluyéndose la obra en noviembre de 1.992.

Es así como la comunidad a lo largo de los 32 años ha trabajado en la formación integral de los niños y jóvenes como también de los padres de familia como también de otras personas que han acudido en busca de nuestro servicio.

Esta es la realidad de una comunidad de religiosas que tiene como ideal el servicio al más pobre, buscando autogestiones para brindar educación de calidad, a la parte más desposeída de la sociedad.

ESCUELA PEDRO FERMIN CEVALLOS

ANTES DE CREARSE LA PARROQUIA EL CORAZON DE JESUS, LA EDUCACION TUVO ASIDERO EN PANGUA CON EL PROFESOR TELESFORO PASTOR DESDE 1.873-74 Y LUEGO CON MANUEL ROMERO DESDE 1.877... POR CONTAR CON CIEN NIÑOS Y HASTA QUE EL PUEBLO DE PANGUA "... PASE AL PUNTO DE ZURUTAMBO...". FUNDADA LA PARROQUIA EL CUATRO DE MAYO DE 1.896, FUE DESIGNADA DIRECTORA DE LA ESCUELA LA SRA. ISABEL TOBAR TINAJERO DE VILLACRECES. A UNA DECADA DE LA NUEVA ERECCION, SE INSTALARON DEBIDAMENTE LAS ESCUELAS DE VARONES Y MUJERES, REGENTADAS POR LOS MAESTROS ADOLFO PLAZA JACOME Y EUGENIA RIVERA. EN 1.913, HABLANDO DE EL CORAZON, EN EL COMERCIO DE QUITO, SE DECIA: "... NI SIQUIERA TIENE LOCALES PARA ESCUELAS...". SIN EMBARGO, CONOCEMOS QUE YA FUNCIONABAN DESDE LA "FUNDACION PARROQUIAL" Y ANTES EN LA ANTIGUA PANGUA. EN 1.922, SEGUN INVENTARIO, EL PLANTEL CON SU AREA TENIA UN AVALUO DE 150 SUCRES, UN PIZARRON DONADO POR LOS PADRES DE FAMILIA, COSTO 15...

LA ESCUELA DE VARONES, FUE CREADA EL DOS DE MAYO DE 1.902 CON SU PRECEPTOR RAMON CERDA NIETO NATIVO DE PUJILI, A EL, LE SUCEDIÓ ADOLFO PLAZA JACOME, QUIEN CON DULZURA Y VOCACION ENSEÑO A SUS PUPILOS, NO SOLO "LAS PRIMERAS LETRAS", SINO "... A SER PERSONAS DE BIEN...", TRABAJANDO CON DISCIPLINA Y ENTREGA HASTA 1.954 EN QUE OFRENDO SU VIDA AL CREADOR. DON ADOLFO ENTRE OTRAS ACTIVIDADES FUE PRESIDENTE DEL CONCEJO DE PANGUA. A ESTE DISTINGUIDO EDUCADOR LE REMPLAZO EN 1.955 EL SR. ANTONIO ALVEAR MANTILLA HASTA 1.968. EL 12 DE OCTUBRE DE DICHO AÑO, ASUMIO LA DIRECCION EL JOVEN GONZALO VIZUETE IMBUIDO DE ENTREGA FORMAL Y ANHELOS DE HALLAR EL PROGRESO INSTITUCIONAL. EL 5 DE JULIO DE 1.986 SE ACOGIO A LA JUBILACION, QUEDANDO SOLAMENTE A CARGO DEL CUERPO DE BOMBEROS DE LA CABECERA CANTONAL. EL SIETE DE OCTUBRE DE 1.988 SE PUSO AL FRENTE DE LA ESCUELA LA SRTA. FABIOLA CUEVA TAPIA QUIEN CON GRAN ENTEREZA LABORO HASTA EL VEINTE DE JUNIO DE 1.990, ACOGIENDOSE A LA JUBILACION LUEGO DE LABORAR 40 AÑOS. SU REMPLAZO FUE LA SRA. PIEDAD TASIGCHANA MOYA QUIEN CONTINUA LABORANDO, AHORA (AGOSTO DEL 2.008) CON INUSITADO ENTUSIASMO Y RESPONSABILIDAD.

DESCUIDAMOS ANADIR QUE LA ESCUELA DE MUJERES "CORNEJO ASTORGA", FUNDADA CON LA SRA. ISABEL TOBAR TINAJERO, EN 1.896 SIN NOMBRE, SE FUSIONO CON LA PEDRO FERMIN CEVALLOS QUE ES LA UNICA QUE HA QUEDADO DE ANTANO, DEJANDO SOLO RECUERDOS DE GRANDES MAESTROS, TALES COMO EUGENIA RIVERA, MARIA SANCHEZ PLAZA, OLGA SANCHEZ PLAZA, SARA PLAZA DOMINGUEZ, MARUJA PINO DE FIERRO, HIPATIA SANCHEZ PLAZA, FABIOLA CUEVA TAPIA, PIEDAD TASIGCHANA MOYA, ELVA LLORE, ADOLFO PLAZA, SU HIJO RAUL PLAZA LOPEZ, ANTONIO ALVEAR, GONZALO VIZUETE, GERMANICO NUNEZ...

SOBRE EL DESARROLLO EVOLUTIVO DEL IMPORTANTE PLANTEL PANGUENSE SU DIRECTORA DOÑA PIEDAD, NOS CUENTA QUE POR EL "... HAN PASADO MILES DE ALUMNOS QUE HOY OSTENTAN CARGOS Y TITULOS DE GRAN RECONOCIMIENTO, INCLUSIVE, ALGUNOS HAN REGRESADO PARA AYUDAR A LA ESCUELA Y AL CANTON CON ACCIONES NOBLES Y POSITIVAS BUSCANDO EL SITIO QUE MERECE ESTE RINCON PATRIO VALORADO POR SUS INEFABLES RECURSOS NATURALES Y HUMANOS..."

Por: Lic. Edgar Saravia

Un cierto día del gélido marzo de 1951, mi idolatrada madre tomó en sus brazos a sus últimos vástagos y mirando con serenidad nostálgica los cañaverales, tulipanes y las verdes praderas que rodean a su hermoso Pangua, El Corazón, en pleno invierno tomó el único camino chaquiñán, camino de herradura y a lomo de mula avanzó por Romerillos, "temible páramo de nuestra serranía", paso obligado para llegar a la Ciudad de Ambato, para luego tomar el tren y avanzar a Quito para radicarse definitivamente en esta ciudad con toda su familia.

¿Cuál su infinito sueño? ...hacer realidad la aspiración de su señor esposo, que su descendencia se eduque debidamente y formen parte de la ciudadanía ecuatoriana al servicio de los más caros intereses de la patria y de los humildes.

En esta ruta infinita, en este deseo constante, en

este avizorar del mañana transitaron numerosas familias pangüenses, que venciendo toda clase de obstáculos y con la firmeza de aquellos que persiguen la cristalización de sus ideas dejaron atrás sus fronteras cantonales y los murmullos agradables del Angamarca y Piñanátug para establecerse en diferentes ciudades del país.

Las familias que tomaron esta sabia, acertada y firme decisión fueron: Mancero Checa, Saravia Vásquez, Domínguez Plaza, Ortiz Campaña, Pullupaxi Sampedro, Tobar, Plaza Bautista, Sánchez Plaza, Viteri Vizquete, Hoyos Jaramillo, León Villacís, Sampedro Saltos, Pinto Loza-

no, Fernández Mancero, Sánchez Sánchez, Saravia Fernández, Domínguez Ortiz, Saravia Plaza, Benítez Villacreses, Flores Benítez, Váscónez Places, Trujillo Cela, Jaramillo Gavilánez, Campaña Soria, Soria Vásquez, Fernández Mejía, Bonini Pino, Campaña Villacís, Plaza Villacís, Sánchez Alvarez, Guerrero Romero, López Ortiz, Cajas Jurado.

Estas grandes masas humanas que hicieron de este éxodo el triunfo de sus vidas y de su existencia misma tuvo eco con el éxito de sus hijos, que cumplieron y cumplen a cabalidad la promesa dada a sus mayores, convirtiéndose en el ejemplo de

los que vendrán mañana a seguir sus huellas.

Pero en fin de fines, la santa tierra se viste de gala y el viento de gloria corre al percibir el retorno de sus hijos que dejaron allí su corazón, sus remembranzas y que retornan cada año con motivo de las fiestas del recuerdo a bañarse de sol, alegría y felicidad.



Sus jugadas, un día llenaron de emoción a los pangüenses. Después, varios de ellos emigraron para nunca volver...

LAUTARO BAUTISTA SALTOS.

- NACIO EN EL HOGAR DE PEDRO BAUTISTA GALLO Y DOÑA ZOILA SALTOS CERVANTES, EL 26 DE FEBRERO DE 1.917. CONCLUIDA LA PRIMARIA EN LA ESCUELA CENTRAL DE VARONES, CON SUS AIRES DE EMPRENDEDOR, A LOMO DE ACEMILAS FRECUENTO LOS PARAMOS DE "LA CUCHILLA" DONDE ALGUNOS INTREPIDOS QUEDABAN CONGELADOS, PARA, LLEGAR A LATACUNGA, IGUAL QUE SU HERMANO SERBULO, HASTA OBTENER EL BACHILLERATO EN UNO DE LOS MEJORES COLEGIOS DEL PAIS, EL VICENTE LEON.
- FIEL CON LA PATRIA, HIZO LA CONSCRIPCION EN UN DESTACAMENTO MILITAR DE CHIMBORAZO Y RETORNO A SU LAR NATAL QUE PARA 1.938 (31 DE MAYO) HABIA LOGRADO CATEGORIA DE CANTON. ENTONCES, EN LA SESION INAUGURAL DEL MUNICIPIO (7 DE JULIO), AL DILIGENTE JOVEN LE NOMBRARON SECRETARIO TEMPORAL HASTA DESIGNAR A JOSE IGNACIO MERIZALDE COMO TITULAR, LAUTARO PARA ENTONCES, ERA SECRETARIO DE LA JEFATURA POLITICA...

INQUIETO POR LA HISTORIA.

- CUENTAN LAS CONSEJAS QUE LAUTARO EN SU JUVENTUD, ERA MUJERIEGO, BOHEMIO Y AFICIONADO A LOS GALLOS DE PELEA COMO TODO CORAZONENSE, LO CIERTO ES QUE FUE HOMBRE EDUCADO, FRECUENTANDO EVENTOS YA EN LA CASA DE LA CULTURA Y EN LAS MAS IMPORTANTES FESTIVIDADES MUNICIPALES E INSTITUCIONALES EN GENERAL. FUE JEFE DE ESTANCOS, POR SUS VASTOS CONOCIMIENTOS, TUVO EFICIENTE ACTUACION POR VARIOS AÑOS COMO SECRETARIO DEL COLEGIO DE AGRONOMIA SIMON RODRIGUEZ. CASADO CON DOÑA ESPERANZA SOTOMAYOR, FORMO UN HOGAR FLORECIENTE Y VIRTUOSO.
- ENTRE LOS AÑOS 1.989-93, EN MI DESEMPEÑO COMO JEFE POLITICO DE LATACUNGA Y GOBERNADOR DE COTOPAXI, LAUTARO INSPECTOR DE LA INTENDENCIA GENERAL DE POLICIA, SUPO BRINDARME SU APOYO, RESPALDO Y AMISTAD. SIEMPRE ADMIRE SU APEGO A LA HISTORIA DE SU TERRUÑO, TANTO QUE ALGUNOS DATOS COMO AQUEL DEL HEROE DE PICHINCHA Y TARQUI MANUEL ARCOS, ANGAMARQUEÑO QUE VIVIO HASTA LOS 140 AÑOS EN EL CORAZON, ESTAN INCERTADOS EN MI HISTORIA DE PANGUA 1.988. QUIZA POR ESO, ESTABA EN DEUDA Y QUERIA BRINDARLE ESTE PALIDO REFLEJO DE SU FRUCTIFERA EXISTENCIA, LARGA CIERTAMENTE, HASTA QUEDAR COMO UNICO SOBREVIVIENTE DE SUS HERMANOS Y UNICO SOBREVIVIENTE DE LA PROMOCION VICENTINA 1.935.
- ALGUNA VEZ LE INTERROGUE...PORQUE ESTE PRIVILEGIO?...ME DIJO MUY EN BROMA "...ES QUE SOY COMPACTADO CON EL DIABLO".

LAUTARO BAUTISTA, PRIMERO DE LA DERECHA-TERCERA FILA





EL CORAZON, TERRUÑO DE HERMOSURA SINIGUAL...

EL PARQUE CENTRAL, PASEO FAVORITO DE LOS CORAZONENSES.





GRADERÍO EN LA CALLE RAMÓN CAMPAÑA



EL CORAZON-PARQUE PRINCIPAL ALBERTO ENRIQUEZ GALLO.



EL CORAZON...2.008



1.990.-EL CORAZON
VISTA PARCIAL.

■ GONZALO DOMÍNGUEZ GUERRERO

- **NACIÓ EN EL HOGAR DE DON ISAAC DOMÍNGUEZ Y SEÑORA JESÚS GUERRERO, EN EL AÑO 1.920. CUANDO LA CANTONIZACIÓN DE PANGUA, DOMÍNGUEZ QUE CUMPLÍA LA CONSCRIPCIÓN EN EL CUARTEL ELOY ALFARO DE LA CAPITAL, ESCUCHO POR RADIO LA EMOTIVA NOTICIA, ENTONCES, CON SU COMPAÑERO DE ARMAS Y PAISANO ULPIANO VITERI, LOGRARON PERMISO DE SUS SUPERIORES PARA LLEVAR LA BUENA NUEVA A SU PUEBLO NATAL. EN AMBATO SE ENCONTRARON CON JOSÉ REDONDO DE MULIGUA, QUIEN EXPERTO “GUIO A LOS VIAJEROS POR EL PARAMO DE LA CUCHILLA”. GONZALO DOMÍNGUEZ, HOMBRE INTELIGENTE Y PINTOR DE BUEN TALANTE ES AUTOR DEL ESCUDO DE PANGUA, RETRATOS DEL FUNDADOR RAMÓN CAMPAÑA, DEL CURA JOSÉ MANUEL ULLOA Y DEL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR, OLEOS QUE REPOSAN EN EL PALACIO MUNICIPAL.**
- **MUY AMANTE DE SU TERRUÑO, ENTRE LOS AÑOS 1.946-49, FUE PRESIDENTE DEL ILUSTRE MUNICIPIO DE PANGUA, EN SU ADMINISTRACIÓN SE INAUGURO LA LUZ ELÉCTRICA EN EL POBLADO. LA PISCINA MUNICIPAL CON DIEZ MIL SUCRES DEL CONSEJO PROVINCIAL Y LA AYUDA DEL SR. ENRIQUE BARRIONUEVO DIRECTOR DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES, COTERRÁNEO PANGUENSE...**
- **EN EL AÑO 1.952, GONZALO DOMÍNGUEZ RETORNARÍA AL MUNICIPIO DE SU CANTON EN CALIDAD DE CONCEJAL, ESE TIEMPO Y DESDE 1.949, CON RAÚL PLAZA LÓPEZ, SACARON A LA LUZ EL SEMANARIO “LA VOZ DEL CORAZON” QUE A LA FINAL COMPLETO 68 EDICIONES. DOMÍNGUEZ GUERRERO ES AUTOR DE LAS PORTADAS DE DICHO VOCERO...**

EL BARRANCO

En la parte posterior a la iglesia, en la plaza pavimentada que funge ora como terminal de buses, ora como cancha de indorfútbol, hace muchos años atrás, había un enorme hueco, producido por la horadación que una fuente de agua aumentaba inexorablemente, día tras día, año tras año. No se conoce quién le bautizo con el nombre de “Barranco”. Era el paso obligado para los niños que acudían a la Escuela Pedro Fermín Cevallos, ya sea para los alumnos que venían del Barrio de Arriba, incluido Muligua, El Chazo, La Quinta; o ya sea para los procedentes del Barrio de Abajo, que involucraba, a su vez, a barrios periféricos como “La Gurupera”, Pataló y Pucará .

El Barranco era un referente de la vida del pueblo. Por un lado, la impotencia del hombre frente a la naturaleza; el hoyo se acrecentaba cada vez más, con las consabidas molestias que esto representaba, pero no había forma de controlarlo. Por otro, la crítica situación económica de los poderes públicos del cantón, de varias décadas, que impedía afrontar una solución sustentable. Entonces, el Barranco estaba allí, a vista y paciencia de todos.



Bien se podría calificarlo de cráter. Tenía un enorme boquerón y terminaba en una suerte de cono. Tendría una profundidad de unos ocho metros, más o menos; en cuyo lecho corría un pequeño riachuelo que circulaba en sentido este-oeste. Las paredes formaban un plano inclinado y estaban cubiertas, en algunos casos, de una escasa y enana vegetación. Desde la sima, habían crecido algunas plantas de regular estatura y, entre ellas, algún árbol de mediano tamaño. Hacia el oeste, el enorme hoyo iba perdiendo su forma circular, a medida que la profundidad también disminuía, para dar paso a una quebrada que se ubicaba a espaldas de la calle Ramón Campaña. Una persona, desde los bordes del socavón, podía distinguir el riachuelo que serpenteaba en su recorrido; pero, con el transcurso del tiempo, el lugar se tornó en botadero de basura, lo cual dificultaba divisarlo con precisión. La basura que caía en su interior iba formando paulatinamente un colchón, adherido a una de las paredes del hoyo.

A escasos metros del Barranco, en una pequeña explanada se levantaba el "Club", una antigua edificación de madera, que era un monumento a otrora tiempos mejores de la organización deportiva. Había existido un club, con tan buena organización, que hasta se había dado el lujo de con-

tar con una sede social propia. A breves cálculos, el club habría existido hace unos sesenta o setenta años. La casa se deterioraba en forma inmisericorde.

Junto al "club", se había diseñado una cancha de voleibol, que era el sitio de obligada concurrencia por las tardes. La gente asistía religiosamente por las tardes para presenciar reñidos encuentros, que enfrentaba a contendientes de la talla de "Coco" Sánchez, Pancho Bautista, el "Lluqui" López, entre los colocadores, acompañados ya sea en el servicio o en la volada, por deportistas de los más destacados del momento.

En una ocasión, que se desarrollaba un partido de mucha emoción, una bola salió despedida de la cancha, por sobre la concurrencia, con dirección al Barranco. De entre el público, apareció la figura de Rafico Carrillo, quien en acto de comediemento corrió tras el balón; éste le aventajaba por escasos metros en una rodada lenta, que incitaba a una fácil aprehensión. El comedido dio unos más y el balón se le escapó de las manos, lo que motivó su persistencia por alcanzarlo; en fracciones de segundo reaccionó y continuó su persecución; alzó la vista y se percató de la cercanía al hoyo, pero, por la proximidad al balón, no le preo-

cupó esta circunstancia; avanzó resuelto a lograr su cometido y fue tarde cuando sintió que sus pies estaban al borde del abismo. La bola la tenía entre sus manos, cual arquero en una felina atajada, con el cuerpo encorvado y de frente a la sima; quiso incorporarse, pero la inercia no le permitió reacción alguna y fue a dar con sus huesos al fondo del abismo. No sufrió ninguna lesión, gracias a Dios y al colchón de basura que amortiguó la caída.

Otro deporte que se practicaba, aunque a menor escala, era el ciclismo. Claro que las rutas que ofrecía el pueblo bien podrían ser consideradas, hoy en día, como magníficas para ciclismo de montaña, dada la irregularidad del terreno. En un comienzo, cuando llegaron las bicicletas, era todo una novedad para chicos y grandes, que se dedicaron con entusiasmo al ciclismo, tras el alquiler de los vehículos. En cierta ocasión, Lucho Vaca hacía un recorrido desde el antiguo Municipio, en dirección al parque. Las calles empedradas, con una fila central de piedras sellares, constituían una buena pista para el ciclismo. El aludido, muy orondo, circulaba con su bicicleta alquilada; llegó a la esquina del parque y continuó frente a la iglesia; luego dio la vuelta hacia la izquierda, en dirección a la plazuela. Transitó con mucha seguridad,

a pesar de la creciente velocidad que llevaba; arribó a la esquina de la cancha de voleibol y, sin amornar la velocidad, avanzó por la calle que separaba la cancha del Barranco. Una equivocación en la maniobra le puso en una situación crítica: alzó la vista y se vio manos a boca con el Barranco; no le fue posible girar hacia la izquierda por la velocidad que llevaba y la frenada tampoco le sirvió de nada. El Lucho y su bicicleta fueron a dar al fondo. Ventajosamente, el accidente no dejó lesiones a su conductor.

¿No sé por qué el Barranco de nuestro pueblo me recuerda el Infierno de Dante?

ALEJANDRO ORTIZ



EL BARRANCO EN 1.928.

UN CASO DE BRUJERÍA

Los refranes encierran la sabiduría popular, como resultado de la observancia de los hechos cotidianos; entonces se convierten en reglas, que se ponen en práctica con mucha regularidad a lo largo de la vida de los pueblos. “Quien es de tu oficio es tu enemigo” reza un refrán español y la sentencia se cumple con cierta frecuencia, sin convertirse en una regla inexorable. Bien se podría utilizar este proverbio como epígrafe del caso que voy a relatar.

En cierta ocasión, en la década de los años 60, Jorge Ortiz y Alfonso Benítez, compañeros de jerga, se encontraban con una resaca terrible, como consecuencia de una sesión de libaciones abundante. Padecían de una “ilíquidez” en doble sentido: una real, por la deshidratación que llevaban, y otra económica, por lo gastados que andaban; esta última era muy frecuente, dada su condición de bohemios. Se encontraban en el parque, tipo 11 de la mañana, y la sed les devoraba. Empezaron a transitar por el “andén”, mientras maquinaban alguna estratagema para conseguir crédito en una de las cantinas más populares, la de don “Gato” Ta-



Señor Alfonso Benitez Villacreses

EX ALCALDE DE PANGUA

pia o la de don Shile, quienes, a su vez, eran cuñados y rivales, por la competencia.

Como antecedente, cabe señalar que Jorge había vivido, durante algunos años, en el naciente cantón Santo Domingo de los Colorados; en la época que este cantón empezó a despegar comercialmente y la fama de los curanderos era digna de crédito. Por otro lado, en esos días, una señora de Pucará había sufrido un quebranto en su salud, debido a una parálisis facial, que en aquel entonces no tenía una explicación clara; pues se enfermó sin ton ni son. Esta coyuntura fue aprovechada por el par de juerguistas y dio pie a que montaran un plan agresivo, para satisfacer sus necesidades líquidas.

En primera instancia, don Alfonso acudió hasta el establecimiento de don Shile y, como quien no quiere descubrir sus verdaderos intereses, le comentó a boca de jarro:

Don Shile, ¿sabe Ud. por qué razón, la señora de Pucará está así, torcida la cara?

La negativa expresada por el aludido, con un bamboleo de cabeza, dio lugar a la respuesta de él mismo:

El Jorge le ha brujeadó. No ve que el otro día se ha acercado a fiarle a esa señora y ella le ha negado; él, en venganza, le hizo la brujería - La respuesta surtió el efecto esperado en su interlocutor y para ser más contundente añadió:

No ve que él aprendió eso en Santo Domingo; los colorados le han enseñado.

Don Shile se quedó en el limbo, en un punto intermedio entre la incredulidad y el crédito. Sin embargo, no dejó de llamarle la atención cuanto le decía. Recordó que, efectivamente, la mencionada señora estaba enferma. Entonces requirió, sin dar muestras de mucho interés:

¿Y en dónde está el guambra? ¿Y qué más sabe hacer? - Las preguntas como que le salieron inconscientemente, sin su voluntad.

En la esquina está, ya le llamo - contestó a viva voz.

Salió apresuradamente y, en menos de lo canta un gallo, retornaron los dos jóvenes.

Buenos días, don Shile - saludó el "brujo", con mucha seriedad.

Hola guambra, ¿cómo te va? – respondió al saludo – Ven, quiero conversar con vos.

