

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.
Bureau: 323 rue de Chartres.
Entre Conti et Bienville.

NOUVELLE-ORLÉANS.
MARDI, 23 JUILLET 1895.

Le surmenage de la jeune fille américaine.

Pour connaître deux types au moins de la jeune fille des Etats-Unis, la millionnaire, et l'étudiante-artiste, écrit M. Léopold Lacour, il n'est pas nécessaire à un Parisien de traverser l'Atlantique.

Les deux espèces, ou plutôt les deux variétés, nous envoient chaque année des représentantes parfaites—soupleuses fleurs d'or ou simples roses, mais sentant bien, celles-ci comme celles-là, leur terroir d'outre-mer.

Seulement, jusqu'à ce jour, on a très peu parlé des simples roses. Il faut dire qu'il nous en venait si peu voit encore à dix ans! Maintenant, il y a déjà presque surabondance, car on peut craindre pour beaucoup la douleuruse faillite des espoirs qui nous les amènent.

Et plus d'une est tombée morte éteinte, en pleine fièvre d'élan vers le succès rêvé, comme cette exquise Mary K. Troup expirant à vingt ans chez son professeur; corps, trop fragile pour une âme trop tendue, trop vibrante.

Pourquoi nous arrivent-elles si nombreuses depuis un lustre environ? Deux raisons: la retentissante en Amérique des éclatantes soirées des Eames, des Sanderson sur l'une ou l'autre de nos scènes lyriques—bien des jeunes filles, à bas, furent grisées;—puis, et surtout, ce fait récent et capital qu'on a recommencé aux Etats-Unis à donner en français l'opéra et l'opéra comique français.

Tout ce qu'on peut dire avec justesse, avec trop de justesse! c'est que la famille américaine, dans son respect des vocations, l'enfant, n'a pas assez l'inquiétude du ressort physique nécessaire pour de certaines braves d'entreprise. S'apprête-elle et celle qui manifeste cette énergie, sans peur, acceptant, voulant l'exil pour la gloire, pour la fortune aussi, voilà l'illusion, la pièce où elle glisse, cette famille—lorsqu'il faut garder au foyer une trop frêle créature, surtout en ce critique avril de la Vie, où s'élabore mystérieusement l'être d'amour.

Oui, en l'exercice d'une confiance liant à son Destin les chères têtes qu'on en voudrait défendre si pigriement, il y a jugement de quel nous surprend; et ici, notre sensibilité, souvent trop molle, souvent lâche, a raison.

Même chez elle, j'y reviens, la jeune Américaine d'intermède pas suffisamment son degré d'endurance et de résistance; et ses parents sont ses complaisants. Toute la race est complaisante. "En visitant ces belles écoles, et au milieu des examens que nous suivions, avec M. Buisson, cette sensuelle nous revenait involontairement: ces jeunes filles font plus que leurs frères, c'est à leurs dépens que s'entre-tient ce feu de la classe." Et il note à son tour "cet air général de fatigue, cette pâleur, cet aspect demimadral" qui avait tant frappé lady Amberley...

Surmenage! Surmenage!... Condition et raison, pour la femme, de l'égalité des sexes! Ah! aux Etats-Unis, il n'y a plus guère de carrières ouvertes à l'homme seulement! "Vous recevez, a écrit Bourget, un reporter, qui vient, sans se nommer, de la part d'un grand journal; c'est une femme... Vous cherchez l'adresse d'un médecin; vous constatez que le nombre des femmes-docteurs est égal à celui des hommes... Vous allez dans un tribunal, le secrétaire qui transcrit les arrêts est une femme. Des femmes sont avocats, des femmes sont pasteurs de certaines églises. Et voici des femmes architectes, des femmes ingénieurs. Le célèbre pont de Brooklyn, commencé par M. Robbing, fut alors achevé par sa femme, à l'admiration universelle, parce que, le mari, malade, avait dû s'arrêter de diriger les travaux. Et le Palais des femmes, à l'exposition de Chicago, était l'œuvre d'une femme, miss Sophia Hayden. Par parenthèse, disons que Mme Bentzon, en ses remarquables études sur la Femme aux Etats-Unis, n'admire pas du tout le Palais, qui fut hyperboliquement célébré, à bas comme une merveille de grâce.

