NOUVELLE-ORLEANS.
MARDI MATIN, 24 OCTOBRE

FEUILLETON.

TROISIEME LARRON

Par André Gérard.

II

Les passants attardés qui rencontrèrent cette nuit-là, de l'avenue des Champs-Elysées à la rue de Grenelle-Saint-Germain, la voiture qui ramenait chez elle la comtesse de Baumé, se dirent sans doute que cette grande dame qui avait de si beaux cheveux [illegible] était bien heureuse. Un vieux chiffonnier qui, les mains engourdies par le froid, crochetait dans un tas d'ordures, murmura en la voyant passer comme une vision:

—Oh! ces riches! il n'y a que plaisirs pour eux, qu'il vente, qu'il neige, ou que le soleil brûle! Si au moins mon âme avait en l'esprit de se loger dans la peau de cette belle dame! [illegible] vie, va!

Pauvres femmes du monde qu'on envie, que d'épines à vos couronnes de fleurs! Si l'on pouvait solidifier les larmes, vous n'auriez plus besoin de diamants. Quels déchirements cachent souvent vos sourires! Mais il faut sourire, la galerie est là qui épie, qui scrute, qui interprète.... Et vous allez, fières et sereines, cramponnées à l'orgueil, un blason sur votre cœur brisé.

La comtesse de Baumé, mariée à dix-huit ans, en sortant du couvent, avait apporté à son mari, avec une dot royale, son trésor de chaste et ardente tendresse. L'inconnu de ses rêves de jeune fille, ce prince Charmant, doué de toutes les perfections, lui parut s'être incarné dans le comte; elle le reconnut, dit-elle, et tout son être palpitant, vibrant, sous une émotion puissante, s'écria: "C'est lui!"

Et sans plus rien demander, elle se mit à l'aimer avec cette ardeur irréfléchie, cette foi absolue, cet enthousiasme des premières tendresses. Ardeur, foi, enthousiasme qu'on ne retrouve guère; on n'aime plus à midi comme à l'aurore, parce qu'on sait à midi ce que durent les roses...... et le reste.

Le comte de Baumé s'était fort bien accommodé de son rôle d'idole; c'est une position sociale qui ne manque pas de charme, quand l'adorateur est une jeune et jolie femme, candide, confiante; il est agréable de se [illegible] dans le miroir limpide de ses pensées, et si paré, si embelli, si [illegible] par ses blanches mains, que [illegible] ne se reconnaissant plus, on est tenté de se tirer son chapeau.

Malheureusement, on se lasse de tout en ce monde: "L'homme n'est constant qu'à l'inconstance."

Le comte de Baumé n'était, à son début dans la vie, ni meilleur ni pire qu'un autre, mais l'incessante fréquentation d'un certain monde habitué à ne rien respecter, à railler, à dénigrer, à critiquer tout, à rire de tout, avait peu à peu perverti chez lui le sens moral et détruit toute croyance généreuse. Lorsqu'à trente-trois ans il songea à se marier, sa déchéance était déjà irrémédiable. On ne quitte pas ses vices comme un manteau. Du reste, le comte n'avait vu, dans le mariage, qu'il tenait pour la plus ennuyeuse des institutions, que l'unique moyen de posséder la charmante Régine de Presles dont il était devenu fou en un soir. Pour l'obtenir il s'était, selon son expression, "résigné à subir le sacrement." Or, le sacrement ôta bientôt à Mme de Baumé son plus grand attrait pour son mari: celui de n'être pas à lui.

La pomme du paradis n'avait peut-être, au fond, rien de bien succulent, mais elle n'était point à Adam, et c'est pourquoi il la trouva si excellente. La nature humaine est pétrie de contradictions; celle-ci est une des plus notoires, et du haut en bas de l'échelle court les rues. Un hardi faiseur de paradoxes prétend que Dieu a mis en nous ce désir du fruit défendu pour nous forcer à aimer le prochain.

M. de Baumé, observateur un peu trop scrupuleux du précepte, se remit après un an de mariage à croquer des pommes à belles dents. Nous avons appris que celle qu'il croquait en ce moment, et qui le lui rendait bien, dans un autre genre, se nommait Flora.

