L'Abeille de la Nouvelle-Orléans

Bureau : 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.
DIMANCHE, 28 AOUT 1887.

UN PEU DE TOUT.

Qui a bu boira : vous connaissez l'aphorisme. Hélas! la vérité nous en est rendue manifeste tous les jours, même le dimanche, malgré la fameuse loi que vous savez. Les ivrognes ne veulent pas donner tort au mot ; et il y a peu de soirs encore, cette triste vérité s'affirmait par le plus lâche, le plus exécrable des meurtres, en plein centre de la ville, devant tout un concours de monde, sous les yeux mêmes de la police.

Pourtant ce n'est point de cet axiome que je veux m'occuper cette fois. Par une sorte d'apocope, j'ai fragmenté ma citation ; mais je vous la donne maintenant telle que j'aurais dû l'écrire d'abord : "Qui a bu de l'eau du Mississipi, en boira."

Bien des fois, sans nul doute, vous avez entendu répéter, ressasser la chose. Eh bien, ce n'est point là une pensée jetée au hasard, une parole vide; presqu'invariablement le fait se produit.

Il ne faudrait pas trop prendre le mot au propre, cela va de soi ; d'autant plus que l'eau du Mississipi, quoique justement vantée, ne l'est pas toujours trop... propre. C'est donc au figuré surtout qu'il faut accepter le dire; si vous regardez autour de vous, vous verrez combien fréquente en est l'application.

Combien n'en citerions-nous pas qui, après de longues années passées parmi nous, après fortune faite ici, s'en retournèrent chez eux, croyant que leurs revenus, petits ou grands, suffiraient à leur bonheur. Puis les regrets, l'ennui leur venaient ; les dollars encaissés ne leur ouvraient pas toujours les portes qu'ils auraient voulu voir à deux battants écartés. Ils ne retrouvaient point là-bas le niveau—ou un à peu près de ce niveau du moins—que l'on rencontre chez nous, et qui fait que l'accueil est souvent d'une indulgence extrême, que les distances sociales sont oubliées, pourvu que l'on soit en présence d'un individu honorable.

Et j'ajoute, par parenthèse, que cette complaisance exagérée d'accueil est un tort souvent, au danger parfois. Que de pleutres ne nous est-il pas arrivé de recevoir dans nos salons, dans notre intimité même, que nous aurions dû maintenir dans les antichambres où ils étaient relégués chez eux. Que de gens, sortis Dieu sait d'où, trouvent ainsi la bien venue, et acquittent cette dette de reconnaissance, en débitant bientôt contre un pays dont leur ignorance frondeuse ne sait pas le premier mot.

Ecoutez-les, et pour peu que vous ayez le sentiment de dignité, vous vous révolterez à l'idée que de tels zéros en chair s'expriment de la sorte sur une nation telle que la nôtre, dont ils sont incapables de comprendre les grandeurs.

Et cependant que quelque circonstance fortuite ramène ces gaillards là chez eux, ils s'y trouvent bientôt mal à l'aise. Là on sait d'où ils viennent, ce qu'ils sont ; on les juge, on les pèse, ils ne rencontrent plus les complaisances dont ils avaient abusé chez nous, et eux-mêmes, dont les voix fêlées et impuissantes s'étaient élevées, de parti pris, contre nos mœurs, nos institutions, reviennent vite déguster à nouveau l'eau du Mississipi.

Si même pour ce frotin que je rappelle, cette eau a tant d'attraction, jugez ce qu'elle est, toujours au figuré s'entend, pour les esprits de valeur, pour ceux qui, nés ou non sur notre sol, apprécient les beautés de notre nation, en mesurent la portée, en admirent la mâle origine et les éblouissants développements.

Je constate le fait à tout instant dans les rangs d'amis. Voici les chaleurs venues, c'est le signal de l'entrée en voyage; ils bouclent leurs malles et à toute vitesse s'éloignent de nous. Tout est au mieux d'abord. Cette variété des individus et des choses, qu'on rencontre en voyage, ces transformations continuelles, dioramiques, des paysages, leur apparaissent ainsi que ces vues se *dissolvant*, qu'on exhibe un peu partout ; ce caravansérail de physionomies diverses qui se succèdent d'étape en étape, tout cela s'interpose dès l'abord entre eux et ce qu'ils ont quitté. Intérêt, curiosité les absorbent.

Puis ce changement continuel, cette chatoyante kaléidoscopie elle-même finit par fatiguer le nerf optique, par faire papilloter les yeux, et voilà que déjà on se sent nerveux, las. On s'étire, les pandiculations viennent, les bâillements s'en mêlent; on n'a plus que des regards bien distraits, bien intermittents, pour ce panorama qui file, défile toujours devant soi. Prenez garde, ce sont là symptômes très connus; pas n'est besoin d'être très habile en diagnostic pour lire dans cet état nostalgie : c'est bel et bien de la nostalgie. L'eau du Mississipi!