El plan había dado resultado; don Shile ya había mordido el anzuelo, lo cual les dio más confianza para continuar con el engaño. Ingresaron al establecimiento, buscaron un reservado y se acomodaron en sendas butacas. Al tiempo que se sentaban, Jorge, como quien no dice nada y con mucha perspicacia, le dijo:

Don Shile, fie dos cervecitas, para conversar del asunto.

En esas circunstancias, don Shile no podía negarse, de modo que pronto trajo la orden y empezaron a conversar.

Verá, don Shile, yo puedo hacerle cualquier “trabajito”, si Ud. quiere. – Jorge recordó que su interlocutor tenía discrepancias con el Chimbo, su vecino, a causa de linderos, y pensó que él podía ser el elegido para la brujería. No obstante, se sorprendió cuando don Shile, acercándose al oído, le dijo:

Al Gato Tapia, quiero que le hagas algo.

Los dos jóvenes se asombraron con la declaración. Auscultaron el rostro de don Shile, para comprobar si decía la verdad y no percibieron nada; apenas esbozó una sonrisa imperceptible.

¿Y qué quiere que le haga a don Gato? – preguntó Jorge, sorprendido.

El semblante del anciano no expresaba nada. No sé si se había percatado del fraude, pero quería seguirles la corriente; el caso es que con gran aplomo respondió:

¡Quiero que le conviertas en ratón!

A. ORTIZ CAMPAÑA.



**VISITA DE MONS. BENIGNO
CHIRIBOGA-EL CORAZON 1.956.**

REINA DE COTOPAXI...2.003

- EN MARZO DEL 2.003, UNA NOCHE GALANTE DESARROLLADA EN EL COLISEO DEL INSTITUTO SUPERIOR NUMERO SIETE DE PUJILI, PERMITIO QUE DE LAS REINAS CANTONALES DE LA PROVINCIA SEA SELECCIONADA LA DE PANGUA PARA REPRESENTAR A COTOPAXI EN EL PERIODO 2.003-2.004.
- GANADORA FUE LA SIMPATICA DAMITA NATHALY MUÑOZ DEL RECINTO LAS JUNTAS-PARROQUIA MORASPUNGO-CANTON PANGUA, QUIEN LLEVO LA CORONA DE REINA DE COTOPAXI CON ENTREGA Y AMOR.



EL SAGRADO CORAZON DE JESUS, ENCLAVE SIEMPRE PROGRESISTA...

REINA DE COTOPAXI 2.010-11

VALERIA ALEXANDRA GAVILANES TOSCANO, REPRESENTANTE DEL LIBERRIMO CANTON PANGUA...



Cotopaxi con nueva Soberana

FOTO: R. PAÚL LÓPEZ CHAMORRO

Valeria Alexandra Gavilanes Toscano, representante de Pangua, fue electa esta madrugada como reina de la provincia. María José Rodríguez (Latacunga) representará al Patronato Provincial, Monserrath Viteri (Salcedo), confraternidad y Marcela Jácome (Pujilí), simpatía.

Con la designación de la nueva soberana, inician las festividades por los 159 años de provincialización.

LOS ANIMEROS

EDUARDO PAREDES ORTEGA

Rendir culto a los fieles difuntos en los umbrales del Dos de Noviembre, traía consigo manifestaciones que merecen preservarse antes de dormir silencioso olvido.

La tradición del animero, arraigada en sentires religiosos de varios pueblos, reflejábese singular en Angamarca, EL CO-RAZON, Pujilí, Guangaje y otras comarcas. Los animeros, eran personajes que por herencia hacíanse portavoces de las invocaciones con destino a ultratumba; para el acto, una campana bulliciosa y blanca traería solicitada en la cercana iglesia, eran indispensables para quien diez días antes de FINADOS, salía rumbo al camposanto, cuando el tiempo, viajero insondable, marcaba las doce campanadas de la media noche.

El animero, entre misterio y penumbra, con musitar entrecortado, hacía de su andar por el cementerio un llamado a las almas a procesión.

Luego, en el silencio nocturnal, a la vera del camino, en la plaza principal y en calles aledañas, el personaje incógnito concitaba el interés de los soñolientos moradores, con palabras de monotonía profunda: "Un Padre Nuestro y una Ave María por las benditas almas del Purgatorio". Entonces, un vaho de solemne ceremonial invadía los hogares y desde los mancebos hasta los ancianos poníanse de hinojos, salmodiando plegarias recogidas idealmente por el cancerbero de las almas.

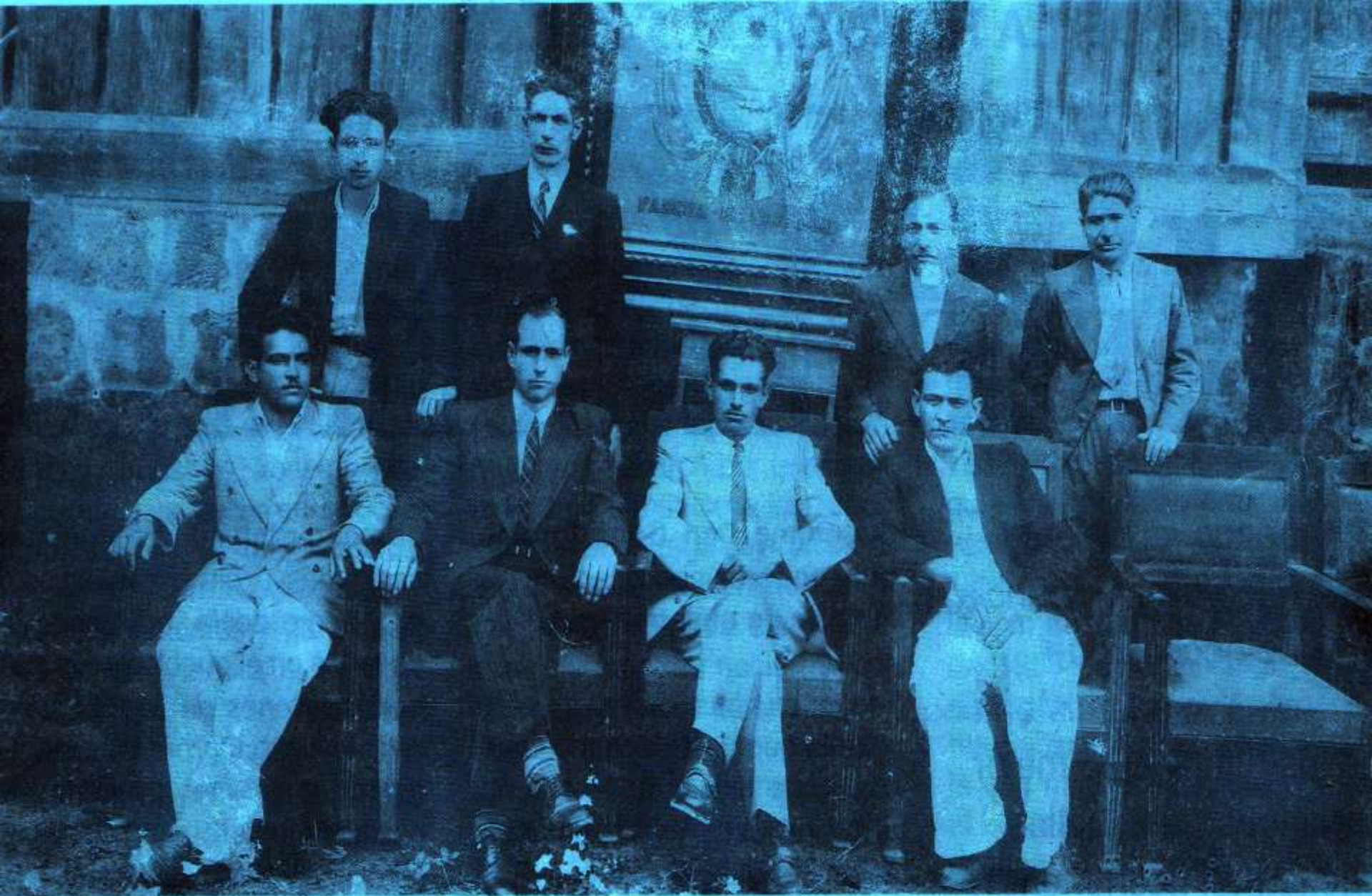
El canto de los gallos anunciaba la danza crepuscular. El animero, retornaba entonces hacia la morada de los muer-



**ANTIGUA IGLESIA DEL
"SAGRADO CORAZON
DE JESUS" CONCLUIDA
A FINALES DE
1.895...ARCHIVO
PAREDEZ BAUTISTA-
LATACUNGA.**

tos, "dejaba almitas" y troquelaba los últimos rezos, esperando la noche venidera para seguir la novena que culminaba vispera de Finados, cuando el diligente animero: "Había ganado indulgencias para llegar al cielo".

Costumbre de fantástica realidad esta de los animeros, costumbre ligada desde siempre a tradicionales ancestros interandinos.



**Esta vieja fotografía nos muestra a un selecto grupo de habitantes de El Corazón:
Sr. Carlos Domínguez G., Sr. Alberto Torres, Sr. Gonzalo Domínguez G., Sr. Carlos Egüez,
Sr. Carlos León y Sr. Mariano Vizcaíno.**

PANGUA EN 1.978

Emprendimos el rumbo por un sendero bastante bueno, los arreglos continuos mantienen la vía en condiciones favorables: Apagua, Angamarca, Pinlopatá, Sicoto, La Quinta, cuatro horas y media de viaje y allí estaba "El Corazón", cabecera cantonal de Pangua, impertérrito lugar hacia donde llegamos buscando diálogo con autoridades y moradores, para conocer la vida de las pintorescas comarcas donde sierra y costa se funden con el abrazo fraterno de la naturaleza.

En la consecución del objetivo, dialogamos con: Alberto Torres, Jefe Político del Cantón. Luis Domínguez, Presidente del Concejo, Sres. ediles y, Marco Bautista, Secretario de la Corporación. Con el representante eclesiástico, Directivos de la Colonia Panguense residente en Guayaquil. Aurita Bautista Soria, Secretaria del Colegio Nacional Pangua. Gonzalo Vizúete, Director de la Escuela Central Cevallos-Astorga y como es lógico, con representativas familias del poblado.

PANGUA, no tiene una verdadera base de sustento económico y el progreso relativo emerge del propio esfuerzo. Los panguenses, no son ingratos con su lar nativo: "No hay como la tierra", dicen. Sin embargo, derramando lagrimones, emigran procurando medios de vida sonrientes. En las festividades solemnes, retornan jubilosos al regazo de la madre, de la novia, o al tibio alero del hogar bendito.

El éxodo se fundamenta en la ausencia de un método de trabajo, los productos se destruyen por la falta de caminos y la riqueza innegable que atesora aquel paradisíaco subtrópico, se pierde en forma insana.

Las pequeñas industrias si así pueden llamarse, están

promocionadas por el tesón de unos pocos. Existen distribuidos en el cantón miles de trapiches dedicados a la producción de aguardiente y panela. Hay 10 mil hectáreas de cañaverales que representan 20 millones de litros de aguardiente anuales. La zona más importante es la parroquia Ramón Campaña que a pesar de todo permanece aislada de la cobertura cantonal desde que fue fundada conjuntamente con Moraspungo, mediante Ordenanza Municipal aprobada definitivamente el primero de febrero de 1.939.

Existe deseo de instalar una fábrica de aguardiente y de alcohol potable; así, se incrementarían notablemente las plazas de trabajo. Sin ambages de ninguna especie, se dijo una verdad: "Actualmente hay gran cantidad de habitantes que viven del contrabando en pequeña escala", al respecto alguien enfatizó: "si no defendemos lo que existe y buscamos la forma de supervivir, estaríamos perdidos."

El caucho es árbol típico, su materia básica sirve para fabricar variados objetos. A esta labor confluyen muchos panguenses.

Pinlopatá, en el oriente del centro cantonal, a doce kilómetros de distancia, se levanta sobre un "churo-pucara" construido por los incas, su elevación a la categoría de Parroquia civil data de 1.944, cuando, se dictó Ordenanza con fecha 2 de septiembre, en sesión del Cabildo panguense presidido por el Prof. Adolfo Plaza.

Pangua, agrícola y ganadera por excelencia, fructifica especies de clima subtropical y frío, yendo desde los cereales hasta el banano y el cacao.

Una planta que abunda en el cantón es la cabuya que debería industrializarse, fomentando su siembra y creando desfibradoras con mano de obra propia, para una verdadera integración social, cultural, económica y moral, enrumbando las ideas de los hombres.

Nuevas carreteras y puentes son indispensables para sacar la gran producción vegetal. Se comenta que, en "Ramón Campaña", las tierras son ricas en humus y por más de una



LUIS DOMINGUEZ, PRESIDENTE DEL CONCEJO DE PANGUA, CON SU SECRETARIO MARCO BAUTISTA CARRILLO, RECIBEN A LOS CONCEJALES SRA. CECILIA MALDONADO , EDUARDO PAREDEZ Y SRA. LILA BAUTISTA SORIA DELEGADA DEL PATRONATO MUNICIPAL DE LATACUNGA, PARA PLANIFICAR LA PARTICIPACION DE PANGUA EN LAS FIESTAS DEL ONCE DE NOVIEMBRE...1.978.

ARTE MUSICAL

- **LOS CORAZONENSES DENTRO DE LA MUSICA HAN DADO SATISFACCION A SU PUEBLO, DIFLUYENDO EL ARTE ECUATORIANO EN DIFERENTES ESCENARIOS Y CON ALGUNAS GRABACIONES EN DISCO. ENTRE QUIENES HAN DESARROLLADO MEJOR EL CANTO Y LA MUSICA, ESTAN: LA BANDA DE DON CIRILO (LA QUINTA)...LUIS ALBERTO CUEVA, JONAS TAPIA, NELLY LUNA, YOLANDA VARGAS QUE SE DIO A CONOCER CON EL PASILLO VIAJERO...RODRIGO LOPEZ, FABIOLA CUEVA, HERMAN ORTIZ , OSWALDO LEMA, RAUL, PACO Y MARIA TERESA PLAZA BAUTISTA, MERY FONSECA, WILSON TOSCANO ...ULTIMAMENTE HAN COSECHADO EXITOS, EL DUO GARAY NAVARRO DE MORASPUNGO...TODOS, ACTUANDO COMO SOLISTAS O CONFORMANDO DUOS, TAL EL CASO DE ALBERTO CUEVA Y RODRIGO LOPEZ QUE INTEGRARON CON LAUROS EL DUO DEL CORAZON, GRABANDO VARIOS DISCOS, INCLUYENDO EL VALS VENDAVAL, IGUALMENTE HA TENIDO AUGE EN EL CANTON, EL DUO LUNA CUEVA Y UNA PLEYADE INTERMINABLE DE NUEVOS VALORES QUE DEBERAN SER RECONOCIDOS A FUTURO...**



centuria podrían producir sin necesitar fertilizantes. Sobre la vía Ambato-El Corazón, los moradores dijeron: "Necesitamos caminos por los cuatro puntos cardinales, por ello, junto a Cotopaxi; obviando comentarios negativos, nuestro anhelo es salir del aislamiento que abrumba.

Hay algunos adelantos materiales, como: el edificio del Destacamento de Policía, el hermoso templo, el romántico parque principal, la piscina, la radiodifusora "Voz de Pangua" que viene funcionando desde Julio de 1977, y los múltiples edificios de hormigón que poco a poco van desplazando a las viviendas de caña guadúa y madera; pronto se rellenará "El Barranco", esperándose así mismo, una mejor implementación del Cuerpo de Bomberos y la nueva edificación para el Colegio Nacional Pangua fundado en 1967 (agosto).

CULTURA.-En los años 1949,50, 51 se publicaron 68 ediciones del semanario La Voz del Corazón. La Verdad, fue otro vocero que lamentablemente tuvo corta existencia. En 1958 el Presbítero José Emilio Herrera, escribió una "Monografía de Pangua".

En las letras se han distinguido algunos valores como: Adolfo Plaza, quien dejó importantes crónicas de su pueblo. Su hijo Raúl ha brillado como cronista y literato con miles de artículos publicados en revistas y fundamentalmente en Diario "La Gaceta", es autor del conocido pasillo "Penuria" y en el campo de la educación ha ocupado cargos relievantes incluyendo la Dirección Provincial de Cotopaxi.

Julio Domínguez, en 1958, inició como reportero del Diario "La Nación" de Guayaquil actuando con los seudónimos: "Canta Claro, Cefepista y Corresponsal Viajero". Julio César, intelectual de tipo popular, sin egoísmos, redactaba cartas de amor para los jóvenes que requerían de sus servicios; algunas personas ejercitan esta disciplina, obteniendo recíprocamente el pago respectivo.

La familia Domínguez Guerrero, posee un lienzo de la Virgen del Carmen con el Niño en brazos, obra atribuida al pintor español Velásquez. Según la tradición, tendría muchos

1.978.-
VIENE...DIAP
OSITIVA
158...

años de antigüedad, pues fue traído por los antecesores de los Domínguez que, también nos facilitaron orgullosamente una partida bautismal de Salvador Domínguez que data de 1.855 (Guano, Diócesis de Bolívar) lo interesante del documento es que fue Padrino el intelectual ambateño Juan Montalvo Fiallos. Dio fe el Cura Francisco Cadena.

La escultura del Corazón de Jesús es otra obra de arte depurado y bálsamo enternecedor del espíritu religioso, reposa en el templo Matriz junto a otras esculturas y oleos de relativo valor. De los artistas panguenses han descollado: Gonzalo Domínguez como pintor y magnífico dibujante, igual, son notables los trabajos del pintor Vicente Yáñez.



En 1.978, cuando el día desmayaba lento sus policromías de inexplicable bermellón, culminamos la preservación y rescate de los informes, ahora, puestos en valor. Entonces, nuestros confidentes, diligenciaron obsequios diciendo: "La tradición del pueblo guarda siempre al visitante un sencillo homenaje sintetizado en alfeñiques, las pequeñas "huanllas" y esta caminera de buen puro".



EL INTELLECTUAL PANGUENSE RAUL PLAZA LOPEZ, EN 1.949, 50, 51... DIRIGIO EL SEMANARIO LA VOZ DEL CORAZON CON 68 EDICIONES.





"LA VOZ DE EL CORAZON"

Julio 1949

**ESTUDIANTES DE ESTE LUGAR QUE SIGUEN RETORNANDO DE LAS DIFERENTES
AULAS ESTUDIANTILES**

Gloria Trujillo, Mariana Sánchez, Gloria Plaza, Beatriz Jaramillo, Elsa Carrillo, Leonila Saravia, Amada Tovar, Judith Benítez, Gladys Saravia, Milton Bautista, Carlos Manuel, René y Trajano Carrillo V.; José Sánchez, José Villacís, Edgar Cajas, Edgar Saravia, Pantaleón Benítez, Mariana Flores, Oswaldo Miño, Aníbal y Oswaldo Tamayo.

En 1949 comenzó nuestra actividad periódica en el SEMANARIO "LA VOZ DE EL CORAZON" y desde entonces han sucedido muchos acontecimientos interesantes, dolorosos y positivos que vale la pena recordarlos en esta columna.

Muchos actores de los hechos histórico - sociales sucedidos han dejado de existir materialmente pero pensamos que siendo un pasado histórico de la vida del pueblo, necesita ser transcrito para el conocimiento de las nuevas generaciones que no testificaron estos sucesos y de quienes desean recordar la historia.

Con este criterio seguiremos manteniendo esta columna, cada vez que podamos, para satisfacción de nuestros lectores.

"LA VOZ DE EL CORAZON"

Enero 1950

Invierno riguroso

Como en ningún año la inclemencia del tiempo se ha dejado sentir en el transcurso de veinte días.

El cielo de un gris sucio y desesperante aniquila el espíritu, parece que la naturaleza se encuentra nostálgica y que su silencio y tristeza se trasmite a todas las cosas y los seres viven sumidos en un letargo.

Los caminos son intransitables y los comerciantes son víctimas directas del mal tiempo.

Hoy más que nunca se ha sentido la impostergable necesidad de una vía carrozable estabilizada que permita el comercio entre los pueblos de nuestra Patria.

Es de esperar que pronto tengamos la satisfacción de viajar sin dificultades, teniendo una carretera que no haga sentir, tan fuertemente, la rigurosidad de un invierno, como el que atravesamos.

Vivir lejos de ti

Soneto

Nombramientos de empleados Municipales

El Sr. Efraín Sánchez Plaza, ha sido reelegido como Síndico Municipal.

El Sr. Jaime Horacio Beltrán, fue reelegido, en el cargo de Secretario del Ilustre Concejo Municipal.

Tesorero Municipal ha sido reelegido el Sr. César Carrillo Valencia, se ha excusado de aceptar el cargo, por tener que trasladarse a la ciudad de Listacunga, ha prestar sus servicios en el Concejo Municipal.

El Sr. Angel María Jaramillo, ha sido nombrado Inspector Cantonal de Vialidad.

Comisario Municipal del Cantón fue designado el Sr. Miguel Ignacio Fierro P.

La señorita Clotilde Campaña, ha sido designada Profesora de Corte y Confección.

Raúl Plaza López Director Gonzalo Domínguez Guerrero Sub-Director	SEMANARIO	N.º 1
Noviembre 11 de 1.978		

LA VOZ DE EL CORAZON

La vialidad de Pangua

Para captar el fondo del problema de la vialidad en Pangua, es menester viajar en el período invernal y con esta experiencia imprimir un criterio salvador para nuestro Cantón, tan ubérrimo y tan lejano de la capital cotopaxense.

Tenemos actualmente dos vías carrozables: La primera, Latacunga, Apagua, Angamarca, Pinllopata El Corazón y la segunda, Latacunga, Quevedo, Moraspungo El Corazón.

La que desvía en Apagua con una extensión de 142 Km., se gasta unas cinco horas para llegar a la capital del cantón Pangua; la segunda con 234 Km. y un promedio de viaje de siete horas; ambas veraniegas si no existe el debilitamiento.

Apagua El Corazón, fué mantenida durante dos cruces invernales, lo que testifica que es posible el tránsito invernal: lo que desvía por Quevedo hasta Moraspungo y luego a El Corazón, cruza un complejo hídrico mortal para la vialidad, se cuentan más de veinte puentes, 14 de madera que se destruyen dos o más hasta convertirse en obstáculos insalvables.

Esta última carretera fué construida por el dueño de una hacienda bananera de exportación y entonces se encuentran sobre las "guardarrayas" que no tienen ni técnica ni lógica vial, amén de los contratos efectuados, luego de la regionalización de esta fatigosa carretera denominada, familiarmente "del chino", que mejoran la carretera pero dejan los puentes en las mismas o en peores condiciones de siempre.

Este detalle nefasto para Pangua hace que ésta vía, tenga períodos largos de crisis, vencidos solamente con las molestias y explotación de los "transbordos" que encarecen la vida de los colonos panguenses y sus vecinos interprovinciales.

En estas condiciones, la primera actividad valiosa es la que considere el mejoramiento y mantenimiento de las dos vías para la época lluviosa.

baciones de la cordillera occidental andina, ha sido servida con buena voluntad, pero no en forma definitiva, me refiero a la vialidad, pues las exigencias de la vida moderna implican determinadas características técnicas de construcción y mantenimiento de vías carrozables, sujetas, naturalmente, a las condiciones estructurales de los vehículos y a las dificultades invernales, por lo tanto no aceptamos el contrapunto en una obra tan seria como es la apertura de vías vecinales.

Si no se mantiene en perfectas condiciones las que existen, cómo se pretende construir otras con las características de polvo y lodo?

Pangua necesita ya, un proyecto serio de vialidad que reúna entre otras estas características:

- a.- Respaldo de un presupuesto global que asegure el contrato con una empresa solvente que entregue terminada y asfaltada una carretera que saliendo de Latacunga pase por El Corazón uniendo a Moraspungo y Las Juntas con las vías de primer orden que tiene el litoral.
- b.- Presupuesto anual para su mantenimiento.
- c.- El contrato o los contratos deben incluir la construcción de puentes de primer orden.

Para este estudio y planificación es indispensable la participación de las autoridades de las provincias vecinas a Cotopaxi y todas aquellas que podrían aportar, dentro de su territorio geográfico, con el capital necesario y las gestiones coordinadas para que Pangua alguna vez esté bien servida en su vialidad.