La comtesse, comme tous ceux qui ont intérêt à mieux voir que les autres, ne soupçonnait rien. [illegible] Elle était si loyale et si pure [illegible] avec horreur le [illegible] qui l'eût offensée, le tenant pour [illegible], d'elle et de son mari. Orpheline à quinze ans, c'était sa tante, la marquise de Guny, sœur de sa mère qui l'avait mariée. Mme de Guny occupait le premier étage de l'hôtel de Baumé, jouissant du bonheur de sa nièce, exaltant le beau Robert, la [illegible] sans cesse comme le plus [illegible] des époux. Pleine de ce sujet, quand elle l'abordait, la vieille dame ne tarissait jamais les sourires discrets qui [illegible] accueillaient ses éloges enthousiastes, et les petites toux qui se répondaient d'un bout à l'autre du salon, semblant dire: Bienheureux les aveugles!

Veuve à vingt-huit ans d'un mari tendrement aimé et méritant de l'être, la marquise avait refusé de s'engager dans de nouveaux liens, prétendant que c'était tenter la destinée. A trente-trois ans, elle perdit son fils unique et reporta dès lors toutes ses affections sur sa nièce. Son existence, longtemps assombrie par ses deuils, était complètement rassérénée et heureuse à l'époque où nous sommes.

Comme tous les blonds à tempérament sanguin, Mme de Guny était essentiellement optimiste. Rien ne pouvait altérer sa sérénité et la bienveillance universelle dont elle enveloppait le genre humain. Parfaitement bonne et indulgente, elle voyait tout le monde bon, aimable, sans défauts. L'être le plus déshérité, moralement et physiquement, sortait de ses mains avec deux ou trois vertus et à moitié joli. Dame de charité, elle faisait le désespoir de son bureau de bienfaisance, ne trouvant jamais que ses chers pauvres eussent assez, quoiqu'elle donnât grassement de sa bourse. Elle avait pour défendre ceux dont les vices et l'ingratitude fermaient les mains les plus généreuses, des plaidoyers à elle, pleins d'arguments victorieux, qui faisaient des trouées dans des cœurs cuirassés par la vue des plus laides misères du corps et de l'âme.

Le comte de Baumé vivait donc fort tranquille entre sa femme et sa tante, à laquelle il faisait croire [illegible] dehors du toit conjugal Joseph et Scipion n'étaient pas dignes de le débotter.

....

Mme de Baumé était sortie de l'hôtel du prince de S.... à moitié folle de douleur et de honte, se sentant prise de ce vertige qui vous saisit aux bords des abîmes.

Bientôt une sorte d'apaisement [illegible] se fit en elle. Son masque [illegible] les yeux secs, elle appuya son front brûlant contre la glace de la portière et sembla regarder dans la nuit les ruines de son bonheur. L'écroulement avait été instantané et complet, rien ne restait debout dans ce désastre. Tué par le mépris, l'amour gisait à terre sanglant et déchiré, et avec lui, l'estime, l'admiration, la confiance, tout ce qui le rend fort, noble et grand.

Dans cet état de souffrance aiguë, la comtesse ne distinguait pas d'abord quels cris étaient plus douloureux, de ceux de l'orgueil aux abois, ou de ceux du cœur meurtri; mais lorsqu'elle fut chez elle, dans sa chambre, lorsque sous ses pas se leva rayonnant, palpitant, ce passé de quatre ans et d'hier, qui, sortant de tous les coins, disait: "T'en souviens-tu?" Elle comprit que la blessure mortelle était au cœur, et, le pressant de ses mains crispées, elle cria dans un sanglot:

—O mon pauvre bonheur!

Une heure après, les nerfs un peu détendus par les larmes, elle passa dans son cabinet de toilette, baigna ses yeux et couvrit ses joues d'une légère couche de poudre de riz pour en dissimuler les rougeurs; ensuite elle appela sa femme de chambre, qui dormait en l'attendant dans une pièce voisine, pour qu'elle vînt la deshabiller. Dès qu'elle fut seule elle se releva, s'enveloppa d'un peignoir, ouvrit [illegible] reau de bois de rose, s'assit [illegible] moment.