Or, une fois qu'on en est atteint, cette nostalgie gagne sans cesse du terrain ; elle vous enveloppe, elle vous prend des pieds à la tête, et je m'imagine que les plus autorisés docteurs ne soutiendront dans mon dire, quand j'affirme qu'il n'est qu'un seul antidote contre ce poison : le retour au pays. Et vite, et avec amour on y revient.

Au moment même d'entamer cette revue, je reçois des lettres, toujours attendues, et dans deux ou trois de celles-là je constate de ces cas de nostalgie très caractérisés.

Ici une jeune fille me parle des impressions que lui cause la diversité des régions qui ont passé sous son œil observateur; ses émotions sont d'autant plus vives que, pour la première fois, si je ne me trompe, elle a quitté le *home*.

Non seulement la course est charmante, par la galerie de scènes qu'elle déroule, par la distinction et la cordialité des amis qu'on retrouve ici et là, par les relations nouvelles que l'on forme, mais encore par les succès obtenus, la musique des bravos entendus, dans des *da capo* souvent renaissant.

Car il s'agit ici d'une sympathique artiste, qui ne m'a pas autorisé à donner son nom. Eh bien, malgré tout cela, Mlle Berthe Pemberton—tiens, je l'ai nommée, tant pis, ma foi!—regrette le pays, le *home*, ces deux mots si caressants.

Elle est fière assurément de voir fêter au loin son talent, auquel le monde musical de la Nouvelle Orléans a fait fête aussi plus d'une fois ; mais toutes ces séductantes gloires, voyages et bravos, ne valent point pour elle ce qu'elle a laissé ici, ce qu'elle y retrouvera. Dans ce doux mot de pays il y a de la rêverie, de la musique. Or elle est d'un tempérament trop artistique, trop sensitif, ce me semble, pour ne se pas laisser aller à cette musique, à cette rêverie.

Un autre artiste, M. Hubert Rolling, a voulu périgriner aussi. Il est maintenant à Asheville, l'une des plus belles villes des bras, des plus pittoresques localités de la Caroline du Nord. Il y boit la brise de la montagne et d'excellent lait, à poumons que voulez-vous, à boucles que veux-tu? Il y respire un air qui, affirment des praticiens éminents, renouvelle pour les phthisiques la fleur de la vie ; il y a bon gîte, bonne table ; il y contemple les beautés de la nature, lui qui les admire et aime à les chanter. Il s'y arrête chaque jour, en face d'un cercle de montagnes s'étageant, s'étageant, comme les degrés d'un escalier de géants menant à l'infini ; il revient souvent devant ce panorama, qui semble un immense bas relief ciselé par la nature pour encercler la vallée. Il fait halte devant ce sol à teinte grisatre, où les cultures abondent et il se demande, sans doute, comment ce peuple industrieux n'a pas encore donné plus d'importance à la viticulture, par ce sol où Sir Walter Raleigh introduisit la première vigne si mes souvenirs ne me font pas défaut. Il hume tout ce bonheur, lois de nos chaleurs atrophiantes, émancipé du professorat toujours si éprouvant : dans un complet et délicieux *far niente* enfin. Mais bah! le souvenir de la Louisiane, de la Nouvelle-Orléans, le hante souvent; de tous ses vœux, j'en suis sûr, je le sais, il hâte la venue du jour auquel il reprendra la route du foyer, quitte à reprendre aussi la tache de l'enseignement, qui lui vaut quelquefois huit ou dix heures de faction, par jour, devant quelque clavier d'une justesse plus ou moins discutable.

Du reste, ce souvenir là est tellement en lui qu'à son arrivée à Asheville, l'instinct l'a conduit tout droit au sein d'une famille dont il ignorait l'existence et qui est précisément famille créole—louisianaise. C'est de l'attraction.

Un troisième ami est là, représenté par une lettre cordiale; tout en plein dans le mouvement, à Saratoga Springs, au Grand Union Hotel, c'est-à-dire une cité entre quatre murs ; un gigantesque et splendide édifice, où, quatre ou cinq mois de l'année, c'est tout un escompte chaos de luxe, de prodigalités et d'élégance. Les miettes de l'endroit faraient vivre une population de pauvres.

Or l'ami en question, un de nos avocats les plus éminents, dont je ne dois pas trahir l'incognito, apprécie, en homme de goût qu'il est, cette élégance, cette magnificence à fond de train, mais un instant elles ne lui feraient oublier "sa bonne Louisiane." A travers cette vie à grandes guides il revoit nos femmes charmantes, notre société d'élite, au cadre moins étincelant sans doute, mais qui, comme fond, n'a rien à envier aux autres. Il compare ce qu'il regarde, ce qu'il entend là bas, à ce milieu auquel il a dit un adieu de quelques mois ; et plus que jamais, en créole invétéré qu'il est et restera—impénitence finale! —il en revient à ses premières amours.

Que voulez-vous? l'incorrigible préfère les natures spontanées, expansives, chaudes, à certains tempéraments replets sur eux mêmes, par trop sobres en démonstrations et dont les façons polaires causent parfois une baisse de température.