El actual Prefecto Provincial de Cotopaxi y los señores Consejeros, hombres de valiosas ejecutorias y conocedores de nuestros problemas deben llevar la iniciativa vital para que esto suceda, dejando para luego toda otra obra que nos asegure solamente polvo y lodo en el invierno.

Los panguenses, con derechos iguales a todos los cantones hermanos, necesitamos una carretera de primera categoría que empelme a las ya conocidas vías de primer orden que tienen nuestra Patria.

En homenaje a los servidores que habíamos cumplido 25 años de servicio, la Asociación de la Función Judicial de Cotopaxi, invitó a las principales Autoridades de Cotopaxi y a los parientes de los homenajeados y con ese marco de seriedad y aprecio nos entregó sendos acuerdos.

Al haber recibido de manos del Dr. Rubén Torán Vásconez tan preciado y valioso documento, presento mi más profundo agradecimiento para los ejecutores de tan brillante manifestación clasista que constituye un honor para mi vida profesional y un recuerdo impercedero para mi familia.

El Corazón, 11 de noviembre de 1.978
Humberto Bautista Salto

Notario

NOTICIAS

Con la asistencia del Sr. Gobernador de la Provincia e importantes autoridades de la misma, se inauguró la primera planta para la policía, gracias a la iniciativa del Señor Jefe Político, don Alberto Torres Albán y la del señor Comisario Nacional don Alfonso Benítez V., quienes pudieron allegar los fondos de varias contribuciones de los panguenses y personas e instituciones de buena voluntad para cumplir con este objetivo.

Hasta esta parte las felicitaciones cumplidas de todos los pobladores por el comienzo de la obra, pero sus basamentos son calculados para otro piso y aquí si hace falta el apoyo cordial de las autoridades provinciales para que este edificio llene las necesidades de su planificación y de mayor servicio a la institución policial acantonada en El Corazón.

Según cálculos efectuados por el señor Torres, hace falta una donación de cien mil sucres para que se termine la obra, ojalá haya la correspondiente gestión y venga el presupuesto necesario.

De salud:

En Quito

En la clínica del IESS y delicado de salud se encuentra hospitalizado el señor Alfonso Sánchez, ojalá pronto recobre su salud.

Lo mismo deseamos para la señora Horencia vda. de Sánchez que se encuentra asilada en la Clínica Santa Cecilia.

Eduardo Flores Benítez

Servidor infatigable y ciudadano ejemplar de Pangua que entregó su alma al Señor.

Los directivos de este Vocero sentimos por esta irremediable pérdida y expresamos nuestro pesar a toda su digna familia.

Su desaparición enlutó a la familia panguense que tiene recuerdos de profunda innovación social y política.

En nuestro primer número de reaparición de "La Voz de El Corazón" queremos recordar su nombre como homenaje de justicia para el amigo panguense que dejó de existir físicamente pero que vive en nuestros recuerdos.

Obras que necesita la Provincia:

Vialidad

- 1.- Carretera "Salcedo Napo"
- 2.- Alfiteado de la carretera "Latacunga-Quevedo"
- 3.- Asfaltado de la carretera "Quevedo-Moraspungo-El Corazón"
- 4.- Carretera "El Corazón - Ambato"
- 5.- Carretera "Guayacán-Pucayacu-Sigchos-Las Pampas"

Educación

Construcción de locales adecuados para escuelas y colegios.

Desarrollo

- 1.- Industrialización
- 2.- Construcción de un gran complejo deportivo-turístico
- 3.- Fomento de la agricultura y ganadería a base del aprovechamiento de sus propias aguas para el regadío de toda la provincia.
- 4.- Protección de sus artesanías y de su folklore.



Raúl Plaza López y File
Expresa a los deudos del señor don
ISAAC S. DOMINGUEZ JARAMILLO
Distinguidísimo amigo e importante
servidor de los intereses panguenses,
el testimonio de su más sentida condolencia.
El Corazón, 11 de Noviembre de 1.978



La Dirección de este Semanario
Expresa a los deudos del señor don
NEPTALI RAMIREZ ESPEJO
Distinguido amigo y valioso ciudadano pujillense
el testimonio de su más sentida condolencia.
Latacunga, 11 de Noviembre de 1.978

El Registro Civil de El Corazón, hace llegar

un caluroso saludo al Noble Pueblo y al Muy Ilustre

Ayuntamiento de Latacunga, al celebrarse el CLVIII

aniversario de su hazaña libertaria.

El Corazón, 11 de noviembre de 1.978

Nelson Sánchez P.

SALVE OH LATACUNGA EN NOVIEMBRE

El Comité Central de Padres de Familia del Colegio "La Inmaculada", renueva su fe inquebrantable en el trabajo de todos los latacungueños cuya constancia, educación y progreso, es base inefable para afirmar esperanzas de mejores días, en los que el pan, el techo, la escuela y el taller, vayan juntos de la mano construyendo la Patria que todos anhelamos.

El Corazón, Noviembre 11 de 1.978

Para Latacunga, ciudad Hidalgo, este homenaje emotivo de parte de todos quienes se cobijan con su azulino cielo, cielo con matices de armonía y vuelo de cóndoras que revolotean en plateadas montañas.

Mantengamos la altivez de la sangre que derramaron nuestros héroes para legarnos la magnífica herencia de libertad y honremos así su memoria grandiosa.

Latacunga, 11 de Noviembre de 1.978

Gonzalo Zúñiga Alcázar

ALCALDE DE LA CIUDAD

Eduardo Parédez Ortega

PRESIDENTE COMISION DE FIESTAS



EN LA IMPORTANTE CAPILLA DE TILIPULO. LOS JESUITAS DEJARON HUELLA DE SU PASO POR ESTOS LARES DE VOLCAN Y QUIMERA.

INDEPENDENCIA DE LATACUNGA

Escribe: Eduardo Parédez Ortega

Nuestros antepasados soportaron por casi tres siglos la colonización ibero en tierras americanas, los ecuatorianos desde el primer instante expresaron anhelos de libertad a través de varios intentos por desgracia fallidos, intentos como la rebelión de encomenderos, la sublevación contra el tributo de las alcabalas, el levantamiento del pueblo contra la aduana y estanco, en fin, Ecuador siempre abanderó sin ambages para el logro de sus ideales.

El pueblo de Cotopaxi en su albedrío fue escenario de copiosa agitación revolucionaria, agitación que mereció en cavilante zozobra a las tropas realistas: Tilipulo, Salasche, Pucará, Nagschie, Isinche, Patoa, Guaytacama, etc. facilitaron a los patriotas en clamor incontenible, la consecución de colosal empresa. El cáfiro libertario elevó su hacia el infinito en Mayo 24 de 1.822, día en que rubricó con letras de púrpura encendida la Independencia Política de la Patria, los gritos independentistas del 10 de Agosto, 9 de Octubre, 3 de Noviembre, 11 de Noviembre y otros, jugaron un papel decisivo para lograr éxito en la jornada del Pichincha.

Desde los albores del siglo XIX en la Villa San Vicente Mártir de Latacunga aspiraban inconformidades y exaltaban rebeliones, para 1.820 los españoles presentan un levantamiento de los patriotas latacungueños; por ello, a todos los vecinos de la urbe obligó a entregar sus trabucos, escopetas, tercerolas, y otras armas aduciendo se debía componerlas Manuel Mora de la guarnición Los Andes tratando de obviar dificultades pidió el pase a otro lu-

gar pretextando enfermedad; el Corregidor Ignacio Arta, realista consumado púsose de parte de la causa libertaria aun cuando solamente por interés económico; la mujer latacungueña, sus aguerridos varones, los nativos y varios religiosos lugareños, abdicaron la ibérica opresión y unidos en un solo haz de altivos corazones, pidieron a grito abierto el don preciado de ser libres; así llegó noviembre rebosante de aquel patriotismo que no empedreca ni es dolor, patriotismo que pone paz en la conciencia y felicidad en el alma.

1.820 NOVIEMBRE 11: el sol de oriente derramaba sus primeros rayos de luz sobre el valle latacungueño, el volcán estético de emociones atalayaba su arrugado lecho mientras el Cutuchi serpenteaba alegremente entonando mil laureados himnos, la pequeña patria vivía su marcial despertar, era el sábado novembrino en el que un grupo de edalides iba a destruir el colonialismo opresor con heroísmo y pujanza, las claridades del triunfo parecían convulsionar el ambiente mientras maduraba el glorioso día.

1.820 NOVIEMBRE ONCE: los patriotas en la mañana trataron de cohechar en inútil intento a Miguel Morales, Comandante del batallón "Los Andes" acantonado en la entonces Villa San Vicente Mártir. No hallando más remedio que vencer o sucumbir, nuestros héroes avanzaron sin dilación hacia la parte sur de la ciudad (hoy CEMA) allí intimaron rendición al grupo de soldados que hacían guardia la fábrica de pólvora y consiguieron el propósito sin mayor esfuerzo tantos segundos iba marcando el tiempo mientras distribuían armas, pólvora y pertrechos, llegaba el momento cristizador de ideales antes no logrados. Siguiendo exactamente los planes trazados los patriotas latacungueños llegaron al Cuartel Real (Iglesia de Santo Domingo), rompióse la callada monotonía ante el demolidor ataque de los valientes, ataque contrarrestado con nutridos disparos enemigos, tres ínclitos patriotas sufrieron heridas de consideración, del otro bando, un sargento fulminado por balas redentoras cayó de la alta cúpula hacia la plazoleta "Viva la Independencia" era grito retenido que rasgaba los silencios, Pino y Ruiz comandaban el grupo de Pujilí, Pérez de Anda maniobraba valerosamente con juventud latacungueña, Feliciano Checa y el grupo de reserva habían venido desde Tilipulo para auxiliar esfuerzos; las calles eran un constante desborde de corazones eufóricos que llegaban al lugar de los hechos, concitados por el copioso redoble de campanas de la Iglesia Matriz.

Morales jefe español no sabía que hacer; más, en derroche de valor y obligado por las circunstancias dio cara a la contienda caían para entonces las primigenias som-

bras nocturnales, mil antorchas daban luminosidad al ambiente mientras latía cercana la victoria; abriéronse las puertas del fortín español, retumbó la primera descarga de fusilería realista y en el supremo instante, un disparo mortal de Juan José Linares terminó con la vida del Comandante Morales; amedrentáronse los iberos por la pérdida de su jefe y ya desorganizados, unos huyeron otros rindiéronse entrestejando así la corona del triunfo patriota por impulso de ideas y materia de los latacungueños.

Junto al recuerdo de los héroes cuya identificación no es posible y que en sus orígenes cobijáronse con el manto infinito de este cielo, escribir quiero con letras indelebles los nombres de los patriotas partícipes de una u otra forma en la jornada novembrina nombres que la Historia ha logrado rescatarlos del anonimato para lustre y paradigma perenne de noveles generaciones.

Son ellos: Fernando Sáenz, Calixto Pino, Lizardo Ruiz, Luis Pérez, Ramón Páez, José Linares, Feliciano Checa, Vicente Viteri, Miguel Viteri, Francisco Fior, Miguel Baca, Antonio Ayala, José Alvar, Domingo Espinoza, Antonio Baca, José Maldonado, Juan Guerrero, Mariano Jácome, Francisco Salazar, Manuel Ortega, Valentín Zambrano, Felipe Barba, Antonio Chicalza, (indígena de



LATACUNGA DESDE EL BARRIO LA ESTACION, EN PRIMER PLANO EL PUENTE CINCO DE JUNIO.

LATACUNGA EN SU FIESTA ANIVERSARIA

En el momento actual, cuando el mundo está mirando con profunda consternación como se va menguando la importancia de las manifestaciones espirituales en el sentido de PATRIA, RELIGION, SOCIEDAD, FAMILIA, para dar paso prestonado por la problemática del momento, a lo práctico, a lo material, a lo intrascendente, Latacunga, ciudad de puertas abiertas para todos sus hermanos ecuatorianos, proverbial en su majestuosa serenidad y enmarcada en el más bello paisaje andino en el que se destaca la magnificencia y grandiosidad del Cotopaxi su guardián altivo y eterno, se ha puesto en pie para con reverencia y unción rendir homenaje de gratitud a los gestores de su emancipación política; a esos varones inmensos en su proyección espiritual que abonando con su sangre el patrio suelo nos legaron la LIBERTAD, llave maestra para abrir todas las posibilidades de grandeza, de altivez, de señorío para esta tierra nuestra tan querida y venerada, y -esta circunstancia condicionada al momento que vive la humanidad nos lleva a una meditación que genera una esperanza de un prometedor mañana. En este pedazo de suelo patrio, los valores espirituales siguen latentes: todavía late emocionado el corazón ante el recuerdo de hechos heroicos, todavía hay comunicación de ideales, todavía queda sentido de confraternidad y por sobre todo y lo que es más preponderante hay un común anhelo de felicidad para todos y pensamos que los pueblos felices aquellos que saben superar toda negativa manifestación y que no se doblegan ante la adversidad, son los más propicios para asentar sobre bases fuertes e inmovilables su progreso y su prestigio.

San Sebastián), Fray Mariano Aguilera, Fray Manuel Arias.

Justo es adjuntar a la lista, nombres de heroínas latacungueñas que en patriótica empresa coadyuvaron en la dura gesta emancipadora.

Ellas son: Baltazara Terán, Josefa Herrera, María Rosa Vela, Mariana de la Riva y otras mujeres de brillante actuación.

1.820 NOVIEMBRE ONCE: los actos de heroísmo no culminaron esta magna fecha, poco tiempo después Cain trató de ocasionar convulsionadas muertes al pacífico Abel, Latacunga nuevamente dominada y gobernada por los intrusos españoles convirtiéndose en foco de retallaciones y atropellos, mucha gente tuvo que refugiarse por temor a la venganza hasta cuando el valor impoluto del coteráneo pronunció en abierta rebelión el 8 de septiembre de 1.821, fecha también importante y digna de reminiscencia profunda, Latacunga, cuna de héroes, fue unbral el heroico Mayo 24 contribuyendo activamente para el logro de la Independencia Política Nacional, la participación de Cotopaxi en la liberación de América no es tampoco desconocida.



HERMANOS BAUTISTA SORIA-1.945.

La Tenencia Política y los moradores de la parroquia "Ramón Campaña", saludan entusiasmados al Noble Pueblo y al Muy Ilustre Ayuntamiento de Latacunga al celebrarse su efemérides Patria.

Ramón Campaña, 11 de noviembre de 1.978

Victor Flores
Inte Político

"MECANICA INDUSTRIAL TAURO"

de Luis Yáñez

Suelda eléctrica y autógena, muebles de acero, ventanas, pasamanos y todo trabajo fino y de acabados perfectos. Avenida Gral Enriquez.

Se hace presente para expresar su cordial saludo al Noble Pueblo y al Ilustre Ayuntamiento de Latacunga en el aniversario de su gesta heroica.

El Corazón, 11 de Noviembre de 1.978

El Consejo de Administración y Disciplina del Cuerpo de Bomberos "El Corazón", del Cantón Pangua, Provincia de Cotopaxi, cumple con el consecuente deber de expresar su cálido saludo, al muy noble y generoso Cantón "San Vicente Mártir de Latacunga", en su día clásico que se conmemora un aniversario más de su liberación política, formulando los mejores votos de grandeza y prosperidad.

El Corazón, Noviembre 11 de 1.978

Jaime Horacio Beltrán Araque
Primer Jefe

Luis Domínguez Guerrero
Presidente del I. Concejo Cantonal

Fausto Orozco Mazón
Comdte. de la Primera Compañía

Alberto Torres Albán
Jefe Político

Marco Flores Benítez
Representante de los Propietarios

Marco A. Bautista Carrillo
Secretario 1º Ayudante
del Primer Jefe.

La Notaría Primera del Cantón Pangua, expresa su saludo afectuoso al noble pueblo y al Muy Ilustre Municipio de Latacunga, al conmemorarse un aniversario más de su gloriosa gesta emancipadora y hace votos porque sus personeros alcancen atinadas realizaciones.

El Corazón, 11 de Noviembre de 1.978

Humberto Bautista Saltos
Notario

PROVINCIANA E.P.O.

Latacunueña bonita efluvio de primavera,
eres diosa eres quimera, y la novia del volcán
en las liras del Cutuchi tus ilusiones se miran,
mientras los molles suspiran, de suprema admiración.

Son tus aurorales ojos dos embrujos que fascinan,
cuando amorosos dominan, del vivir los horizontes
con tu pasito garboso derramas luz a torrentes,
y las azulinas fuentes, te reflejan con unción.

Dueña tú de Cotopaxi terruño del claro cielo,
donde hay riqueza y anhelo, hidalguía y majestad
aquí florecen recuerdos de legendarios varones,
aureolados con los dones, de grandeza y libertad.

En alfombrada campiña la voz de la suave brisa,
parece agitar de prisa, tus cabellos de trigo
y en diamantinas mañanas provinciana de mi encanto,
no se porqué quiero tanto, tu belleza original.

Noviembre 11 de 1.978

El Cantón Pangua, por intermedio de la Muy Ilustre Municipalidad, saluda alborozado al Muy Noble y Muy Leal Cantón "San Vicente Mártir de Latacunga", al celebrarse el CLVIII aniversario de las heroicas acciones de la gesta libertaria y hace votos por su creciente prosperidad, mediante el trabajo tesonero de sus directivos.

El Corazón, 11 de Noviembre de 1.978

Luis Domínguez Guerrero
Presidente del Concejo

Marco Bautista Carrillo
Secretario

El Banco Nacional de Fomento-Sucursal de El Corazón

Saluda al Noble Pueblo de Latacunga, al conmemorarse el CLVIII aniversario de su hazaña gloriosa independentista.

Augura que las gestiones efectuadas por los personeros del Ilustre Ayuntamiento de Latacunga, redunden en beneficio positivo de todas las comunidades.

El Corazón, 11 de Noviembre de 1.978

Fausto Orozco Mazón
Gerente

El Colegio Nacional "Pangua" y en su nombre el H. Consejo Directivo, saluda a la noble y heroica Ciudad de Latacunga, al conmemorarse en esta fecha un aniversario más de su gesta libertaria.

Presentamos el homenaje de ferviente admiración a sus dignas Autoridades y al culto Pueblo Latacungueño.

Augura que la lumbre de libertad que se encendió en una fecha como hoy permanezca siempre ardiente y su voz de rebelde hidalguía suene victoriosa en el horizonte incógnito de su glorioso porvenir.

El Corazón, noviembre 11 de 1.978

Licdo. Guillermo Bonilla S.

Rector

Srta. Aura Bautista S.

Secretaria

El Personal Docente, Administrativo y alumnado del Colegio Ciclo Básico "MORASPUNGO", saluda a la noble e hidalga ciudad de Latacunga al cumplirse un aniversario más de su emancipación política.

Hacemos votos porque las autoridades en conjunción de ideales con la ciudadanía toda alcance el sitio de progreso y transformación al que tiene derecho.

Morasungo, 11 de Noviembre de 1.978

Fanny Carrillo S.

Rectora

La Jefatura Política del Cantón Pangua, hace llegar al Ilustre Municipio de Latacunga su saludo respetuoso y cordial al celebrarse un año más de su gesta libertaria y augura a sus representantes un creciente progreso para el beneficio de su pueblo heroico.

Noviembre 11 de 1.978

Alberto Torres Albán

Jefe Político

La Comisaría Nacional de Pangua, tiene el honor de expresar su cordial saludo al Muy Ilustre Concejo Municipal de Latacunga en su efemérides Patria, augurando a sus personeros triunfos y progresos crecientes en beneficio de su noble Pueblo.

El Corazón, 11 de noviembre de 1.978

Alfonso Benítez V.

Comisario

Humberto Pulupaxi

Secretario

BAR RESTAURANT "ZURUTAMBO"

Y

DISCOTEC "EL BARRANCO"

de Jonés Tapia

Saluda efusivamente al pueblo laticungueño, gestor de hazañas heroicas y al Muy Ilustre Ayuntamiento al celebrarse el CLVIII aniversario de su gloriosa gesta emancipadora.

El Corazón, 11 de Noviembre de 1.978

"CASA COMERCIAL VITERI"

de

Modesto Viteri y Sra.

Saluda al Noble Pueblo de Latacunga y su Ilustre Ayuntamiento, al celebrarse un año más de su gesta gloriosa emancipadora.

El Corazón, 11 de noviembre de 1.978

"BAZAR TORRES"

de

Enrique Torres e hijos

Al celebrarse un año más de la gloriosa emancipación política y libertaria, saluda al Noble Pueblo de Latacunga y a su Ilustre Municipalidad, sugiriéndole prosperidad en sus realizaciones.

El Corazón, 11 de noviembre de 1.978

ABARROTÉS "LA PEQUEÑITA"

de

Rodrigo Velástegui

Saluda al Ilustre Ayuntamiento de Latacunga, al cumplir el CLVIII aniversario de su gesta gloriosa.

Hace votos porque el Noble Pueblo alcance el progreso creciente a que tiene derecho.

El Corazón, 11 de noviembre de 1.978

ALMACEN Y MODAS

"LA CASA DEL PUEBLO"

de

Gonzalo Coello

Saluda al Muy Ilustre Ayuntamiento de Latacunga y a su Noble Pueblo, al celebrarse un año más de su emancipación política.

El Corazón, 11 de noviembre de 1.978

"MECANICA INDUSTRIAL"

de

Alberto Yáñez

Fabrica cocinas de gas, de kárex, hornos y hace todo trabajo de mecánica en general.

Saluda al noble pueblo de Latacunga en su día clásico.

El Corazón, 11 de noviembre de 1.978

RESTAURANT "RENECITO"

de

Manuel Bravo

Saluda al noble pueblo laticungueño y al Muy Ilustre Ayuntamiento de San Vicente Mártir de Latacunga en esta gloriosa fecha emancipadora, deseando que sus representantes alcancen progresos y triunfos crecientes.

El Corazón, 11 de noviembre de 1.978

La Asociación de Panguenses residentes en Guayaquil, expresan al noble pueblo laticungueño su saludo cordial, haciendo votos porque sus representantes obtengan el progreso constante que se merecen.

Desea que la gesta heroica que hoy conmemoramos sea faro de luz para alumbrar el camino glorioso del progreso.

Guayaquil, 11 de noviembre de 1.978

Aureliano Soria Jorge Nuñez
Presidente Vice-Presidente

En homenaje a los servidores que habíamos cumplido 25 años de servicio, la Asociación de la Función Judicial de Cotopaxi, invitó a las principales Autoridades de Cotopaxi y a los parientes de los homenajeados y con ese marco de seriedad y aprecio nos entregó sendos acuerdos.

Al haber recibido de manos del Dr. Rubén Terán Váscónez tan preciado y valioso documento, presento mi más profundo agradecimiento para los ejecutores de tan brillante manifestación clasista que constituye un honor para mi vida profesional y un recuerdo imperecedero para mi familia.

El Corazón, 11 de noviembre de 1.978
Humberto Bautista Salto

Notario

NOTICIAS

Con la asistencia del Sr. Gobernador de la Provincia e importantes autoridades de la misma, se inauguró la primera planta para la policía, gracias a la iniciativa del Señor Jefe Político, don Alberto Torres Albán y la del señor Comisario Nacional don Alfonso Benítez V., quienes pudieron allegar los fondos de varias contribuciones de los panguenses y personas e instituciones de buena voluntad para cumplir con este objetivo.

Hasta esta parte las felicitaciones cumplidas de todos los pobladores por el comienzo de la obra, pero sus basamentos son calculados para otro piso y aquí sí hace falta el apoyo cordial de las autoridades provinciales para que este edificio llene las necesidades de su planificación y de mayor servicio a la institución policial acantonada en El Corazón.

Según cálculos efectuados por el señor Torres, hace falta una donación de cien mil sucres para que se termine la obra, ojalá haya la correspondiente gestión y venga el presupuesto necesario.

De salud:

En Quito

En la clínica del IESS y delicado de salud se encuentra hospitalizado el señor Alfonso Sánchez, ojalá pronto recobre su salud.

Lo mismo deseamos para la señora Horencia vda. de Sánchez que se encuentra asilada en la Clínica Santa Cecilia.

