

hinte un dr Herr Mülkorb im siess' Winkel (züem Hans, wo hinte ine kunnt rechts) bisch Dü's scho, Hans? . . . De hasch g'schwind fertig g'ha hit! . . .

Hans (packt sine Rasiermesser un e Sach üs un legt alles uf dr Tisch).

Isch's e Wunder, Meister! . . . Wo-n-i züem Herr Pappedeckel ku bi un ha mine Messer üse g'nu, so hat er sich höflich bedankt un hat g'sàit, er thàt sich jetz selbscht rasiere bi dāne schlechte Zite . . .

Herr Scharfmesser.

Was ha-n-ich g'sàit, 's isch nimmig züem üshalte! . . . A propos, Hans, De weisch, ass ich im Sinn ha, mich z'ruck z'zieh! . . . das wàr jetz so ne G'schäftle fir Dich . . . zeig, hasch kei alte Tante, wo De-n-emol erbsch un wo Dr vielleicht thàt 's Geld vorstrecke?

Hans.

O, lieber Meister! wenn alle Misle z'Grund giengte, so thàt ich nitt en'ol e Wādele-n-erwe! . . .

Herr Scharfmesser.

Süech Dr e riche Fraü, anstatt im alte Bemol, im Clavierstimmer, siner Tochter noz'läufe, er will jo ohnedem nit wisse vo Dr, so lang as D'nitt etabliert bisch . . .

G'sang (Wer will unter die Soldaten).

We me will Balwierer werde,
Müess me ha ne güete Lehr, (*bis*)
Ass me heile ka die B'schwerde
Do in uns'rem Thrānemeer.
Instrumente müess me ha,
Ass me-n-operiere ka
Alles was sich presentiert
Un derf jo nitt si g'geniert
Denn verleide kānt eim sunscht } *bis*
Gar glich unser schöne Kunst. } mitmānder
(Dr Hans thüet siter e Sach ufrüme.)

Hans, De hasch kei d'Zit z'verliere,
Schaff e riche Fraü Dir a, (*bis*)
Wenn Dü's witt fir Dich prawiere,
So müesch gar viel Sache ha:
Faux-cols, Seife fir dr Bart
Un Cravatte-n-aller Art,
O Pommade bis genüe,
Hānschig mien o noch derzüe
Un sogar fir wer gern lacht } *bis*
Larve-n-an dr Fasenacht! } mitmānder

Hans.

Was wān Se halt, Meister, ich weiss das alles, awer ich ha halt 's Trinele gern, denn 's heisst o Trinele, wie Ihre Tochter . . . O was hat die fir schöne Aüge . . . nitt Ihre Tochter, das heisst, doch, Ihre Tochter hat o schöne Aüge . . . awer, 's Trinele erscht! . . . in's Herr Ducommun's ihre Lumière électrique isch nur e Narr drgege! . . .

Herr Scharfmesser.

Allons, allons, Hans, gib Achtung, ass De nitt emol agehsh dra . . .

Hans.

O, ich versicher Sie, Meister . . .

Herr Scharfmesser.

Versicher Dü Dich, 's isch g'scheidter . . . (er zieht d'Uehre) Scho zwei! ich ha in eim versproche, ne Zahn üsz'zieh am Zwei . . . Dā wird blange! . . . ich will jetz g'schwind geh . . . b'sorg derwilst e Sach güet, Hans . . . (er geht hinte-n-üse rechts).

Hans (rief em no).

Verlehn Sie sich uf mich, Meister! . . .