L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, 73 RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS.

MARDI MATIN, 30 MAI.

FEUILLETON.

MARCOF LE MALOUIN

PAR

ERNEST CAPENDU.

TROISIEME PARTIE.

NANTES EN 1793.

XXXIII.

LA MARCHANDE A LA TOILETTE.

(Suite.)

Fongueray tourna le bouton de cuivre de la serrure, poussa la porte qui, en s'ouvrant, fit violemment tinter une sonnette fêlée, et pénétra dans l'intérieur du magasin.

Une femme de trente à trente-cinq ans, petite, grasse, rougeaude, rondelette, proprement mise, souriant toujours, se tenait derrière le comptoir.

Cette femme était la citoyenne Carbagnolles.

Allante, aventante, gaie, d'une loquacité remarquable, la main fine et potelée, les dents blanches, les lèvres rouges, le nez en l'air, la tête ronde comme une pleine lune, la citoyenne, naturellement conservée pour son âge, dont elle pouvait cacher cinq bonnes années sans faire sourire ses voisines, la citoyenne Carbagnolles offrait le type parfait de ces aimables marchandes, dont la réputation de coquetterie et les manières provocantes suffisaient, au temps des petits chevaliers et des abbés parfumés, pour amener la fortune dans une maison.

Heureusement pour la citoyenne qu'elle était la mère du citoyen exécuteur; car, ayant conservé des façons du temps passé et des idées tant soit peu antirépublicaines, elle avait souvent exercé les froncements de sourcils des sans-culottes, qu'elle n'aimait pas, et qui l'accusaient de modérantisme, en dépit du patriotisme de son enseigne.

Mais sa parenté avec le bourreau était une égide puissante; aussi la citoyenne continuait-elle paisiblement son commerce en regrettant tout bas les jours d'avant avant aux soubrettes des grandes dames et aux cancanistes des *compères* et d'être obligée, chaque fois qu'un vêtement nouveau entrait en magasin, de laver le sang qui le souillait.

Diégo qui, d'après l'enseigne et le nom, s'attendait à trouver dans la boutique une de ces créatures effrontément belles à jamais par le titre de *Vénus des carrefours*, qu'on leur avait donné à Paris, Diego fut surpris de la gracieuse, accort et engageant de la belle marchande.

Habitués en réminiscence d'aristocratie par les façons de la citoyenne Carbagnolles, l'envoyé du Comité de salut public porta la main à son jabot, et reprenant le laisser-aller élégant dont avait su se doter le comte de Fongueray:

—Citoyenne, dit-il, j'ai besoin de robes, de dentelles et de bijoux.

—J'aurai tout ce qu'il te faudra, citoyen, répondit la marchande en montrant l'éventail éclatant des perles qui garnissaient sa bouche. Tu veux une robe en belle étoffe, n'est-ce pas? J'ai tout ce qu'il y a de mieux; tiens, regarde, examine.

Et la marchande ouvrait une vaste armoire pour le manteau, plaquée contre la muraille, et se mit en devoir de dérouler les richesses qu'elle renfermait.

—Voici des robes de cérémonie duchesses, fraîches et jolies à faire tourner la tête à la citoyenne la plus difficile; des robes *pékin relours d'Utrecht*, des caracos *à la carabosse*, des robes *rondes à la parisienne*, des chemises *à la guillotine*, des redingotes *à la Anglaise*, des robes *au lever de l'aurore*, des baigneuses; voilà des fichus *à la Marie Antoinette*, *à la disgrâce d'Capet*, reprit-elle en se reprenant très vite.

Diego la regarda en souriant.

—Je ne te dénoncerai pas, dit-il. Voyons, donne-moi cette robe en satin bleu à garniture de dentelles blanches.

—C'est cela?

—Maintenant il me faut des bas de soie, des souliers, des boucles d'oreilles, enfin tout ce qui est nécessaire à la toilette complète d'une femme jolie comme toi.

—Je ne puis pas en assignats, ajouta-t-il en voyant la marchande qui, avant de le servir, semblait l'examiner avec attention pour savoir ce qu'elle devait exiger, mon trésorier ne m'a donné que la somme nécessaire à l'achat de ces objets.

—Tu as raison, répondit madame Carbagnolles; il n'y a pas vouloir dire non mais en revanche, il s'est qualifié d'envoyé du Comité de salut public de Paris.

—Un envoyé du Comité de salut public, madame Rosine? répéta vivement la marchande. Vous êtes certaine de ce que vous dites?

—J'ai écrit ce titre sous sa dictée.

—L'homme fit un geste énergique, puis reprenant rapidement quelque pas dans la chambre il s'arrêta en se frappant le front.

—Un envoyé du comité de salut public de Paris, murmura-t-il; mais il doit être tout simplement à Nantes! il doit entrer et sortir des prisons à toute heure! Guillerou *Jonon*, des robes *au lever de l'aube*, des bague