L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux : 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLÉANS.
DIMANCHE, 14 FEVRIER 1892.

THEATRE DE L'OPERA.

BÉNÉFICE DE MME DUVIVIER.

REPRISE DE CHARLES VI, OPÉRA EN 5 ACTES PAR HALÉVY.

Nous avons, en vérité, vivement regretté hier soir de ne point avoir le don d'ubiquité; songez donc : avant-dernière soirée de Mme Sarah Bernhardt avec *Frou-frou* au Grand Opera House; et la première d'*Hérodiade* à l'Opéra.

Or, d'une part, la prestigieuse comédienne nous quitte demain et Dieu sait si jamais l'occasion se représentera pour nous de la revoir dans le rôle créé par Desclée, avec tant d'éclat; et, d'autre part, nous entendrons plusieurs fois encore *Hérodiade*, que nous avons déjà pu partiellement apprécier à la répétition générale.

Donc nous avons opté pour *Frou-frou*. Mais un ami auquel nous avions confié notre embarras, a bien voulu nous servir et nous envoyer quelques notes sur cette première, donnée au bénéfice de M. Warnote, chef d'orchestre.

Nous y lisons que la belle œuvre de M. Maseenet a fort remarquablement marché pour une première; il y a eu succès obtenu par tous les interprètes; à des degrés divers, cela s'entend.

Parce applaudissements vont : MM. Verbès, Guillemot, Rey, Dalin; Mmes Cagniart, Duvivier dans leurs rôles respectifs.

Très remarqués, très acclamés un air du ténor, duo de ténor et de soprano; diverses parties du rôle d'Hérodiade, de celui d'Hérode; et entr'autres une romance, *Vision fugitive* ! détaillée avec un profond sentiment par M. Guillemot.

Grande correction dans la marche des ensembles, dans l'exécution par l'orchestre; et sonorité des nuances, au delà comme en deçà de la rampe, qui ont été fort goûtées. Bref et comme il est fort tard, nous nous contentons de constater que le public a paru saisir, dès cette première soirée, bien des valeurs de cette partition.

Nous ne serions pas étonné que ce fut là le pendant de *Sigurd* comme vogue.

Ce sont toujours les notes qu'on nous a transmises, qui parlent.

Quant au bénéficiaire M. Warnote, qui a travaillé ardemment à mener à bien cette exécution, il a été reçu d'une façon très flatteuse.

On ne s'est pas borné en cela à une sympathie plastique; on en est venu à un réalisme fort apprécié en telle circonstance : les cadeaux.

On nous cite ceux-ci : un chèque de $100, un autre de $130, produit de souscriptions; un cadeau par les artistes, un autre par les choeurs; un bâton de mesure; une riche canne, offerte par l'orchestre; un souvenir présenté par M. H. Rolling.

Enfin soirée dont il faut se féliciter à tous égards; *Hérodiade* ne contribuera pas peu à jeter de l'éclat sur les derniers jours de la saison 1891-1892.

Ce matin *Roland à Roncevaux*, ce qui promet salle comble; sans compter qu'il se pourrait bien que Mme Sarah Bernhardt assistât à cette représentation.

Ce soir, reprise de *Charles VI*, splendide partition d'Halévy, trop souvent délaissée. Cette soirée est au bénéfice de Mme Duvivier, contralto, qui, par son zèle et son talent, a rendu de précieux services au répertoire, et a largement contribué à bien des succès.

Elle tiendra certainement avec beaucoup de distinction le rôle d'*Odette*. Quant au reste de la distribution rien ne nous en a été dit.

Mercredi, seconde représentation d'*Hérodiade*, au bénéfice de Mme Marguerite Baux, falcon qui sort du rang, et dont le passage sur notre scène lyrique laissera un beau souvenir, comme valeur de chant et de jeu. Nous reviendrons sur cette soirée; cela va de soi.

Grand Opera House.

