



# WIKIMEDIA NEDERLAND CULTURELE PROJECTEN 2012-13

Sandra Fauconnier  
Bestuurslid culturele samenwerkingen  
[sandra@wikimedia.nl](mailto:sandra@wikimedia.nl)



# WERKGROEP CULTUUR

Maarten Brinkerink @mbrinkerink

Maarten Dammers (User:Multichill) @mdammers

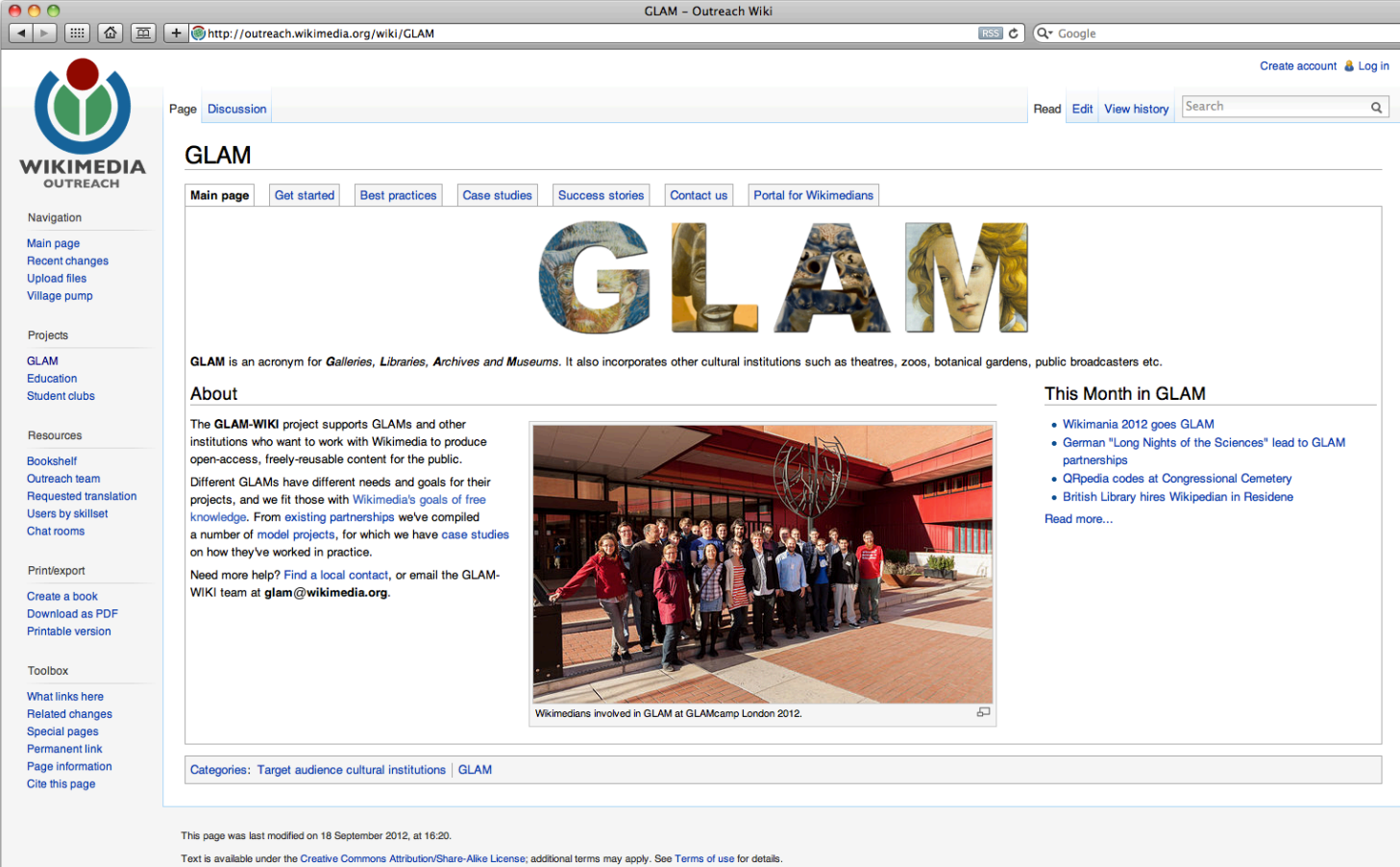
Sandra Fauconnier (User:Spinster) @sanseveria

Hay Kranen (User:Hayify) @hayify



Stel je een wereld voor waarin elke persoon  
vrije toegang heeft tot alle kennis.

Dat is waar wij aan werken.



The screenshot shows the GLAM Outreach Wiki page in a browser window. The browser address bar displays <http://outreach.wikimedia.org/wiki/GLAM>. The page features the Wikimedia Outreach logo on the left sidebar and a main content area with a navigation menu, a large 'GLAM' title image, and sections for 'About' and 'This Month in GLAM'. The 'About' section describes the GLAM-WIKI project's goals and provides contact information. The 'This Month in GLAM' section lists recent events like 'Wikimania 2012 goes GLAM'. A photo of Wikimedians at a GLAMcamp in London 2012 is included with a caption. The page footer contains a modification date and a Creative Commons license notice.


GLAM – Outreach Wiki

Page: Discussion

Read Edit View history Search

## GLAM

[Main page](#)
[Get started](#)
[Best practices](#)
[Case studies](#)
[Success stories](#)
[Contact us](#)
[Portal for Wikimedians](#)




GLAM is an acronym for *Galleries, Libraries, Archives and Museums*. It also incorporates other cultural institutions such as theatres, zoos, botanical gardens, public broadcasters etc.

### About

The **GLAM-WIKI** project supports GLAMs and other institutions who want to work with Wikimedia to produce open-access, freely-reusable content for the public.

Different GLAMs have different needs and goals for their projects, and we fit those with *Wikimedia's goals of free knowledge*. From *existing partnerships* we've compiled a number of *model projects*, for which we have *case studies* on how they've worked in practice.

Need more help? [Find a local contact](#), or email the GLAM-WIKI team at [glam@wikimedia.org](mailto:glam@wikimedia.org).



Wikimedians involved in GLAM at GLAMcamp London 2012.

### This Month in GLAM

- [Wikimania 2012 goes GLAM](#)
- [German "Long Nights of the Sciences" lead to GLAM partnerships](#)
- [QFpedia codes at Congressional Cemetery](#)
- [British Library hires Wikipedian in Residence](#)

[Read more...](#)

Categories: [Target audience cultural institutions](#) | [GLAM](#)

This page was last modified on 18 September 2012, at 16:20.  
Text is available under the [Creative Commons Attribution/Share-Alike License](#); additional terms may apply. See [Terms of use](#) for details.