Bref, la date du retour sera la bienvenue aussi pour mon distingué compatriote et ami, M. Gustave A. Breaux.

Allons, bon! voilà encore que je l'ai nommé ; que je les ai nommés tous, pardieu! moi qui, pourtant, n'en voulais nommer aucun! Ou n'est pas plus indiscret. Passons vite.

A propos de la Louisiane, de sa population et des mœurs qui la caractérisent et en font comme un groupe à part sur ce continent, grâce aux traces qu'a laissées ici la race latine et au contact continuel de celle-ci avec la race anglo-saxonne, il paraît à peu près certain que la Nouvelle-Orléans ne sera pas comprise dans l'itinéraire de M. Cleveland, au moins d'octobre. Une seconde fois nous n'aurons pas été heureux au matière d'invitation en haut lieu ; à deux reprises le Président actuel, comme son prédécesseur, M. Arthur, aura refusé la nôtre.

C'est grand dommage, pour nous et pour lui-même. Après tout, ce qui a été dit ou écrit sur le Sud, il serait à désirer que le chef de l'Etat en connût mieux au moins la métropole : qu'il vît de près ce peuple, au sujet duquel ont été propagées, par la parole et par la plume, tant d'appréciations erronées.

Il m'a été dit que M. Cleveland aime à voir les candidats avant de les nommer à des postes importants ; je le comprends aisément. Une heure de conversation avec une individualité en donne souvent une connaissance beaucoup plus exacte que tout ce que l'on a pu entendre ou lire à son sujet. Les populations ont parfois le même désir que M. Cleveland. La nôtre aurait certainement trouvé plaisir et honneur dans sa visite. Elle éprouvera un vif regret, si, une fois en Georgie, il ne se décide pas à faire l'enjambée qui sépare Atlanta de la Nouvelle-Orléans.

Quoi qu'il en soit, voilà un voyage qui ne laissera pas de donner lieu à bien des réflexions.

M. Cleveland se mettra en route, comme le plus modeste de nos bourgeois. Ni mais ni escorte militaire pour le protéger. En lui est très diguement personnifiée la République Américaine et cette personnification sera partout l'objet du respect le plus sincère, le plus profond. L'accueil simple, mais imposant aussi qu'il rencontrera partout, sera la leçon, par exemple, M. Gambetta, dont on se rappelle la triste équipée, au sujet de la visite que le Président devait faire à St-Louis en octobre, pendant le Campement National de la Grande Armée de la République.

Visite renvoyée au mois d'octobre et qui prouvera à ce politicien, de fort mauvaise compagnie, que ses sorties incartades n'ont pas cours dans un pays tel que le nôtre. M. Cleveland voyagera n'ayant pour toute égide que son titre, et ce titre-là lui sera une protection plus puissante que toutes les escortes dont on pourrait le flanquer.

Il n'en va pas toujours ainsi dans les pays monarchiques. Lorsque les souverains se mettent en route, de l'autre côté de l'Océan, la dynamite est parfois du voyage et le chemin agrémenté de bombes, malgré tout un déploiement de forces. A l'époque où nous vivons tout trône est assurément un siège peu confortable, mal calé ; aussi l'on se demande comment le Prince Ferdinand s'est décidé à s'asseoir sur semblable bascule.

A quel conseil de petits médiatisés a-t-il cédé, en tentant cette ascension du trône de Bulgarie ? Comment le souverain du prince de Battenberg ne l'a-t-il pas mis en éclaire de pouvoir s'exposer à la température surchauffée de la péninsule des Balkans, à laquelle il s'acclimaterait malaisément ? Ainsi que je l'écrivais dimanche dernier, le voilà entre la Russie, la Bulgarie et la Porte, et l'on se demande comment, tiraillé en tous sens, il pourra maintenir son équilibre sur le fil dangereux où l'a engagé le Sobranié de Tirnova. Jamais situation ne fut plus difficile, plus ridicule. Le comique confine au sérieux. En présence des mécomptes du jeune Cobourg, je me rappelle, malgré moi, un personnage de je ne sais plus quelle comédie, qui, en butte aux méchantes aventures que lui suscite sans cesse Gavet, un compagnon trop écouté, s'écrie plaisamment à chaque mystification : Mon Dieu! que je suis donc fâché d'être venu avec Gavet, et comme je voudrais m'en aller!

Oui, ce fut de Bulgarie, *in partibus*, on doit être là. Je me figure que déjà il est fâché d'être venu avec son Gavet et que, lui aussi, il voudrait bien s'en aller. Le souvenir de la dernière nuit d'Alexandre dans son palais doit le hanter. Et qui sait si ce dénouement, plus tragique encore, ne l'attend pas!..... A moins que ses grands parents ne se hâtent de venir chercher le jeune lieutenant égaré, grisé par le Sobranié et ne le ramènent à son régiment hongrois.

