

Abelle de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS FREE PUBLICATION... 203 rue de Chartres...

REVENU: 203 rue de Chartres, Batare Conti et Bisville.

Entered at the Post Office at New Orleans as Second Class Matter.

POUR LES PETITES ANNONCES... S'adresser au Propriétaire...

TEMPERATURE

Table with columns for Fahrenheit and Centigrade temperatures for the morning, middle, and evening of March 25, 1905.

SOMMAIRE

- List of articles including: Trop va, L'Ordre, Le message de Grèce, Eglantine, Espoir Poiss, poésies, Les Vautours de Paris, Feuilles de Dimanche, (Suite), Mondanités, chifon, L'actualité, etc., etc.

NOTRE Nouveau Palais de Justice.

Il est de nouvelle question de Palais de Justice qui doit être érigé dans Plot borné par les rues St-Louis, Royale, Conti et Chartres. On conviendra qu'il est vraiment temps que ceux qui, légalement, ont pour mission de mener l'entreprise à bon fin, occupent un peu de cet édifice dont la construction est urgente.

déjà apporté au commencement des travaux... La Commission s'était occupée de l'emprunt immédiat après le vote de l'Assemblée nationale de la Louisiane...

THEATRES.

LE CONCERT YSAË.

Le public new-orléansais a fait au grand artiste québécois l'accueil qu'il méritait. Bien avant l'ouverture de l'unique concert que devait donner le fameux violoniste la salle de l'Opéra Français...

OPHEUS.

Un des chefs de programme hebdomadaire qu'inaugure lundi soir l'Opheus sera probablement l'Hercule Paul Conchos, qui paraît pour la première fois dans notre ville.

GREENWALL.

Après avoir joué avec un succès peu commun diverses pièces de Sardou la troupe Baldwin



MABLE BARDINE, A l'Opheus demain soir.

Melville retourne au mélodrame avec une des meilleures œuvres du répertoire américain: "At Cripple Creek".

De l'avis unanime, cette pièce se prête admirablement au talent du grand artiste, et il suffit de se rappeler ses interprétations de "Lazarus", de "Petruchio" et d'autres rôles de grande envergure pour lui prédire un succès exceptionnel.

CRESCENT.

C'est "The Sign of the Four", le beau drame de Sherlock Holmes, avec Walter Edwards, dans le rôle principal, qui va intéresser cette semaine les habitués du Crescent.

PARSIFAL.

L'intérêt que manifeste le public à la représentation de Parsifal que donne la troupe de l'Opéra Métropolitain de New York le 24 avril prochain à notre théâtre de la rue Bourbon...

TULANE.

C'est dans "The Marveter", l'adaptation anglaise du chef-d'œuvre de Jean Richopin qui a pour titre "Le Chemineau", que Otis Skinner et sa troupe débutent ce soir au Tulane.

drame lyrique de Wagner sera en tous points, conforme à celle qui en a été donnée à l'Opéra Métropolitain de New York par la troupe de M. Conried.

La seconde escadre russe de Pacifique.

St-Petersbourg, 25 mars, 3 heures de l'après-midi.—L'intérêt public s'est transporté soudainement du champ de bataille de Mandchourie à l'Océan Indien dans l'anticipation d'un combat naval qui certainement suivra la rencontre des deux escadres ennemies.

Le bruit n'est cependant pas confirmé au ministère de la marine que les agents étaient partis, car l'un d'eux ne tarda pas à s'avancer sur le trottoir.

La tranquillité manifestée dans les cercles maritimes russes ne paraît pas naturelle, à moins qu'elle soit basée sur le fait que Rojestvensky ait reçu l'ordre de se tenir hors du chemin de l'escadre japonaise.

Sans avoir reçu d'avis direct le ministère de la marine, dit le rapport de l'île Maurice, rapport annonçant qu'un navire marchand parti de Colombo avait rencontré en plein océan des navires de guerre russes.

Le ministère dément aussi catégoriquement le rapport envoyé au "Matin", de Paris, annonçant que les cuirassés "Sissoi-Velky" et "Navarin" avaient été avariés par des torpilleurs japonais.

On peut de même affirmer que le rapport annonçant que l'amiral Rojestvensky attend d'avoir été rejoint par la division Nebogotoff, avant de continuer sa route, est incorrect.

Les navires de la division Nebogotoff ne sont pas du même type et n'ont pas la même vitesse que ceux de Rojestvensky et ne seront utilisés que comme division d'arrière garde afin de protéger la flotte de charbonniers.

Doel entre voleurs et agents de police.

Le magasin de quincaillerie de J. V. Roca, situé à l'angle de la rue Robertson et du Carondelet Walk, a été hier matin la scène d'un duel entre trois voleurs, d'un côté, et l'agent de police William O. Schmidt et le gardien particulier Frank Doyle de l'autre.

Il était environ trois heures du matin quand l'agent Schmidt, en faisant sa ronde, entendit parler dans la cour voisine du magasin de Roca. En même temps se produisit un bruit comme celui de chairs.

AUCUN AUTRE REMÈDE

Ne peut remplacer le célèbre Hostetter's Stomach Bitters dans les milliers de cas où il a été employé. Ne vous laissez pas tromper par les nombreux autres produits qui se vendent sous ce nom.

HOSTETTER'S STOMACH BITTERS

Table listing ship arrivals from various ports including Victoria, British Columbia, and others.

Liste des navires dans le port.

Table listing ships in port with columns for ship name, origin, and arrival date.

BULLETIN FLUVIAL.

Journal de la Nouvelle-Orléans et de la Louisiane, Département de l'Agriculture et des Rivières.

Table of river water levels for various locations like Bayou Lafourche, Bayou de la Chasse, etc.

BOIS DE CONSTRUCTION.

Table listing construction materials such as lumber, shingles, and their prices.

Liste des navires partis pour la Nouvelle-Orléans.

Table listing ships departing for New Orleans from various ports like New York, Liverpool, etc.

les gens. Les communs où on logeait les chevaux du maître, ses laquais et ses chiens à porteurs, sont occupés par des charrettes à bras, des débris de matériaux, des échelles de badigeonniers. C'est la décadence absolue d'une demeure qui a dû avoir ses jours.

Et sa main gauche semblait chercher dans sa poche une arme qu'il ne trouvait pas. C'était bien le type de ces dégénérés du crime qui sont aux bandes de grande allure ce qu'est la lyane au lion, le poète au leop.

Victor Eidel se sentit réduit à l'impuissance. Pourtant il voulait payer d'audace. —Vous allez me rendre ce portefeuille, dit-il.

An lieu d'obéir, Bichat avait quitté la porte et entré en scène. Lui aussi il examinait le portefeuille. Les initiales le frappèrent.

Sees yeux lui sortaient de orbites, sa bouche s'ouvrait. —Maintenant, annonce Bichat en l'assautant brutalement sur une chaise, nous sommes tranquilles et personne ne nous déranger... Tu vas nous conter les petites affaires. J'ai besoin de savoir comment l'affaire du pont de la Tournelle s'est passée.