<http://outreach.wikimedia.org/wiki/GLAM>

# 2012

Wikipedia:GLAM/Teylers – Wikipedia, the free encyclopedia

en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM/Teylers

Project page [Talk](#) Read [Edit](#) [View history](#)

## Wikipedia:GLAM/Teylers

From Wikipedia, the free encyclopedia  
< [Wikipedia:GLAM](#)

Welcome
Writing challenge
To-do

**Welcome to the Teylers WikiProject**  
**Who is working on the challenge?**



**NB: additions after 3 June are very welcome, but do no longer count for the Challenge.**

This WikiProject has been launched for the writing challenge from the [Teyler's Museum](#), a collaboration between Wikipedia and the museum, as a subproject of [Wikipedia:GLAM](#). The writing challenge will run from 21 January until 3 June 2012. Everybody can help in any language to collaborate on writing articles related to the Teylers Museum and their collection. The Teylers Museum has kindly provided some appropriate prizes to be awarded, and you can also earn [Wikipedia:Barnstars](#), which you can [view here](#).

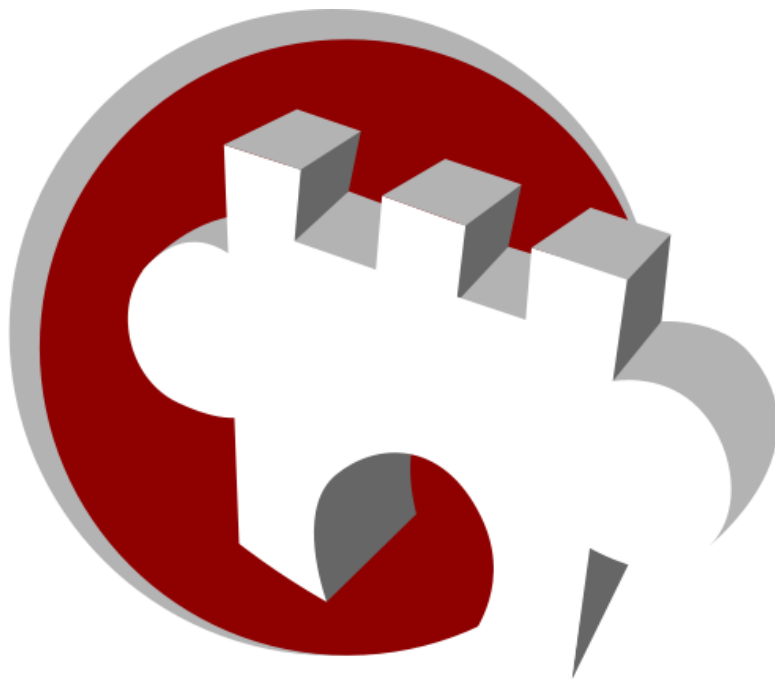
This project has been created to improve content related to the [Teyler's Museum](#) and its sister organizations founded by [Pieter Teyler van der Hulst](#), a wealthy [Haarlemmer](#) and member of the [Scottish Enlightenment](#) who left all of his wealth to his city in the pursuit of free knowledge. In 2011 the museum was put forth for UNESCO status by the Dutch ministry of culture. In 2012 the museum has committed to donating some media content to Wikimedia Commons, and this project will focus on this unique collaboration that started with a backstage pass on January 21st. The main part of this project will be an international writing challenge, with the goal to extend the coverage of Teylers related articles to all Wikipedia's in all languages.

**Contents** [\[hide\]](#)

- [1 Biography articles so far](#)
- [2 Building articles so far](#)
- [3 Instrument articles so far](#)
- [4 Fossil articles so far](#)
- [5 Society articles so far](#)
- [6 Version 1.0 assessments](#)

### 1 Biography articles so far [\[edit\]](#)

- [Hendrik Lorentz](#)
- [Eugène Dubois](#)
- [Adriaan Fokker](#)
- [Martin van Marum](#)
- [Gerbrand Bakker](#)
- [Boudewijn Büch](#)
- [Tiberius Cornelis Winkler](#)
- [Jacob Gijsbertus Samuël van Breda](#)
- [Pieter Teyler van der Hulst](#)
- [Wvbrand Hendricks](#)



WIKI **loves**  
**monuments**

[www.wikilovesmonuments.nl](http://www.wikilovesmonuments.nl)



Grotewerf 21 en 22 on Marken. Author: Harm Joris ten Napel. License: CC-BY-SA-3.0



# 2012 EUROPEANA GLAM-WIKI TOOLSET PROJECT

The screenshot shows a web browser window displaying the Wikimedia Outreach Wiki page for the GLAM/Toolset project. The page title is "GLAM/Toolset project" and it is part of the "GLAM" category. The main content area includes a "Contents" table of contents with the following items:

- 1 Project setup and members
- 2 Goal 1: GLAM Upload System
- 3 Goal 2: Report on requirements for usage and re-usage statistics for GLAM content
- 4 Multimedia
- 5 Contact
  - 5.1 Mailinglist
- 6 Notes

The "Project setup and members" section states that Europeana created a team of developers and metadata expert to work on this project. Below is a list of project members who are also active on Wikimedia projects:

- David Haskiya as project lead
- Dan Entous as senior developer
- Maarten Zeinstra as senior developer/analyst

The "Goal 1: GLAM Upload System" section describes the current manual, tedious, and difficult process of content uploading from GLAMs to Wikimedia. To assist and encourage GLAMs to share content with Wikimedia Commons, an upload system will be developed that will:

- Support the major metadata standards and their mappings to Wikimedia Commons templates
- Allow user friendly creation of mappings between GLAM metadata templates to Wikimedia Commons templates
- Allow user friendly creation of partnership templates for proper attribution
- Allow GLAMs uploading content to Wikimedia Commons to preview them prior to final upload and publication
- Allow Europeana data providers to cross-publish their (Open) content to both Europeana and Wikimedia Commons
- Have a plug-in architecture allowing third-party developers to create provider API and format specific plug-ins or plug-ins for specific processes e.g. public domain checking or file transformation
- Allow for batch export and download of specific GLAM-collections from Wikimedia Commons with metadata output in standard GLAM metadata formats
- Be able to monitor updates and changes in the uploaded content and metadata and download the changes for re-integration at source
- Have the necessary hooks to communicate with the MediaWiki backend for usage statistics/data analytics

On the right side of the page, there is a "This needs your input" box with the following text: "The following items are currently important and looking for your feedback:"

- Technical Architecture

Below this, it says: "We are researching what GLAMs are looking for in statistics about their collection on Wikipedia:"

- Analytics scope

The left sidebar contains navigation links such as "Main page", "Recent changes", "Upload files", "Village pump", "Projects", "GLAM", "Education", "Student clubs", "Resources", "Bookshelf", "Outreach team", "Requested translation", "Users by skillset", "Chat rooms", "Print/export", "Create a book", "Download as PDF", "Printable version", "Toolbox", "What links here", "Related changes", "Special pages", "Permanent link", and "Cite this page".