Eduardo Flores Benítez

Servidor infatigable y ciudadano ejemplar de Pangua que entregó su alma al Señor.

Los directivos de éste Vocero sentimos por esta irreparable pérdida y expresamos nuestro pesar a toda su digna familia.

Su desaparición enlutó a la familia panguense que tiene recuerdos de profunda innovación social y política.

En nuestro primer número de reaparición de "La Voz de El Corazón" queremos recordar su nombre como homenaje de justicia para el amigo panguense que dejó de existir físicamente pero que vive en nuestros recuerdos.

Obras que necesita la Provincia:

Vialidad

- 1.- Carretera "Salcedo Napo"
- 2.- Alfaldado de la carretera "Latacunga-Quevedo"
- 3.- Asfaltado de la carretera "Quevedo-Moraspungo-El Corazón"
- 4.- Carretera "El Corazón - Ambato"
- 5.- Carretera "Guayacón-Pucayacu-Sigchos-Las Pampas"

Educación

Construcción de locales adecuados para escuelas y colegios.

Desarrollo

- 1.- Industrialización
- 2.- Construcción de un gran complejo deportivo-turístico
- 3.- Fomento de la agricultura y ganadería a base del aprovechamiento de sus propias aguas para el regadío de toda la provincia.
- 4.- Protección de sus artesanías y de su fiolokor.



Raúl Plaza López y Fija
Expresa a los deudos del señor don
ISAAC S. DOMINGUEZ JARAMILLO
Distinguidísimo amigo e importante
servidor de los intereses panguenses,
el testimonio de su más sentida condolencia.
El Corazón, 11 de Noviembre de 1.978



La Dirección de este Semanario
Expresa a los deudos del señor don
NEPTALI RAMIREZ ESPEJO
Distinguido amigo y valioso ciudadano pujilense
el testimonio de su más sentida condolencia.
Latacunga, 11 de Noviembre de 1.978

El Registro Civil de El Corazón, hace llegar un caluroso saludo al Noble Pueblo y al Muy Ilustre Ayuntamiento de Latacunga, al celebrarse el CLVIII aniversario de su hazaña libertaria.

El Corazón, 11 de noviembre de 1.978

Nelson Sánchez P.

SALVE OH LATACUNGA EN NOVIEMBRE

El Comité Central de Padres de Familia del Colegio "La Inmaculada", renueva su fe inquebrantable en el trabajo de todos los latacungueños cuya constancia, educación y apego a lo que constituye desarrollo y progreso, es base inefable para afirmar esperanzas de mejores días, en los que el pan, el techo, la escuela y el taller, vayan juntos de la mano construyendo la Patria que todos anhelamos.

El Corazón, Noviembre 11 de 1.978

RAÚL PLAZA LÓPEZ

Raúl Plaza López nació el 10 de noviembre de 1923, sus padres Adolfo Plaza Jácome y Consolación López casado con la señora Zoila Victoria Bautista (fallecida) tiene diez hijos, seis mujeres y cuatro varones.

Educación: Primaria: Primer grado - Escuela Simón Rodríguez de Latacunga. Segundo Grado - Escuela Venezuela de Latacunga (Hoy Isidro Ayora) Tercero al Sexto. Anex Leopoldo N. Chávez de Quito.

Secundaria: Primero al Sexto Curso Normal Juan Montalvo. Universitario: Normal Superior Juan Montalvo - Quito, Universidad de Loja hasta el octavo ciclo - Loja, CREFAL Michocan, Patzcuaro - México - Desarrollo de la Comunidad.

Vida artística: propiamente como aficionado; Himno para la escuela Simón Bolívar de Latacunga, para la escuela Pablo Herrera de Pujilí, para el cantón Saquisilí, para el cantón Pangua, inéditos.

Disco - Penuria. Letra: Raúl Plaza López, Música del profesor Gallegos. Poemas, narraciones, cuentos.

Cargos: Director de Educación encargado de Cotopaxi, Asesor del Ministerio de Educación y Cultura en Quito, Director de Cruz Roja Juvenil, Presidente de UNE - Cotopaxi, Profesor de Primaria y Secundaria, Presidente del Colegio de Periodistas, Supervisor en la Jefatura, Supervisor de Educación de Adultos y Desarrollo de la comunidad.

MIEMBRO DE LA CASA DE LA CULTURA DE COTOPAXI Y SECRETARIO DE LA MISMA POR LARGOS AÑOS, COMANDANTE DEL CUERPO DE BOMBEROS DE LATACUNGA, CRONISTA DE LA GACETA, DIRECTOR FUNDADOR DEL PERIÓDICO "LA VOZ DEL CORAZON", SECRETARIO DEL CONCEJO DE LA MANA, DIRECTOR DE CULTURA DE LATACUNGA....

AÑOS 1.978,80 Y 81, POR LAS FIESTAS DEL ONCE DE NOVIEMBRE, APARECIERON TRES EDICIONES ESPECIALES DEL PERIODICO "LA VOZ DE EL CORAZON"

CONSTRUCCIONES ESCOLARES

Están ya proyectados los edificios para los colegios "Pangua" de El Corazón y "Moraspungo" de Moraspungo y los contratistas se encuentran activando el inicio de la ejecución sobre el terreno.

Lo interesante está en el hecho de que, aprobados los planos, localizado el terreno, listos los cálculos estructurales y acogidos los contratistas, previo el respectivo concurso de ley; hace falta solamente que se provean del material necesario que requieran las especificaciones técnicas, del personal calificado y semicalificado que ha de trabajar en las edificaciones y lo que es más el cuidado permanente que hará falta para la supervisión parcial y total de la obra.

Largo ha sido el recorrido que tuvieron que dar, los diferentes rectores de ambos establecimientos para llegar a este resultado, pero al fin se comienza la fase final y pronto podremos disponer de edificios funcionales para albergar a la juventud estudiantil.

EL BANCO DE FOMENTO

Entre los ingredientes básicos, indispensables para el desarrollo agropecuario e industrial, se encuentra el Banco de Fomento en la respectiva zona de su influencia, pues sus préstamos a tiempo y en forma suficiente coadyuvarán al incremento de la producción y el aumento de la productividad.

Las prestaciones mantienen el equilibrio socio económico de nuestro País y más aún de Pangua que se caracteriza por su devoción a las actividades agrícolas, pecuarias y comerciales.

Toda interrupción a este respecto redundará en detrimento de estos objetivos vitales y la falta de coordinación inter-institucional traerá consecuencias deficitarias. La entrevista al Sr. Gerente del Banco de Fomento nos permitirá, en último término, saber exactamente el estado de la problemática prestataria en función de servicio social, de tan importante Institución de servicio para el desarrollo integral de Pangua.

PANGUA EN 1.988

El día retornaba por piélagos de sombra, cuando entre frútiles de montaña titilaban las luces de la Cabecera Cantonal de Pangua. La nubilosidad de invierno era lastimada por lluvia que caía golpeando techumbres y haciendo de las calles hontanar de limo. Poco antes, habíame recreado con esmeraldinos campos de arroz, soya, maíz..., cultivados en inmensas áreas desde San Camilo hasta Calope, cual muestrario de riqueza promovida con ahínco.

Quedaba atrás el vuelo de paujies y garzas, cuando la ciudad dormía entre la bruma y el sonido monótono del grillo

Muy por la mañana, fui a visitar a Humberto, el Patriarca de los Bautista, Notario del Cantón, aficionado al juego de gallos, amante del progreso terruñal, gran amigo, buena gente...

Recordando reportajes anteriores, Humberto muy condo-lido revivió los problemas de Pangua.

Poco se ha hecho por el señero poblado, sus calles hace 20 años que iniciaron Viacrucis de deterioro; ahora, están desatendidas y cada invierno se colapsan por el fango.

El teléfono tiene un solo canal cuyo crítico funcionamiento aísla días enteros a los sufridos habitantes; del resto de la provincia y del país. La Quinta, Sicoto, Pinllopata, Moraspungo y Ramón Campaña, tienen línea telefónica pero el servicio es igual, deprimente.

En ligero receso, Humberto nos entrega una muestra del "agua potable", nosotros ya comprobamos antes, de las griferías sale lodo. Para las necesidades domésticas hay que



acumular en recipientes el agua de lluvia que tiene maravillosas características en relación con la que abastecen las obsoletas tuberías y tanques reservorios.

Las cosas no quedan allí. Humberto asegura haber sacado del grifo de su casa una culebra de considerables proporciones, y, más de una ocasión, pequeñas "preñadillas" que obstruyen los conductos de agua...

Dirigido por la Dra. Guerra, el Hospital es atractivo, funcional y bien atendido de médicos y enfermeras, lo que hace creer que no todo es malo en esta ciudad; recordada con ahinco en tiempo de elecciones, cuando los políticos formulan ofertas ilusorias en procura de mejores réditos de triunfo.

Algo se aspira en lo que a fluido eléctrico se refiere. Al momento se han colocado postes de hormigón para la red del interconectado, inclusive se dispone de los cables eléctricos, esperándose la conclusión de la obra, pues el actual servicio abastece de energía solamente de 07h00 a 14h00 y de 18h00 a 23h00.

El edificio del Colegio Pangua, la plaza ferial, el templo, el parque central, la cancha deportiva, la piscina e innumerables viviendas de hormigón, son hábito de progreso que se siente, pero, a ello convergen múltiples necesidades: la industria de panela y aguardiente persevera en rudimentarios trapiches, gracias a la tradición de los panguenses; igual, esas manufacturas de caucho, y si bien, la cabuya prolifera, es materia inútil por falta de promoción.

Hay riqueza insospechada en las parroquias y recintos del Cantón, los frutos del subtrópico y productos de sierra, convergen al mercado, pero, muchos quedan en huertos y plantíos por falta de transporte hacia lugares distantes.

La carretera Latacunga-Angamarca-El Corazón, sufre daños en invierno pese al mantenimiento del Consejo Provincial. La vía por Ingapirca y San Francisco permanece inconclusa y va camino a la consunción. Mejores posibilidades brinda la carretera Quevedo-Moraspungo-El Corazón, pero

para los viajeros de Latacunga significa recorrido mayor y consiguiente demora.

Los panguenses, amables y optimistas, soportan con estoicismo la desatención y las inclemencias climáticas, pero igualmente, con anhelo singular, forjan el porvenir de sus familias. Al momento, practican el deporte, concurren al Coliseo de Gallos o entrelazan partidas de baraja, billa y otros juegos recreativos. Los canales de T.V. llegan con nitidez y las noticias son conocidas con diligencia. Las emisoras también introducen la novedad musical e informativa, sin que falten las notas del "Bolero Rocolero" en aparatos que rompen silencios estremecidos y distantes...(2)

CITAS:

- (1) PAREDEZ Eduardo—"Diario La Gaceta"—8 de octubre-1.978—pp. 1 y 6.
- (2) PAREDEZ Eduardo—"Diario La Gaceta"—1 de febrero de 1.988—pp. 1 y 6



**EL CREPUSCULO VESPERTINO
ANUNCIA LA HORA DEL
ANGELUS EN LA CIUDAD DE
EL CORAZON-CANTON
PANGUA.**

**EN EL OCASO DE NOSTALGICAS OJERAS
HAY ENIGMAS QUE INSPIRAN ALEGRIA,
HAY VOCES QUE IRRADIAN SINFONIA,
DE VIDA, PASION Y DULCEDUMBRE.**

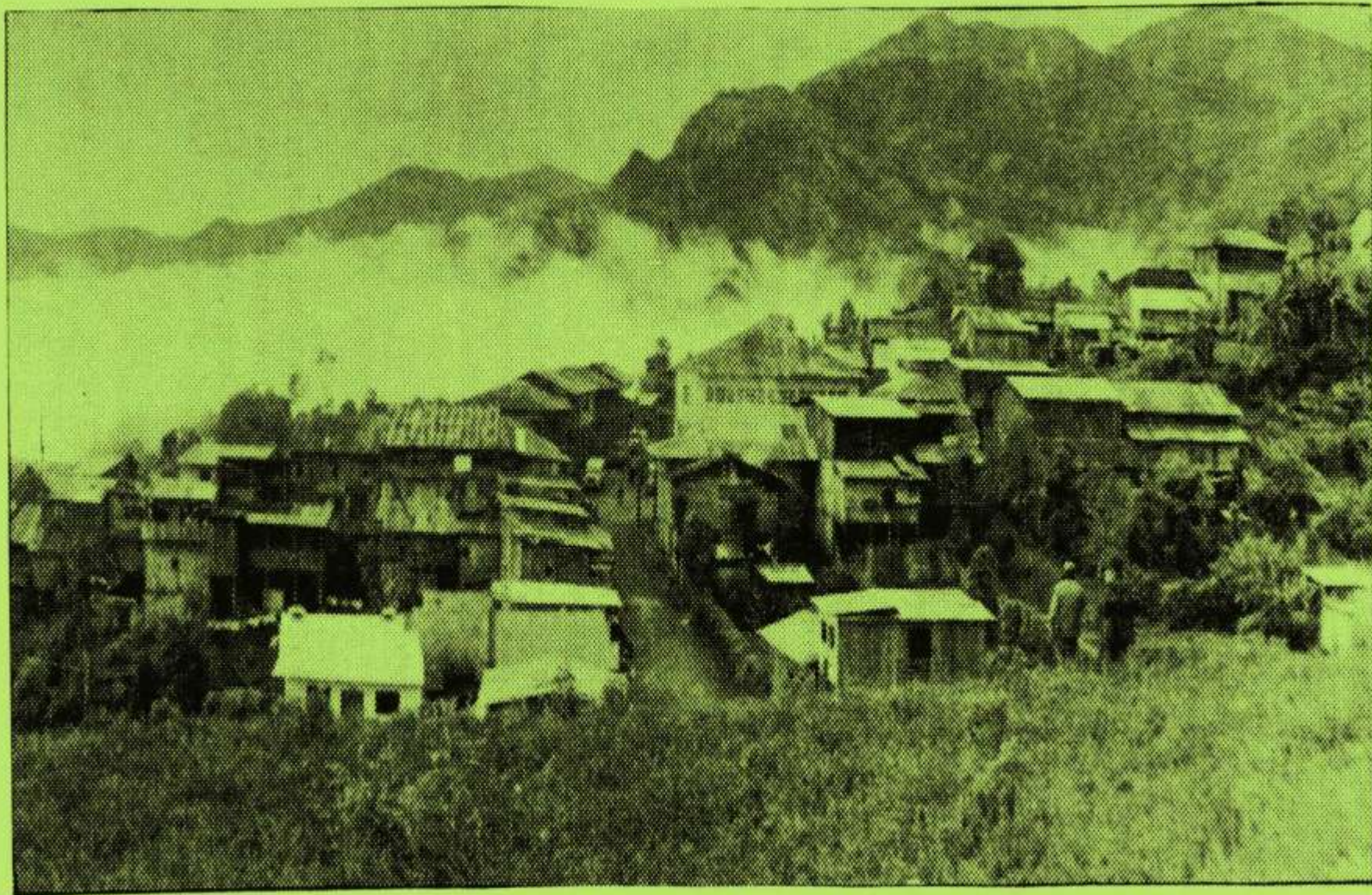
**SON TUS OJOS MUJER AVES VIAJERAS,
LATIDOS DE ALMA, SUSPIROS DE INCENSARIO,
ES TU BOCA MURMURAR DE ROSARIO
LIMEN DEL BESO FEBRIL JUNTO A LA LUMBRE.**

**CORAZONENSE, QUE TU AMOR ME ABRUME,
DEJA POR DIOS! A UN LADO TUS ENOJOS,
QUIERO ESCACIAR DE LAS LILAS SU PERFUME,
QUIERO DORMIR EN LA NOCHE DE TUS OJOS...**

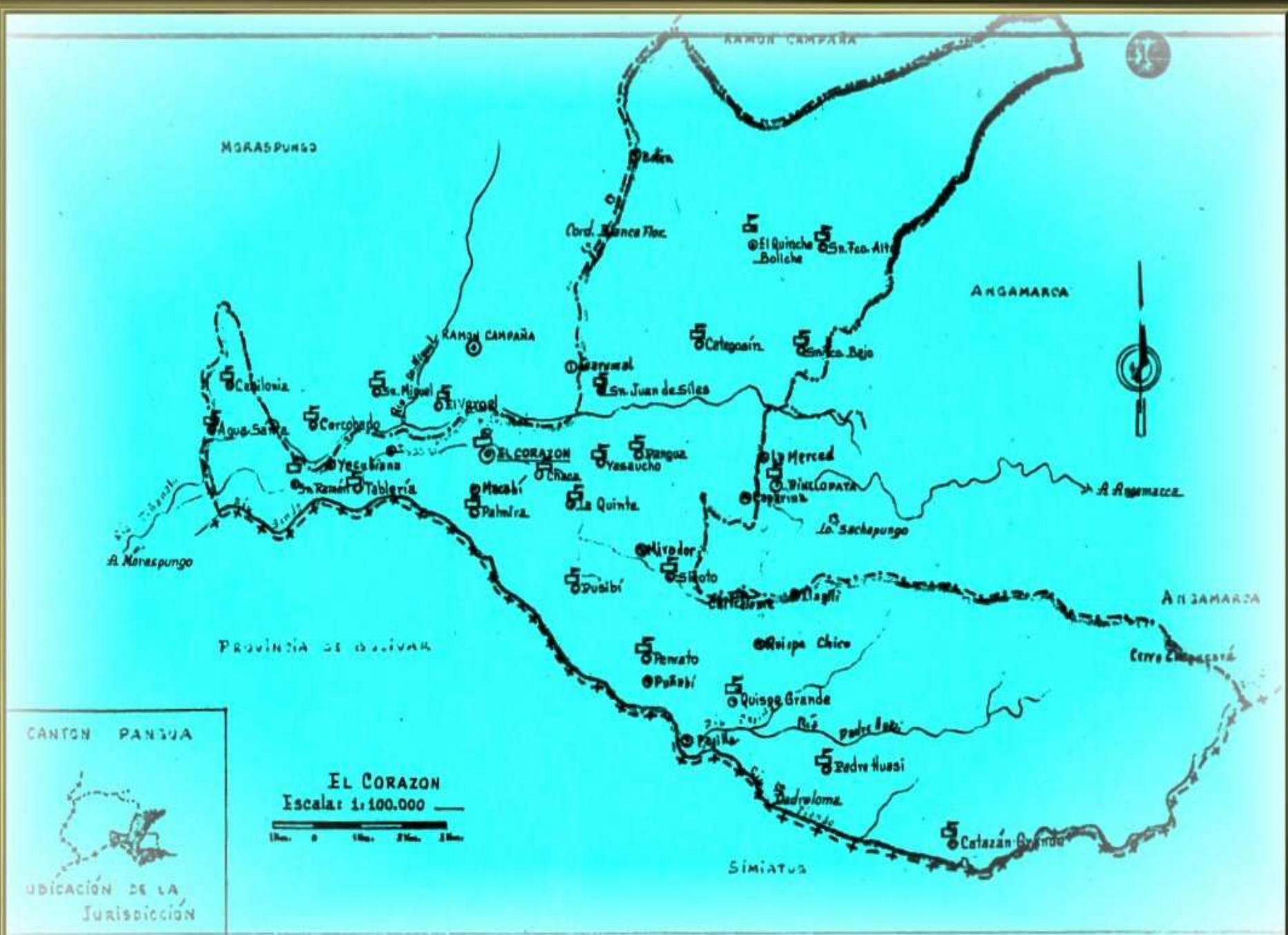
EDUARDO PAREDEZ ORTEGA



RENGIFOTO...1.970...ARCHIVO PAREDEZ BAUTISTA.



Panorama panguense con respiro de nostálgica bruma.



MGRASPUNGO

RAMON CAMPAÑA

ANGAMARCA

PROVINCIA DE BOLÍVAR

ANGAMARCA

CANTON PANJUA

EL CORAZON
Escala: 1:100.000
0 10km 20km 30km

UBICACIÓN DE LA JURISDICCIÓN

CONCEJO MUNICIPAL DE PANGUA EN 1.967...

- PRESIDENTE: DR. CARLOS CARBONEL NARANJO.
- CONCEJALES: MANUEL TORRES MONCAYO, ROMEO TRUJILLO ALMEIDA, SERBULO BAUTISTA SALTOS Y ALFONSO BENITEZ VILLACRECES.
- EL DR. CARBONEL SE DESEMPEÑO COMO MEDICO EN LA CABECERA CANTONAL, SILENCIOSAMENTE TERMINO SUS DIAS EN EL ASILO DE ANCIANOS DE LATACUNGA. MANUEL TORRES, MAESTRO PRIMARIO, OBTUVO EL TITULO DE LIC. EN CC. DE LA EE. EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE QUITO, LLENANDO LA CATEDRA DE LITERATURA Y CASTELLANO EN EL INSTITUTO SUPERIOR NUMERO SIETE DE PUJILI. ROMEO TRUJILLO ALMEIDA LLEGO A SER PRESIDENTE DEL CONCEJO DE PANGUA. SERVULO BAUTISTA SALTOS, ADEMÁS DE CONCEJAL, FUE VARIAS VECES COMISARIO NACIONAL DE PANGUA, FALLECIO EN 1.972. ALFONSO BENITEZ LLEGO A OCUPAR LA ALCALDIA DEL CANTON PANGUA...

EDITORIAL

AÑO 1.985

Pangua está entre los más bellos rincones del mundo. Vive callado en una arruga costeña de la Cordillera Occidental. La naturaleza hizo alardes de sabiduría al prodigarle un clima de esos que serena los espíritus. Ensayó hermanar el trigo con el plátano y lo consiguió. Remendó las sábanas verdes de los cañaverales con sementeras de hortalizas, y regó flores millonarias por todas partes. En verdad Pangua es inmenso como solo puede ser la inmensidad; pero es el montuvio lo mejor que atesora.

Así se expresa uno de nuestros más destacados valores intelectuales, cuando describe esta maravillosa zona, repleta de humanismo y desbordante de riqueza. Lastimosamente, aquí donde se desconoce el hambre y la pereza, carecemos de representación en las funciones públicas, que laboran más allá de nuestros límites.

Esta circunstancia perjudica al país entero; porque la riqueza latente de Pangua, flora, fauna, producción arbórea, minera y potencial humano, al ser aprovechada con una infraestructura sólida e inteligente, reduciría un respetable porcentaje las angustias alimentarias que vive la Patria, que aquí no nos falta agua, ni abundante fertilidad natural, tampoco nos falta voluntad.

Nómina de los miembros del Muy Ilustre Concejo de Pangua

PRESIDENTE.....	Sr. Prof. Kléber León Villacís
VICEPRESIDENTE.....	Sr. Prof. Oscar Ortiz Campaña
PRESIDENTE OCASIONAL.....	Sr. Milton Carrillo Salazar
CONCEJALES, Sres.....	Modesto Viteri Vizuete
	Eduardo Piedra Cevallos
	Thelmo Cáceres
	Maximiliano Franco

Personal Administrativo del I. Concejo Municipal de Pangua

PRESIDENCIA

Presidente Sr. Prof. Kléber León Villacís

SECRETARIA

Secretaria Encargada Sra. Amelia Ordóñez de Carrillo

SINDICATURA

Procurador Síndico Dr. Francisco Tinajero Villamar

TESORERIA

Tesorera Sra. Carmen Benítez de Barrionuevo

Secretario de Tesorería Sr. Raúl Velasteguí Moya

Recaudadores Municipales Sres. Jaime Manotoa, y Homero Manotoa

Contador Sr. Hugo Paredes

Asesor Económico Econ. Edgar Molina

Guardalmacén Sr. José Campaña

Bibliotecario Sr. Heriberto Tasigchana

COMISARIA MUNICIPAL

Comisario Municipal Sr. Horacio Jaramillo Espín

Policías Municipales Sres. Aurelio Espín, Stalin Gaviláñez, Cevallos, Gallardo.

Secretario de la Comisarfa Sr. Marcelo Calvachi Mejía

Auxiliar de Comisarfa Sr. Asdrúbal Toscano

DEPARTAMENTO DE OBRAS PUBLICAS MUNICIPALES

Director Ing. Leopoldo Pazmiño

Asistente Sr. Rodrigo Velasteguí

Tractorista Sr. César Analuisa

Motonivelador Sr. Federico Fernández

Operador Pala Cargadora Sr. Jaime Coello

Operador Rodillo Sr. Aurelio Sánchez

Choferes Sres. Jorge Carrillo, Hernán Ortiz, Alfredo Cocha,
Segundo Soria, Gualberto Zurita, Angel Páez.