Une nuance d'attendrissement lutta une minute sur son visage, avec une expression inflexible, puis l'indignation emporta de nouveau son front, et elle écrivit d'une haleine, au bruit des battements désordonnés de son cœur,

"Monsieur,

"J'étais dans la serre cette nuit, de l'autre côté des palmiers, tandis que vous causiez avec la bergère "enchanteresse"; c'est vous dire que désormais je ne suis plus pour vous et chez vous que la mère d'Irène.

"Ne me plaignez pas, je ne vous aime plus, et vous méprise assez pour vous pardonner."

Elle signa de son nom de jeune fille:
"RÉGINE DE PRESLES."

Avec ce calme qui suit les grands ébranlements et les résolutions extrêmes, elle traversa l'antichambre qui séparait son appartement à celui du comte, mit sa lettre sur une coupe bien en évidence, revint chez elle et poussa d'une main ferme le verrou de la porte de communication.

Au même instant le comte rentrait. Un suprême tressaillement la secoua tout entière; puis, comme si les roues de la voiture eussent achevé de l'écraser, sa fébrile énergie l'abandonna, et elle tomba anéantie sur une dormeuse.

Les sons argentins de sa pendule de voyage qui sonnait sept heures la tirent de ce [illegible].

Pas un mouvement, pas une parole du coupable pour réclamer contre son arrêt, arrêt qu'elle n'eût, certes point révoqué, non! Cependant elle eût voulu qu'il s'en plaignît, qu'il protestât, qu'il tentât de se justifier.... elle l'aurait repoussé avec horreur, mais.... Pauvre cœur humain! qui comprendra jamais tes mystères? Cette déception qu'elle ne s'avouait même pas, fit qu'elle se trouva encore plus malheureuse. Le fardeau excédant ses forces, elle alla chercher quelqu'un avec qui le partager, et descendit chez sa tante par un escalier dérobé.

III

La marquise, à demi-éveillée, était dans ce délicieux état de somnolence qui n'est ni le sommeil ni la veille, et pendant lequel on confond encore la réalité qui re-

[illegible] rêves.

L'aimable [illegible] si bonne [illegible] que ses [illegible] fort doux. Moins doux cependant que la réalité, telle qu'elle se la représentait complaisamment à cette heure matinale.

Elle se disait [illegible] rentrée, elle se ferait amener Irène, la délicieuse petite fille de Régine, qui, pendant qu'on habillerait sa grand'tante pour le déjeuner, sautillerait par la chambre et babillerait avec [illegible] déjeuner [illegible] traînant [illegible] leur côté, en gens qui ont passé trois nuits dans une semaine, mais gais cependant, pleins de verve et d'entrain, lui racontant tous les détails de la fête et ses mille incidents [illegible] La [illegible] certainement fait des passions, le beau Robert aussi; ils allaient lui narrer cela au milieu des éclats de rire....

A ce moment on frappa à la porte un coup léger.

—Cette Agathe ne m'accordera jamais un pauvre quart d'heure de grâce, murmura la marquise. Entrez, mauvaise femme! Exacte à la minute, comme un soldat......

Ce ne fut pas la femme de chambre qui parut, mais madame de Baumé.

—Ré.... C'est Régine! Tu ne te couches pas? Quelle folie!

La comtesse se pencha vers sa tante sans répondre, et, au lieu de l'embrasser, cacha sa tête dans les oreillers et fondit en larmes.

—Il y a quelque chose! Il est arrivé un accident! un malheur! s'écria la vieille dame épouvantée. Régine, parle! je t'en conjure!

—Oh! mon Dieu!

—Irène a le croup? une angine! elle est tombée?

—Non....

—Robert s'est cassé la jambe?.... les bras?.... la tête?.... Mais réponds donc.

—C'est plus affreux......

—Plus affreux! Voyons, il n'est pas mort?

—Non....

—S'ils ne sont ni morts ni malades.... Allons, je parie que quelque joli muguet se sera avisé, au bal, de te baiser la main.. jusqu'au coude, et que monsieur mon neveu, qui m'a toujours paru un peu doublé d'Othello, veut se pourfendre avec lui.... Hein? elle a deviné, la vieille tante?