[http://outreach.wikimedia.org/wiki/GLAM/Toolset\\_project](http://outreach.wikimedia.org/wiki/GLAM/Toolset_project)



# TROPENMUSEUM



- KIT: *We think. We act. We share.*
- 2009: vrijgave meer dan 35.000 beelden
- [http://  
commons.wikimedia  
.org/wiki/  
Commons:Tropenm  
useum](http://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Tropenmuseum)

Mégalithe – Wikipédia

http://fr.wikipedia.org/wiki/Mégalithe?uselang=en

En **Inde**, les monuments mégalithiques datent du **IIe millénaire av. J.-C.** jusqu'à la moitié du **Ier millénaire av. J.-C.** (-2 000/-500).

Les dolmens les plus à l'est, en **Corée** sont du **Ier millénaire** et au Japon du **VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.** au **II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.**. En **Mongolie**, les **pierres de cerf** sont datées de la fin du **IIe millénaire av. J.-C.** et du début du **Ier millénaire av. J.-C.**

En **Indonésie**, la production à partir de carrières de mégalithes, parfois très décorées, faisait encore partie des traditions culturelles de l'**île de Nias** au siècle dernier. Il y avait des statues de pierre, des bancs de pierre pour les chefs et des tables en pierre pour exercer la justice. Des mégalithes étaient aussi nécessaires à la commémoration de défunts de la noblesse afin qu'ils puissent rejoindre leurs pieux ancêtres dans l'au-delà. L'érection d'une telle pierre préluait un festin **rituel**. La photo ci contre présente une de ces pierres rituelles, tirée (vers 1915) sur une pente. L'histoire locale veut qu'il ait eu 525 personnes qui en trois jours ont érigé cette pierre dans le village de Bawemataloee. <sup>3</sup>



Mégalithe rituel indonésien (vers 1915)

Site mégalithique près de **Mörön** (Mongolie).

### Afrique <sup>[[edit](#)]</sup>

C'est dans la région du sud de l'**Éthiopie** que se trouve encore aujourd'hui la plus grande concentration de mégalithes de tout le continent africain<sup>4</sup>. Certaines de ces **sépultures**, ou **dolmens**, sont d'une grande ancienneté puisque certains remontent au dixième millénaire avant notre ère<sup>4</sup>. D'autres plus récentes (premier millénaire de notre ère) se comptent par millier (un chiffre de 10,000 est avancé) dans le **Shoa** et le **Sidamo** éthiopien. L'une des régions les plus marquées par ce **mégalithisme** se trouve dans la région du Soddò, au sud d'**Addis-Abeba**, où quelques 160 sites archéologiques ont été découverts jusqu'à présent, celui de **Tiya**, l'un des plus importants, est classé au patrimoine mondial de l'**UNESCO**.<sup>5</sup>

Les dolmens et menhirs de **Haute-Égypte** (**Abou-Simbel**, **Nabta Playa**...) qui seraient datés du **VIIe millénaire av. J.-C.** (-6 500).

Les mégalithes d'**Afrique du Nord** n'apparaissent qu'à la fin du **IIIe millénaire av. J.-C.** (-2 200).

En **Mauritanie**, au **Mali** (dans la région de Niafunké, le site de Tundiaro comprend plus de 150 pierres dressées). Au **Niger**, au **Togo** et au **Tchad**, les pierres dressées protègent les sépultures ; Au **Sénégal**, 29 000 cercles mégalithiques de pierres volcaniques, dans un espace limité entre les fleuves **Gambie** au sud et **Saloum** au nord du Sénégal datés du **IIIe millénaire av. J.-C.** (il y a environ 4 500 ans). En **République centrafricaine**, à **Bouar**, les constructions mégalithiques datent du **VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.**.



Détail d'un des monuments du champ de stèle de **Tiya**, **Éthiopie**. Patrimoine mondial de l'**UNESCO** <sup>[[lire en ligne](#)]</sup>

### Amérique <sup>[[edit](#)]</sup>

La **Colombie** possède des dolmens <sup>[[réf. nécessaire](#)]</sup>. San Augustin et Alto de los Idolos, les deux sites principaux ne sont distants que de quelques kilomètres. Ils s'étagent du **VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.** jusqu'au **XV<sup>e</sup> siècle**. Au **Brésil** : Une équipe d'archéologues brésiliens a découvert sur le site de **Calçoene** (État amazonien d'**Amapá**) près de la **Guyane française**, un observatoire astronomique datant de l'époque Antique, remontant probablement à 2000 ans. (étude des céramiques trouvées sur les lieux). Selon l'archéologue Mariana Petry Cabral, de l'Institut de Recherche Scientifique et Technologique d'**Amapá** (IEPA), seule une société organisée a pu être en mesure d'ériger un tel monument. L'observatoire est constitué de 127 blocs de granite, chacun d'une hauteur de 3 mètres, disposés en cercles réguliers dans une clairière de la forêt amazonienne. La disposition du monument rappelle celle de **Stonehenge**.

### Exemples de mégalithes <sup>[[edit](#)]</sup>

### Mégalithes préhistoriques <sup>[[edit](#)]</sup>

- Le **Grand menhir brisé d'Er Grah**, à **Locmariaquer** (**Morbihan**), le plus grand du monde, érigé vers le milieu du **V<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.**
- Le tumulus de **Barnenez** en **Plouezoch** (**France**), établi vers le **Ve millénaire av. J.-C.**

Open "http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:20-022\_20\_-\_Tiya\_Stele\_Field.jpg" in a new tab



# 2013: TROPENMUSEUM EN STICHTING ACADEMISCH ERFGOED



## Wikipedian in Residence *n*.

1. A coordinator of projects that strengthen partnerships between museums and Wikipedia.

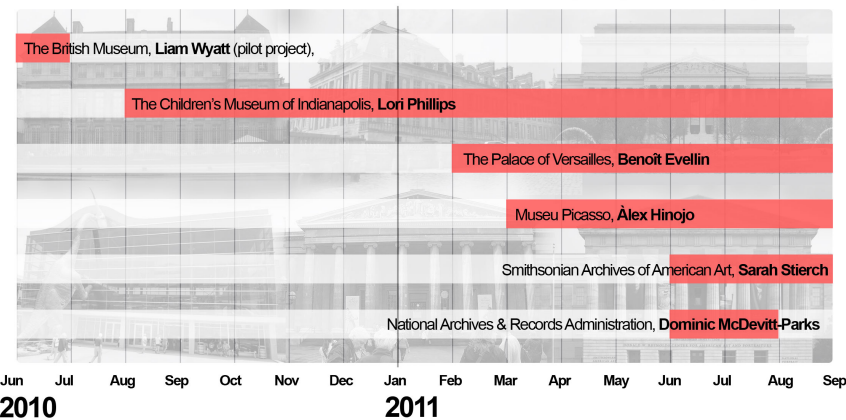
### Museums with Wikipedians in Residence:



### Facts\*

- 2551** Images uploaded (by the museum & by Wikipedians attending events at the museums)
- 645** Wikipedia articles created during residencies
- 464** Wikipedia articles updated during residencies
- 278** Event participants & Wikipedia volunteers
- 95** Documents transcribed or uploaded to Wikisource
- 83** Did You Know articles (appearing on Wikipedia main page) during residencies
- 73** Featured Pictures initiated by residents
- 30** Wikipedia events organized by residents
- 9** Average number of languages contributed to (Totals = BM 5, AAA 6, Vers. 7, TCM 12, MP 14)
- 6** Featured Articles initiated by residents (Only .1% of articles in the English Wikipedia make it through this very intensive review process.)