Quant aux femmes peintres, aux portraitistes, aux aquaristes, aux peintres de fleurs, on en ferait des bataillons, avec un joli corps d'officiers, car plusieurs ont un vrai talent. Mais, dans ce domaine à part, et aussi de la sculpture, la Française française de son côté, d'un égal entraînement. La caractéristique de l'Américaine émule de Phomme nous est fournie d'ailleurs: aux professions que j'ai dites et dans les ministères, où les femmes sont très nombreuses, plus du tiers sur le total bureaucratique;—dans la magistrature même; sans compter qu'aux Wyoming elles ont l'électorat politique, dans le Kansas le droit d'être et d'être élues aux fonctions municipales; dans vingt autres Etats, le vote, à moins, sur les questions d'éducation et pour le choix des professeurs et inspecteurs.

lente souche bourgeoise, et très pieuses: et elles ont le culte de la famille quittée—la courageuse famille qui respecta leur vocation, mais n'est pas moins aimante, ni moins aimante... Car nous sommes trop portés à croire médiocrement tendre la famille américaine, parce qu'elle est vaillante, au besoin jusqu'à l'héroïsme!

Nous ferions mieux de lui emprunter de sa vigueur d'âme. Soyez-en sûrs: le père et la mère qui, à bas, laissent une jeune fille s'expatrier, pensent accomplir un devoir, mais ont le cœur déchiré! Combien plus douloureux le sacrifice, quand, le père étant mort, c'est une veuve qui permet à l'enfant chérie d'aller si loin, si loin, pour des années!... Hélas! reviendra-t-elle?... Plus d'une revient dans un cœur creux!... Tuée par son courage, et comme poignardée par l'acier trop aigu de sa fièvre volutée...

Il y a aussi la mélancolie de l'exil, la nostalgie des baisers de la maman, qu'elles éprouvent, n'en doutez pas. Une d'entre elles écrivait ces jours-ci à une Parisienne: "Ah! cette distance! Nous ne voulons pas trop y songer, mais il y a toujours quelque chose, là, au fond de nos cœurs, et la joie n'est pas une aussi belle chose et la tristesse est beaucoup plus triste parce qu'on ne peut pas aller tout dire à Maman". Je n'ai pas arrangé la phrase pour l'effet, je l'ai cueillie dans son parfum de simplicité charnante, telle que l'âme de cette grande jeune fille la laissa tomber... Et c'est vraiment une arme sur une fleur qui lui sourit.

Tout ce qu'on peut dire avec justesse, avec trop de justesse! c'est que la famille américaine, dans son respect des vocations, l'enfant, n'a pas assez l'inquiétude du ressort physique nécessaire pour de certaines braves d'entreprise. S'apprête-elle et celle qui manifeste cette énergie, sans peur, acceptant, voulant l'exil pour la gloire, pour la fortune aussi, voilà l'illusion, la pièce où elle glisse, cette famille—lorsqu'il faut garder au foyer une trop frêle créature, surtout en ce critique avril de la Vie, où s'élabore mystérieusement l'être d'amour.

Oui, en l'exercice d'une confiance liant à son Destin les chères têtes qu'on en voudrait défendre si pigriement, il y a jugement de quel nous surprend; et ici, notre sensibilité, souvent trop molle, souvent lâche, a raison.

Même chez elle, j'y reviens, la jeune Américaine d'intermède pas suffisamment son degré d'endurance et de résistance; et ses parents sont ses complaisants. Toute la race est complaisante. "En visitant ces belles écoles, et au milieu des examens que nous suivions, avec M. Buisson, cette sensuelle nous revenait involontairement: ces jeunes filles font plus que leurs frères, c'est à leurs dépens que s'entre-tient ce feu de la classe." Et il note à son tour "cet air général de fatigue, cette pâleur, cet aspect demimadral" qui avait tant frappé lady Amberley...