Chofer de la Presidencia Sr. Jorge Esparza

SECCION MECANICA

Jefe de Talleres Municipales Sr. Antonio Espín

Ayudantes Sres. Holguer Serrano, León Palacios

Guardián Sr. Manuel Vizcaíno



DELIA BAUTISTA SANCHEZ, Reina del Cantón Pangua 1985 - 86. La belleza en mujer pangüense es una realidad incontrovertible, a la que se unen dulzura, bondad e inteligencia.

Parroquia Pinllopata, eslabón entre Pangua y la serranía.
Gran promesa agropecuaria.



MUNICIPALIDAD DE PANGUA EN 1.997

- **SR. ALFONSO BENITEZ, ALCALDE. SRA. SARA VELOZ, VICEALCALDE. SR. HUGO VISCAINO, PRESIDENTE OCASIONAL. CONCEJALES; SRES. :ROSARIO DE CUEVA, ABRAHAN HOYOS, MESIAS SALAZAR, DARIO MERA. SRA. CARMITA BENITEZ, SECRETARIA...**
- **EL SR. ALFONSO BENITEZ VILLACRECES., COMPLETO POSTERIORMENTE UNA NUEVA ADMINISTRACION CRISTALIZANDO VARIAS OBRAS A FAVOR DE SU CANTON.**
- **ADECENTO EL CEMENTERIO GENERAL. ADOQUINO VARIAS CALLES. ARREGLO CAMINOS. CONCLUYO LA OBRA DEL NUEVO PALACIO MUNICIPAL. LAS ESCALINATAS EN LAS CALLES RAMON CAMPAÑA, BENEDICTO TOBAR Y ABDON CALDERON. EL PUENTE EN SILLAGUA. TERMINACION DE LA CASA COMUNAL DE MORASPUNGO . EMBELLECIMIENTO DE AVENIDAS Y GRADERIOS. ELECTRIFICACION EN VARIOS SECTORES. ADOQUINADO, ACERAS Y BORDILLOS EN EL CORAZON, MORASPUNGO, PINLLOPATA Y RAMON CAMPAÑA. AGUA ENTUBADA EN LA QUINTA, SAN MIGUEL Y OTROS RECINTOS DEL CANTON. AULA ESCOLAR, ADOQUINADO Y CANCHA DEPORTIVA EN SICOTO. PUENTES EN LA UNION, AGUAS CALIENTES, AGUA SANTA, EL SINDE, YANAYACU ALTO, JALLIGUA ALTO , YANAYACU BAJO, ALGUNOS EN CONVENIO CON EL CONSEJO PROVINCIAL.. CANCHAS EN PALMAURCO, PALMIRA, PUCARA,, LAS JUNTAS, LIBERTADORES DE SILLAGUA. EL SR. BENITEZ ES UN CIUDADANO ENTUSIASTA Y COLABORADOR EN TODO LO CONCERNIENTE AL DESARROLLO DE SU PUEBLO, ESTA CASADO CON LA SRA. NELLY LUNA, DISTINGUIDA MAESTRA JUBILADA, DE GRAN PRESTIGIO CIERTAMENTE, PUES INCLUSIVE, ES UNA DAMA QUE CULTIVA EL ARTE DE LA MUSICA, BUEN TIEMPO FORMO DUO CON LA SRTA. FABIOLA CUEVA, OTRA MAESTRA DE RENOMBRE.**

MENSAJE AL PUEBLO DE PANGUA

POR EL SEÑOR ALFONSO BENITEZ VILLACRESES
ALCALDE DEL CANTÓN

Mi saludo fraterno emocionado y cívico a mi pueblo en sus sesenta y tres años de cantonización. Mi llamado democrático como Alcalde, y en nombre de los señores Concejales, a vuestra participación total en la construcción de nuestro porvenir colectivo, que representa la posibilidad real del hombre de participar de manera responsable en todas las actividades que implique el desarrollo de nuestro cantón.



Señor Alfonso Benítez Villacreses
Alcalde del Cantón Pangua

Mi invitación, en este primero de junio del 2001, a organizar el nuevo cantón donde debe quedar abolido el ovido a que nos sometieron las autoridades de turno, donde debemos exigir el derecho a participar en los mercados económicos y en las decisiones políticas, sociales y culturales de la provincia y del país; solamente un cambio sustantivo del rumbo político de Pangua, podrá permitir encarar las acciones necesarias para mejorar las condiciones de vida y de trabajo y a

reactivar nuestro potencial agropecuario, turístico, artesanal e industrial; para esto es necesaria una sólida unidad de todos los habitantes, bajo el criterio de alcanzar el desarrollo real del cantón.

Las experiencias políticas, vividas hasta ahora, indican un divorcio, y no pocas veces un antagonismo fatal de nuestras fuerzas sociales, que ha determinado que descuidemos lo fundamental: el trabajo creador, la iniciativa, la organización y la participación; por eso hoy, la Municipalidad, la sociedad civil organizada, como el caso del

Comité Cívico, han decidido romper el pasado, para juntos elaborar el Plan de Desarrollo Municipal, en el que todos nosotros tenemos la obligación moral de participar, por eso planteamos la necesidad de una profunda renovación ética del quehacer político, social, económico y cultural, para recuperar la confianza y la fe que nunca debimos perder.



PUENTE EN LIBERTADORES DE SILLAGUA



PALACIO MUNICIPIAL DE EL CORAZON

¡Salud Pangua! Mi saludo a esta Patria Chica, a sus hombres y mujeres históricos que han hecho que nuestra historia se confunda con la leyenda. ¡Salud Pangua!, altiva y noble. Salud tierra de la estirpe de los rebeldes y soñadores Salud! tierra de estirpe de hombres y mujeres sin fronteras.

LISTADO DE OBRAS REALIZADAS

1. Continuación en la construcción del Palacio Municipal.
2. Terminación de la Casa Comunal Moraspungo.
3. Continuación en la ejecución del Sistema de Agua Potable en El Corazón.
4. Embellecimiento de avenidas con Jardíneras.
5. Graderíos de las calles Luis Benedicto Tovar y Abdón Calderón.
6. Adoquinado, aceras y bordillos en varias calles de El Corazón, Moraspungo, Ramón Campaña y Pinllopata.
7. Graderíos, iluminación y alcantarillado en Pinllopata.
8. Electrificación en Pinllopata, Chisla, Siguidaza en Convenio con el Consejo Provincial y ELEPCO.
9. Canchas deportivas en Palmahurco, Palmira, Pucará, Las Juntas, Libertadores de Sillagua.
10. Alcantarillado Sanitario en la Unión de Sillagua.
11. Puente en Libertadores de Sillagua, La Unión, Aguas Calientes, Agua Santa, El Sinde, Jalligua Alto, Yanayacu Alto, Yanayacu Bajo; algunos de esos en Convenio con el Consejo Provincial.
12. Dotación del sistema de Agua entubada en San Miguel, La Quinta y varios recintos del cantón.
13. Mejoramiento de las vías Santa Blanca, Pinllopata, Guaparita, La Naranja, Los Ángeles y Luz de Sillagua.
14. Aula escolar, adoquinado y cancha deportiva en Sicoito.



GRADERÍO EN LA CALLE RAMÓN CAMPAÑA

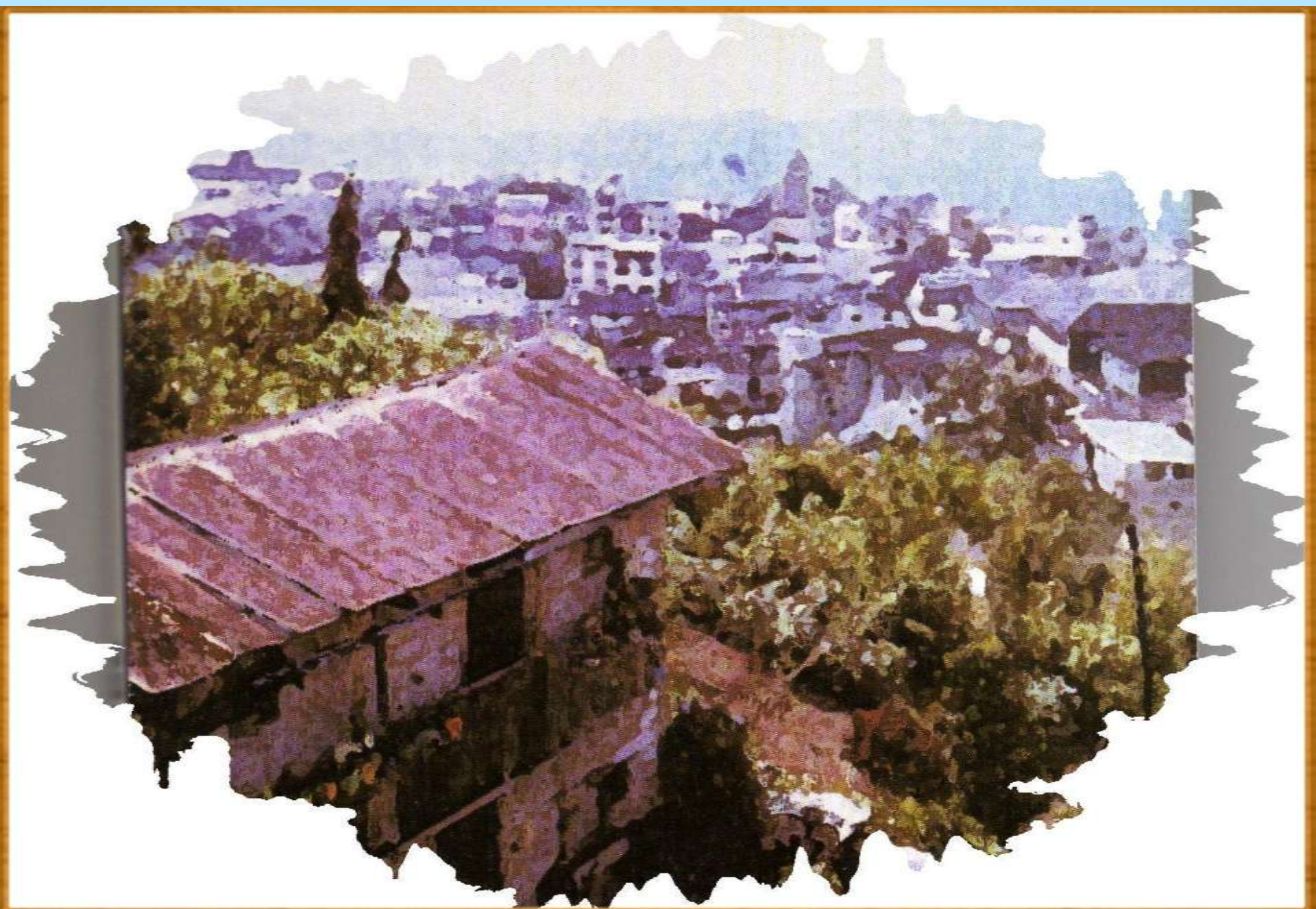


VIAS PARA EL TURISMO



MANTENIMIENTO DE CAMINOS

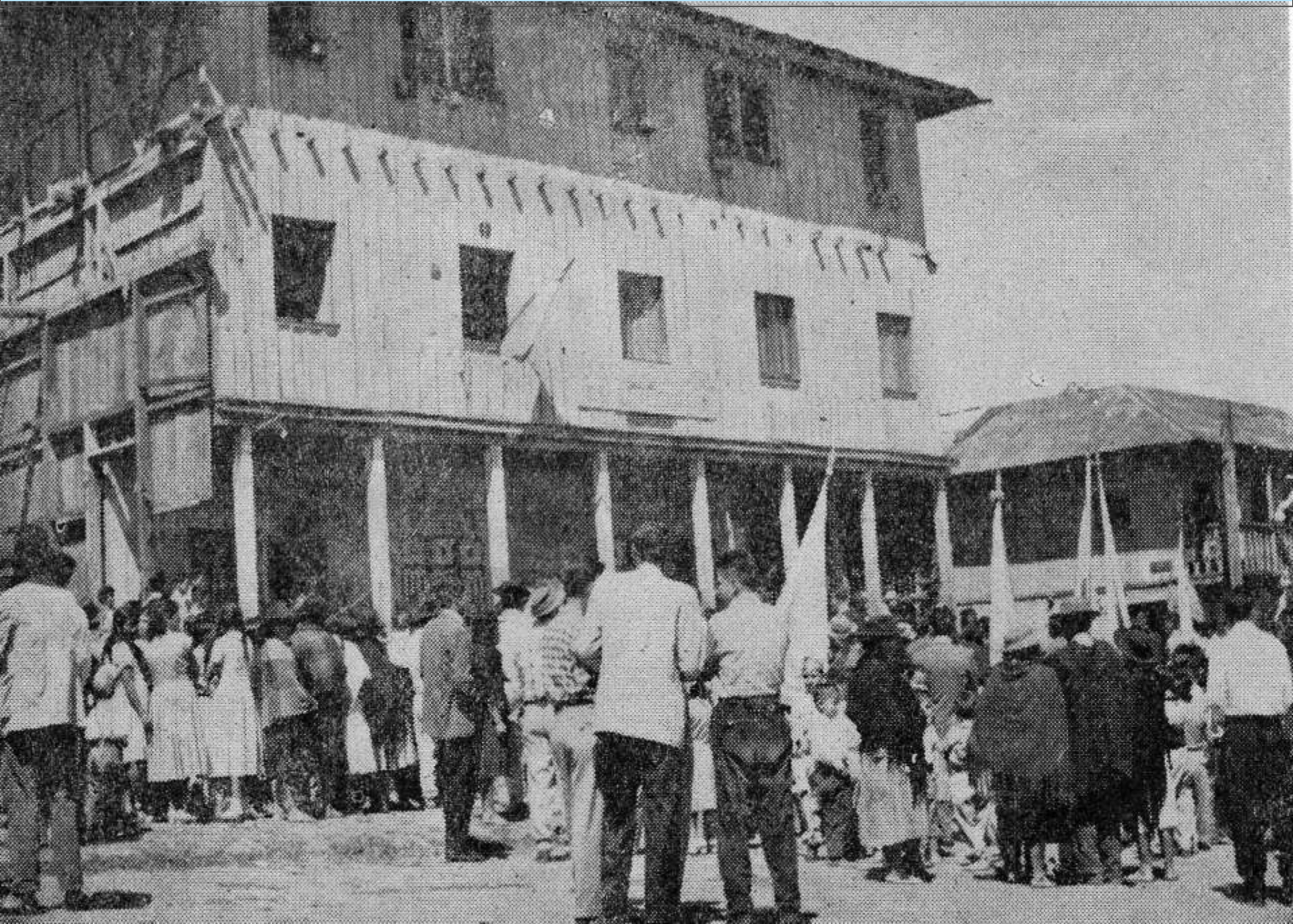
EL CORAZON, NOSTALGICO RETAZO DE PAISAJE SUBTROPICAL.



Feria dominical en el
Corazón...1.956.



1.970...EL CORAZON...FIESTAS DEL PRIMERO DE JUNIO.





ALFREDO MERA...ULTIMO ANIMERO DE EL CORAZON, CONCEDE UNA ENTREVISTA A E.PAREDEZ ORTEGA.



MODERNO EDIFICIO DEL MUNICIPIO PANGUENSE.

PALACIO MUNICIPAL DE PANGUA

- EL PRIMERO DE ESTRUCTURA MIXTA CON PILASTRAS, CORREDORES Y MADERA DE BUENA CALIDAD, SU CUBIERTA ES DE ZING, MATERIAL UTILIZADO ANTERIORMENTE EN CASI TODAS LAS VIVIENDAS. FUE CONSTRUIDO EN LA ADMINISTRACION MUNICIPAL DEL SR. JOSE MARIA VILLACRECES, COLAPSADO POR EL INCENDIO DEL 9 JULIO DE 1.942, FUE RECONSTRUIDO Y COMPLEMENTADO EN POSTERIORES ADMINISTRACIONES. UBICADO EN SITIO ESTRATEGICO DE LA POBLACION, FUE ESCENARIO DE ACTIVIDADES OFICIALES DEL CABILDO Y TESTIGO TORPE DE LOS ACONTECIMIENTOS MAS IMPORTANTES DEL CANTON PANGUA. ESTA ESTRUCTURA DEBERIA SER PRESERVADA Y RESCATADA PARA CONVERTIRLA EN UNA AREA CULTURAL QUE REFLEJE LOS VALORES ANCESTRALES DE LA TIERRA PANGUENSE.
- EN LA ACTUALIDAD, EL CABILDO CUENTA CON UN EDIFICIO MODERNO QUE HACE GUARDIA AL PARQUE PRINCIPAL Y ACOGE TODAS LAS DEPENDENCIAS MUNICIPALES, FUE CONCLUIDO EN LA ALCALDIA DEL SR. ALFONSO BENITEZ VILLACRECES.



ANTIGUO EDIFICIO DEL ILUSTRE MUNICIPIO DE PANGUA...



MONUMENTO AL GENERAL ALBERTO ENRIQUEZ GALLO-EL CORAZON-PANGUA

**EL CEMENTERIO ACTUAL
SE INICIO EN LOS AÑOS
CINCUENTA DEL SIGLO
XX...HABIA UN
ANTERIOR EN OTRO
LUGAR CASI DESDE LA
FUNDACION DE EL
CORAZON.**



CAMPoSANTO.

- **EL PRIMERO DE ESTA NATURALEZA EXISTIO OBTIAMENTE EN JURISDICCION DE LA PARROQUIA PANGUA. SE UBICABA, PASANDO EL RIO DE MULIGUA, JUNTO AL CAMINO PUBLICO QUE CONDUCA POR OCCIDENTE HACIA QUEVEDO, ZAPOTAL, LOS PALENQUES, ETC.**
- **ESTE CAMPOSANTO FUE UTILIZADO HASTA EL AÑO 1.904, CUANDO EL ALTRUISTA LUIS BENEDICTO TOBAR, NATIVO DE PUJILI PERO RESIDENTE EN EL CENTRO DE LA PARROQUIA “SAGRADO CORAZON DE JESUS”, DONO “DOS CUADRAS COMPLETAS DE TERRENO”, CON EL ANHELO DE PROPORCIONAR A LOS MORADORES “UN PANTEON PARA LA SEPULTURA DE CADAVERES”, A LA PAR QUE LA MITAD DEL AREA, PARA COMODIDAD DE LOS SEÑORES CURAS QUE SIRVAN A LA PARROQUIA, PUES, LA DONACION FUE A FAVOR DEL TEMPLO MATRIZ, ACOTANDO QUE DEBIA ABRIRSE UNA CALLE HACIA EL SUR, DESDE LA CUAL CONTINUARA UNA CUADRA DE PROPIEDAD DEL DONANTE Y LUEGO EL LINDERO QUE SEÑALE LA DONACION, CON EL OBJETO DE QUE “EN LA UNA CUADRA SE ESTABLEZCA EL PANTEON PARA SERVICIO PUBLICO” Y QUE LA OTRA SEA PARA USO EXCLUSIVO DE LOS SEÑORES CURAS DE LA PARROQUIA “SAGRADO CORAZON DE JESUS”, REPRESENTADA ENTONCES POR EL SACERDOTE DR.PEDRO LUIS CALERO.**
- **ESTA ADJUDICACION TUVO EFECTO EN PUJILI EL MIERCOLES 31 DE AGOSTO DE 1.904, ANTE EL ESCRIBANO DON ADOLFO TAMAYO, PONIENDO COMO TESTIGOS A SECUNDINO VINUEZA, JUAN CHECA Y JOSE MARIA TOSCANO.**
- **HAY QUE INCLUIR QUE ESTE CEMENTERIO PERDURO HASTA LOS AÑOS CINCUENTA DEL SIGLO XX Y ESTUVO UBICADO HACIA ATRÁS DE LA PROPIEDAD AHORA (2.008) DEL LIC. HUGO VIZCAINO Y SUS VECINOS.**
- **EL NUEVO CAMPOSANTO, CON MAS DE 50 AÑOS DE EXISTENCIA, ES REDUCTO DE PAZ ESPIRITUAL Y SOCIEGO, SU PORTON, ACCESO ADOQUINADO HACIA LA CIMA, LUMINARIAS Y ALTAR PARA MISA CAMPAL, FUE MEJORADO EN SU INFRAESTRUCTURA EN LA ADMINISTRACION DEL ALCALDE ALFONSO BENITEZ VILLACRECES.**



DIA DE FERIA EN EL CORAZON...











**EL CORAZON-CANTON
PANGUA...ARCHIVO PAREDEZ
BAUTISTA.**

IGLESIA DE PANGUA

EDUARDO PAREDEZ ORTEGA

- PANGUA ES EL POBLAMIENTO MAS ANTIGUO DEL SECTOR, UBICADO ENTRE CHACA Y “EL SAGRADO CORAZON DE JESUS”, FUE ESTRATEGICO PARA QUE SE REFUGIARAN LOS HABITANTES DE ANGAMARCA LA VIEJA O LAS MINAS CUANDO COLAPSO POR EL HUNDIMIENTO DEL CERRO CORCOVADO GENERADOR DE UN AVESADO TERREMOTO QUE ATEMORIZO A LOS HUMANOS.
- EN 1.852 (24 DE SEPTIEMBRE) LA ASAMBLEA NACIONAL CREO EL CANTON PUJILI, INCLUYENDO LA PARROQUIA CIVIL PANGUA, CIERTAMENTE UBICADA EN UNA TOPOGRAFIA IRREGULAR RODEADA DE ABISMOS Y “QUEBRAJAS” DONDE SOBRESALIA LA PLACETA, UNAS POCAS VIVIENDAS DE MADERA HACIENDO EL RUEDO, LA ESCUELA CREADA EN 1.873-74 CON EL PROFESOR TELESFORO PASTOR DE LATACUNGA Y LUEGO CON EL PRECEPTOR ROMERO EN SU ESTABLECIMIENTO PARTICULAR.
- UN TEMPLO A MANERA DE “CHOZON” ERA DONDE CELEBRABAN LOS DIAS DE FIESTA Y OIAN MISA LOS FELIGRESES CUANDO LLEGABA EL CURA DE ANGAMARCA. OTROS HABITANTES YA TENIAN FINCAS EN EL PALMAR, MACAVI, LA QUINTA, SAN JOSE DE MULIGUA Y SAN JOSE DE SUROTAMBO, PESE A QUE, EL ULTIMO TENIENTE POLITICO DE PANGUA ESPIRIDION TEJADA SIEMPRE SE OPUSO AL TRASLADO PARROQUIAL.
- RAMON CAMPAÑA, CURA PROPIO DE ANGAMARCA DESDE 1.884 Y DE PANGUA DESDE 1.885 (SEPTIEMBRE), EN ENERO DEL AÑO SIGUIENTE SE DIRIGIA AL ARZOBISPO DE QUITO IGNACIO ORDOÑEZ LASSO, AFIRMANDO QUE LA PARROQUIA SAN PEDRO DE PANGUA NO PODIA SEGUIR EXISTIENDO POR SU MALA UBICACION Y “...PORQUE LA MAYOR PARTE DE MORADORES VIVEN EN EL PUNTO DENOMINADO SUROTAMBO, MEDIA LEGUA MAS ADENTRO DE LA ACTUAL PARROQUIA, PERO DE UN PLANO EXTENSO Y DE MEJOR CLIMA EN EL QUE TIENEN SUS CHACRAS Y ES PUNTO CENTRICO DE SUS NEGOCIOS, EN LOS DIAS DE FIESTA CON LOS DEMAS HABITANTES QUE SALEN DE LA MONTAÑA; SIENDO ESTA LA PRINCIPAL CAUSA PARA NO CONCURRIR A LA PARROQUIA A CUMPLIR CON LOS DEBERES DE CRISTIANOS, POR MAS SUPPLICAS DEL CURA. EN ESTE ESTADO, LOS HABITANTES ME HAN OFRECIDO CEDER EL TERRENO NECESARIO PARA LA “NUEVA IGLESIA”, CASA PARROQUIAL Y CEMENTERIO...”.

