



# Simon Dalmais

P R E M I E R A L B U M

## *The songs remain*

SORTIE LE 31 MARS 2011  
(BEE POP – ABEILLE MUSIQUE DISTRIBUTION)



“Le chanteur possède la grâce, et le lyrisme des instrumentaux nous irradie. Captivant”

VIBRATIONS

“L'émergence d'un maître artisan modeste, stylé et aérien”

LES INROCKS

“Mature, sophistiqué et charmant, son coup d'essai est un coup de maître”

LEPOINT.FR

En concert au Théâtre des Déchargeurs  
3 rue des Déchargeurs 75001 Paris

Du 7 au 29 juin 2011  
Les Mardi et Mercredi à 21h45  
Salle : La Bohème  
Durée : 1h

Tarifs : 16 - 13 - 10 €  
Préventes : FNAC, TICKETAC, BILLETREDUC

BEEP001

### CONTACT PROMO – VS COM

**Promo Nationale** : Vicken Sayrin – 06 24 42 64 92 – vicken.sayrin@gmail.com  
**Promo Locale / Web** : Laurie Elsen – 06 83 94 12 28 – laurie.elsen@gmail.com  
**VS COM** : 01 73 74 10 56 – 8, rue Victor Massé 75009 Paris



À 30 ans, Simon DALMAIS sort de l'ombre après avoir été le claviériste de Sébastien TELLIER, et collaboré avec CAMILLE (sa sœur).

"THE SONGS REMAIN", son premier album, est un recueil de pop-songs aériennes et finement produites.

Avec la collaboration d'Olivier MANCHON aux arrangements (moitié de CLARE & THE REASONS), Seb MARTEL aux guitares (M, CAMILLE, BUMCELLO, Piers FACINI, MAGIC MALIK), Cyril AVEQUE aux percussions (Emily LOISEAU), Vincent ARTAUD à la basse (Alain BASHUNG, Rodolphe BURGER, Henri SALVADOR, Angélique KIDJO, Arnaud REBOTINI)...

## BIO

En pop comme ailleurs, seules les chansons comptent, seules les chansons restent. Simon Dalmais n'hésite pas à baptiser ainsi son premier album, The Songs Remain. Des chansons épurées comme jamais pour ce fils spirituel des Beatles (plutôt Paul que John...) et des Beach Boys (plutôt Dennis que Brian...). Il n'est évidemment pas le seul à revendiquer une telle filiation mais chez lui pourtant, la pureté de l'idiome pop est une obsession ultime, un graal permanent... Une pop épurée qui tient en apesanteur grâce à la clarté d'une voix sensuelle et d'un piano nu. Parfois même, de violons immaculés (signés Olivier Manchon de Clare & The Reasons) comme un fil tendu sur lequel ses compositions se prélassent. Son fil à lui, bien différent de celui de sa sœur, Camille. Pour elle comme pour d'autres (Sébastien Tellier, en tête, mais aussi Dominique Dalcan, Saul Williams...), Simon Dalmais officiait jusqu'ici dans l'ombre. L'aisance avec laquelle il passe enfin devant la caméra, cette façon de s'appropriier les décades passées (60 et 70) sans faire de la taxidermie, ce don réel pour sculpter la mélodie ultime, finalement Dalmais a sans doute eu raison d'attendre la trentaine pour sauter seul dans le grand bain... Marqué par sa formation de piano classique, envouté tant par les maîtres de la bossa comme Joao Gilberto ou les folkeux rêveurs comme Nick Drake, le Parisien vient peut-être d'inaugurer une île vierge incroyablement accueillante.



© Photos : Benjamin de Diesbach

### CONTACT PROMO – VS COM

**Promo Nationale** : Vicken Sayrin – 06 24 42 64 92 – vicken.sayrin@gmail.com

**Promo Locale / Web** : Laurie Elsen – 06 83 94 12 28 – laurie.elsen@gmail.com

**VS COM** : 01 73 74 10 56 – 8, rue Victor Massé 75009 Paris







© Photo : Jeremiah/Kidam

## MUSICIENS

### **SIMON DALMAIS**

chant, piano, claviers & percussions

### **SÉBASTIEN MARTEL**

guitares (tracks 2, 6, 8 & 10)

### **VINCENT ARTAUD**

basse électrique (tracks 3 & 6)

### **CYRIL AVÈQUE**

percussions (tracks 3 & 6)

### **OLIVIER MANCHON**

guitare (tracks 4 & 9)

### **SARAH ALTARAS**

voix (track 1)

### **OLIVIER MANCHON'S ORCHESTRA**

(tracks 3, 4, 7, 9, 11 & 12)

avec

### **HIDEAKI AOMORI**

Clarinette

### **ALEX SOPP**

Flûte

### **GARO YELLIN**

violoncelle

### **OLIVIER MANCHON**

violon, alto & cor

### **QUATUOR'FÉ**

tracks 1 & 8

### **SANDRA LANGLOIS**

violons (tracks 3 & 11)



## TRACKLIST

01	LE VOL D'ICARE	2:24
02	WAITING	2:29
03	LOVE AGAIN	2:45
04	RELAXANDREA	2:52
05	GET ON NICE	3:05
06	SUNDAY PROMISE	2:41
07	SWEET SENSES MY LOVE	3:05
08	UNFOUND HOME	3:06
09	L'ECOLE DE LA VIE	2:49
10	MOVING TO TOWN	3:09
11	29 CHORDS	2:06
12	FOLLOWING	3:55

TOTAL TIME 34:44

## CREDITS

Music & lyrics by Simon Dalmais // String arrangements (tracks 3, 4, 7, 9, 11 & 12) by Olivier Manchon  
Recorded and mixed by Fred Carayol at Studio Mercredi 9, Paris // Olivier Manchon's Orchestra is recorded by Alex Venguer in NYC // Mastering by Geoff Pesche at Abbey Road Studios // Produced by BEE POP // Executive producers for BEE POP : Alexandre Leforestier & Mohamed Gastli // Label Manager for BEE POP : Mohamed Gastli // [www.myspace.com/simondalmais](http://www.myspace.com/simondalmais)

## CONTACT PROMO – VS COM

**Promo Nationale** : Vicken Sayrin – 06 24 42 64 92 – [vicken.sayrin@gmail.com](mailto:vicken.sayrin@gmail.com)

**Promo Locale / Web** : Laurie Elsen – 06 83 94 12 28 – [laurie.elsen@gmail.com](mailto:laurie.elsen@gmail.com)

**VS COM** : 01 73 74 10 56 – 8, rue Victor Massé 75009 Paris