### Timeline:



[www.glamwiki.org](http://www.glamwiki.org): for further information on the GLAM-Wiki project (GLAM = Galleries, Libraries, Archives, Museums), a community of Wikipedians who provide help and resources for cultural institutions wishing to work with Wikipedia.

\* The data represents combined numbers from projects carried out by all of the residencies over the past two years. Many of these initiatives are carried out through outreach events and involve other Wikipedians. More often than not, the Wikipedian in Residence does not complete the work, but rather coordinates Wikipedia volunteers working together with museum staff, both online and on-site, to complete tasks related to the resources that the museum has to share.

sofeer.nl/woordenlijst/abc\_c.htm

Stichting Hebreeuwse en Jiddisje woorden in het Nederlands

Home Contact Weblinks Sitemap English

Nieuws

Woordenboek

Sofeer

Download

Over S<sup>h</sup><sub>j</sub>

A · B · C · D · E · F · G · H · I · J · K · L · M · N · O · P · Q · R · S · T · U · V · W · X · Y · Z

Hebreeuwse woorden · Askenazisch Hebreeuws · Sefardisch (Portugees) Hebreeuws · Jiddisje woorden · Nederlandse woorden · Barqoense woorden · uit Arabisch · uit Aramees · uit Portugees · uit andere talen · persoonsnamen (modern en historisch) · Bijbelse namen (Nederlands) · Bijbelse namen (Hebreeuws) · voornamen · godsdienstige teksten · godsdienst en cultuur · recht en wetten · organisaties · kalender · taalkunde · uitroepen · geografie

## Woordenlijst: C

[cabane](#) · [Caesarea](#) · [cargadores](#) · [Joseef ben Efrajim Caro](#) · [Centrale Israëlitische Ziekenverpleging](#) · [Chabad](#) · [chabadnik](#) · [chacham](#) · [Chacham Tsvi](#) · [Chacham Zwi](#) · [chadariem](#) · [chadasi](#) · [Chadasi](#) · [chadasja](#) · [Chadera](#) · [Chad Gadjia](#) · [chaf](#) · [Chafeets Chajiem](#) · [chag](#) · [Chag](#) · [Chagai](#) · [Chag Haasief](#) · [Chag Habikoeriem](#) · [Chagiga](#) · [chag sameach](#) · [chaj](#) · [Chaim](#) · [Chajiem](#) · [Chaja](#) · [Chajee Sara](#) · [chajiem](#) · [chajil](#) · [chala](#) · [Chala](#) · [chalaviem](#) · [Chaldeeër](#) · [Chaldeeuws](#) · [chalitsa](#) · [challe](#) · [challef](#) · [challisi](#) · [qallisch](#) · [chaloets](#) · [chalokem](#) · [chaloosies](#) · [Cham](#) · [Chamat](#) · [chameesj meqilot](#) · [chameets](#) · [chammer](#) · [chamsien](#) · [Chana](#) · [Channa](#) · [Chanah](#) · [Chanania](#) · [Chananjahoe](#) · [Chananjahu](#) · [Chanania](#) · [chaniech](#) · [Channa](#) · [Channeke](#) · [Chanoek](#) · [Chanoeka](#) · [chanoekat habajilt](#) · [chanoekia](#) · [chanoekilje](#) · [Charan](#) · [Charbona](#) · [charedi](#) · [charoset](#) · [charote](#) · [charouses](#) · [charpe](#) · [Charvona](#) · [chasadiem](#) · [Chasdal](#) · [chaseer](#) · [Chaseson-Tamar](#) · [chasidee Asikenaz](#) · [chasidee oemot haolam](#) · [chasodem](#) · [chasodim](#) · [Chasodim](#) · [Chasor](#) · [chassene](#) · [chassidisch](#) · [chassidisme](#) · [chassied](#) · [chaswechollele](#) · [chaswesiolem](#) · [chataf kamats](#) · [chateef kamets](#) · [chataf patach](#) · [chateef patach](#) · [chataf segol](#) · [chateef segol](#) · [chataiem](#) · [Chatam Sofeer](#) · [chatan](#) · [chatan Beresjiet](#) · [chatan Tora](#) · [chateef kamets](#) · [chateef patach](#) · [chateef segol](#) · [chatima](#) · [chatima tova](#) · [chatoef](#) · [chatoena](#) · [Chatsetson Tamar](#) · [Chatsor](#) · [chattes](#) · [Chava](#) · [Chavakoek](#) · [chaveer](#) · [chavera](#) · [Chaviva](#) · [chavoera](#) · [chavroeta](#) · [chavver](#) · [Chawerim Israël Stichting](#) · [Chazaël](#) · [chazak](#) · [chazak baroech](#) · [Chazal](#) · [chazan](#) · [chazanoet](#) · [chazoke](#) · [chazon](#) · [Chazon](#) · [chazones](#) · [Chazon Iesi](#) · [chazzen](#) · [chazzer](#) · [chebra](#) · [cheder](#) · [cheet](#) · [Chefa](#) · [cheider](#) · [Cheider](#) · [cheilek](#) · [Chelek](#) · [chelev](#) · [cherem](#) · [Chermon](#) · [cheroet](#) · [Cheroet](#) · [cherub](#) · [cherubin](#) · [ches](#) · [Chesbon](#) · [chesed](#) · [Chesjbon](#) · [chesiewes](#) · [chesieweste](#) · [chesivan](#) · [Chesron](#) · [chet](#) · [Chetson](#) · [chevra](#) · [chevra kadiesja](#) · [chevre](#) · [chevre kadiesje](#) · [chevroese](#) · [Chevron](#) · [Chibat Tzion](#) · [Chida](#) · [Chidekel](#) · [chidoesiem](#) · [Chilkia](#) · [Chilkiahoe](#) · [Chilkiahu](#) · [Chilkia](#) · [chiloel](#) · [chiloel Hasieem](#) · [chiloni](#) · [chinoech](#) · [Chinuch](#) · [chioev](#) · [Chiram](#) · [chirek](#) · [chiriek](#) · [chirek](#) · [Chiron](#) · [Chitiet](#) · [chitsoniem](#) · [Chiviet](#) · [Chiwwiet](#) · [Chizkia](#) · [Hizkia](#) · [Chizkia](#) · [Chizkiahoe](#) · [Chizkiahu](#) · [Hizkia](#) · [Chlava](#) · [chochma](#) · [Chochmat Jsraël](#) · [chochme](#) · [chodesj](#) · [Choeekat](#) · [Choela](#) · [Choellen](#) · [choemasi](#) · [choemesj](#) · [chommesj](#) · [choemoes](#) · [choepa](#) · [Choeer](#) · [Choeeram](#) · [Choeeram Avi](#) · [choerba](#) · [chorba](#) · [choerban](#) · [Choesjaj](#) · [choetspa](#) · [chof](#) · [Chofni](#) · [chok](#) · [cholam](#) · [cholem](#) · [cholemwacher](#) · [chol hamoëed](#) · [chollele](#) · [cholliem](#) · [Cholon](#) · [choma oemigdal](#) · [chomeits](#) · [chomer](#) · [chomets](#) · [chomets battelen](#) · [chometsdik](#) · [chommesj](#) · [choochem](#) · [choppe](#) · [Chorazien](#) · [Koraziem](#) · [chorba](#) · [Choreev](#) · [chosed](#) · [chosen](#) · [chosen Beresjies](#) · [chosen Toure](#) · [Chosien Misjpat](#) · [chover](#) · [Chovevee Tzion](#) · [chrejn](#) · [krejn](#) · [Christos](#) · [Christus](#) · [Chur](#) · [Churam](#) · [Churam-Abi](#) · [Chusal](#) · [Crescas](#) · [Chasdal ben Avraham Crescas](#) · [Cyrus](#)