La comtesse fit un geste de dénégation, essuya ses yeux, s'assit au bord du lit, et, d'une voix brisée, raconta à Mme de Guny toute la triste aventure.

La marquise ne vit d'abord rien de bien noir dans les poursuites dont la bergère avait été l'objet de la part du comte; mais quand sa nièce lui rapporta leur conversation et parla de Mlle N..., de Mlle Flora, elle eut un soubresaut d'indignation.

—C'est d'une scélératesse achevée s'écria-t-elle; et moi qui ne voyais rien de mieux que lui! Oh! le fourbe! oh! les hommes! Il paraît qu'ils sont comme cela aujourd'hui! Je ne [illegible] commence à croire que mon bonheur à moi n'a été complet que parce qu'il a été court.... Ce Robert vous ferait douter du bon Dieu!.... [illegible] enfant!.... tomber de si haut!.... Mlle N....! Mlle Flora! [illegible] mille francs de diamants! [illegible] revenus! voilà les [illegible] jeune homme passait [illegible] nuits!....

Quel coup! un coup de massue, littéralement.

(A continuer.)

A nos Abonnés des campagnes

Nous sommes obligés de payer à la Nouvelle-Orléans même, depuis le 1er janvier 1875, d'après la nouvelle loi du Congrès, le port de tous les journaux que nous expédions à nos abonnés de l'intérieur. C'est donc à ces derniers, à qui leur poste locale ne pourra plus rien réclamer, de nous rembourser, ou de nous payer le port en même temps que le prix de l'abonnement.

Le porte est de 10 cents par mois, pour l'édition quotidienne, et de 25 cents par an pour l'édition hebdomadaire.

Les maîtres de poste ainsi que nos agents devront donc se faire payer ce montant additionnel et nous le transmettre en même temps que le prix d l'abonnement.

Billets faux de banques nationales

Voici une liste des billets faux de banques nationales. L'astérisque (*) signifie que les banques [illegible] et que l'émission en est frauduleuse.

BILLETS DE DEUX PIASTRES.

Boston, Massachusetts, Tremont National Bank.
Kinkerhook, New York, [illegible]
Kinderhook, New York, [illegible] Bank.
*Lindenpark, New York, National Union Bank.
*Lynn Park, New York, Lynn Park National Bank.
Newport, Rhode Island, Newport National Bank.
Newport, Rhode Island, National Bank of Rhode Island.
New York City First National Bank.
New York City Ninth National Bank.
New York City Marine National Bank.
New York City Market National Bank.
New York City Union National Bank.
New York City St. Nicholas National Bank.
New York City National Shoe and Leather Bank.
New York City, National Bank of the State of New York.
Peekskill, New York, West Chester County National Bank.
Philadelphia, Pennsylvania, Sixth National Bank.
Providence, Pennsylvania, First National Bank.

BILLETS DE CINQ PIASTRES.

Chicago, Illinois, First National Bank.
Chicago, Illinois, Third National Bank.
Chicago, Illinois Traders' National Bank.
Jackson, Michigan, People's National Bank.
Aurora, Illinois, First National Bank.
Canton, Illinois, First National Bank.
Paxton Illinois, First National Bank.
*Galena, Illinois, First National Bank.
Peru, Illinois, Firs National Bank.
Chicago, Illinois, Merchants' National Bank.
New Bedford, Massachusetts, National Bank of New Bedford.

BILLETS DE DIX PIASTRES.

Albany, New York, Albany City National Bank.
Auburn, New York, Auburn City National Bank.
Cherry Valley, New York, National Central Bank.
Chicago, Illinois, Merchants' National Bank.
Lockport, New York, First National Bank.
[illegible], New York, [illegible] National Bank.
[illegible], New York, [illegible] National Bank.
New York City Croton National Bank.
New York City First National Bank.
New York City Marine National Bank.
New York City Merchants' National Bank.
New York City Market National Bank.
New York City Mechanics' National Bank.
New York City Ninth National Bank.
New York City Union National Bank.
New York City National Bank of Commerce.
New York City National Bank of the Commonwealth.
New York City, National Bank of the State of New York.
Philadelphia, Pennsylvania, First National Bank.
Philadelphia, Pennsylvania, Third National Bank.
Poughkeepsie, New York, First National Bank.
[illegible]
Poughkeepsie, New York, Farmers and Manufacturers' National Bank.
Peekskill, New York, Westchester Country National Bank.
Pen Yan, New York, [illegible] Bank.
[illegible]
Syracuse, New York, First National Bank.
Syracuse, New York, Syracuse National Bank.
Troy, New York, Mutual National Bank.
Whitehall, New York, First National Bank.
Waterford, New York, Saratoga County National Bank.
Richmond, Indiana, Richmond National Bank.