Les impressions que laisse une belle œuvre d'art, sont de longue durée; les masses se souviennent et généralement elles aiment à témoigner de leur bon souvenir.

La Tosca, Frédora, Jeanne d'Arc, Cléopâtre étaient créations nouvelles pour notre public : il était impatient d'y voir Mme Sarah Bernhardt, et, en l'y voyant, il lui a manifesté en quelle admiration il tient son talent. Jamais il ne battit des mains plus chaleureusement qu'en écoutant frois de ces ouvrages mis autour : *Cléopâtre, Frédora, la Tosca*, un trio appartenant tout entier à Victorien Sardou.

Mais on se rappelait aussi le triomphe de l'artiste dans *la Dame aux Camélias—Frou-Frou*, lors de son passage à la Nouvelle-Orléans, il y a quelque dix ou onze ans; pour tous ceux qui l'entendirent alors, ce fut fête d'assister à ce triomphe.

L'autre jour, en matinée, c'était le retour au drame si humain, si profondément senti qui ouvrit la carrière dramatique d'Alexandre Dumas fils et nous avons dit comment l'entraînante comédienne y a aussitôt pris possession de son parterre. Marguerite Gautier tient grande place dans son répertoire.

Hier c'était à *Frou-Frou* qu'elle revenait. Nous imaginons qu'elle doit avoir en affection toute particulière la délicieuse figure créée par Meilhac et Halévy; le fait de l'avoir gardée pour la soirée qui devait être celle des adieux, semble l'indiquer assez.

Quoi qu'il en soit, écrivons qu'aucune reprise ne pouvait, mieux que celle là, piquer la curiosité; et hier soir, comme le matin pour la seconde de *Cléopâtre*, on nous n'étions point, l'affluence a été énorme. Tellement qu'à un moment donné, il a fallu refuser même des entrées générales.

Dans nos revues hebdomadaires nous aurons sans nul doute à reparler de la visite trop courte de Mme Sarah Bernhardt à la Nouvelle Orléans. Dans tous les cas, à l'heure où nous rentrons aux bureaux du journal, le temps ne nous est point laissé de suivre la prestigieuse artiste à travers les diverses phases de ce rôle de *Frou-frou*, où elle passe de la comédie au drame, pour briller également dans toutes les nuances. Néanmoins nous ne laisserons point la plume sans dire qu'à la voix de l'actrice charmeuse tous les sésames de la rampe se sont ouverts. Depuis l'entrée si vivante, si bien posée de Frou-frou jusqu'à la scène de la mort, si sinistre, si tragique, si déchirante dans sa sobriété, dans sa simplicité, dans son naturel, tout a été marqué au coin de la plus haute valeur de composition, du plus grand talent, non seulement de mimique et d'action, mais encore d'observation. Difficile de poousser l'art plus loin que dans ce travail psychologique qui s'opère chez Frou-fou; dans cette marche des choses qui trouble son esprit, le fausse, l'égrit, l'aveugle, le ravage et amène, après mille angoisses, le sinistre dénouement.

Grandiose vraiment ce paroxysme de colère jalouse, d'égarement, qui éclate en Frou-fou, et l'artiste jusqu'à jeter l'outrage à sa sœur, type de tous les dévouements. Quel contraste avec cette Frou-fou de tout à l'heure; femme charmante, de toutes les lutineries, mais en qui la petite fille, l'enfant semble vraiment s'être attardée.

Dans le développement de ce caractère les auteurs ont fait preuve d'un art merveilleux; Sarah Bernhardt arrive à leur hauteur et peu d'interprètes atteindront ce sommet.

On ne saurait mieux qu'elle traiter les transitions; les graduer. Comment avoir plus d'esprit, de brio, de féminité, d'attirance, en arrivant, à travers ces coquetteries, ces séductions mondaines, au pathétique de la scène; dont le summum est la scène, que nous venons de dire, si remuante, si grande, presque terrifiante entre les deux scènes; et tout ce dernier acte, qui aboutit à l'explosion voulue par Frou-fou, alors que de toutes les lèvres, de toutes les âmes s'exhale ce mot : Pardon.