© SHJ Stichting Hebreeuwse en Jiddisje woorden in het Nederlands, 2010- .  
Woordenlijst goedgekeurd door de [Nederlandse Taalunie](#).

Als u [uw e-mailadres aan ons opgeeft](#), houden wij u op de hoogte van de ontwikkelingen bij Sofeer.

Contact: [info@sofeer.nl](mailto:info@sofeer.nl)

zotero

# 2013

Category:English terms derived from Yiddish – Wiktionary

http://en.wiktionary.org/wiki/Category:English\_terms\_derived\_from\_Yiddish

Wiktionary [ˈwɪkʃənəri] n., a wiki-based Open Content dictionary

Category Discussion

## Category:English terms derived from Yiddish

» Terms derived from other languages » Terms derived from Indo-European languages » Terms derived from Germanic languages » Terms derived from West Germanic languages » **Terms derived from Yiddish**

This category contains **English terms derived from Yiddish**: Terms in English that originate from the *Yiddish language*.<sup>[edit]</sup>

### Pages in category "English terms derived from Yiddish"

The following 188 pages are in this category, out of 188 total.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>-</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-nik</li> <li>-os</li> </ul> <p><b>A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>already</li> </ul> <p><b>B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>bagel</li> <li>bentsh</li> <li>bentsher</li> <li>bialy</li> <li>bibble</li> <li>blat</li> <li>blintz</li> <li>borscht</li> <li>boychik</li> <li>break a leg</li> <li>bris</li> <li>bubbe</li> <li>bubbe meise</li> <li>bubbe-meise</li> <li>bupkis</li> </ul> <p><b>C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>chachka</li> <li>challah</li> <li>chaptzem</li> <li>chazzer</li> <li>chazzerai</li> <li>cholent</li> <li>chotchke</li> <li>chutzpah</li> </ul> | <p><b>K</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kaila</li> <li>kaput</li> <li>kaputt</li> <li>kibitz</li> <li>kibitzer</li> <li>kike</li> <li>kishke</li> <li>klezmer</li> <li>klutz</li> <li>knaidel</li> <li>knish</li> <li>kosher</li> <li>kreplach</li> <li>kugel</li> <li>kvell</li> <li>kvetch</li> </ul> <p><b>L</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lantzman</li> <li>latke</li> <li>layn</li> <li>Litvak</li> <li>lox</li> </ul> <p><b>M</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>macher</li> <li>mandlen</li> <li>mashugana</li> <li>maven</li> <li>mazel tov</li> <li>mazuma</li> <li>meilich</li> </ul> | <p><b>S cont.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>schlong</li> <li>schlub</li> <li>schlump</li> <li>schmaltz</li> <li>schmatte</li> <li>schmear</li> <li>schmegeggy</li> <li>schmendrick</li> <li>schmo</li> <li>schmoe</li> <li>schmooze</li> <li>schmuck</li> <li>schmutter</li> <li>schmutz</li> <li>schnook</li> <li>schnorror</li> <li>schnozzle</li> <li>schvartze</li> <li>Shabbos</li> <li>shabbos</li> <li>shadchen</li> <li>shammes</li> <li>Shapiro</li> <li>Shayna</li> <li>shegetz</li> <li>shittel</li> <li>shemozzle</li> <li>shiksa</li> <li>shikse</li> <li>shlong</li> <li>shmuck</li> </ul> |
|--|---|---|

Rijksmuseum – Wikipedia, the free encyclopedia

en.wikipedia.org/wiki/Rijksmuseum

Spinster My talk My sandbox My preferences My watchlist My contributions Log out

Article [Talk](#) Read [Edit](#) [View history](#)

## Rijksmuseum

From Wikipedia, the free encyclopedia

For a list of Rijksmuseums, see [List of Rijksmuseums](#).

The **Rijksmuseum** (Dutch pronunciation: [ˈrɛi̯ks my zɛːvm]) (English: State Museum) is a [Dutch national museum](#) in [Amsterdam](#), located on the [Museumplein](#). The museum is dedicated to [arts](#), [crafts](#), and [history](#). It has a large collection of [paintings](#) from the [Dutch Golden Age](#) and a substantial collection of [Asian art](#). It also displays the [stern](#) of the [HMS Royal Charles](#) which was captured in the [Raid on the Medway](#), and the [Hartog plate](#).

**Contents** [hide]

- 1 [Foundation](#)
- 2 [Cuypers' building](#)
- 3 [Library](#)
- 4 [Collection](#)
  - 4.1 [Rembrandt](#)
  - 4.2 [Johannes Vermeer](#)
  - 4.3 [Frans Hals](#)
  - 4.4 [Jan Steen](#)
- 5 [The 'New' Rijksmuseum](#)
- 6 [References](#)
- 7 [External links](#)

### 1 Foundation [\[edit\]](#)

The museum was founded in 1800 in [The Hague](#) to exhibit the collections of the [Dutch stadtholders](#). It was inspired by [French](#) example. By then it was known as the National Art Gallery (Dutch: *Nationale Kunst-Gallerij*). In 1808 the museum moved to [Amsterdam](#) on the orders of king [Louis Bonaparte](#), brother of [Napoleon Bonaparte](#). The paintings owned by that city, such as *The Night Watch* by [Rembrandt](#), became part of the collection.