TRAMITES

- **APROVECHANDO LA BUENA DISPOSICION DE LOS HABITANTES, DECIA CAMPAÑA CARRILLO, “... ME PROONGO CONSTRUIR AYUDADO DE DIOS Y BENEPLACITO DE USTED SR. ARZOBISPO,**
- **LA NUEVA IGLESIA CUBIERTA DE TEJA (AL FINAL FUE DE ZING) Y PONER LOS ORNAMENTOS NECESARIOS PARA EL CULTO, UNA CUSTODIA PORQUE LA ACTUAL ES DE BRONCE VIEJA E INDIGNA PARA DEPOSITAR ALLI A JESUS SACRAMENTADO Y LOS DEMAS VASOS SAGRADOS, PARA TODO ESTO OFRECEN LOS FIELES SU COOPERACION...”.**
- **LA RESPUESTA DEL ARZOBISPO IGNACIO ORDOÑEZ, NO SE HIZO ESPERAR: “QUITO 18 DE FEBRERO DE 1.886.-EN LA PROXIMA VISITA PASTORAL VEREMOS DE UN MODO DEFINITIVO TODOS LOS PUNTOS CONTENIDOS EN ESTA SOLICITUD, SIN EMBARGO, PERMITIMOS POR AHORA A NUESTRO VENERABLE CURA PROCEDER A LA FABRICA DE LA IGLESIA QUE PIDE EN EL LUGAR DENOMINADO ZUROTAMBO, SUBIR LOS PRECIOS DE LOS ARRENDAMIENTOS DE TERRENOS, Y QUE EN FIN, PUEDA AGREGARLE SEIS PESOS POR AÑO AL MAESTRO DE CAPILLA, SOBRE LA CUOTA QUE ACTUALMENTE SE LE PAGA. EN LA VISITA EXAMINAREMOS MEJOR LOS PUNTOS MENCIONADOS Y RESOLVEREMOS DEFINITIVAMENTE CADA UNO DE ELLOS...”(1)**
- **(1)ARCHIVO CURIA METROPOLITANA DE QUITO.-ES COPIA DEL ORIGINAL ENVIADO AL**
- **CURA CAMPAÑA.**
- **NOTA.-AL PARECER ALGUNOS DOCUMENTOS DEL ARCHIVO PARROQUIAL, SE HALLAN EN MANOS PARTICULARES, LOS INTERESADOS DEBERIAN FORMULAR UNA PROLIJA EXORTACION PARA QUE VUELVAN A SU LUGAR DE ORIGEN.**

IGLESIA DE PANGUA:

LOS TRABAJOS

- EN 1.891, AMAINADO EL INVIERNO Y HABILITADOS LOS CAMINOS, CAMPAÑA LLEGO A PREPARAR MADERA Y ALGUNOS MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION DE LA IGLESIA EN SAN JOSE DE SUROTAMBO YA DENOMINADO POR EL CURA “EL SAGRADO CORAZON DE JESUS”. EN AGOSTO OCHO DEL AÑO SIGUIENTE, ACLARABA AL ARZOBISPO ORDOÑEZ, QUE IBA A ENAGENAR ALGUNOS TERRENOS COMPRADOS AL SR. ALBERTO VASCONEZ PARA LOS DINEROS INVERTIR EN EL TEMPLO, ENFATIZANDO QUE LAS POCAS CUADRAS CEDIDAS POR ALGUNOS ALTRUISTAS, NO SERIAN ENAGENADAS. EL ARZOBISPO LE CONTESTABA QUE PODIA HACER LA VENTA “...DEJANDO LA EXTENSION NECESARIA QUE CEDIO PARA LA IGLESIA, PLAZA Y UNA PEQUEÑA CASA PARROQUIAL...”.
- MADURABA ENTONCES UNA CRUENTA OPOSICION AL PROYECTO DE CAMPAÑA CARRILLO. AL DESPERTAR MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y TRES, EL ARZOBISPO ORDOÑEZ HIZO SU VISITA PASTORAL A LA ZONA, DISPONIENDO “...QUE SE EDIFIQUE UNA VICEPARROQUIA EN EL PUNTO SAN JOSE DE MULIGUA CON EL NOMBRE DE “EL SAGRADO CORAZON DE JESUS”, ENTONCES, EN PROCER DEL PICHINCHA MANUEL ARCOS CON ISIDRO JACOME, FUERON A LA CAPITAL A ENTREVISTARSE CON EL ARZOBISPO PARA INTERCEPTAR LAS GESTIONES DEL DR. CAMPAÑA, A NOMBRE DE PANGUA, CUYOS POCOS OPOSITORES “OFRECIAN LEVANTARSE HASTA PONER FIN A LA ALUDIDA OBRA”, ENCABEZADOS POR EL TENIENTE POLITICO ESPIRIDION TEJADA. A POCO, EL 14 DE JUNIO DE MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y TRES, MORIA EN QUITO EL ILUSTRISIMO JOSE IGNACIO ORDOÑEZ, DEJANDO TRUNCO SU APOYO.
- PARALIZADA LA OBRA HASTA PROXIMO VERANO, POR UN COSTO DE DOS MIL SUCRES, ESTABAN LOS MATERIALES EXPEDITOS PARA CONSTRUIR EL TEMPLO Y ORNAMENTAR LOS INTERIORES, EL CURA, PESE A SU ARTRITIS, HABIA VIAJADO A GUAYAQUIL PARTES EN MULA, PARTES EN GUANDO Y OTRAS A HOMBROS DE SU FIEL “CORCEL HUMANO” RAMON LLOACANA, PARA COMPRAR OCHENTA QUINTALES DE ZING DESTINADOS A LA CUBIERTA , A UN COSTO DE DIEZ SUCRES EL QUINTAL, ENCARGANDOLES EN ZAPOTAL HASTA QUE REPUNTE EL VERANO Y PODER LLEVARLOS A SU LUGAR DE DESTINO. EN 1.894, CAMPAÑA VENDIO LOTES DE TERRENO DE SU PROPIEDAD, PARA INVERTIR LOS CAUDALES EN LA TERMINACION DE LA IGLESIA. EN 1.895, PIDIO AL ARZOBISPO RAFAEL GONZALEZ LICENCIA DE ALTAR PORTATIL PARA CELEBRAR MISAS EN EL PUNTO NOMBRADO CORAZON DE JESUS EN MULIGUA “...PARA EL ALIVIO DE LOS HABITANTES QUE CASI EN SU TOTALIDAD ASISTEN A LA FERIA ESTABLECIDA EN DICHO LUGAR, DONDE RADICAN MAS DE DOSCIENTOS HABITANTES...”.

NUEVA IGLESIA DE PANGUA

- EN MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y CINCO, HASTA FIN DE AÑO, LA NUEVA IGLESIA ESTABA CONCLUIDA, GRACIAS A LOS TRABAJOS DE MINGA, A LOS CARPINTEROS CONTRATADOS POR CAMPAÑA, LA ATENCION ALIMENTARIA A LOS TRABAJADORES POR PARTE DE DOÑA JESUS GUERRERO Y SOBRE TODO AL ESFUERZO SOBREHUMANO DEL CURA CAMPAÑA QUE CELEBRO LAS FIESTAS DE CORPUS EN JUNIO Y DE LA NATIVIDAD EN DICIEMBRE, PUES LA IGLESIA SE HALLABA IMPONENTE MOSTRANDO SU ESBELTA TORRETA, EL PAVIMENTO ENTABLADO ASI COMO SUS PAREDES, POR SER OBRA DE ESTANTERIA. ENTONCES, SALIERON TODOS LOS MONTAÑESES AL NUEVO ENCLAVE, INCLUYENDO FELIGRESES Y COMERCIANTES DE ZAPOTAL, LOS PALENQUES, QUEVEDO, AMBATO, RIOBAMBA,ETC., NO SOLO PARA LAS ACTIVIDADES DE DIOS, SINO PARA AYUDAR AL ACARREO DE TABLONES PREPARADOS POR ASERRADORES DE ALGUNOS PUNTOS CERCANOS Y ASI DAR LOS TOQUES FINALES AL TEMPLO Y CASA PARROQUIAL. LA NUEVA IGLESIA EN MIL OCHOCIENTOS NOVENTA Y SEIS, AÑO CLAVE DE LA PARROQUIALIZACION CIVIL DE “EL SAGRADO CORAZON DE JESUS” NO SOLO TENDRIA DOS CAMPANAS, EFIGIES, INCENSARIO PILA BAUTISMAL, CORO, MELODIO, NUEVOS ORNAMENTOS, CUSTODIA, VASOS SAGRADOS, CALICES, COPON, CAPAS DE CORO, MISALES Y CRUZ ALTA, SINO, SOBRE TODO, AL PATRONO EL SAGRADO CORAZON DE JESUS, TALLADO EN EL TRONCO DE UN CEDRO ROSADO POR EL ESCULTOR JUAN MANOSALVAS Y EL PINTOR MANUEL SALAS. GRAN TEMPLO, CASA PARROQUIAL, PLAZA, BUENAS CALLES, CAMPOSANTO. EN MIL NOVECIENTOS TRES, SEGÚN CENSO EXISTIAN CUATROCIENTAS CABEZAS DE FAMILIA, ES DECIR APROXIMADAMENTE DOS MIL HABITANTES CON POSIBILIDADES DE ADELANTAR INTELECTUAL, MATERIAL, MORAL Y RELIGIOSAMENTE. ASISTIAN A LA ESCUELA DE VARONES OCHENTA NIÑOS Y A LA DE MUJERES CUARENTA. CAMPAÑA HABIA DESTINADO UN LOTE DE TERRENO NO SOLO PARA LAS ESCUELAS SINO PARA LAS DEPENDENCIAS DEL ESTADO.
- LO DEMAS, ES HISTORIA NUEVA, LA PRIMERA IGLESIA, TODA DE MADERA, DURO POCO MAS DE MEDIA CENTURIA HASTA CUANDO FUE REMPLAZADA POR UNA ESTRUCTURA DE HORMIGON QUE LEVANTA SU TORRE Y LAS PLEGARIAS POR LOS CUATRO COSTADOS DE LA REGION. EN EL TEMPLO ACTUAL, SE GUARDAN EN UNA CRIPTA, LOS RESTOS DEL FUNDADOR DR. CAMPAÑA, ADEMAS DE UN BUSTO EN SU HONOR. EL ALTAR MAYOR ESTA CONSTITUIDO POR UNA PIEDRA CON PETROGLIFOS COMO “LA PIEDRA DE LA CRUZ” Y OTRAS ANCESTRALES DISEMINADAS EN LA ZONA. LAS ACTIVIDADES ESTAN A CARGO DEL SR. CURA FERNANDO MOREJON, SACERDOTE ENTUSIASTA Y EMPRENDEDOR.



IGLESIA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS-PANGUA-ECUADOR.-

ARCHIVO PAREDEZ-BAUTISTA

PANGUA:

EN LO RELIGIOSO...

- PARA 1.896, CUANDO SE CREO LA PARROQUIA “EL CORAZON DE JESUS”, Y DURANTE SIETE AÑOS CONTINUO AL FRENTE DE LAS ACTIVIDADES RELIGIOSAS EL DR. RAMON CAMPAÑA, CURA PROPIO DE ANGAMARCA, REMPLAZADO EN EL ULTIMO AÑO DE SU EJERCICIO ESPORADICAMENTE POR EL DR. LUIS ESCALANTE HASTA QUE SE CREO LA PARROQUIA ECLESIASTICA “EL SAGRADO CORAZON DE JESUS” EL SIETE DE OCTUBRE DE MIL NOVECIENTOS TRES Y FUE DESIGNADO CURA PROPIO EL DR. PEDRO LUIS CALERO.
- EN 1.938, AÑO DE LA CANTONIZACION ESTABA DE CURA EL DR. JOSE MANUEL ULLOA, NATIVO DE PASA, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, A EL LE REMPLAZO EL DR. JOSE MENENDEZ, QUIEN A SU VEZ FUE REELEVADO POR EL DR. EUSTORGIO SANCHEZ HASTA MARZO DE 1.942 EN QUE PASO A PRESTAR SERVICIOS EN LA PARROQUIA GUAYTACAMA. DESDE 1.942, DESEMPEÑOSE COMO CURA DE PANGUA EL DR. ELIECER ERAZO QUIEN TENIA COMO SACRISTAN A FRANCISCO HOYOS, FUNDADOR DE LA PARROQUIA EL CORAZON EN 1.896. JORGE BELTRAN ARAQUE, COMO SACERDOTE CELEBRO LA PRIMERA MISA EN EL CORAZON, SU PUEBLO NATAL.
- 1.958, ESTABA EN PANGUA EL PRESBITERO JOSE EMILIO HERRERA, AUTOR DE LA PRIMERA MONOGRAFIA DE PANGUA Y DE UNA BIOGRAFIA DE RAMON CAMPAÑA CARRILLO.
- LUEGO VENDRIAN OTROS RELIGIOSOS DE PRESTIGIO COMO LUIS EMILIANO JACOME ZAMBRANO, VICTOR CORRAL MANTILLA (HOY MONSEÑOR), CARLOS JIMENEZ, FRANCISCO AYABACA, ENTRE OTROS QUE GLORIFICARON Y GLORIFICAN LA RELIGION CATOLICA EN AQUELLOS LUGARES, ACTUALMENTE SE HALLA AL FRENTE DE LAS ACTIVIDADES RELIGIOSAS EL PADRE FERNANDO MOREJON.



EL CORAZON CANTON PANGUA...ARCHIVO PAREDEZ BAUTISTA.





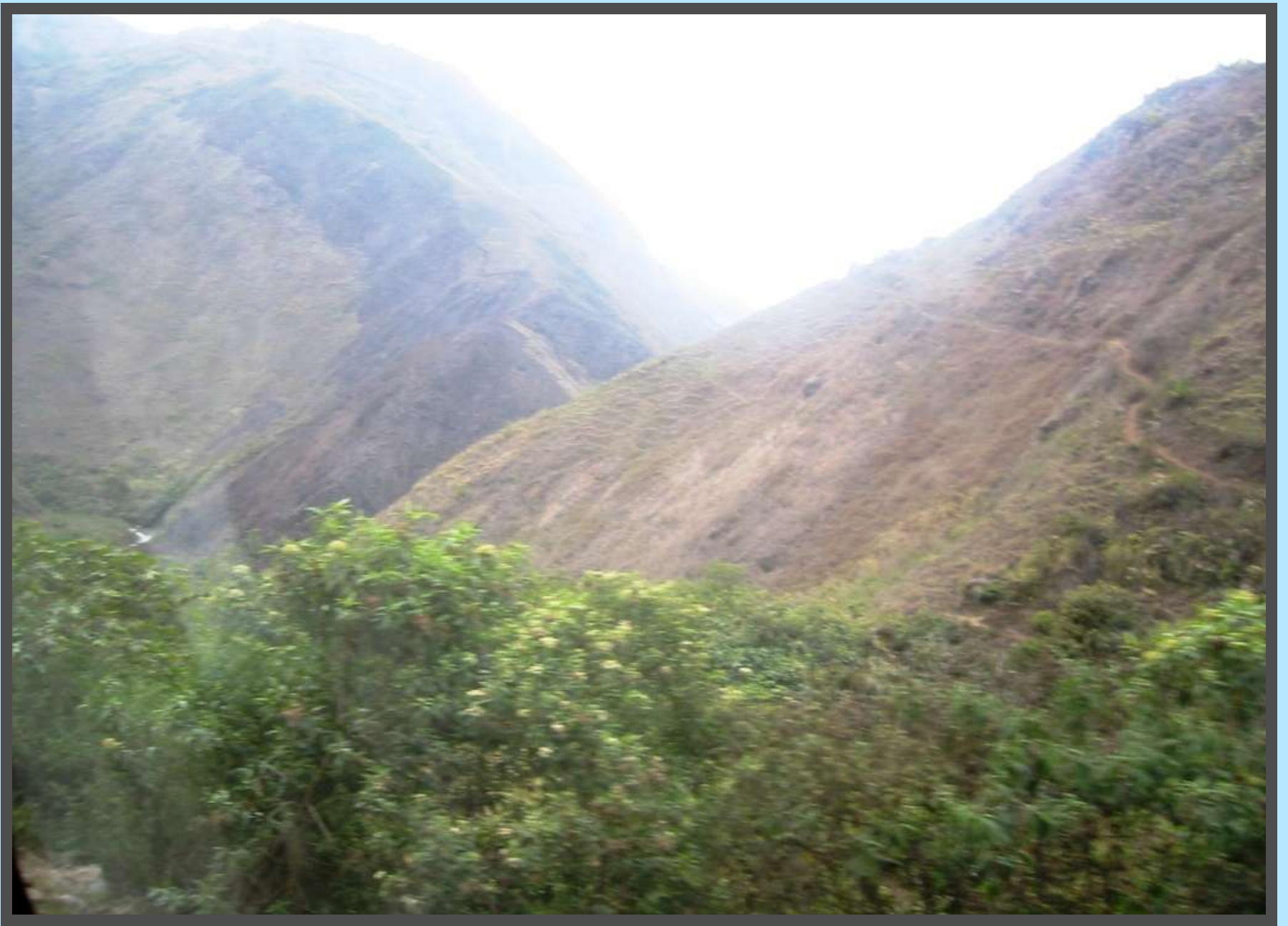


















CUCHILLA DE SAN FRANCISCO.ARCHIVO PAREDEZ BAUTISTA.



2.007.-REINA DE SAN LUIS DE LA QUINTA.



RECINTO SAN RAMON – FIESTA EN HONOR AL PATRONO



BANDA TÍPICA

REINA DE PANGUA 1.980...

- EN LA APERTURA DE LAS FESTIVIDADES ANIVERSARIAS DE CANTONIZACION, TUVO LUGAR UN TORNEO GALANTE EN EL QUE RESULTARON ELECTAS LAS SIGUIENTES DIGNIDADES: REINA LA ATRACTIVA DAMITA ROSITA BELTRAN. SEÑORITA SIMPATIA: ELISABETH APUNTE Y SEÑORITA CONFRATERNIDAD: ANITA BARRIONUEVO.
- DE OTRA PARTE, ESTE AÑO LA REPRESENTANTE DE UNE CANTONAL SRTA. AURA CELESTE BAUTISTA SORIA, FUE ELEGIDA EN LATACUNGA “SEÑORITA MAGISTERIO DE COTOPAXI”.



PROCESION DE SEMANA SANTA EN EL CORAZON.



**EL CORAZON,SITIO DE
ATRATIVO INEFABLE...**





AMBATO
TERRENO con AGUA-LUZ
INF.: 098685105

UNA VIA

DOBLE VIA

venus

EL CORAZON...2.008-CASAS MEJORADAS DE HORMIGON...

EN EL CORAZON, CABECERA DEL CANTON PANGUA, AUN PERVIVEN LAS CASITAS DE MADERA...OTRAS HAN SIDO DEMOLIDAS...





EL CORAZON 2.008-ARCHIVO PAREDEZ BAUTISTA-LATACUNGA.

TOROS

EDUARDO PAREDEZ ORTEGA

EN EL SIGLO XVI CON LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES, NACIO UNA COSTUMBRE DE ACUÑAMIENTO TRADICIONAL, FUENTE DE DIVERSIONES Y GRANDES FESTEJOS.

LAS PLAZAS PRINCIPALES ERAN ESCENARIO DE LOS PREPARATIVOS; ALREDEDOR DE ELLAS SE LEVANTABAN TABLADOS Y EN UNA ESQUINA "EL TORIL".

ESTAS FIESTAS "REALES" CUANDO BUENAS, HAN GUARDADO SABOR A PAGANO DELEITE; EN COTOPAXI, FUERON MANIFESTACION FEHACIENTE DE INFLUENCIA IBERICA EN LA PLAZA DE SAN VICENTE, EN SAN SEBASTIAN, SAN FELIPE, PUJILI, ISINCHE, SAN MIGUEL (SALCEDO), SAQUISILI, PANGUA, ISINLIVI, SIGCHOS...

LOS MOZOS LUGAREÑOS CON PONCHOS ESCARLATA, SALTABAN AL RUEDO, ARRANCANDO APLAUSOS Y ROBANDO CORAZONES DE CHIQUILLAS QUE DABAN REALCE ENTREGANDO LUJOSAS COLCHAS, EXHIBIDAS PREVIAMENTE A LOS OJOS DE QUIENES QUERIAN POSEERLAS. BRIOSOS CABALLOS ENGALANADOS CON MONTURAS Y ADORNOS, HACIAN EL LUCIMIENTO DE GARBOSOS JINETES.

COPULA DE LA "CAPITANIA", FUERON LAS CORRIDAS DE TOROS EN LA PLAZA DE SAN SEBASTIAN, DURANTE POR LO MENOS TRES DIAS. LOS REJOS MAS SELECTOS ERAN TRAIIDOS DE LOS PARAMOS Y LA LIDIA RESULTABA BUENA SI LOS CORNUPETAS COBRABAN VICTIMAS O HACIAN PASAR PROLAPSOS. COMO NO RECORDAR LOS TOROS DE PEDREGAL, SALAYAMBO, CUCHITINGUE, CHALUPAS, LA PROVINCIA, MORETA, CUTURIVI, ISINCHE, O QUIZA LOS TEMIDOS SALAZACAS QUE MUCHAS VECES HICIERON DE LAS SUYAS.

AL PRIMER TORO, LA GENTE SE AMOTINABA CON GRITOS Y SILVIDOS DE FIESTA, EL CORNUPETA DESPLOMABA "BORRACHOS Y VALIENTES". EL CAMBIO DE EJEMPLAR SEGUIA AL COMENTARIO DE "BUEN GANADO", ESPERANDO EL TORO DE LA ORACION, EL MAS BRAVO DE LA CONTIENDA.

EL TOREO DE PIE O EN PALAFREN, EL MANEJO "DE LA HUASCA" Y LA AGILIDAD PARA OBTENER LA COLCHA, MATERNIZABAN VERDADEROS IDOLOS CRIOLLOS. COMPLETANDO LAS ACCIONES EN LA ARENA, LOS MUSICOS AMENIZABAN ESTAS CELEBRACIONES CON AIRES ECUATORIANOS TRADICIONALES. LAS "CHINGANAS" LLAMABAN LA ATENCION DEL PUBLICO EXHIBIENDO RICAS MAYORCAS, CERVEZAS Y BUENOS TRAGOS. SATISFACCION GASTRONOMICA ERAN EL HORNADO, LLAPINGACHOS, COSAS FINAS, FRITURAS, EMPANADAS Y TANTAS GOLOSINAS DEL PALADAR.

FIESTA ALEGRE LA DE LOS TOROS, A VECES SALPICADA CON SANGRE DE LOS TEMERARIOS, EN OTRAS, PROHIBIDA POR LAS AUTORIDADES, PERO, MEMORABLE POR SU ARRAIGO IMPOLUTO EN LA TARDE DE LOS SIGLOS. GUARDANDO LA MEMORIA DEL AYER.

Vaca Loca

Eduardo Paredes Ortega

Aturdiendo los sentidos, llegó la oscurana... la luna derramando rayos de dolor, testificó el arribo de hombres con barba de trigo maduro, intrusos que hollando las crestas de los Andes, gastaron ilusiones en valle, páramo y neblina, sojuzgando al rebelde aborigen que vivió el fin de su raza con mucha pesadumbre.

Pasaron presurosos los días de conquista y mientras poco a poco fusionábanse dos civilizaciones, el subyugado, asimilaba las costumbres de España, manifiestas en la religión, juegos de cañas, luminarias, representaciones teatrales, juegos pirotécnicos, día del Patrono, corridas de toros y otros festejos entremezclados con los avalorios primitivos.

El ganado vacuno introducido en América a raíz de la conquista, fue traído a Cotopaxi desde Jamaica por el Capitán Alonso de Hernández, quien en 1540, compró 21 vacas en 840 pesos y recibió estancia de una legua cuadrada al oriente de CHASQUI. Dos años luego, como Procurador de Quito, consiguió tierras en SIGCHOS y ANGAMARCA, incrementando su ganadería.