—Si nous arrêtons là ces lignes on nous accuserait sans doute d'oubli ou d'injustice. En effet nous ne devons pas laisser de côté M. M. Robillot, qui a joué le rôle de Sartorys avec autorité, un sentiment vrai, de la tenue bien observée et de la distinction dans l'ensemble du personnage.

Ce soir, les adieux définitifs de Mme Sarah Bernhardt dans *Cléopâtre*.

Demain début des Al. G. Field's Minstrels.

Théâtre St-Charles.

Ole Olsen, tel est le titre de l'ouvrage qui sera le programme de la semaine s'ouvrant aujourd'hui.

C'est une pièce à grand spectacle, dont l'effet a été uniformément favorable sur les principales scènes des Etats-Unis.

Elle sera donnée au St-Charles, comme elle l'a été à l'origine, avec les mêmes costumes, les mêmes accessoires et enfin la même troupe. Nous croyons pouvoir dire, sans danger d'être démenti par l'événement, que le succès sera complet —ovation et interprètes—et que quand on arrivera à totaliser les recettes de cette semaine, on se trouvera en présences d'un beau chiffre.

Pour donner l'appétit, pour exciter l'appétit, le Salsepareille d'Ayer est sans rivale

Le Courrier du Mexique.

Le Courrier du Mexique, journal hebdomadaire, politique, littéraire, industriel et commercial, publié à Mexico, est une feuille gaie son rédacteur en chef, M. H. Heuriot a su populariser, grâce à la valeur même de la rédaction et aussi à la façon dont elle est composée et à sa variété.

On y remarque souvent des articles de sérieuse portée, traitant de questions d'intérêt public —, politique, commercial; les nouvelles y sont toujours présentées en des résumés excellents; et le lecteur est tenu au courant du mouvement littéraire en France, au Mexique. La plus grande importance est également donnée aux affaires des Amériques, des Etats-Unis principalement; les faits divers y abondent, excellemment traités; de l'esprit, de la verve aussi, et par dessus tout une très courageuse indépendance.

Nous sommes heureux de constater que l'entreprise de notre confrère se développe graduellement et qu'aujourd'hui est déjà très considérable le patronage réalisé : abonné et annonces.

Le Courrier du Mexique vient d'offrir gratuitement à ses abonnés un Almanach 1892. C'est une brochure de 120 ou 130 pages, dont les matières présentent grande diversité. Elles sont comme suit :

"Les étrangers au Mexique ; Prix des transits; Moyen de calculer les changes sur l'étranger ; Poids et mesures au Mexique ; Code de commerce mexicain ; Marque de fabrique au Mexique ; Factures consulaires ; Porte du Mexique ; Le Coin des rieurs ; Deux danses mexicaines, très nettement gravées ; Tarif douanier, etc."

Mille remerciements pour l'exemplaire qui nous a été adressé.

Annunciation School.

Cette Institution, si remarquablement conduite, qui fait tant de bien aussi, donnera, au bénéfice, deux soirées musicales et dramatiques demain et après demain, 15 et 16 février.

Les intéressantes enfants qui suivent les cours de ce couvent, recommandable entre tous, paraîtront dans un double programme, qui vaudra des heures charmantes au public.

En voici le détail : *Le malade imaginaire*, pièce comique en un acte, jouée par Mlles M. Prat, M Devezin, T. Carreras, L. Venus, B. Reine, A. Prat; *Sancia Maria*, de Faure, chanté par Mlle M. Carreras, avec accompagnement de violon et piano, par les jeunes J. et A. Carreras ; *The Photograph Gallery*, dialogue : Mlles J. Foster, H. Venus, E. Schults, A. Geary, V. Barnoudy, L. Duchamp, C. Doerr, E. Prat.