### 2 Cuypers' building [\[edit\]](#)

In 1863, there was a [design contest](#) for a new building for the Rijksmuseum, but none of the submissions was considered to be of sufficient quality. [Pierre Cuypers](#) also participated in the contest and his submission reached the second place. In 1876 a new contest was held and this time Pierre Cuypers won. The design was a combination of [gothic](#) and [renaissance](#) elements. The construction began on October 1, 1876. On both the inside and the outside, the building was richly decorated with references to Dutch art history. Another contest was held for these decorations. The winners were B. van Hove and J.F. Vermeylen for the [sculptures](#), G. Sturm for the [tile tableaux](#) and [painting](#) and W.F. Dixon for the [stained glass](#). The museum was opened at its new location on July 13, 1885.<sup>[4]</sup>

The front of the museum is located at the [Stadhouderskade](#), but on the other side it has a prominent position on the [Museumplein](#), nowadays among the [Van Gogh Museum](#), the [Stedelijk Museum Amsterdam](#), and the [Concertgebouw](#).

In 1890 a fragment building was added to the Rijksmuseum. This building was made out of fragments of demolished buildings that together give an overview of the Dutch history of [architecture](#). In 1906 the hall for the *Night Watch* was rebuilt.<sup>[4]</sup> In the interior more changes were made, between the 1920s and 1950s most multi-coloured wall decorations were painted over. In the 1960s exposition rooms and several floors were built into the two courtyards. The building had some minor renovations and restorations in 1984, 1995–1996 and 2000.<sup>[5]</sup> From 2003 until 2013<sup>[6]</sup> the Rijksmuseum will be [restored](#) and [renovated](#) based on a design by Spanish architects [Antonio Cruz](#) and [Antonio Ortiz](#). Many of the old interior decorations will be restored and the floors in the courtyards will be removed. During the restoration and renovation process only about four hundred of the one-million piece permanent collection are on display in an exhibition.

#### Rijksmuseum



Rijksmuseum as seen from the [Museumplein](#)



Location within Amsterdam, Netherlands

|                        |  |
|------------------------|--|
| <b>Established</b>     | 1800   |
| <b>Location</b>        | <a href="#">Museumplein</a><br><a href="#">Amsterdam, Netherlands</a>  |
| <b>Coordinates</b>     | <span><span><span><span><span>52°36′00″N</span> <span>4°48′52.78″E</span></span></span><span><span>﻿</span> / <span>﻿</span></span><span><span>52.6000°N 4.814639°E</span><span><span>﻿</span> / <span>52.6; 4.814639</span></span></span></span></span> |
| <b>Type</b>            | <a href="#">Art museum</a><br><a href="#">National museum</a>  |
| <b>Visitor figures</b> | 880,000 (2009) <sup>[1]</sup><br>900,000 (2010)<br>995,000 (2011 est.) <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Ranked 3rd nationally</a> (2011)</li> <li>• <a href="#">Ranked 58th globally</a> (2010)</li> </ul>                           |
| <b>Director</b>        | Wim Pijbes <sup>[2]</sup>  |
| <b>Curator</b>         | Taco Dibbets <sup>[2]</sup>  |

Nationaal Comité 4 en 5 mei - Oorlogsmonumenten

http://www.4en5mei.nl/herinneren/oorlogsmonumenten


o-orlogsmonumenten

Nationaal Comité 4 en 5 mei

Veelgestelde vragen | Nieuwsbrief | Webwinkel | Contact | English

HOME | 4 EN 5 MEI | **HERINNEREN** | VRIJHEID | ONDERWIJS & ONDERZOEK | NATIONAAL COMITÉ | PERS


Home > Herinneren > Oorlogsmonumenten



**OORLOGSMONUMENTEN EN SPOREN VAN DE OORLOG**

In onze database vindt u een schat aan informatie over ruim 3500 oorlogsmonumenten en resterende sporen van de oorlog in het landschap.


[Zoek een oorlogsmonument »](#)



**IPHONE APP »**

Meteen het verhaal achter een oorlogsmonument opzoeken op uw iPhone wanneer u er langs loopt? Download de applicatie gratis in de App store van Apple.


[» Lees meer](#)



**ACHTERGRONDEN »**

Achter oorlogsmonumenten gaan soms bijzondere verhalen schuil. Ze laten zien dat deze plaatsen van herinnering een belangrijk onderdeel zijn in ons herdenkingslandschap.

[» Lees meer](#)



**BEHEER & BEHOUD VAN MONUMENTEN »**

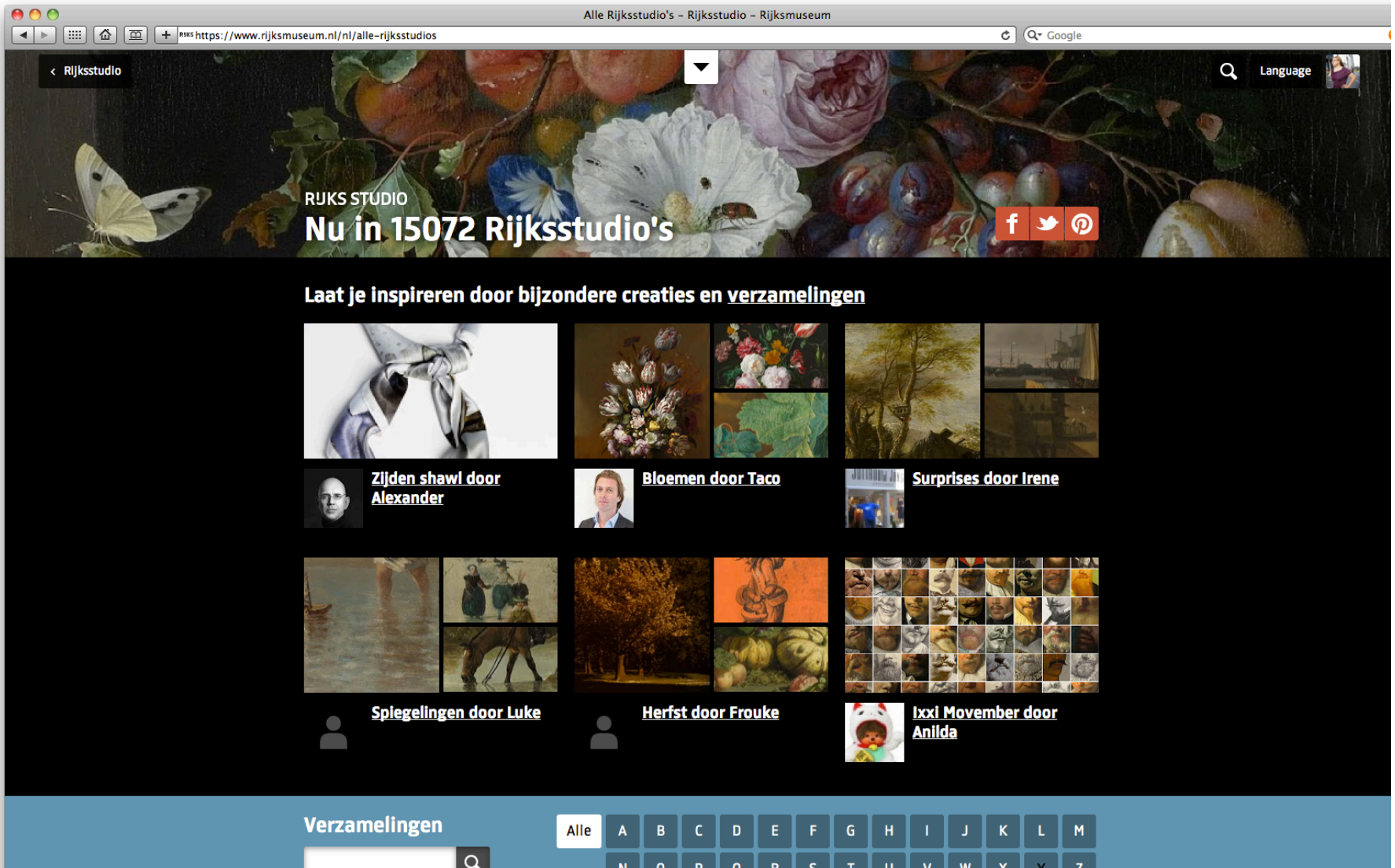
Op verzoek van het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport heeft het Nationaal Comité 4 en 5 mei de Beleidsaanpak beheer en behoud

