

10 Арія Марини

Andantino

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The tempo is marked 'Andantino'. The second system continues the piano accompaniment with dynamic markings of *f* and *p*. The third system includes a trill in the vocal line starting at measure 9, a measure number '10' in a box, and trills in both the vocal and piano lines. The fourth system concludes the piece with dynamic markings of *f* and *p*.

2

20

17

Ce qu'un en - fant a dans la fan - tai - si - e
 Ко - ли ди - тя я - кесь ба - жан - ня ма - є,

20

21

In con - ti - nent il faut l'é - xé - cu - ter. Le
 тре - ба йо - му чим - швид - ше до - год - жать. Наш

25

no - tre pleu - re, il se dé tène, il cri - e!
 хлоп - чик пла - че, ме - та - єть - ся й ри - да - є!

29

30

Hors le fau - con, rien ne peut le ten
 Со - ко - лом хо - - че хлоп - чик наш по -

mf p mf p mf

32

der!
 грать!

f p

36

Ce qu'un en - fant a dans la fan - ta -
 Ко - ли ди - тя я - кесь ба - жан - ня

mf p

4

40

- si - e In con - ti - nent il faut l'è - xè - eu -
 ма - є, тре - ба йо - му чим швид-ше до-го

40

mf *p*

44

ter. Le - no - tre
 джать. Наш хлоп - чик

f *p* *mf* *p*

46

pleu - re il se - dè mène, il cri - e, Hors le fau -
 пла - че, ме - та - єть - ся й ри - да - є! З со-ко - лом

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *f* *f* *p*

50 **50**



con, hors_ le fau - con, rien, rien ne peut_ le_ ten - ter! Hors le fau -
 лиш, з со - ко - лом_ хо - че хлоп - чись - ко наш по грать! З со - ко - лом_

f p f p f p f p

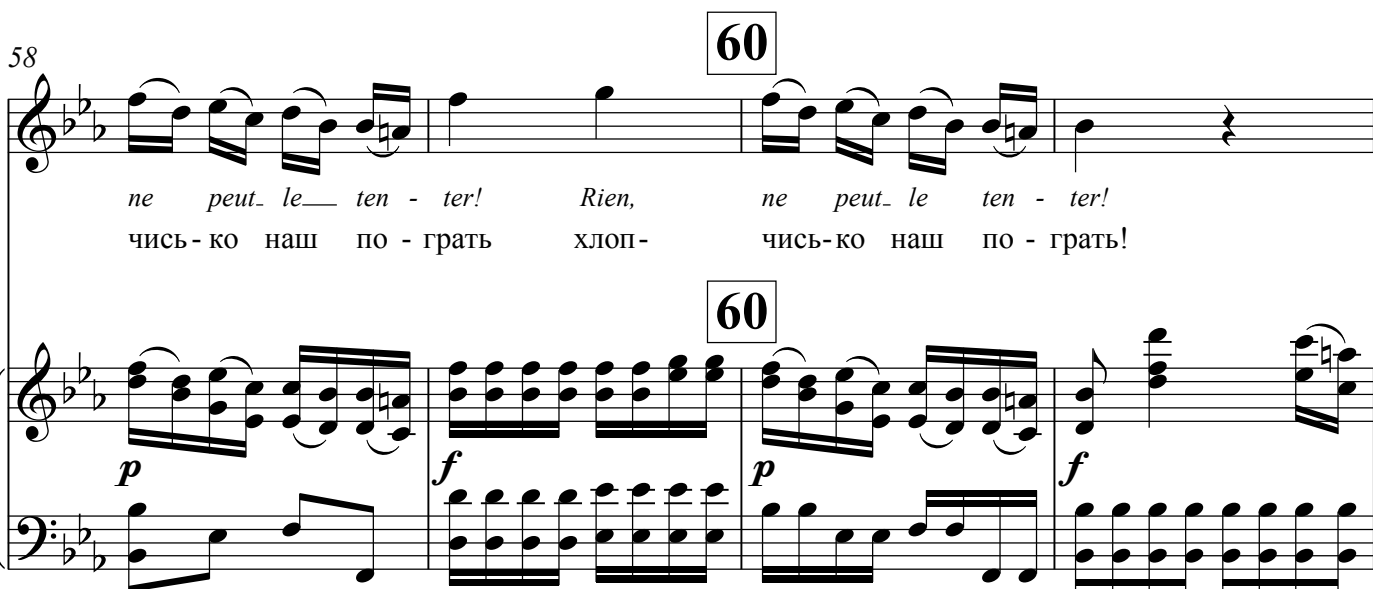
54



con, hors_ le fau - con, rien, rien ne peut_ le_ ten - ter. Rien, rien
 лиш, з со - ко - лом_ хо - че хлоп - чись - ко наш по грать, так! хлоп -

f p f p f p p f p f p

58 **60**



ne peut_ le_ ten - ter! Rien, ne peut_ le_ ten - ter!
 чись - ко наш по - грать хлоп - чись - ко наш по - грать!

p f p f

6

62

66

Dé - sir d'en - fant n'a qu'un jou - et pour
 Ди - тя - чу при - мху лег - ко в до воль

70

70

cau-se S'il ne l'ob - tient que de pleurs, de re
 ни-ти, йо - му лиш тре - ба іг - раш - ку по -

70

74

за - бав - ку

grets! *Que de pleurs— et de— re -*
 дать! Тіль - ки тре - ба і - граш ку

78

80

grets! Dè - sir de de fil - le ah!— c'est bien au - tre—
 дать! А ми,— ді - ви - ці, у - же не те,— що—

82

cho - se. Dè sir d'en - fant,— vous n'e - tes— rien— au -
 ді - ти! Ба - жан - ня в нас— не мож - на й по - рів -

86

près! De - sir de - fil - lem ah! c'est bien au - tre -
 нять! А ми, ді - ви - ці, у - же не те, що -

f p mf p mf p mf p

90

90

cho - se. Dè sir d'en - fant, vous n'e - tes rien au -
 ді - ти! Ба - жан - ня в нас не мож - на й по - рів -

p mf p mf

94

près! Dè sir d'en - fant, vous n'e - tes rien au -
 нять! А ми, ді - ви - ці Вже не те що ді -

f p p mf p mf

98

100

près! *vous n'e - tes_ rien_ au - près!* *vous n'e - tes_ rien_ au -*
ти! Ба - жан - ня в нас не мож-на й по - рів -

100

p mf p f p f p f
mf

102

près!
нять!

f sf

106

p