Bacchal Galop, duo pour piano, par les deux sœurs Mlles A. et P. Carreras ; *The two beggars*, Mlles A. Foudonas, L. Lamarque, L. Pertroville, A. Prat, M. Tansley, P. Andre, M. Lamarque, M. Senac, M. Sangasean, C. Doerr, B. Schiet, A. Flanagan, E. Pablo; *Danse des démons*, duo joué par MM. A. et P. Carreras; *Manœuvres des parasols japonais*, par douze jeunes filles.

Les Glaneuses, trio par Mlles M. Carreras, R. Escobal, M. De Blanc; *La Traviata*, solo de piano, par Mlle T. Carreras ; *The Duchess of Mansfelt*, drame en un acte, par Mlles L. Hughes, L. Lamarque, V. Barnoudy, A. Geary, Escobal et Carreras ;

—Japanese fan drill, par douze jeunes filles ;

—Home, sweet home, solo de piano, joué par Mlle E. Prat ;

—Le bouquet de muguet, dialogue par Mlles M. Jolissaint M. Dolisc, F. Boulmay ;

—Little housekeepers, dialogue par plusieurs petites fillettes ;

—Le Trouvère, solo chanté par Mlle M. Carreras ;

—La vivacité, solo de piano, exécuté par Mlle G. Foster ;

—Manœuvres aux tambourins, par douze jeunes filles.

—L'Hirondelle perdue, solo chanté par Mlle F. Boulmay ;

—Good Night Drill, par six jeunes filles ;

—Les Compliments de Normandie, chansonnette comique en duo, par Mlles F. Boulmay et R. Venus ;

—Good Night ! chanté par Mlles C. Mottier, J. Pratt et L. Boothby ;

—Le Carnaval de Rome, solo de piano, par Mlle B. Carreras.

On commencera à 6 heures et demie. Prix d'entrée 25 cents.

Nous ne saurions trop recommander ces deux soirées; un plaisir à se donner; une bonne action à faire.

L'Orphéon Français.

Les feuilles sur lesquels nous parlions de la récente soirée de l'Orphéon Français—concert et bal jeudi dernier—ont égards, et notre attention est appelée aujourd'hui seulement sur ce fait.

Nous le regrettons vivement; néanmoins nous avons l'espoir que les orphéonistes ne nous en tiendront pas rancune; ils savent trop quel intérêt nous portons à leur très apprécié cercle musical.

Puis comme il n'est jamais trop tard pour bien faire, disons que cette fête a été complètement réussie; plein succès pour les chanteurs, pour les instrumentistes et bal charmant.

Il faut en complimenter les organisateurs de cette soirée et le Professeur Borgé, directeur musical.

A ce concert se sont fait applaudir l'orchestre, les chœurs; MM. Lazare, Maumus, Bouvier, Dusé, Patriciolo. Si nous en oublions, qu'ils nous le pardonnent.

Académie de Musique.

Changement du tout au tout; hier, c'était le *Nelson's Great World Combination*, c'est-à-dire une compagnie potpourri, un brillant ensemble des acrobates de grande force; aujourd'hui c'est le retour de la comédie, du drame.

Et cette rentrée là se fera par une troupe qu'on sait souvent citée aux confrères de la presse américaine; et à la tête de laquelle figure M. Milton Nobles.

Ce nom est familier à tous ceux qui suivent quelque peu le mouvement théâtral aux Etats-Unis. C'est celui d'un artiste qui ne s'est pas jeté à l'aventure sur les planches, comme tant d'imprudents qui y font si grise mine. Par des études il s'est préparé à cette carrière infiniment plus ardue qu'on ne l'imagine d'ordinaire; et une fois ses premiers succès obtenus, il n'a pas cru qu'il dût renoncer au travail; il l'a, tout au contraire, poursuivi plus ardemment que jamais.

C'est ainsi qu'il est arrivé à une fort honorable réputation et que de toutes parts il reçoit d'avantageuses propositions d'engagement.

Il ne se passe guère de saison théâtrale sans que M. Milton Nobles visite la Nouvelle-Orléans, et c'est justice de dire qu'il y est toujours le bienvenu.