Sa vie est assurée pour deux millions de florins, soit ; mais ce ne serait là qu'un dédommagement à l'usage de ses héritiers. J'imagine donc qu'déjà le prince Cobourg a dîné plus d'une fois regretté les ombrages et le calme d'Ebenthal. Que je suis donc fâché d'être venu avec Gavet!

S'il est vrai, comme on l'a souvent publié, qu'il soit un ornithologiste distingué, et puisque c'est aussi un linguiste remarqué, il doit quelquefois penser au sens que le français donne au mot serin, en le transposant de sa valeur de substantif à celle d'adjectif. Il doit lui sembler aussi que c'est parfois à son adresse que les merles sifflent irrévérencieusement. Les oiseaux ont de ces privautés-là.

Ce mot sifflet vient à point; il me rappelle que je ne dois pas m'égarer plus longtemps dans les plates-bandes épineuses de la politique, et que j'ai mieux à vous reparler d'un sifleur, M. Eugen C. Lacosat.

J'avone tout d'abord que ce n'était pas sans prévention que, mercredi, je me rendais à son invitation ; malgré moi il me semblait que ce genre d'instrument m'intéresserait médiocrement ; je prévoyais un désappointement. Je me trompais.

M. Lacosat n'était pas, comment écrirai-je, n'était pas en voix, me disait-il. Les auditeurs qui étaient là, et pour les quels il est une ancienne connaissance, m'affirmaient que tel était le fait; qu'ils ne retrouvaient pas en lui, ce soir là, le volume accoutumé.

Je le croix volontiers ; d'autant plus que, sous ce rapport, le dernier morceau a été beaucoup mieux réussi que les trois premiers ; beaucoup plus grande était l'intensité du son. A mesure que M. Lacosat avançait dans son exécution, il acquérait de la rigueur, comme il advient à certaines natures de voix ; les lèvres étaient plus soumises et les notes arrivaient surtout ses faisaient plus précises, plus accentuées.

Son programme de ce soir là se composait de quatre morceaux : *Brise d'amour fidèle*, du *Trouvère* ; *Last rose of summer* ; la scène de Folie de *Lucie* et l'air d'entrée du page dans les *Huguenots* : *Nobles Seigneurs, salut!*

Ce que j'ai tout d'abord remarqué chez le sifleur, c'est une grande aisance dans l'émission et aussi de la diversité de timbres ; ici des sons argentins de petite flûte, d'octavin ; là des notes qu'on aurait dit sortir d'une flûte, et d'autres enfin qui avaient comme le plein de la clarinette.

A coup sûr, on ne saurait obtenir de la sibilation les effets que produit le chant proprement dit ; néanmoins, M. Lacosat paraît pénétré de ce qu'il exécute ; souvent la phrase est bien comprise, bien menée, agréablement chantée ; on y trouve de l'émotion, de la chaleur.

Dans la teinte mélancolique j'ai noté plus d'une réussite ce soir-là. Cependant, ce qu'il faut constater avant tout, c'est la facilité avec laquelle il vient à bout, et fréquemment, de traits fort scabreux. Bien des vocalises—notes piquées, trilles—jeliment conduites, achevées, et cela avec de la sûreté d'intonation, même au plus haut sommet de l'échelle.

La note arrive alors grêle quelquefois, mais elle est nette, juste. A l'entendre pour la première fois, on craint que ce son, si ténu, ne se brise; point, il demeure solide et précis dans sa ténuité. Pas un accident n'est survenu.

Bref, l'audition m'a été agréable ; et il me paraît qu'il doit être bien malaisé d'arriver à intéresser avec un moyen d'exécution aussi limité. M. Lacosat intéresse.

Il était accompagné au piano par son professeur, Mme Russell, à laquelle il doit les meilleurs conseils, me dit-il.

— Rien encore de M. Maugé ; les *hostilités* entre le ténor et lui doivent se continuer, je suppose. Nous ne pouvons tarder cependant à connaître le dénouement de ce chaud engagement.

A propos de question théâtrale, la cession du Théâtre de Paris vient d'être décidément faite à l'Etat par les délégués de l'Association Dramatique. L'Etat a accordé à celle-ci une somme de 195.000 francs, en échange de la salle, des décors, des installations et améliorations diverses apportées à l'immeuble. C'est dans cette salle que l'Opéra Comique fera sa réouverture, vers les derniers jours de septembre, selon toutes probabilités.

—Je ne sais plus quel journal annonce une brouille sérieuse dans le ménage de Mme Etelka Gerster. On a même écrit, ce me semble, le gros mot de divorce. Jusqu'ici on n'a pas donné la cause de cette tempête de foyer; rien, dans le passé de l'éminente cantatrice, n'autorise d'ailleurs à penser qu'elle se soit montrée chanteuse trop... légère.