Surmenage! Surmenage!... Condition et raison, pour la femme, de l'égalité des sexes! Ah! aux Etats-Unis, il n'y a plus guère de carrières ouvertes à l'homme seulement! "Vous recevez, a écrit Bourget, un reporter, qui vient, sans se nommer, de la part d'un grand journal; c'est une femme... Vous cherchez l'adresse d'un médecin; vous constatez que le nombre des femmes-docteurs est égal à celui des hommes... Vous allez dans un tribunal, le secrétaire qui transcrit les arrêts est une femme. Des femmes sont avocats, des femmes sont pasteurs de certaines églises. Et voici des femmes architectes, des femmes ingénieurs. Le célèbre pont de Brooklyn, commencé par M. Robbing, fut alors achevé par sa femme, à l'admiration universelle, parce que, le mari, malade, avait dû s'arrêter de diriger les travaux. Et le Palais des femmes, à l'exposition de Chicago, était l'œuvre d'une femme, miss Sophia Hayden. Par parenthèse, disons que Mme Bentzon, en ses remarquables études sur la Femme aux Etats-Unis, n'admire pas du tout le Palais, qui fut hyperboliquement célébré, à bas comme une merveille de grâce.

Quant aux femmes peintres, aux portraitistes, aux aquaristes, aux peintres de fleurs, on en ferait des bataillons, avec un joli corps d'officiers, car plusieurs ont un vrai talent. Mais, dans ce domaine à part, et aussi de la sculpture, la Française française de son côté, d'un égal entraînement. La caractéristique de l'Américaine émule de Phomme nous est fournie d'ailleurs: aux professions que j'ai dites et dans les ministères, où les femmes sont très nombreuses, plus du tiers sur le total bureaucratique;—dans la magistrature même; sans compter qu'aux Wyoming elles ont l'électorat politique, dans le Kansas le droit d'être et d'être élues aux fonctions municipales; dans vingt autres Etats, le vote, à moins, sur les questions d'éducation et pour le choix des professeurs et inspecteurs.

Rien de plus touchant que la noblesse ingénue et forte de leurs principes. C'est qu'elles sont presque toutes, quoique à peu riches, d'excel-

débité de tant de femmes et de tant de jeunes filles, surtout, aux Etats-Unis! Non, sans doute, je me le terrible surmenage, pour répéter le mot, qu'exigent de la jeune fille les études, les examens, les concours où il lui faut lutter contre l'homme durant tant d'années, c'est une cause indéniable, et non la moindre à coup sûr, de ce général appauvrissement physiologique...

Là devrait s'arrêter avec émotion la trop confiante, la trop énergique famille américaine. Mais elle semble obéir au fameux cri: Marche! marche!—Et elle peut pleurer quand une enfant choit brisée, pleurer des larmes aussi amères qu'il en coulerait des yeux d'une mère française; elle peut avoir le cœur déchiré lorsqu'une enfant s'exile, aussi déchiré que l'auraient des parents de chez nous; elle est, encore une fois, aussi aimante que notre timide famille... Une force l'emporte, de foi, d'audace effrénée...

Et cela me ramène à vous, braves étudiantes-artistes, qui vivez à Paris pour apprendre à chanter dans notre langue, qui êtes venues toutes seules... et qui voyez, de temps à autre, une amie succomber, si loin de la Maman! Alors, comme la jeune fille dont la lettre m'a été montrée, vous vous dites: "Cela peut nous arriver, à nous aussi, mon Dieu!" Mais, comme elle, dans cette même lettre où elle me pardonne de puiser un dernier mot, vous ajoutez: "Tant pis! nous n'avons pas le droit de reculer. Ce serait trop honteux!"

Voilà, comme elle, dans cette lettre où elle me pardonne de puiser un dernier mot, vous ajoutez: "Tant pis! nous n'avons pas le droit de reculer. Ce serait trop honteux!"

Les avocats trouveront utile à consulter la liste des décès des jours et sont appelés (reconnaitre) à la Cour Supérieure des Affaires des divers paroisses de l'Etat.

Avocat, les seconds lundis de janvier, d'avril et de novembre.
Avocat, les quatrièmes lundis de mai et de décembre.
Avocat, les seconds lundis de janvier, d'avril et de novembre.
Avocat, les quatrièmes lundis de mai et de décembre.