M. Nobles est accompagné de Mlle Dollie Nobles et d'artistes qui, on nous l'assure, contribueront largement à de bonnes interprétations, au cours de la présente semaine.

Spectacle : *A son of Thespis*, comédie; ouvrage nouveau pour le public de la Nouvelle-Orléans.

Concert.

Une grande matinée est annoncée pour le dimanche 21 février; un concert vocal et instrumental au bénéfice des Carmélites déchaussées.

Brillant programme qui sera exécuté par des amateurs distingués, sous la conduite de M. Geo. O'Connell.

Cette matinée aura lieu à la Salle de la Parfaite Union ; on commencera à midi.

Prix du billet 25 cents.

CRANT ET PIANO —Nos remerciements à M. Philip Werlein pour l'envoi des morceaux suivants : *My Jack's getting home from the sea*, paroles et musique par Will E. Nankeville; *Eldorado*, valse par W. J. Vogee ; *Annie Leigh*, chant d'adieu, paroles et musique par Mlle M. A. Farwell.

—Nous recevons de la maison L. Grunewald, 129 rue du Canal : *Thou art an angel*, romance par C. A. White, et *Gitanella*, schottisch par Emiliano Correa.

Depuis 1829 le Sirop Pectoral Balsamique de Dascomb est considéré comme un remède infaillible pour tous les maux de gorge et des poumons.

Les rhumes, les toux, les enrouements lui cèdent facilement ; et le malade qui souffre éprouve un soulagement dès qu'on aperçoit, pour ainsi dire, dès qu'il en a pris, si prompt et si agréables sont ses effets. $1.00 la bouteille dans toutes les pharmacies

CHRONIQUE DE LA VILLE.

Nouvelle-Orléans, 14 février 1892.—Indications : Pour la Louisiane.—Temps plus chaud, fort vents du sud et probablement pluies légères.

Température du 13 février 1892.
Thermomètre de R. A. L. GLAUDEL, Opticien-e, No 143 rue du Canal.

Bains Carondelet et Baronne.

	Fahrenheit	Centigrade
7 heures du matin.....	46	7
Midi.....	58	13
3 P. M.....	64	18
6 P. M.....	62	17

MARIAGES, NAISSANCES ET DECES.

Inscrits au Bureau de Santé dans les dernières 24 heures.

Mariages.

Simon Barrie à Mlle Augustine Marlinez.
Horace Guidry à Mlle Louise Brunnet.
James Plunge à Mlle Ann Thurbe t.
Lawrence Murray à Mlle Mary Foley.

Naissances.

Mme John Boehler, un garçon.
Mme John Loeffere, une fille.
Mme Samuel Cleveland, une fille.

Décès.

Mme Rieben, 44 ans, Hôtel-Dieu.
Bragg Reeve, 30 ans, 174 rue Felton.
Mme Veuve Mary Bodeau, 79 ans, Asile des Petites Sœurs des Pauvres.
Francesco Celestina, 36 ans, steamship *Knight Templar*.
Julius Metz, 2 ans, 277 rue Perdido.
Charles Borel, 7 jours, 168 rue Nord Robertson.
Nathaniel Reid, 10 ans, rues Webster et Marengo.
Mme Mary Zimmerman, 21 ans, 17 rue Livaudais.
Laurent Roger, 13 mois, rues St-Claude et Enghien.
Charles Kemble, 11 jours, 329 rue Urquhart
Jules Dallet, 46 ans, 366 rue Dauphine.
Irène Lutheringhausen, 7 mois, 84 rue Marigny.
Jean Gardner, 3 ans, 400 rue Quartier.
Charles Lots, 38 ans rues Villeré et Dumaine.
Ernest Manlich, 10 mois, 111 rue Louisa.
John Williams, 55 ans 497 rue Dezaire.
Mme Veuve Paul Galliot, 72 ans, 504 rue Nord Claiborne.
William McDowell, 1 mois, 139 rue Nord Rampart.
Catharine Gomas, 70 ans, 96 rue Cadiz.