—Je lis dans une feuille parisienne que M. Edouard Garnier, feuilletoniste musical du *Phare de la Loire*, et très gracieux compositeur aussi, vient de mourir à Nantes. Edouard Garnier, un vieil ami, perdu de vue depuis longtemps, était un esprit charmant, qui m'entendait jamais la vilaine sonnerie des années et restait obstinément jeune. Créole de la Nouvelle-Orléans, il y avait fait ses débuts; plusieurs romances de lui ont joui ici d'une grande vogue.

—Une lettre que je reçois de M. A. Durand, le sympathique représentant de M. Grau, que tous connaissent ici, m'apprend qu'il prend, cette année, la direction de la troupe Grau ; ce nom lui est conservé.

Celle-ci est, semble-t-il, d'une excellente composition ; on y cite deux prime donne : Mlle Bennati, qui a créé, aux Bouffes Parisiens et à la Renaissance : *Les Mousquetaires au Couvent*, *les Noces d'Olivette*, *La Marquise des rues*, et que l'on cite comme l'une des plus jolies voix d'opérette entendues à Paris; Mlle Marie Girard, une jeune artiste, bien posée à Paris, où elle a repris, sur diverses scènes : *Serment d'Amour*, *Les Cloches de Corneville* (Serpolette), *La Mascotte*, qu'elle chantait encore aux Menus Plaisirs en mai dernier. A Bordeaux elle a joué 132 fois de suite *Mlle Nitouche*.

Cette troupe débutera à New York le 26 septembre, par *Le Grand Mogol*, d'Audran.

M. A. Durand, auquel je souhaite bien cordialement le succès le plus complet, n'écrit aussi—et je le regrette—qu'il n'est pas probable qu'il mène ses artistes à la Nouvelle-Orléans.

Ils seront à New York dans les premiers jours de septembre, et en les attendant M. Durand se "prépare bravement à la bataille." Qu'il la gagne et brillamment.

—Aujourd'hui à St Augustin, célébration de la Fête Patronale de l'Eglise. On exécutera la *Messe en sol* de Weber ; un *Ave Maria*, de Campana, avec accompagnement de violon et d'orgue, par MM. Paul Bayon et Hanno Deiler ; un *Ave Verum*, sur un motif de Bellini et un Quatuor de Gounod.

La partie vocale est confiée à Mlles Adélaïde Grima, Aurélie Moreno, Mathilde Gibert, Louise Théard, Marie Bergeron, Jeanne Reynès ; MM. Rossi et Renaud.

La Grand'Messe commencera à huit heures. Le Rév. Père J. P. Martin prononcera le panégyrique de St-Augustin.

Il sera fait une quête, dont le produit est destiné au Chœur et aux Pauvres de la Paroisse.

L. PLACIDE CANONGE.

MUSIQUE.—Nous recevons de M. L. Grunewald et nous recommandons les quatre morceaux suivants pour piano : *Magnets*, polka Rosenquest, dédiée, d'après G. Leitert ; *Solitude*, jolie mélodie, sans paroles, de Tito Mattei ; *Les joyeux Papillons*, pièce caractéristique, par F. d'Orso ; *Fleurs Printanières*, polka d'après G. Leitert, par F. Devrient.

WEST END.—Nous touchons aux derniers dimanches de la saison du West End, et vous savez que, ce soir là, le programme est l'objet de soins tout particuliers et qu'il est beaucoup plus corsé aussi, puisque le concert commence dès cinq heures. Celui d'aujourd'hui est de nature à satisfaire les plus exigeants.

NEW OPERA HOUSE.—Depuis une quinzaine de jours, l'opérette *The Mikado of Orlium* a obtenu une vogue non interrompue. Mais si soutenu qu'ait été le succès de l'ouvrage, tout indique que le pièce qui va lui succéder sur l'affiche, ne sera pas moins populaire. Nous voulons parler de la bouffonnerie musicale ayant ce titre : *The Whippoorwills*. Trois actes abondant en situations originales, comiques, en chansonnettes burlesques, qui feront sûrement succès à M. Harry Weber et aux principaux sujets de sa troupe. Ils paraissent tous dans la pièce.

CHANT ET PIANO. — La maison de Werlein nous fait remettre un morceau de chant : *Adé, Adieu*, ballade, paroles de Maurice Sagarez, musique de A. Strelezki ; deux morceaux de piano : *Tiny's Waltz*, de J. Théo. Tudury ; *Minnie Schottisch*, par Agustin Valades.

EXCURSION—Une des plus attrayantes excursions de la présente saison aura lieu dimanche prochain 4 septembre. Destination : Jeannerette, c'est-à-dire l'une des villettes les plus pittoresques, les plus prospères du Têche ; celle où aura lieu la prochaine Exposition de l'Etat.

Les excursionnistes quitteront la Nouvelle-Orléans, à huit heures et quart du matin, ils arriveront à midi 52 minutes à Jeannerette, d'où l'on partira à six heures et demie du soir. Cette excursion est sous la direction d'un comité de deux : MM. G. Sitges et E. C. Geneux.

Nous remercions M. A. P. Saloy de l'invitation qu'il adresse à l'Abeille.