Desde entonces se convirtieron en tradicionales las CORRIDAS DE TOROS denominadas REALES cuando buenas. El nativo, desde épocas primigenias, gustaba disfrutar de fiesta y diversiones; no pocas veces, el mocerío hacía de lo disfraces motivo de imitación. En Sigchos, Toacaso, Pastocalle, Aláquez, Tigualó..., acostumbraban representar bailes caracterizando dragones, curiangués, osos, leones, monos y otros animales. Con esto, queremos afirmar que la escenificación del TORO TUPAY nació cuando los españoles trajeron la fiesta brava a tierras americanas.

El festejo es más conocido en la actualidad como la corrida de la VACA LOCA y se lo realiza en lugares de la provincia de Cotopaxi y el país. Las parcialidades indígenas lo ejecutan por diversos motivos del auge costumbrista.

En la época que maduró esta mojiganga, quien hacía de vaca loca era el más fornido del vecindario y a su vez el encargado de imitar las acciones del cornúpeto en el ruedo improvisado por plazas o calles.

El disfraz del "Toro Tupay", original por cierto, llevaba multicolores adornos y cuernos de toro verdadero, en los extremos destacábanse mecheros despidiendo fuego. Como complemento especial, alguien con atavío de vaquero llevaba la "huasca" y enlazaba al simulado toro; cerrando el supuesto ruedo, muchas gentes curioseaban la escena; cerca, un grupo de musicantes entonaba típicos ritmos de serranía sin que falten copas de licor y grupos disfrazados dando al festejo un toque exultante. Varios lampusos armados de valor ejercitaban rudimentarios pases y en el cambullón siempre tenían su parte porque es obvio decir que la "vaca loca" estaba embayada.

Para el folclorista Carvalho, la vaca loca "... es un hombre (portando) armazón de madera con cuernos de toro", en la trama, "... da vueltas al pueblo corriendo y bailando, a la vez que persigue a los espectadores... precedida por un tocador de guarumo (bocina)..."

Este evento, como toro tupay o vaca loca, gozó de gran difusión en el medio y fue número importante de cada fandango, se arraigó en los sentires de nuestro pueblo, reluciendo características de originalidad propia y refocilante.



FIESTA POPULAR EN HONOR AL NIÑO...EL CORAZON 2.007

LA MUJER PANGUENSE

PANGUA, TIERRA DONDE LOS ATARDECERES BERMELLON ENGARZAN BELLAS ILUSIONES, TIENE ANCESTROS DE ORGULLO EN SU POTENCIAL HUMANO, EN SUS LINFAS Y EN SUS ENHIESTOS CAÑAVERALES QUE AGITAN SALUDOS AL VIAJERO. LA MUJER, SIMBOLO Y MENSAJE, DESHOJA EN SUS LUMBRES DE MADRE, ESPOSA E HIJA, LOS MAS SUBLIMES DERROTEROS DE PROGRESO, BIENESTAR Y TERNURA. LA MUJER PANGUENSE, DE UN TIEMPO A ESTA PARTE HA COSECHADO LAUROS ETERNALES NO SOLO EN EL TRAPICHE O EL HOGAR, SINO EN LA VIDA PUBLICA, DESEMPEÑÁNDOSE CON INEFABLE ENTREGA EN EL MAGISTERIO, ENTIDADES DE GOBIERNO Y HASTA EN LA POLITICA SECCIONAL.

COMO LA MAS HUMILDE HIJA DE ESTE ENCLAVE SINIGUAL DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, QUIERO SALUDAR A LOS COTERRANEOS EN LA FIESTA GRANDE DEL DIEZ DE AGOSTO, INVOCAR A QUIENES NOS LEGARON EL DERECHO DE SER CORAZONENSES DE ESPIRITU ALTIVO, PARA SEGUIR LUCHANDO POR UN PRESENTE Y FUTURO PROMISORIOS.

ESTA CIUDAD ASENTADA EN EL AÑOSO SUROTAMBO, NOS RECUERDA AL FUNDADOR RAMON CAMPAÑA CARRILLO Y A UNA PLEYADE SELECTA DE MUJERES ILUSTRES QUE COMO IMPRONTA INDELEBLE PRESTIGIAN A ESTE CONGLOMERADO QUE INVOCA MEJOR SUERTE DE PARTE DE LOS GOBIERNOS DE TURNO QUE DEBERIAN CRISTALIZAR NUESTROS IDEALES...

Fiesta del reencuentro Panguense

Llegó agosto y con él las fiestas de El Corazón, cabecera cantonal de Pangua. Se las llama las Fiestas del Reencuentro, porque da ocasión a que todos los hijos de Pangua, aquellos que residen en él y los otros que han emigrado por cualquier circunstancia, se vuelvan a encontrar, en un saludo fervoroso, lleno de fraternidad y de solidaridad.

La fecha escogida para estas fiestas, el 10 de Agosto, de alguna forma es estratégica, si se quiere contar con una buena asistencia de los coterráneos. Como todos sabemos, agosto es un mes de vacaciones en el ámbito educativo y esto da pie a que muchos padres aprovechen para coincidir sus vacaciones con ellos, que a su vez permitirá realizar un viaje familiar hacia la tierra de sus ancestros a reencontrarse con sus raíces y, probablemente, creará un vínculo entre sus hijos y la patria chica. De modo que el aniversario del hecho heroico, con toda la connotación cívica que conlleva, se ha tomado como pretexto para una celebración cuya finalidad no es precisamente de carácter cívico, sino un objetivo social, el de convocar a todos los panguenses a un encuentro fraterno.

Las Fiestas del Reencuentro se vienen realizando desde hace muchos años, pero el origen de éstas se ubica en la década del 60. Haciendo memoria, encontramos que en aquel entonces no había colegios secundarios en El Corazón, salvo el Colegio La Inmaculada de tipo artesanal, y los jóvenes que querían continuar sus estudios, una vez terminada la primaria, debían emigrar principalmente a las ciudades serranas, como Quito, Ambato, Latacunga, Pujilí, etc. Estos jóvenes, muy ligados a su tierra, regresaban a su pueblo en las vacaciones finales del año escolar, y dando pábulo a sus inquietudes e iniciativas armaban grandes festejos, en los cuales involucraban a los demás. Estos festejos se sumaban a los programados por las instituciones educativas, conmemorativos a la fecha cívica de agosto, con la participación directa de sus maestros, y todo devino en una gran celebración. Con el transcurso de los años, estos festejos fueron creciendo y cada vez convocaban a un mayor número de corazonenses y panguenses en general, que desde diferentes ciudades del país y del

exterior acudían año a año a celebrar estas festividades.

El programa de fiestas es común al de otros pueblos; se eligen reinas con toda la parafernalia que esto exige, su proclamación y exaltación, se organizan desfiles de carácter cívico con la participación de los diversos establecimientos primarios y secundarios de todo el cantón, se disfruta de una corrida de toros populares, bailes y comparsas. Pero, lo que marca la diferencia con los demás pueblos es la cordialidad y el don de gentes de sus anfitriones; se vive un ambiente de fraternidad que se percibe por doquier, dentro de un marco de amenidad y alborozo, que contagia a propios y extraños. El visitante, a más de participar de un ambiente tan agradable, tiene la oportunidad de saborear de todos los productos nativos provenientes de una variedad de climas, que no tienen parangón en otras regiones.

Respecto a las comparsas, se ha visto que no existe un patrón en cuanto a la temática, lo que ha ocasionado una variedad de ellas, incluso hasta cierta polémica. Inicialmente las comparsas hacían alusión a diversos tópicos, que variaban año tras año. Hace poco, hubo la iniciativa de trasladar la comparsa de la Mama Negra (realizada con mucho acierto en Latacunga) a El Corazón, y así se hizo por dos años consecutivos, lo cual fue acogido con mucho entusiasmo por los moradores; sin embargo, esto motivó comentarios adversos en el sentido de que no estaba correcto la imitación. Este suceso causó una polarización entre los defensores de esta comparsa y sus detractores; el caso es que el año pasado, ya no se realizó esta comparsa, no se sabe si por dar acogida a este criterio o por situaciones económicas, ya que la realización de la Mama Negra requiere de ingentes gastos. Este año, la comparsa ha recogido un nuevo tema, los montubios y su vida cotidiana, que es un tópico más nuestro, reflejo de nuestra realidad. Hacemos votos porque los resultados sean favorables y se cumpla el objetivo de promocionar nuestras costumbres.

Al margen de cualquier discusión, creemos que las Fiestas del Reencuentro juegan un papel preponderante en la finalidad de cultivar el amor por el lugar natal y crear un compromiso frente a él. Hay que aprovechar la capacidad de convocatoria que este hecho tiene para afianzar los sentimientos de amistad y solidaridad, que serán armas que nos permitirá salir adelante en el empeño de ver un cantón próspero.

PRODIGIO

Pangua

Raúl Plaza López

Un disco bermellón, con tintes de oro bruñido, penetrando en un estuche de nubes cromatizadas en el silencio de la tarde, es el prodigio que brinda Pangua, en estos meses paradisiacos.

La excelencia del sol poniente da murales que solamente la divinidad puede expresar con sus pinceles embrujados en el horizonte distante de los contactos maravillosos, para que el hombre sepa que existe un

Creador que le regala en el poniente la naturaleza que debe cuidar con esmero.

El disco solar pierde su bravura y se convierte en un círculo de gracia que conversa con los comprometidos visuales, para segundo a segundo extasiarlo con la penumbra colorida que deja una línea de sutileza, para desaparecer regando múltiples entornos que revientan de gracia en su coqueto celeste, que nos habla claramente de la eternidad.

Solamente quienes han contemplado esta luminosidad panguense, pueden testificar del halago celeste de la naturaleza, que impele al hombre a purificar su interior para vivificarse en la oración cotidiana del ángel que le deja en paz, con su conciencia santificada en esos instantes de gracia para todos sus pecados de soberbia y de vanidad.

Viendo eso sabe que debe amar más al árbol que en su verdor y fructificación está brindando las milifidades de la materia, evitando la desertificación que es el infierno de la Naturaleza.

Por falta de este amor se han secado algunas fuentes de agua, cantarina, transparente, oxigenada, con ajorcas de piedras especiales que las mariposas invadían, apoderándose de su tersura y belleza para luego dar el ballet de las alas en cada campánula exitante en la brisa de la madrugada.

Han desaparecido ya, por la tala de los bosques primarios los arrayanes gigantes, enormes como uvas, ya no florecen los cedros, fugaron los quebrachos, los sindiles y los robles, las palmeras gigantes y los helechos, basamentos primeros de las casas de maderamen selecto, ocupadas en sus oquedades por las esterlinas de la reina Victoria, para sustituir a los actuales bancos.

Son raros los bocachicos y las viejas, en las cuidadas y hondas pozas caseras de Moraspungo, ya no vemos las

ranas gigantes y los perros del agua, el campeche murió con su atleta moraspunguense que satisfacía el paladar más exigente.

Se extinguieron las mataballos, hay pocas rabihuesos y corales y otros crótalos que antes abundaban.

No vemos el quinde mosca, peor el rabilargo que rodeaban los lugares de nuestros juegos infantiles y, hasta los chupetines las logmas y los cationes son raros en la inmensidad de tanta devastación peligrosa que ronda al mundo.

Lo mismo ha sucedido en El Corazón, capital de Pangua, ha desaparecido, con el fulgor de la radio y la televisión, las figuras atléticas de César Carrillo, Isaac Domínguez y César Egúez, triunfando en la pelota de tabla a los amigos de facundo Vela, Sérvulo Bautista y su córcel blanco de paso, no cosecha las cintas con anillos de oro de las bellas damas, agrupadas en su belleza en los balcones del pueblo, en cada torneo decidor y galante.

Los serenos del maestro Pinto, de Marco Flores, son síntomas resfriados de un pasado gris nebuloso, pero quedan los trozos olvidados de esas canciones: "hay corazón que tristeza haberte perdido" "deja de sufrir por un amor que se va, que se va..."

"Todo pasó como una leve sombra, del ave que atraviesa el firmamento", así noches de noches para despertar la belleza de fuego de las damas que se acostaban temprano, en la suavidad de sus lechos calentitos...

A donde fue Julián Cajas y Pedro Vatu y Manuel Sánchez, Calixto Soria y los batidos Zumárraga y los Moya y los Agravía, y el doctor Bonini que remendaba la dentadura, con oro de las esterlinas, y don Julio Carrillo, cuyos orígenes se remontan a la primera guerra mundial de donde pidieron los Carrell que dio ese apellido ecuatoriano, y doña Rosita Valencia, hermana de nuestro poeta laureado en nuestros corazones.

Y Balbina Soria y el Oso Cueva, y el Gato Tapia y el José María Rodríguez y la belleza de Yolanda Sánchez que le arrebató el huracán de Aníbal Villamil y Galo Carrión? y la belleza inigualable de Delia, Blanca y Digna Carrillo y el ñato Merizalde y el Tapahuecos, y todos ellos que se parecen a los que conformaron los componentes de la novela del gran mexicano que solo escribió una, porque es doloroso saber que todos se han ido, entre las agujas de vitrolas que nos hacían bailar, los valsos y los tangos, mientras Olga Sánchez Plaza, rimaba sus novedades con un público hábito de sus maravillosas conversaciones. Y muchos más que llenarían hojas de hojas, se han ido.

Prodigiosas las puestas de sol, pero también tus ojos relucientes, tu cabellera ondulada y el largo de tu ausencia que nos deja en el silencio de la noche arrebujada con nuestra soledad...

COLEGIO NACIONAL

PANGUA



1.967-2.010



1.967.-INAUGURACION DEL COLEGIO NACIONAL PANGUA, CONSTAN ENTRE OTROS: LA FAMILIA DEL DR. GALO ATIAGA BUSTILLOS, LEONARDO BARRIONUEVO, OLGA SANCHEZ PLAZA, ROSA JACOME DE SANCHEZ...(ARCHIVO PAREDEZ BAUTISTA.-LATACUNGA).

1.967.-COLEGIO NACIONAL PANGUA...

- **CON NECESIDAD IMPERIOSA DE PRODIGAR EDUCACION MODERNA Y ACORDE CON LA GRAN DEMANDA ESTUDIANTIL, COMO COROLARIO DE LAS FESTIVIDADES DEL 10 DE AGOSTO, EL 12 DE AQUEL MES, EN EL AÑO DE MIL NOVECIENTOS SESENTA Y SIETE, CON MULTIPLE ALGARABIA SE FUNDO EL COLEGIO NACIONAL PANGUA, DANDO INICIO A UNA TAREA FECUNDA QUE PERDURA BURILANDO EL PORVENIR DE NUEVAS GENERACIONES AVIDAS DE SABER Y DERROTEROS QUE SON ASIDERO PARA EL PORVENIR DE LA PATRIA.**
- **EN 1.963, EL PANGUENSE JUAN CHECA LOZADA, PRESENTO AL ILUSTRE MUNICIPIO DEL CANTON LA MOCION DE CREAR UN COLEGIO EN EL CORAZON, LA MISMA QUE NO TUVO ASIDERO DE LOS SEÑORES EDILES.**
- **EL PRIMERO DE JUNIO DE 1.967, UN COMITÉ CIVICO, CON ORDEN, DISCIPLINA Y ENTERESA CONFIGURO EL APETECIDO ANHELO. DICHO COMITÉ SE INTEGRO ASI: PRESIDENTE, CARLOS ALBERTO CAICEDO C., INSPECTOR ESCOLAR. VICEPRESIDENTE, ANTONIO ALVEAR MANTILLA, JOVEN DIRECTOR DE LA ESCUELA CENTRAL. SECRETARIO, MANUEL TORRES MONCAYO. TESORERO ALBERTO TORRES ALBAN, QUIEN LOGRO RECOGER 21.253 SUCRES CON VEINTE CENTAVOS PARA ENCAMINAR LOS TRAMITES PERTINENTES EN EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA DONDE EL SECRETARIO ERA UN COTOPAXENSE INTELIGENTE Y EMPRENDEDOR EN LAS COSAS BUENAS PARA SU TIERRA DE ORIGEN...**



ALUMNAS DE LA PROMOCION 1.967-68-EN PRIMERA PLANA: MADRESELVA SANCHEZ, NATIVIDAD MEJIA Y MAGDALENA RIERA.

ROBINSON KAROLYS, RECTOR, CIÑE LA BANDA A LA REINA DEL COL. PANGUA 1.979-80, MARINA PRIMERA.

EL COLEGIO INICIA LABORES...

- **EL DR. GALO ATIAGA, SECRETARIO DEL MINISTERIO DE EDUCACION DEL ECUADOR, AYUDO HASTA LOGRAR LA CREACION DEL COLEGIO NACIONAL PANGUA MEDIANTE ACUERDO MINISTERIAL, ENTONCES, SE INICIARON LAS LABORES CON DOCENTES VOLUNTARIOS DE LA ESCUELA FERMIN CEVALLOS, QUIENES EN FORMA GRATUITA IMPULSARON EL PRIMER AÑO LECTIVO ESPERANDO DAR CAMINO AL NOVEL PLANTEL EDUCATIVO.**
- **FUE DESIGNADO RECTOR EL DR. CARLOS CARBONEL NARANJO. SECRETARIA PROFESORA LA SRTA. ROSARIO GALARZA. INSPECTOR – PROFESOR EL AGRONOMO CARLOS NAVAS. MAESTROS: LIC. FABIOLA CAIZAPANTA, SRTA. ELVA DUQUE, LIC. MARIANA MONTALVO Y SRTA. MARGARITA CAICEDO.**
- **SIN INFRAESTRUCTURA BASICA, SE UTILIZO EL TEATRO MUNICIPAL, INCLUYENDO SU MOBILIARIO, GRACIAS AL APOYO IRRESTRICTO DEL ILUSTRE CONCEJO DE PANGUA, LOS POBLADORES Y EL SUPERVISOR DE LA ZONA SR. CARLOS A. CAICEDO C.**
- **POSTERIORMENTE DARIAN IMPULSO AL FLAMANTE PLANTEL: WILSON ARAQUE CORDOVA, GUILLERMO BONILLA SISALEMA, ROBINSON KAROLYS BACA, VICTOR CHECA LOZADA, HUGO PAZQUEL, LUIS VEGA, LIC. MONCAYO, EN LA ACTUALIDAD, EL DR. WILLIAN SANDOVAL...**
- **ASI, CON AUTENTICIDAD, LOS JOVENES PANGUENSES HAN SEGUIDO LOS CAMINOS DE LA EDUCACION CON CLARIDAD Y REBELDIA, CIMENTANDO NUEVOS IDEALES DE SUPERACION DURANTE MAS DE CUARENTA AÑOS...**



Sr. Eduardo Paredes

Los Recintos

Crepúsculos jalonan cirros o sinfonías purpurinas desmayando hacia piélagos de sombra. Las casas, parecen trepar o desbocarse por camellones y fango.

En todas partes hay aroma de montaña; los cabañales, asimilan la presencia del guayacán, el roble, la pomarroja, helechos, colcas y suros que estrangulan el autobombo del grillo y el silencio sonoro de garúas invernales.

Es un lugar de belleza suprema, pero desdeñado y vacío de realizaciones.

Hay días veraniegos de maravilla sosegada,

aunque, los desahogos de tormenta aislan recintos, alimentando aguazales y quebrando la paz inefable de las horas dormidas.

Los mulares, desgastan herrajes en las quiebras del camino, cuan diligentes traducen el lenguaje procaz de los arrieros, llevando en su albedrío: frútiles, aguardientes, panela y otras generosidades del subtrópico.

En surcos que van ondulando las récuas, se abraza el hedor de limo pardo causante del chibique en los requiebros de los dedos montunos.

Es la vida en las sinuosidades cordilleranas de occidente, con trapiches y

exuberancia equinoccial.

En las noches, los campiranos se alumbraban con velas de cuatro en libra compradas en la tienda más cercana, otros, diligenciaban los lampos de la "petromax con camisola especial"; algunos finalmente, rompían tinieblas con la rareza de linternas cuyo costo era insospechado.

Los contrabandistas del "perseguido", a hurtadillas enfilaban sus acemilas por la cuchilla, en un marco aguardientoso dimanando de zurrónes llenos.

Había que distraer la atención de los guardias de estanco que causaban pánico, el puro debía llegar para abasto de las cantinas como


parte del "buen vivir" en ritos católicos y paganos que generan: disfraces, toros populares, juegos pirotécnicos, peleas de gallos, procesiones, bautizos, matrimonios y mil reuniones saturadas de comida, baile y borrachera.

El montubio en su finca, cimenta ilusiones mientras muele en el trapiche caña criolla o de Castilla, sembradas con la prodigalidad del trabajo creador.

En la Caldera, la miel es cocinada hasta el punto, para la panela y alfeñiques, y en la guitarra, un hontanar de notas vibrantes desgarran la nostalgia temperada y glutinosa del entorno: "Son las jaranas mi único anhelo / y los velorios mi diversión / yo soy el hijo de las campiñas /

SOY EL MONTUBIO DEL ECUADOR...

CENTAVERIAS

- 
- DE LOS PRODIGOS PEGUJALES, SOBRE LOMO DE ACEMILAS, EMERGEN SORTEANDO SECUENCIA INTERMINABLE DE FANGALES, RESBALADEROS, ABISMOS QUE ARRANCAN SECRETAS NOSTALGIAS. EL CAMPIRANO, AL FIN, DIVISA “A LA VIRA VUELTA”, EL ACTIVO MERCADO. ENTONCES, DEPOSITA EL CUIDADO DE LOS ANIMALES AL COMPADRE, AL AMIGO O EN LA CENTAVERIA DE CONFIANZA, LUGAR ADOSADO A LA CASA A MANERA DE CORRAL. ALMA Y LOS GUAMBRAS DEL GRUPO FAMILIAR, RECAUDAN DIEZ CENTAVOS POR CUIDADO DE CADA POLLINO, MULA O CABALLO QUE RETOSANDO ENTRE LA BOÑIGA, LANZAN SINFONIAS DE RELINCHO EN CUANTO TRANSCURRE CON PACIENCIA LA FERIA EN LA PLACETA CERCANA...
 - ALMA ES UNA HERMOSA NIÑA, CUYAS GRANDES PUPILAS DE ARRAYAN MADURO, SE POSAN EN EL FUROR DE LA FONDA MAS APERADA, ENTONCES HABLA CON SOLTURA PIDIENDO DOS REALES DE ARROZ CON LLAPINGACHO, EN TANTO, SUS HERMANOS DEVORAN MOTE CON FRITADA Y PLATANO MADURO, MONDONGO, YUCA CON PESCADO FRITO, MUCHINES, BOLLOS ESPECIALES, BOLONES DE VERDE CON CHUSHO FRITADA..., TODO ENTRE BROMAS JUVENILES QUE CONFLUYEN EN EL REMATE CON EL FRESCO DE NARANJILLA, SALPICONES, TURRONES DE MIEL CON MACHICA DE MANO Y OTROS POTAJES EMBRUJANTES.

EXPOSICION DE ARREOS...