*La grippe.

Ventes inscrites aux greffes de l'annexe aux aliénations :

J. Durel et als. à Marie J. Roudanez, un terrain borné par les rues Bourgogne, Remparts, Dumaine et St-Philippe, $1,975.

J. Sinnott à J. Tristram, un terrain borné par les rues Magasins, Foucher, Lafayette et Girod, $16,000.

Mme P. Pettebone et als. à Mme D. Atkinson, sept terrains bornés par les rues Camp, Castnut, Dufossat et Bellecastle, $1,800.

Les mêmes à W. Whitney et R. Lee, Pilet borné par les rues Camp, Chestnut, Leontine et Peters, $4,000.

A. Heck à Mme H. Raab, un terrain borné par les rues Gasquet, Marais, Commune et Villeré, $1,425.

J. Barry à Mme J. McDermott, un terrain borné par les rue Félicité, St-Mary, Laurel et Vieux-Magasins, $1,400.

Ventes immobilières effectuées hier à la Bourse d'Encan :

Par D. Dauziger.

Ilot borné par l'avenue Carrollton, les rues Solomon, Banks et Baudin, $1,200.

Par Macon, Denis et Kernaghan.

Plantation Zeringue dans la paroisse Jefferson, $28,200.

Cottage sur la rue Hurst, entre Calhoun et le Parc Audubon, $1,200.

(A la Bourse St-Charles.)

Par Spear & Escoffer.

200 Bons à Primes de la ville de la Nouvelle Orléans à $159 25 : $6,370.

Cour Civile de District.—E. J. Bobet contre Vve D. G. Bauman pour $1,500.

J. Armbruster contre ses créanciers. Cession de biens. Actif, $6,975. Passif, $14,937 66.

W. C. Mosely contre Atwood Violett et Hugh F. McElroy, en $20,250 de dommages. Jugement pour $1,250.

Recettes des recorders.— Les recettes des recorders pour la semaine finissant le 13 février sont comme suit :

M. S. Bringier, Jr., 1er Rec.. $127 00
Aug. M. Aucoin, 2me Rec... 261.00
J. U. Landry, 3me Rec..... 41.00
Jno. L. Smith, 4me Rec..... 17 50
R. H. Lea, 5me Rec..... 23.50
Total..... $470 00

Rapport du Trésorier.—Rapport pour la semaine finissant le 13 février :

Balance en main le 6 février 1892..... $264,689 13
Reçu depuis..... 35,828 03
Total..... $300,417 16
Dépences..... 33,883 47
Balance le 13 février 1892..... $266,533 69

Envoi d'aliénés à Jackson.—Le coroner Lemonnier a décidé que les 19 personnes suivantes atteintes d'aliénation mentale, partiront pour l'asile de Jackson, dans le courant de la semaine prochaine :

Beauregard Bousseal, Robt W. Maleonson, John W. Nelson, Andrew Tepeom, Geo Ratery, Pierre Cier, Joseph Lucoey, Mathew Humbrecht, Oscar P. Fuiellier, Wm Fricken, Tilda Jane White, Mary Noy, Margaret Schilling, Catherine O'Hara, Mme Daniel Sullivan, Mme A. Fookle, Catherine Hartman, Louise Green, (couleur) et Fanny Patten (couleur).

Revue de la police.—C'est demain à 3 heures qu'aura lieu au square Colisée, la 5me revue de la police de la ville. A cette occasion, les agents à cheval seront pourvus de la nouvelle selle adoptée par le Police Board.

Tentative de suicide — Hier matin à 11 h. 15, une nommée Hattie Buckley, âgée de 24 ans, a tenté de se suicider en prenant de la morphine, au No 269 de la rue de la Douane. Elle a été mise hors de danger par les médicants.