Ajoutons que la réussite de ce train de plaisir sera due, en grande partie, aux efforts constants et intelligents de M. E. C. Geneux. Par ses bons soins la placement des billets marche très rapidement.

SAMARITAIN CIRCLE.—C'est au dimanche 4 septembre qu'est fixée la fête que le "Samaritan Circle" donnera au profit de Mmes M. E. Aku et A. Wile, deux bénéficiaires très méritantes. La fête aura lieu au Fort Espagnol ; elle consistera en un Concert-Promenade, suivi d'un bal au Casino.

Le prix du billet n'est que de 25 cents, et cependant chacun de ceux-là fait participer à la chance d'une loterie, qui sera tirée au cours de la soirée, et dont le lot unique est une belle montre d'or, actuellement en exhibition au magasin de l'Etoile Rouge.

Entrée libre pour les enfants ; les dames ne seront admises que sur invitation.

PIQUE-NIQUE.—L'Association de Bienfaisance Mutuelle de la Louisiane donjera aujourd'hui, au Fort Espagnol, un Pique-Nique complimentaire qui, à six heures, sera suivi d'un bal dans la salle du Casino.

Nous remercions la Société de l'invitation adressée à l'*Abeille* par le Comité d'organisation ainsi composé : MM. Jno. A. Schuler, président ; Louis F. Boucherau, ex-officio ; L. Bonee jr., John F. Reeder, E. A. Rod, G. de Wint, Jos. W. Bourgeois, John A. Sickinger.

ANNIVERSAIRE.—Voici venir le quinzième anniversaire du "Young Men's Gymnastic Club," une société excellemment composée et dont nous n'avons pas besoin de démontrer l'utilité. Cet anniversaire sera célébré le samedi 3 septembre, au Washington Artillery Hall. La soirée commencera à 8 heures.

Remercîments pour la carte reçue.

L'EAU DE LA SOURCE DE M. F. GONTHIER, A COVINGTON, PAROISSE St-TAMMANY, LOUISIANE.—M. Léon Bolandard, élève de l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures, de Paris a fait, en 1885, une analyse de cette eau. Nous croyons utile de reproduire le rapport que nous avons publié à l'époque du séjour du jeune savant dans notre ville :

Je certifie avoir analysé l'eau citée ci-dessous et avoir trouvé que les corps étrangers qui entrent dans sa composition sont les suivants :

1. Acide carbonique libre.
2. Bicarbonate de chaux.
3. Sulfate de chaux (traces.)
4. Chlorure de sodium.
5. Protoxyde de fer.
6. Acide crénique.
7. Magnésie (faible traces).

L'élément le plus important, en poids, parmi ces différents corps, est le chlorure de sodium; 263mmgs. par gallon. (263 milligrammes).

L'oxyde ferreux est combiné à l'acide crénique, mais cette composition paraît assez instable, car une simple exposition de l'eau à l'air libre donne, au bout de peu de temps, un dépôt l'oxyde de fer rouge.

Je crois, d'après la composition ci-dessus énoncée, que cette eau est recommandable à plusieurs points de vue différents :

1. L'acide carbonique, contenu à l'état libre, la rend digestive :
2. Les 263 milligrammes de chlorure de sodium, contenus par gallon, en sont un laxatif faible.
3. L'acide crénique facilite les sécrétions urinaires.

M. Bolandard a travaillé, pendant dix mois, en qualité de sous-chimiste, au plus grand "Blast Furnaces" (hauts fourneaux) des Etats-Unis — ceux des MM. Carnegie Brothers & Co., à Braddock, Alleghany County, près Pittsburgh, Pennsylvanie. A son départ, la maison lui a donné ce certificat ;

27 août 1884.

"Par suite du mauvais état des affaires, et conséquemment de la diminution nécessaire en nombre des employés, nous avons, à notre grand regret, été forcés de nous dispenser des services de M. Léon Bolandard, attaché au "Blast Furnace" comme sous-chimiste. Nous l'avons trouvé capable et digne de confiance."

Un journaliste voulant complimenter un fameux virtuose, écrivit en tête de sa chronique artistique :

"Lucas, le célèbre maëstro fort connu dans le monde des cruches et des doubles cruches...."

Or le typographe se fourre le doigt dans l'œil et composa ainsi :

"Lucas, le célèbre maëstro fort connu dans le monde des cruches et des doubles cruches...."

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Nouvelle-Orléans, 28 août 1887.—Indications—Pour la nuit : Beau temps ; vents du nord, devenant variables ; température un peu plus chaude, atteignant dans l'extrême sud.

Température du 27 août 1887.
Thermomètre de R. & L. CLAUSEN, Opticiens.
No 143 rue du Canal.
Entre Carondelet et Baronne.

	Fahrenheit	Centigrade
7 heures du matin.....	77	25
Midi.....	84	29
3 P. M.....	82	27½
6 P. M.....	82	27

MARIAGES, NAISSANCES ET DÉCÈS

Inscrits au Bureau de Santé dans les dernières vingt-quatre heures.

Mariages.