[» Lees meer](#)

Deel deze pagina

|                                       |                     |                          |                                  |                         |                  |
|---------------------------------------|---------------------|--------------------------|----------------------------------|-------------------------|------------------|
| <b>4 en 5 mei</b>                     | <b>Herinneren</b>   | <b>Vrijheid</b>          | <b>Onderwijs &amp; Onderzoek</b> | <b>Nationaal Comité</b> | <b>Pers</b>      |
| » Nationale Herdenking                | » Oorlogsmonumenten | » Helden van de Vrijheid | » Adopteer een monument          | » Contact               | » Persberichten  |
| » Nationale Viering van de Bevrijding | » 4 mei-lezing      | » Vrijheid in kaart      | » Nationaal Aandenken            | » Over het comité       | » Beeldmateriaal |
|                                       | » Getuigenverhalen  | » 5 mei-lezing           |                                  | » Subsidieaanvragen     | » Perscontact    |

# 2013



Alle Rijksstudio's - Rijksstudio - Rijksmuseum

https://www.rijksmuseum.nl/alle-rijksstudios

Rijksstudio

Language

RUKS STUDIO  
**Nu in 15072 Rijksstudio's**

Laat je inspireren door bijzondere creaties en **verzamelingen**

**Zijden shawl door Alexander**

**Bloemen door Taco**

**Surprises door Irene**

**Spiegelingen door Luke**

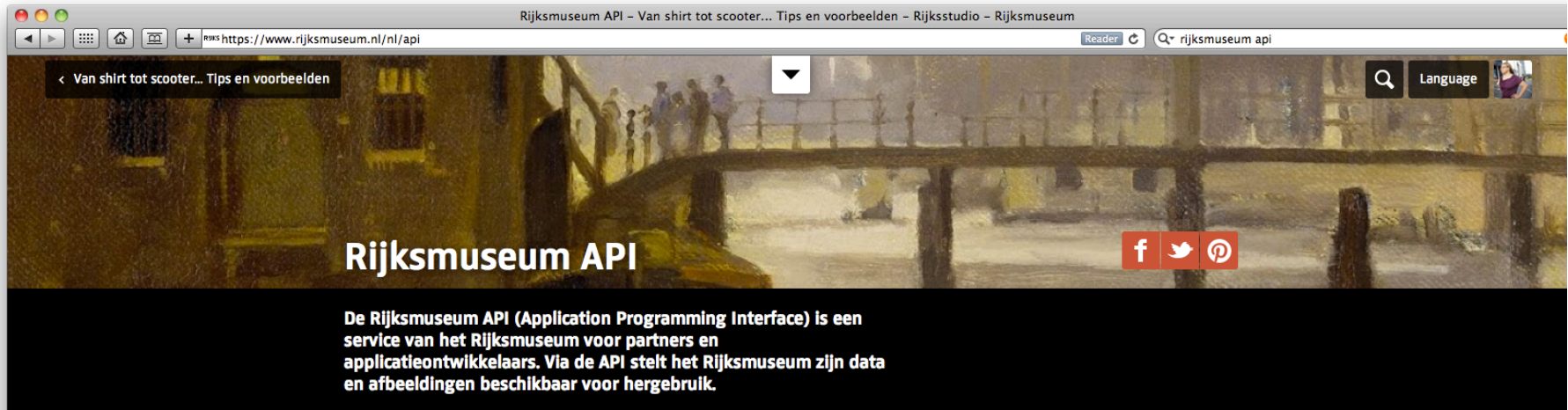
**Herfst door Frouke**

**Ixxi November door Anilda**

Verzamelingen

Alle A B C D E F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V W X Y Z





Rijksmuseum API – Van shirt tot scooter... Tips en voorbeelden – Rijksstudio – Rijksmuseum

Reader

< Van shirt tot scooter... Tips en voorbeelden

## Rijksmuseum API

De Rijksmuseum API (Application Programming Interface) is een service van het Rijksmuseum voor partners en applicatieontwikkelaars. Via de API stelt het Rijksmuseum zijn data en afbeeldingen beschikbaar voor hergebruik.



Met behulp van de Rijksmuseum API kunnen metadata en afbeeldingen gebruikt worden om apps of webtoepassingen te ontwikkelen of voor verrijking van je eigen collectie.

Om toegang te krijgen tot de data en afbeeldingen dien je een API key aan te vragen. Je krijg dan per e-mail een code toegezonden. Deze code heb je nodig om datasets op te halen. Je krijgt automatisch toegang tot de basiscollectie van het Rijksmuseum met ruim