Avocat, les seconds lundis de janvier, d'avril et de novembre.
Avocat, les quatrièmes lundis de mai et de décembre.
Avocat, les seconds lundis de janvier, d'avril et de novembre.
Avocat, les quatrièmes lundis de mai et de décembre.

Avocat, les seconds lundis de janvier, d'avril et de novembre.
Avocat, les quatrièmes lundis de mai et de décembre.
Avocat, les seconds lundis de janvier, d'avril et de novembre.
Avocat, les quatrièmes lundis de mai et de décembre.

Avocat, les seconds lundis de janvier, d'avril et de novembre.
Avocat, les quatrièmes lundis de mai et de décembre.
Avocat, les seconds lundis de janvier, d'avril et de novembre.
Avocat, les quatrièmes lundis de mai et de décembre.

Avocat, les seconds lundis de janvier, d'avril et de novembre.
Avocat, les quatrièmes lundis de mai et de décembre.
Avocat, les seconds lundis de janvier, d'avril et de novembre.
Avocat, les quatrièmes lundis de mai et de décembre.

PETITES ANNONCES.

DEMANDES D'EMPLOI.
UN coiffeur français, ne parlant pas anglais, cherche à se faire connaître par son adresse. Bonnes références. Ecrire B. G. bureau du journal. 23 juillet-1895.

UN ingénieur civil français, ayant dirigé pendant 12 ans un atelier de construction de machines et un bureau de dessin, désire trouver un emploi et se faire connaître par ses références. Il pourrait un bon dossier dans une maison de confiance. Adresse: 237 rue de la République, 237. 23 juillet-1895.

VENTES A L'ENCAIN.
PAR ROBINSON & UNDERWOOD.
ANNONCE JUDICIAIRE.
Quatre-vingt-sept Actions de Fonds
Capital de Fonds Sugar Manufacturing Co. Limited.
Succession de Wm. L. Ferris.

PAR PAUL & GURLEY.
Superbe Emplacement pour Bénéfices Modernes.
MAGNIFIQUES TERRAINS
Dans le plus beau, haut et bien situé.

PAR DANZIGER & STERN.
ANNONCE JUDICIAIRE.
Succession de Simon E. Marti.
PAR DANZIGER & STERN.

PAR JAS A. BRENNAN.
ANNONCE JUDICIAIRE.
La Jolie Résidence Simple à Deux Etages,
1124 RUE CALLOPPE.

PAR W. I. HODGSON & FILS.
ANNONCE JUDICIAIRE.
Aménagement de maison et mobilier.
Elizabeth Meyer et ses fils, J. Koeber, St-Jean Baptiste, les trois lundis de janvier.

PAR W. I. HODGSON & FILS.
ANNONCE JUDICIAIRE.
Succession de Patrick Farrelly.
PAR W. I. HODGSON & FILS.

PAR W. I. HODGSON & FILS.
ANNONCE JUDICIAIRE.
Succession de Patrick Farrelly.
PAR W. I. HODGSON & FILS.

PAR W. I. HODGSON & FILS.
ANNONCE JUDICIAIRE.
Succession de Patrick Farrelly.
PAR W. I. HODGSON & FILS.

Bulletin Commercial.

Lundi, 23 juillet 1895.
COTON.
MARCHÉ DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.
SUIVANT LE RAPPORT SOUS-ENTENDU
du 22 au 23 juillet 1895.

Low Ordinary... 5 1/16
Low Middling... 5 1/16
High Middling... 5 1/16
High Ordinary... 5 1/16
Common... 5 1/16

PARIS.
COTON.
Low Ordinary... 5 1/16
Low Middling... 5 1/16
High Middling... 5 1/16
High Ordinary... 5 1/16
Common... 5 1/16

PARIS.
COTON.
Low Ordinary... 5 1/16
Low Middling... 5 1/16
High Middling... 5 1/16
High Ordinary... 5 1/16
Common... 5 1/16

PARIS.
COTON.
Low Ordinary... 5 1/16
Low Middling... 5 1/16
High Middling... 5 1/16
High Ordinary... 5 1/16
Common... 5 1/16