Samuel W. Williams à Mlle Mary E. Compton ;
George H. Campbell à Mlle Lillian T. Lyman ;
Joseph Fisher à Mlle Elisabeth Johnson ;

Naissances.

Mme Charles Brown, un garçon.
Mme Angus Sinerwald, une fille.
Mme John S. Delery, une fille.
Mme James Stockton, un garçon.
Mme Jean Logan, une fille.
Mme Jonte Eynon, un garçon.

Décès.

Francis Mahoney, 42 ans, Baie St-Louis.
Félicie Lewis, 39 ans, Forstall, près Royale.
Emma Williams, 35 ans, 328 Bienville.
Edgar St-Cyran, 2 mois, 29 Toledano.
Martha Brown, 26 ans, 153 North Rempart.
Paul E. Leeds, 52 ans, 41 Colleseum.
G. A. Mace, 44 ans, Hôpital Central.
Jos. J. Landeo, 6 ans, 466 St-Claude.
Lackie Canlon, 22 ans, 240 Locust.

Ventes inscrites aux bureaux de l'annotateur des aliénations :

Entre Mme Volgringer à George Boh, trois terrains dans le 2ème district, dans l'île borné par les rues Galvez, Miro, Hôpital et Quartier, $640.

Vve G. W. Ardill à Mme Eliza Rand, un terrain dans le 3ème district, dans l'île borné par les rues Histoire, Grands-Hommes, Bagatelle et Craps, $1,000.

Mme Mary A. Finnegan et als. à Thos. Finnegan : 1. Un terrain dans le Cinquième District, dans l'île borné par les rues Vallette, Peter, Chestnut et Alix ; 2. Un terrain dans le Cinquième District, dans l'île borné par les rues Market, Jackson et les avenues Pacifique et Atlantique ; 3. Un terrain dans le Cinquième District, dans l'île borné par les rues Jackson, Homer, Elmire et Chestnut ; 4. Une portion de terre dans le Cinquième District, dans l'île borné par rues Market, Jefferson, Jackson et Madison, $250.

John Franklin Peters à Mme Vve John Steib, 1. Un terrain dans le 4me district, dans l'île borné par les rues Harmony, Pleasant, Laurel et Constance, 2. un terrain dans le 4me district, dans l'île borné par les rues Chippews, Pleasant, Annonciation et Toledano, $2250.

Frederick W. Grass, à Mme Rosa Johnson, une portion de terre dans le 1er district, dans l'île borné par les rues Canal, Gasquet, Dolhonde et Broad, $1500.

Ventes immobilières.—Les ventes suivantes ont été effectuées hier à la Bourse Arcade :

Par C. E. Girardey & Co.

Cottage rue Baronne, entre Peniston et Général Taylor, $710.

Par le Shérif.

Un terrain dans l'île borné par les rue Français, Craps, Union et Remparts, $550.

Terrain dans l'île borné par les rues St-Louis, Bourbon, Royale et Toulouse ; avec 84 actions de la Banque du Canal, $1,200.

Un terrain coin des rues St-André et Baronne, $5,000.

Par W. S. Hodgson.

Cottage et terrain dans l'île borné par les rue Annonciation, Austerlitz, General Taylor et Laurel, $700.

Cottage No 101 rue Hôpital, $500.

Par Hoey & O'Connor.

Deux cottages doubles. Nos. 497 et 498 St André, $1,475.

Magasin coin Commerce et Lafayette, $1,850.

Magasin coin Tchoupitoulas entre Water et Nouvelle, $2,800

Deux lots de terre dans l'île borné par les rues Jackson, Philip, Frorst et Locust, $115.

Un demi ilet de terre borné par les rue Washington, Quatrième, Roman et Prieur, $150.

Ilet de terre borné par les rues Troisième, Quatrième, Rochelave et Borgenois, $250.

Une action du New Louisiana Jockey Club, $4,700.

Cour Civile de District.—La nomination de Johanna Toelke, veuve de Robert Echorn, comme tutrice naturelle est confirmée.

Les biens de John Henderson sont évalués à $1500.

La nomination de M. Zenon Klar comme exécuteur testamentaire de Joseph Klar est confirmée.

Succession de Anna Van Wroncken. La vente des biens a produit $300.

Eicke Rifle Club.—Les membres du Eicke Rifle Club ont organisé un concours qui commencera aujourd'hui, le 9 heures du matin, au Jardin Boudro, à Milneburg. Six médailles en or seront décernées à ceux qui auront obtenu le plus de points, et une médaille particulière à celui des membres qui aura la moyenne la plus élevée. Dans la soirée, il sera tiré un feu d'artifice.

Le prix d'entrée est de 25 cents.

Les dames accompagnées par des personnes munies de cartes sont admis gratuitement.

Le comité d'organisation se compose de MM. J. V. Guillotte, président ; H. S. Kenny, J. T. Seaward, C. Heyl, Jno Kenny, F. N. Medden, T. R. Brocket.