- **REUNIDOS, PADRE, MADRE Y HERMANOS, ABORDAN EL CAMION QUE VILORDO CIRCULA POR LA GUARDARRAYA...ALMA CON LOS SUYOS, VAN HACIA BABAHOYO A LA FERIA EXPOSICION DE ARREOS, TRADICIONAL EN EL DIA DE MERCEDES, CUANDO, FINQUEROS Y SUBALTERNOS PREPARAN LOS ELEMENTOS CON MESES DE ANTELACION. AL LLEGAR...UN AIRE CUAJADO DE SONRISAS INVADIE EL TEMPERADO CELAJE DONDE LAS CASAS ESTAN CON ATAVIOS DE FIESTA: BAILES, GALLOS, PRESENTACIONES ARTISTICAS, DEPORTES, EL RODEO MONTUBIO Y COSAS DELEITANTES, VIBRAN EN EL INQUIETO CORAZON DE ALMA , CUANDO SU PADRE, EXPERTO EN LA CALIDAD DE LOS VACUNOS, MULARES Y CABALLARES, HILVANA LA EXPLICACION BASICA PARA MEJOR ENTENDIMIENTO DE LOS NEOFITOS.**
- **A LA HORA DEL RODEO, ATAVIADOS DE PANTALON BLANCO, GUAYABERA, PAÑUELO RUBORIZADO Y SOMBRERO DE MONTECRISTI, LOS PARTICIPANTES HACEN MIL MAROMAS EN EL CANCHON PRISTINO DEL EVENTO. EL CORTEJO DE FINQUEROS, VA DESABOLLANDO HABILIDADES ANTE LOS OJOS DE LAS COQUETONAS MONTUVIAS...**
- **ALMA, BOQUIABIERTA ESCUCHA LOS SABROSOS AMORFINOS:LA POLITICA QUE LLAMAN/ ES LA LECHE DEL PROGRESO/ AL PUEBLO LE TOCA EL MOLDE/ Y A LOS MAS VIVOS EL QUESO...**
- **LA MUJER QUE QUIERE A CUATRO/ CON SU MARIDO SON CINCO/ PARA LARGARSE AL INFIERNO/ NO LE FALTA SINO UN BRINCO...**
- **PARA REHABILITAR EL ESTOMAGO, NO FALTA: CHUPE DE CORVINA, SECO DE GALLINA, CHAULAFAN, ARROZ CON CAMARONES O CON PESCADO, CEVICHE DE CONCHA Y LANGOSTINO, CANGREJOS CON RELLENO DE VERDE, SOPA MARINERA Y OTRAS DELICIAS DE LA GASTRONOMIA COSTEÑA.**
- **EL COMENTARIO CITADINO, PONDERA LA INCLEMENCIA DE LOS INVIERNOS, CUANDO EL RIO PATRONO, DESBROZA LOS PLANTIOS DE ARROZ, CAÑA, PLATANALES, CAFETALES, HUERTOS DE CACAO Y FRUTICES; INVADIENDO INCLUSIVE, LA MISMA CIUDAD.....MUCHAS CASAS SE CONSTRUYE SOBRE CUATRO ESTACAS Y CON ALTO SUFICIENTE PARA CAPEAR INUNDACIONES Y EVITAR LAS CULEBRAS, PIENSA ALMA, EN TANTO DISTRAE EL ACOSO DE LOS MOSQUITOS...**



ESCORSOS...

- EL SEMANARIO INDEPENDIENTE LA VOZ DEL CORAZON, SEÑALA QUE LA INFLUENZA, CON CARÁCTER ALARMANTE SE HA TROCADO EN VERDADERA EPIDEMIA. ES LA CLIMATOLOGIA PERVERSA LA CAUSANTE DE AFECCIONES DE TOS FERINA, QUE ALCANZAN A LA FRAGIL HUMANIDAD DE LOS NIÑOS. AL CERRAR LA NOCHE, UN MORDISCO DE FRIO INMOVILIZA EL POBLADO. ALMA, CON LOS OJOS DESORBITADOS, IGUAL QUE SU HERMANO, TOSEN CON APREMIO...ES EL ACOSO EPIDEMIAL QUE DURARA TRES MESES.
- EL MEDICO NO HA REGRESADO Y AUN NO ASOMA REMPLAZO PESE A QUE SE CONVOCA FACULTATIVO CON UN SUELDO DE DOS MIL SUCRES. LA INCLEMENCIA AUYENTA A LOS FUEREÑOS. LA VECINA MAS ENTENDIDA, ACOSEJA A LA MADRE: DELES A LOS "GUAGUAS" LECHE DE BURRA CON DIENTE DE AJO, Y PARA QUE NO REPUDIEN, PONDRA UNA PISCA DE ANIS ESTRELLADO. AH...NO SE OLVIDE BONITA DE GUARDARLES DEL VIENTO, CASO CONTRARIO SE LE PUEDEN MORIR...

VELORIOS...

- **EL TIEMPO DEL VELATORIO, SATURADO DE PENA, TRANSCURRIA LENTO, ADOLORIDO, ESPECTANTE...**
- **LOS CRISTIANOS DEL ENCLAVE Y LOS CONSABIDOS DEMONTRES DEL CUENTO, HALLABANSE APIÑADOS ENTRE LOS TABLONES DE LA DESVENCIJADA VIVIENDA. ROSAURA, VESTIDA DE NOCHE, SIN DAR TREGUA, TORPEMENTE ESCURRIA MURMULLOS CADA VEZ MAS CRECIENTES: VECINA, SABIA QUE SOLO LA TRISTEZA ACOMPAÑA A LAS MUJERES?.**
- **NO DOÑA ROSAURA, Y PORQUE PUES?...**
- **OIGA, HA SIDO PORQUE ES PECADO SER ALEGRES...**
- **Y A PROPOSITO DE MUJERES VECINA, AHORA DICEN QUE CON MINIFALDA, LA ROPA INTERIOR HA DEJADO DE SER PRENDA INTIMA.**
- **HACIA EL FONDO, EN AMBIENTE SATURADO DE FLORES, CANELAZO, HUMO DE CIGARRILLO Y SOLLOSOS REPRIMIDOS, ESTA ALMA Y SU PARENTELA, RECORDANDO EN SOLILOQUIO, LA TERNEZA DEL PASADO, CUANDO VIVIENDO CON SU ABUELA OIALE DE UNOS DEUDOS QUE SIN DINERO, DEMORARON UN VELATORIO DE LUNES A DOMINGO, PARA EN LA MISA COMUN, CUMPLIR LAS CONDICIONES RELIGIOSAS YA QUE EL CURA EXTERIORIZABA TEMORES A LOS INGENUOS, HACIENDOLES PRACTICAR CUALQUIER ESFUERZO PARA LIBRAR DEL INFIERNO A SUS QUERIDOS DIFUNTOS.**
- **FALTANDO LOS MEDIOS ECONOMICOS, MEDITABA ALMA, SE HACE DIFICIL CONTRATAR SEPULTURA Y EL COSTO DEL FUNERAL ES BOYANTE DE ACUERDO A LA POMPOSIDAD: MISAS, CANTORES, CERA DE CASTILLA, ACOLITOS, CRUZ ALTA, HABITO DE MONTAJE, ATAUD, REDOUBLE DE CAMPANAS Y DERECHOS PARROQUIALES...**
- **UNA QUIMERA Y ABUNDANTES LAGRIMAS COMPLEMENTAN LOS VELORIOS, MIENTRAS, LOS MENOS ALLEGADOS, VERIFICANDO EL COMPROMISO SOCIAL, AMENIZAN LAS HORAS CON LA VIGENCIA DE LOS "CACHOS" Y EL CUCHITRIL POPULAR...**
- **¡QUE PENA, QUE SE FESTINE LA MUERTE DE UN SER HUMANO.**

ESCUELA Y JUEGOS...

- TRAVESURAS ESCONDIDAS, RECUERDOS DISEMINADOS, GRITOS, RISAS Y LAGRIMAS PALPITANDO EN PATIO Y CORREDORES... ERA LA ESCUELA DONDE SE PASTOREABA MEDITACIONES JUVENILES, INGENUAS, APACIBLES...
- EN LOS RECREOS Y POR LAS NOCHES LUEGO DE LAS DOS JORNADAS ESCOLARES, DESBORDABAN LOS ENTRETRELONES DE LA RAYUELA, LAS ESCONDIDAS, EL SALTO DE LA CUERDA O SENCILLAMENTE LAS CONVERSACIONES TENEBROSAS DE APARECIDOS, CUANDO, SALIERON EN POLVOROSA ANTE LOS EMBATES DEL MAS RECIO QUE CAMUFLADO DE ALBURA, ESPANTABA LOS SENTIDOS. EL JUEGO DE LOS VARONES HALLABASE CIRCUNSCRITO A LOS CACHACOS, PERROS Y VENADOS, LA GUERRA, BOLICHE O FABRICACION DE LOS "CUSHPIS" QUE BAILABAN MOTIVADOS POR LA CUERDA HASTA DORMIR PLACIDAMENTE MEJOR QUE TROMPOS DE FABRICA.
- ERA USUAL TAMBIEN LA BOMBA DE COCOS, BOLAS, BOTONES, POROTOS, TAPACORONAS O MONEDAS. LOS MANCEBOS DE MAYOR EDAD, JUGABAN CON LA PELOTA DE HILO, PINCELANDO PARTIDOS INOLVIDABLES Y ROBANDO SONRISAS DE LAS BELLAS CUYAS FORMAS PARECIAN SALIR LOS LINDEROS DEL CUERPO. OTROS, DIMENSIONABAN EL FUTBOL O EL VOLEY, CON APUESTAS, ENTREDICHOS Y CERVEZA "COTOPAXI O REPUBLICANA", LUEGO, CONFLUIAN EN EL FUROR DE LAS FONDAS POBLADAS DE PETERETES

SEXTO GRADO



- *CONCLUYE EL AÑO, LOS ALUMNOS LUCEN RELUCIENTES, EL FRAGOR LLUVIOSO NO AMAINA, PERO HAY CLIMA DE FIESTA. LOS PADRES DE FAMILIA LLENAN EL SALON DE LA ESCUELA ESPERANDO CERTAMENES DONDE LOS NIÑOS MOSTRARAN SUS CONOCIMIENTOS. CERCA EN EL PATIO, LA BANDA DE MUSICOS DE DON CIRILO, ROMPE LA MONOTONIA CON ARMONIOSAS TONADAS. DURANTE LAS COMEDIAS, BAILES, CANTOS Y POESIAS TODOS BUSCAN LUCIMIENTO, AUNQUE DESPUES, ATRAMOJADOS LLORAN EN CLIMAX DE ALEGRIA POR LA CULMINACION DE UNA ETAPA Y PESAR POR LA SEPARACION DEL GRUPO Y LAS DIFICULTADES FUTURAS.*
- *NI LAS MONEDAS QUE COMO ESTIMULO ENTREGARON LOS FAMILIARES A LOS NIÑOS DESLINDARON LAS CONGOJAS, HASTA CUANDO LOS ARREBOLES DE OCASO MURIERON ENTRE LOS BUCLES CORDILLERANOS Y LOS ARBOLES REGARON ABUNDANCIA DE AROMAS INEFABLES...*

HACIA EL COLEGIO...

- DURANTE VACACIONES, EN MOMENTOS DE OCIO PROLONGADO ALMA LEE REVISTAS JUVENILES O SINTONIZA EN EL RECEPTOR DE PILAS, RADIO LATAACUNGA, QUE DIVULGA EN LOS 3.755 KCS. BANDA DE 80 METROS: "LA REBELION DE LA JUVENTUD", NOVELA CUYAS ESCENAS SON ESCUCHADAS CON AVIDEZ...
- OCTUBRE DE 1.962, ALMA PREPARO SU EQUIPAJE DE COLEGIALA. EN EL FERIADO DOMINGUERO SUS PADRES COMPRARON UNA CAJA MARRON DE FRAGIL MADERA, ALLI, APRETO VESTIDOS, GUARDAPELO, DINERO, ALGUNOS LIBROS Y ENSERES DE USO PERSONAL.
- UNICAMENTE DOMINGO SE PODIA VIAJAR EN MALTRATADO AUTOMOTOR QUE, DEVORANDO LA GUARDARRAYA DEL CHINO, IBA RUMBO A LO QUE PARECIA EL CONFIN DEL HORIZONTE...
- NO TODO ERA CLANGOR DE AUSENCIA, HABIA UN ALICIENTE DE SEGURIDAD, ALLI, ESTABA EL PADRE PARA ESCOLTAR A LA HIJA HACIA LA SUPERACION... ALLI ESTABAN PARA IR JUNTOS A LA CABECERA PROVINCIAL, DOBLANDO MONTAÑAS Y DEJANDO A LAS BUENAS GENTES, LAS BRISAS INFANTILES, EL CANTO DE LOS GALLOS, LAS PRIMERAS CONFIDENCIAS Y LOS RUMORES DE LA VEGA EXHUBERANTE DONDE LA CASCADA SE PRECIPITABA HACIA EL ARBOLADO MONTUOSO QUE HABLABA CON TRINO DE AVES Y ONDAS DE RIO QUEBRANDO LA FLORESTA. ENTONCES, DEL CORAZON DE ALMA, BROTARON ADIOSES QUE DEJABAN GOTEAR LAGRIMONES VIVAMENTE COMO TARDES DEL AYER...

DESFILES...

■ LUNES CINCO DE OCTUBRE, ALMA LLEGO AL COLEGIO DE PUJILI, PRESTIGIOSO POR ACOGER ASPIRANTES DE TODOS LOS RINCONES DE LA PATRIA. EN EL INTERNADO, JUNTO A SU HERMANA MENOR, CONOCIERON NUEVOS MAESTROS, NUEVAS COMPAÑERAS, AMISTADES IMPORTANTES...

■ LA CERCANIA DE LAS FIESTAS LATACUNGUENAS, CUANDO EN ONCE DE NOVIEMBRE DESFILAN LOS PLANTELES EDUCATIVOS RESALTANDO LA EFEMERIDES SECCIONAL, MODIFICO LA TRISTEZA INICIAL..."PEDRO CORREO", HABIA LLEGADO CON LAS NOTICIAS FAMILIARES, LA CARTA DE LA MADRE, DE LA HERMANA PREDILECTA Y FURTIVAMENTE UNA ROMANTICA MISCIVA DE LA CAPITAL...

■ ALMA APROVECHO PARA RESPONDER CONTANDO SUS PRIMERAS IMPRESIONES Y SOLICITAR UNIFORME DE BASTONERA, INCLUYENDO GORRA, BOTAS Y CACHIPORRA QUE, CON ESFUERZO DEBIAN PROVEERLA. EL DESFILE SE LO VENIA PREPARANDO EN EL PATIO OCCIDENTAL DEL COLEGIO NORMAL, CERCA DE LA VIEJA QUINTA DONDE CONFLUIAN LAS PRACTICAS AGRICOLAS.

■ EL DIA CONCEBIDO, LLEGO...LA GENTE ENARDECIDA DE CIVISMO, CONMEMORABA UNA VEZ MAS LA MISMA FECHA, CON UNA SECUENCIA DE ACTOS A VECES CATALIZADOS POR LA FUERZA, COMO VULGAR COMEDIA QUE DESEMBOCA EN LA INGENUIDAD...

■ PARA EL 27 DE FEBRERO, ALMA VESTIA NUEVAMENTE DE BASTONERA PARA COLABORAR CON "EL JURAMENTO A LA BANDERA" QUE HARIAN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO CURSO.

■ ENTONCES, MIENTRAS RECORRIA CON SU MIRADA LA CEREMONIA OFICIAL, RECAPITULABA LA IDIOSINCRACIA DE LOS DESFILES, LA COINCIDENCIA DEL SOL ARDIENTE, LA CONCENTRACION PREÑADA DE RETRAZOS, BULLICIO DE BANDAS DESTEMPLADAS, DESMAYOS, EMPELLONES. EN FIN, EL ACTO CON APLAUSOS, SONRISAS, SUSPIROS DE ALIVIO AL PASAR LOS TINGLADOS Y CUMPLIR LA FARZA EN LA QUE CONVERGEN DIGNOS EJEMPLARES DE LA POLITICA, PACIENTES MANCEBOS DE GARBO CRIOLLO Y MILES DE BOQUIABIERTOS, CURIOSOS Y DESOCUPADOS QUE A LA POSTRE DE LENTAS HORAS, DESGAÑITAN SU INCONFORMIDAD Y CANSANCIO...

■ FRAGMENTO DE LA NOVELA "ENTRE BRUMAS" ...E.PAREDEZ...

Trapiches

Por: Eduardo Paredez Ortega

Tres años disfluyeron alternando en casa de un tío y en cuarto de la calle Judíos arrendado junto a dos amigas que estudiaban en ese colegio recién fundado y prestigioso de la ciudad andina, donde los cóndores vuelan por lontananzas de volcán milenar y suspiros d. v. n. En los asuetos de Navidad, Semana Santa y fin de curso, Alma retornaba a su pueblo, extraviándose en las tardes brufidas con oro violeta.

Para entonces, era una joven angelical, despierta, atractiva. Entre auroras y ocasos veraniegos, paseaba inocentes embrujos en contorsiones anatómicas envidiables que rebotaban la minifalda de moda, por las calles atropelladas y sudorosas.

Las "vacaciones grandes", eran sinónimo de recogimiento familiar y vorágine incontentible de diversiones costumbristas, como: la fiesta del 10 de Agosto con el baile popular, la pesca en aquellos avatorios de plata que huyen entre bajales y cofinas, las melcochas en el trapiche, el refrescante baño en los remansos y las ilusiones juveniles con saudades del primer amor ciudadano que deja soponcios sublimes, ingenuos, maravillosos...

Despierta agosto con pensiles de luz acribillando las cañadas:

Alma, motiva una jornada hacia el trapiche más cercano. El grupo familiar, amigos y el joven párroco acompañado de su hermano, redoblan esfuerzos y ponen a punto aperos y fiambre...

Muy por la mañana, en un concierto de ranas y distancias de sol rodando las montañuelas, comienza la caminata...

Vamos, dice Alma, a saborear el caldo de caña, el dulce, la cachaza bermeja...

Su hermana María, desguaza los antojos: Yo quiero -asegura- miel vidriada con remellón especial para el cansancio y luego con máchica de mano que voy llevando, prepararé turrónes en miel ardiente...

En el trapiche, hay sonrisas amplias y acogida singular. Cerca, los batallones de cañas gallinaza, piojota y cubana, parecen hacer guardia a los jóvenes...

Los dueños del trapiche, como buenos productores de puro y contrabandistas de ancestro, han confeccionado la infraestructura con artesones de madera que remplazan la serpentina de metal, éstos elementos, son tubos de guadúa, bambú o guarumo...

Entre los viandantes, hay uno que roba la mirada, es Abel, delusor de cabello brillantinoso, replegado de cuerpo, pero grande en vocablos imprudentes y en cambullones de aldea, pese a todo, la condición de estudiante capitalino, absuelve su burda ignorancia y hasta parece atractivo y civilizado...

La danza de las horas, presurosa convida retorno, y los bolsos se repletan con alfeñiques aromados y yerbaluisa y albahaca. En las manos, casi toda la jorga conserva turrónes y frascos de remellón esposo para conllevar la fatiga hasta el pueblo, dejando atrás al sol cobarde huyendo de la sombra... (1)

CITAS:

(1) Fragmento de la novela inédita ENTRE BRUMAS.

El Alubillo

Por: Eduardo Parédez Ortega

En Temporada propicia, numeroso grupo juvenil irrumpe el encanto del bosque poblado de arrayanes, cedros, motilonos, robles, guayacanes...

Quieren conseguir o sustraer leña de los árboles secos para cocer en casa el majado de verde, bolones con café de "chuspa", maduros con entraña de queso o frescachón pescado de río.

Alma, olvida el cansancio mientras empareja la carga. El robo de leña es único... hay que evitar el palo de alubillo, o correr cuando los dueños asustan y persiguen para recuperar la leña y quedarse con sogas y machetes de los intrusos. El encanto del trayecto, avasalla de satisfacción y hay paciencia para degustar moras, fresas, logmas, arrayanes, pomarrosas y cationes...

En los recorridos por la floresta nativa es de rigor saludar al alubillo, arbusto que exhalando vaho venenoso, al contacto con los poros produce rubicundez, inflamación y prurito de la piel. Alma y todos los muchachos, saben que al divisar su follaje, es preferible santiguarse y correr desafortadamente de la sombra amenazante, pero, si por desgracia el encuentro es directo, hay que decir: "Buenos días o buenas tardes, Señor Alubillo"...

Y, ay! del que no emita esta muestra de respeto, peor de aquel que se aloje bajo sus ramas o las toque.

La profesora, en la escuela, advierte:

El alubillo de clima cálido tiene hojas limpias y brillantes que parecen manecillas en ramas rectas y alargadas. También lo denominan manzanillo o árbol de la muerte, por sus contumaces efectos quemantes con erupciones, úlceras y comezón, para los cuales no hay antídoto, debiendo bañarse todas las mañanas en espera del

proceso natural de curación que demora hasta un mes...

En el ámbito, causaba admiración saber que la Sra. Natividad, no solo tocaba el alubillo, sino que desgajaba el tronco para utilizar como leña. Seguramente era asfdua saludadora o inocua a la toxina.

No falta la ocasión de ir a San Antonio, venciendo dos horas de cuestas y pendientes. En la plaza y portales de viejas casas de madera apostadas haciendo la cuadrícula, se vende puro de caña a granel. Decenas de zurroneos tamaño diverso son promocionados por los mercaderes de las fincas desfiladoras, cuando se diligencia la PROBANA en pílche, vaso o jarrón...

Alma y su familia, no tienen para qué comprar el producto..., en una canchaca "van hechando las probanas" hasta el rebozo, y retornan con aguardiente de la mejor calidad.

En este nódulo de atracción, no faltan quienes captando la eficacia del jarabe, liban hasta perder el sentido.

En los feriados y días especiales, cuando llega de la Sierra el cartero con sus motivaciones inefables. Alma y sus hermanos, consiguen unos reales y corren a ver las novedades que trae en los compartimientos del gigante maletín donde aflora madrigal de: Pitos con vestido de plumas, trompos, apetitosos suspiros, delicados, pan de azúcar y de leche, cocos chilenos y bolas de cristal o china para el juego de la macateta, la bomba, el pique...(1)

CITAS:

(1) Fragmento de la Novela inédita ENTRE BRUMAS.



PASANDO EL RIO AMGAMARCA



**PASO DEL RIO
ANGAMARCA**



LA MAYOR PARTE DE LAS FOTOGRAFIAS FUERON CAPTADAS POR EL LIC. JORGE ORTEGA BUSTAMANTE.



1.978- CARRETERA EL CORAZON- AMBATO .

- ESTE ES UN DOCUMENTO QUE LO CITAMOS POR TRATARSE DE ALGO QUE DESPUES DE TRES DECADAS SE HA PUESTO EN BOGA Y QUE SEGURAMENTE SERA REALIDAD EN BREVE, NOS REFERIMOS A LA IMPORTANTE VIA...EL CORAZON...PASA...AMBATO...RECOGEMOS LO QUE DECIA AQUEL ENTONCES JULIO DOMINGUEZ EL RECORDADO PERIODISTA PANGUENSE “CANTA CLARO”.



MONUMENTO AL MONTUBIO PANGUENSE...ARCHIVO PAREDEZ BAUTISTA-LATACUNGA

A vibrant sunset scene with a large, bright sun partially obscured by a thick layer of orange and yellow clouds. The sky is a deep orange, and the foreground shows the dark silhouettes of buildings and structures against the glowing horizon.

**CREPUSCULO INEFABLE QUE ILUMINAS EL
ALERO VENTUROSO DEL ENSUEÑO**

DIOS BENDIJO ESTAS TIERRAS DOS
VECES: SON EDEN POR SUS MULTIPLES
DONES Y, DE OCASOS SUBLIMES, BALCONES
PARA VERLOS EN PUNTO FOCAL...



VISTA NOCTURNA DEL TEMPLO LUGAREÑO



EL CORAZON-PARQUE PRINCIPAL.









EN EL TRAPICHE...

**LA MANA Y PANGUA CON SUS CAÑAVERALES, ADORNAN TU DIADEMA,
MI TIERRA ES COTOPAXI...**



EN PANGUA EXISTEN HERMOSAS CAIDAS DE AGUA EN SITIOS PARADISIACOS
PROVISTOS DE BOSQUES PRIMARIOS Y ABUNDANTE FAUNA...



LA CHORRERA



FIN.

CRONICAS DE COTOPAXI
TOMO VII CIRCULARA
MUY PRONTO...

PARA MAS
INFORMACION
COMUNIQUESE CON
LOS TELEFONOS:
2811180
2806019
022338263

LATACUNGA - ECUADOR

COPYRIGHT 2.008

LIC. EDUARDO PAREDES ORTEGA

REGISTRO PROFESIONAL 1013

CEL. 087189170 - 095478636 - 096177722

EDICIONES PAREDES BAUTISTA

LATACUNGA – ECUADOR

DIAGRAMACION Y TEXTOS: SEBASTIAN LANAS PAREDES Y

JOSE ANTONIO TRILLOS PAREDES

FOTOGRAFIA: ARCHIVO PARTICULAR

Email: eparedesortega@yahoo.es

PRIMERA EDICION LIMITADA

DOCE TOMOS

SE RESERVAN LOS DERECHOS DE AUTOR.