Rixe.—A 8 heures du matin, Chas Clements et E. W. Herry, deux nègres employés à la gare de marchandises du Louisville & Nashville, au pied de la rue Julia, sont pris de querelle à propos d'une question sans importance, et s'emparant de morceaux de fer, ils s'en sont portés mutuellement plusieurs coups, quand Clemente voyant qu'il allait avoir le dessous, a tiré un coup de revolver sur son adversaire, sans l'atteindre. Clemente a été arrêté par le caporal Creagh, et écroué au poste du 1 me precinct, sous une accusation d'attaque à main armée.

Le feu.—Hier, à 3 heures 45 de l'après-midi, un commencement d'incendie causé par des étincelles s'échappant de la cheminée, a endommagé pour environ $60, la demeure de Mme Bertinet appartenant aux adjudicataires des quais. Pas d'assurance. Les flammes ont été éteintes au moyen des pompes du remorqueur *Mamie Coyle*.

—A 10 heures du matin, un tas de chiffons a pris feu sur le pont du steamboat "*Ida*" amarré au pied de la rue Commune. Les flammes qui ont très légèrement endommagé le navire, ont été éteintes par les pompes du steamboat "*T. P. Leathers*."

Vols.—Un voleur s'est introduit chez M. Heber Bosler, No 42 rue Washington, et a volé plusieurs objets évalués à $15.

—Vers 11 heures du matin, le sergent Kenny passait sur la Levée, au pied de la rue Conti, quand il a aperçu deux individus portears d'un gros paquet qui ont pris la fuite à son approche.

Il les a poursuivis, et a réussi à arrêter l'un d'eux nommé Wm Gaines, porteur d'un paquet qui contenait 15 grandes boites de fil.

Le sergent s'est livré à une enquête, et a appris que le fil avait été volé au collecteur du ferry de la rue du Canal qui était chargé de le remettre à M. C. Caquet, d'Algers.

Un nommé John De Graw, alias Spance a été arrêté comme complice.

—Un voleur s'est introduit chez M. Peter Maher, qui demeure à la pension privée située au No 1076 de la rue Tchoupitoulas, et lui a volé une somme de $96 qui se trouvait dans ses vêtements.

Autre vol.—Un agent de la police Boylan, a arrêté hier Robert Robertson, un jeune nègre accusé d'avoir volé des bijoux chez M. Dwyer qui demeure à l'encoignure des rues St-Charles et Peters.

Le voleur a avoué au chef Gaster qu'il avait volé les bijoux, et il dit les avoir vendus à Mathew Sherman, brocanteur, au No 93 de la rue Rod Bompart. Ce dernier ayant déclaré qu'il n'avait pas acheté les bijoux, le détective Tanner l'a arrêté pour recel.

Arrivée des Sénateurs Gibson et White. — M. Howard McCaleb a reçu un télégramme lui annonçant que les sénateurs Gibson et White étaient en route pour la Nouvelle-Orléans où ils arriveront samedi soir ou dimanche matin. Ils n'étaient pas en ville hier soir, et ils arriveront sans doute ce matin.

Fernand Armant.—Hier, vers 4 heures de l'après-midi, un cortège nombreux de dames et de messieurs, parents et amis, conduisant à leur dernière demeure, les restes d'un homme bien intelligent, mort à la fleur de l'âge—42 ans—et qui, s'il eut vécu plus longtemps, eut pu accomplir de grandes choses et rendre de réels services à son pays. Fernand Armant appartenait à deux ou trois de nos meilleures familles louisianaises, aux familles Armant, David et Cantrelle.

Fes d'hommes ont eu une vie aussi mouvementée. Ayant fait, en partie, son éducation à Paris, où il avait un proche parent qui avait, lui, occupé le poste de Consul de France, il était revenu à la Nouvelle Orléans et, malgré son extrême jeunesse, prit part à la guerre de Sécession. Puis, il repartit pour l'Europe où il s'engagea comme officier dans l'armée roumaine et se battit vaillamment contre les Turcs.