Acquitté—Le Dr. J. J. Laurans qui était accusé d'avoir violé une des ordonnances du Bureau de Santé en n'adressant pas à ce Bureau un rapport sur un cas de diphtérite qu'il traitait, a comparu devant le juge Davey et a été acquitté honorablement, le Dr. Miles, interne à l'Hopital de Charité avant déclaré qu'ayant soigné le malade avec le Dr. Laurans, il était à même d'affirmer que ce n'était point un cas de diphtérie mais de mal de gorge.

Vente.—Le juge Voorhies a ordonné la vente de la propriété mobilière de la Louisiana Insurance Co. dont on effectue la liquidation.

Cour du recorder Davey.—Henry Haskins, voies de fait, et A. Smith, abus de confiance, renvoyés devant la cour criminelle sous caution de $250 chacun.

Cercle Samaritain.—Dimanche prochain, 4 septembre le Cercle Samaritain donnera au Fort Espagnol son premier concert promenade et bal.

Chaque personne recevra en entrant au Casino un ticket lui donnant chance de gagner l'un des lots exposés au magasin de chaussures de l'Etoile Rouge rue du Canal.

Le tirage aura lieu sous la surveillance de l'hon. A. Sambola et de M. P. A. Capdau.

Au Pénitencier.—Le shérif Chas Butler et ses députés ont emmené hier matin au pénitencier de Bâton Rouge 17 convicts dont deux condamnés à perpétuité et un à 20 ans. Ce sont :

Pietro Ferro, crime contre nature, à vie.
James Ford, meurtre de John Bauman, à vie.
Thomas J. Newhouse, meurtre de Geo J. Maloney, vingt ans.
Wm Harrison, vols, cinq ans.
W. O. Toole, vol, quatre ans.
James K. Darrow, blessures, un an.
Martin Nolan, blessures, un an.
Joseph Valentine, tentative de meurtre ; un an.
Arthur Watson, blessures ; un an.
Rose Washington, léger vol ; deux ans.
Edward Broderick, Jas. A. Moran, Augustine Johnson, légers vols ; chacun un an.
Mary Davis alias Mary Buncombe, blessures ; un an.
James Albert, effraction ; un an.
Victor Nicholas, détournement ; un an.
John Jenkins, alias Sinko, léger vol ; deux ans.
Frank Campbell, effraction ; six mois.

Louisiana Mutual Benevolent Association.—La Louisiana Mutual Benevolent Association célèbre aujourd'hui son premier anniversaire au Fort Espagnol.

Ce pique-nique a été organisé par MM. Jno. A. Schuler, Louis F. Boucherean, L. Bonee, jr., Jno. F. Reeder, E. A. Rod, G. de Wint, Jos. W. Bourgeois et Jno. A. Sickinger.

La fête se terminera par un grand bal qui commencera à 6 heures dans la salle du Casino.

Le comité de salubrité.—Le comité de salubrité a tenu hier un meeting, au cours duquel, en vertu de la communication du maire relative à l'établissement des deux compagnies de vidanges Louisiana et Union au pied de la rue Elisardi, a autorisé le secrétaire Shields à rédiger une ordonnance dans le but de donner suite à ce projet. L'exécutif précisera sera déterminé par le voyer et le comité adressera à ce sujet un rapport au Conseil de Ville.

Enquête.—L'enquête du coroner Finney à propos du meurtre de M. J. Neill a lieu le 15 août, au bar room de Valentine Mers, rue St-Charles, et mort à l'hôpital 9 jours plus tard des suites de ses blessures, a eu lieu hier. Plus de 40 témoins étaient inscrits et se sont présentés au bureau du coroner. Trente ont été entendus, dont les témoignages forment presque un volume pouvant en somme se résumer en quelques pages et prouvant surabondamment la culpabilité de James Doren, le lâche assassin de M. John Neill.

Conseil Municipal.—Le Conseil, qui n'avait pu tenir sa séance extraordinaire vendredi, faute de quorum, s'est assemblé de nouveau hier, à midi, et la séance a été ouverte à 1 heure. Le paiement des appointements des officiers de police, pour le mois de juillet, a été voté, puis M. Moon a voulu entamer la question des privilèges demandés par les compagnies de chemins de fer, mais le Dr. Devron, voyant que la question soulevait une violente discussion, a déclaré qu'au cours d'une séance tenue dans un but particulier on ne pouvait discuter n'importe quelle autre question.

M. Sliger a prétendu que des précédents avaient été établis, mais M. Manberret, voyant la discussion se prolonger et prévoyant qu'une entente serait difficile sinon impossible a proposé d'ajourner.

Le Président Kilpatrick a approuvé l'objection du Dr Devron et déclaré que la séance était ajournée.

Revue des pompes.—Ce matin, à 10 heures, une revue d'incendie sera donnée à la boite No 72, au pied de la rue du Canal. Toutes les pompes de la ville, sans exception, y répondront comme en cas d'incendie.

La revue sera certainement très-intéressante et nous ne dout