PARIS.
COTON.
Low Ordinary... 5 1/16
Low Middling... 5 1/16
High Middling... 5 1/16
High Ordinary... 5 1/16
Common... 5 1/16

PARIS.
COTON.
Low Ordinary... 5 1/16
Low Middling... 5 1/16
High Middling... 5 1/16
High Ordinary... 5 1/16
Common... 5 1/16

PARIS.
COTON.
Low Ordinary... 5 1/16
Low Middling... 5 1/16
High Middling... 5 1/16
High Ordinary... 5 1/16
Common... 5 1/16

PARIS.
COTON.
Low Ordinary... 5 1/16
Low Middling... 5 1/16
High Middling... 5 1/16
High Ordinary... 5 1/16
Common... 5 1/16

PARIS.
COTON.
Low Ordinary... 5 1/16
Low Middling... 5 1/16
High Middling... 5 1/16
High Ordinary... 5 1/16
Common... 5 1/16

PROVISIONS.

LA NOUVEAU.
Café... 1 1/2
Sucre... 1 1/2
Cacao... 1 1/2
Lait... 1 1/2
Beurre... 1 1/2

LA NOUVEAU.
Café... 1 1/2
Sucre... 1 1/2
Cacao... 1 1/2
Lait... 1 1/2
Beurre... 1 1/2

LA NOUVEAU.
Café... 1 1/2
Sucre... 1 1/2
Cacao... 1 1/2
Lait... 1 1/2
Beurre... 1 1/2

LA NOUVEAU.
Café... 1 1/2
Sucre... 1 1/2
Cacao... 1 1/2
Lait... 1 1/2
Beurre... 1 1/2

LA NOUVEAU.
Café... 1 1/2
Sucre... 1 1/2
Cacao... 1 1/2
Lait... 1 1/2
Beurre... 1 1/2

LA NOUVEAU.
Café... 1 1/2
Sucre... 1 1/2
Cacao... 1 1/2
Lait... 1 1/2
Beurre... 1 1/2

LA NOUVEAU.
Café... 1 1/2
Sucre... 1 1/2
Cacao... 1 1/2
Lait... 1 1/2
Beurre... 1 1/2

LA NOUVEAU.
Café... 1 1/2
Sucre... 1 1/2
Cacao... 1 1/2
Lait... 1 1/2
Beurre... 1 1/2

LA NOUVEAU.
Café... 1 1/2
Sucre... 1 1/2
Cacao... 1 1/2
Lait... 1 1/2
Beurre... 1 1/2

LA NOUVEAU.
Café... 1 1/2
Sucre... 1 1/2
Cacao... 1 1/2
Lait... 1 1/2
Beurre... 1 1/2

PAS UN JOUR DE MALADIE

Depuis Trente Ans
RÉSULTAT DE L'USAGE
DES PILULES D'AYER
"Depuis plus de trente ans, les Pilules d'Ayer m'ont conservé la santé, n'ayant jamais été malade pendant tout ce temps. Avant l'âge de vingt ans, je souffrais presque constamment—cela provenant de constipation—de dyspepsie, de maux de tête, de névralgie, de clous et d'autres éruptions. Quand je fus



convaincu que les neuf dixièmes des maux affectés par la constipation, l'usage des Pilules d'Ayer qui amènent les résultats les plus satisfaisants, n'ayant jamais eu une seule maladie qui ait résisté à ce remède. Ma femme qui avait été malade pendant des années prit aussi les Pilules d'Ayer et elle revint promptement à la santé. Les Pilules d'Ayer, prises à temps, empêchent tout danger de maladie."
HENRY WITTEIN, Byron, Ill.

Les plus hautes récompenses à l'Exposition de Chicago.

Les plus hautes récompenses à l'Exposition de Chicago.

Les plus hautes récompenses à l'Exposition de Chicago.

Les plus hautes récompenses à l'Exposition de Chicago.

Les plus hautes récompenses à l'Exposition de Chicago.

Les plus hautes récompenses à l'Exposition de Chicago.

Les plus hautes récompenses à l'Exposition de Chicago.