BILLETS DE VINGT PIASTRES.

Boston, Massachusetts, First National Bank.
Chicago, Illinois, First National Bank.
Indianapolis, Indiana, First National Bank.
Lebanon, Pensylvania, Lebanon National Bank.
New York City, Merchants National Bank.
New York City, Tradesmen's National Bank.
New York City, National Bank of Commerce.
New York city, National City Bank.
New York city, National Shoe and Leather Bank.
New York city, Market National Bank.
New York city, Mechanics' National Bank.
New Albany, Indiana, First National Bank.
Plainfield, New Jersey, First National Bank.
Portland, Maine, First National Bank.
Portland, Connecticut, First National Bank.
Philadelphia, Pennsylvania, Fourth National Bank.
*Utica, New York, City National Bank.
Utica, New York, Utica City National Bank.
Utica, New York, Oneida National Bank.
Utica, New York, First National Bank.

BILLETS DE CINQUANTE PIASTRES.

New York City Fourth National Bank.
New Bedford, Massachusetts, National Bank of Commerce.
Palmyra, New York, First National Bank.

BILLETS DE CENT PIASTRES.

Boston, Massachusetts, First National Bank.
Cincinnati, Ohio, Ohio National Bank.
Elmira, New York, First National Bank.
New York City Central National Bank.

VAPEURS.

COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE

PAQUEBOTS-POSTE FRANÇAIS,
LIGNE POSTALE
DE NEW-YORK AU HAVRE.

[illegible]

Pour New-York directement.

CETTE LIGNE SE COMPOSE des steamers suivants:
KNICKERBOCKER,
NEW ORLEANS,
HUDSON,
CORTES.

Le steamer
KNICKERBOCKER,
Kemble, commandant,

Partira de son wharf, au pied de la rue Toulouse, Jeudi, 26 Oct., à 8 h. A. M.

[illegible]

Pour fret ou passage, s'adresser à
ALFRED MOULTON,
Rue Carondelet, No 41.

Excursion du dimanche

Pour Mandeville, Louisburg et Madisonville.

Le beau steamer
CAMELIA,

très fin marcheur à basse pression et portant la malle des Etats-Unis,

Capitaine HANOVER,

[illegible]

Prix du passage, Une piastre, aller et retour.
Restaurant à bord.
Pour plus de détails, s'adresser à
C. M. SORIA,
No 26 de la rue de l'Union.

ARRANGEMENT D'ETE.

Steamers portant la malle des Etats-Unis —Mandeville et la Nouvelle-Orléans.

Pour Mandeville, Louisburg, Madisonville et Covington,
Le beau steamer
CAMELIA,
Fin marcheur à basse pression, et portant la malle des Etats-Unis.

capitaine Wm. Hanover,

[illegible]

C. M. SORIA,
Au No 26 de la rue de l'Union.

[illegible]

Lloyd de l'Allemagne du Nord.

[illegible]

Passage pour l'Europe.

[illegible]

CHEMINS DE FER.

[illegible]

C. E. PAYNE,

Bureaux de la Compagnie du New-Orleans City Railroad,

No 124 de la rue du Canal.

[illegible]

New Orleans & Mobile Rail-Road,

MOBILE LINE.

THE GREAT THROUGH ROUTE TO THE EAST, NORTH AND WEST,
Via LOUISVILLE, Via ATLANTA, and Via St-Louis,
CARRYING THE U. S. MAIL.

[illegible]

Louisiane et du Texas, de Morgan.

[illegible]

Union Française.

[illegible]

ASSURANCES.

THE NEW ORLEANS BEE

[illegible]

STATE NATIONAL BANK

[illegible]