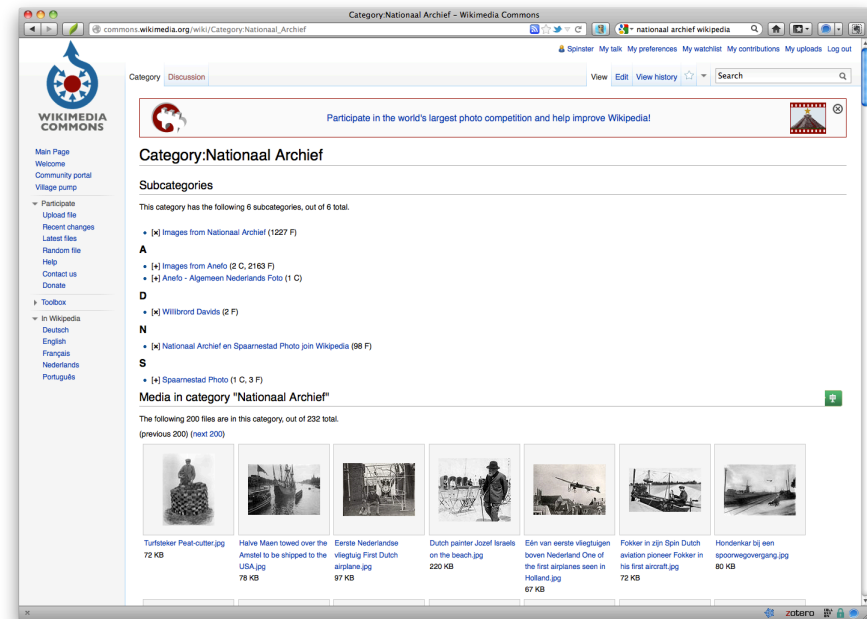
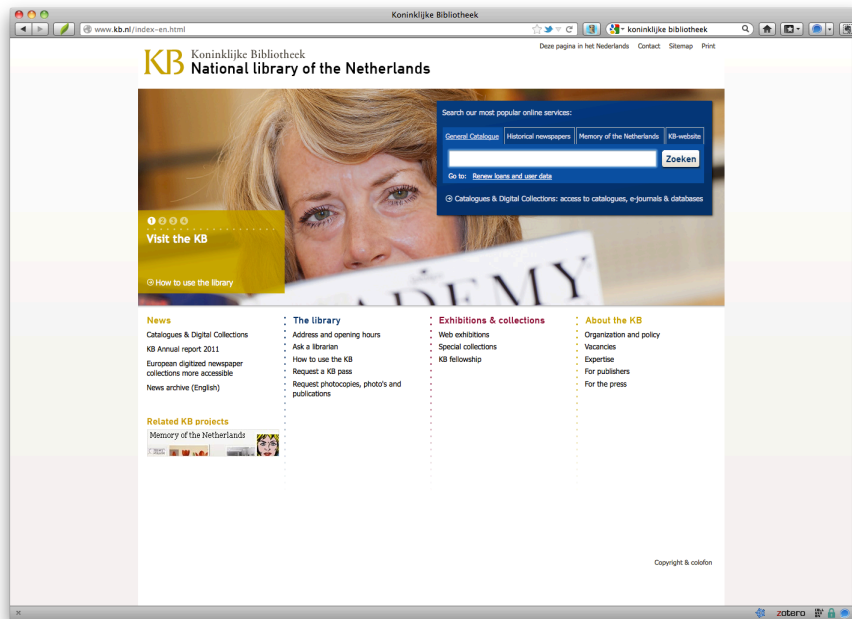
### Rijksmuseum API


- [Aanmelden](#)
- [Uitleg](#)
- [Gebruiksvoorwaarden](#)

### Blijf op de hoogte

-  [Ontvang de nieuwsbrief](#)
-  [Like ons op Facebook](#)
-  [Volg ons op Twitter](#)

# 2013





europa  
fashion

CONTACT US  
ABOUT  
MEMBERS

HOME BLOG EVENTS PRESS & PUBLICATIONS


Google™ Custom Search

## Discover Europe's Fashion Heritage

Europeana Fashion will provide online access to outstanding fashion content from Europe's leading museums and private fashion archives. The first version of our exciting new fashion portal will be available online from May 2013.

[Learn more about Europeana Fashion and the participating institutions](#)


You and 416 others like this.



### BLOG

October 27, 2012

**The Europeana Fashion of... Centraal Museum Utrecht**



In *The Europeana Fashion of...* we explore the unique role of each partner in the Europeana Fashion project. In this edition, an interview with Ninke Bloemberg, fashion and costume curator at Centraal Museum Utrecht.

[Read more](#)

### NEXT EVENT

November 8, 2012 - November 11, 2012 / Auditorium al Duomo, Firenze

**Conference: "Costume Colloquium III: Past Dress – Future Fashion"**

[All events >](#)

### SOCIAL STREAM

**Twitter / EurFashion**

MT @worldsitetravel: [#costumecolloquiumIII](#) has kicked off in [#Florence](#). [#EurFashion](#) is on the program too <http://t.co/CUDn6P5c>

6 hours ago →

---

**Europeana Fashion's Facebook Wall**

Did you know that Van Cleef & Arpels started as a love story? If you cannot visit the Van Cleef & Arpels - L'art de la

October 19, 2012

### NEWSLETTER

Subscribe to our newsletter.


Europeana Fashion project site The Europeana Fashion of.. Centraal Museum Utrecht

http://www.europeanafashion.eu/2012/10/27/interview-ninke-bloemberg-costume-curatorcentraal-museum-utrecht/

October 27, 2012

## The Europeana Fashion of.. Centraal Museum Utrecht

f t g+



**Archives**

- October 2012
- September 2012
- August 2012
- July 2012
- June 2012
- May 2012

**SOCIAL STREAM**

**t Twitter / EurFashion**


MT @worldsitetravel: [#costumecolloquiumIII](#) has kicked off in [#Florence](#). [#EurFashion](#) is on the program too <http://t.co/GUDn6P5c>

6 hours ago →

**f Europeana Fashion's Facebook Wall**

Did you know that Van Cleef & Arpels started as a love story? If you cannot visit the Van Cleef & Arpels - L'art de la haute joaillerie exhibition at Europeana Fashion partner [Les Arts Décoratifs](#), then just let these pieces sparkle from your computer screen!

Visit the diaporama: <http://ow.ly/f7tyy> or the exhibition website <http://www.artdelahautejoai.vancleefarpels.com/>



Iris van Herpen, Escapism collection. From the collection of the Centraal Museum



# SOORTEN ACTIVITEITEN

- Wedstrijden
- Schrijfwedstrijd (Teylers), fotowedstrijd (Wiki Loves Monuments)
- Uitstapjes (Wikipedia Takes...), achter de schermen
- Edit-a-thons

## Ondersteuning:

- Wikipedian/developer in residence
- Persaccreditaties, apparatuur vanuit WMNL



# MEEDENKEN? MEEDOEN?

## Aandachtspunten:

Diversiteit / gender gap

Breder dan cultuur: kennisinstellingen, natuur?

Veel organisaties, klein en groot!

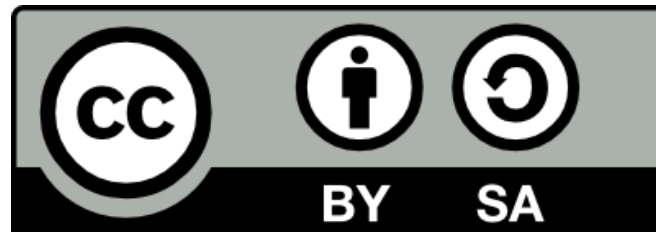
Vrijwilligers vinden en motiveren

Vanuit Wikimedia-projecten en extern

Initiatieven vanuit de gemeenschap (jaarlijkse schrijfwedstrijd)

Belangenverstrengeling, paid editing, transparantie

Activiteitenagenda op verenigingswiki!



Wikimedia Nederland  
Sandra Fauconnier  
[sandra@wikimedia.nl](mailto:sandra@wikimedia.nl)  
9 november 2012