Nous le retrouvons encore dans l'armée française, en 1870 et 1871, luttant courageusement pour son pays d'origine, contre les Allemands. De retour dans sa ville natale, il se fit recevoir avocat, occupa plusieurs emplois, joua un rôle, quelquefois important, dans la politique locale et il s'y était créé de nombreuses et chaleureuses amitiés.

Les mauvais résultats d'une affaire financière avait beaucoup mûri son esprit et réfréné son caractère aventureux; il était devenu tout à fait homme de famille et il adorait sa femme et ses deux enfants.

Il laisse une veuve éplorée et deux enfants en bas âge. Nous leur envoyons l'expression sincère de nos douloureuses sympathies.

Le Rév. P. Hubert.—Il nous est arrivé une excellente nouvelle du nord. C'est des Jésuites, à Macon, en Georgie, où s'était retiré le Rév. P. D. Hubert, après l'attaque de paralysie qui avait mis ses jours en péril, il y a environ un an.

Le Révérend Père, assure-t-on, a entièrement recouvré la santé, et d'un moment à l'autre il peut nous revenir à la Nouvelle-Orléans.

Ses nombreux amis, qui apprécient, non sans raison, une perte fatale, seront extrêmement heureux de le revoir et s'empresseront de lui apporter leurs félicitations et leurs bons souhaits.

Dieu veuille conserver longtemps parmi nous le digne et saint prêtre qui, comme soldat confédéré, pendant la guerre de sécession, a fait preuve d'un admirable héroïsme et d'un dévouement sans pareil.

Réciprocité de bons sentiments.—Notre confrère, le *St Bernard Voice* rend compte, dans son numéro d'hier, d'un agréable petit incident qui, récemment, avait lieu au "Stock Landing", et auquel se sont trouvées mêlées le secrétaire et les employés de la compagnie "Crescent City Live Stock Landing & Slaughterhouse". Le major J. Numa Augustin en payant les employés leur dû de la semaine, leur a offert ce que le *Voice* appelle un *reminder* en reconnaissance du zèle qui caractérise leurs services.

Mais ceux-ci n'ont pas voulu être en reste avec le compagnie et ont dévoué secrétaire. Ils ont fait don à ce dernier d'un superbe service de table en argent sur la boîte duquel ils avaient fait inscrire une flatteuse légende.

M. Augustin s'attendait peu à être l'objet d'un pareil témoignage de considération, d'estime; il en a été ému, comme on le devine bien, mais n'a pas trouvé une parole.

Il a été heureux dans l'expression de ses reconnaissance. Habitué aux improvisations, il a très spirituellement remercié.

Les donataires de ce beau cadeau sont MM. John Taaffe, F. Earhart, Thomas Kiernan, A. Monette, A. A. Retif, H. Valiery, Jas. E. Taaffe, H. Hoffman, M Habar, John McNab et Léon Baucler.

Courses.—19me journée.—L'assistance accoutumée était réunie hier aux Fair Grounds, où les quatre épreuves de la 19me journée ont été courues par un temps toujours favorable et une piste en parfait état.

Les favoris ont tous été battus. Les gagnants ont été :

1. Miss Francis 104 (J. Smith) 10 1-3 1-1.
2. Winnie Davis 102 (Parkinson) 6 1-5—1 1.
3. Bob Purdy 108 (J. McDonald). Durée 1,02.

Non placés—Florine 95; Joe Woolman 97; Kosciusco 97; Rebound 98; Dakota 99.

DEUXIÈME COURSE.

6 furlongs.
Retirés—Annie May, Joe Woolman, Frank Bramble, Tuxey Gardner, Climax 2d Modjeska.

1. Sam Sayre 103 (Blake) 10 1-3 1-1-1 1-2 long.
2. Prince William 100 (Bunn) 1 1-1-1 1-2 long.
3. Giveaway 107 (G. Williams). Durée, 1'15".

Non placés :
Big Man 93; American Lady 96; Intruder 98; Eugénie 101; Tax 122.

TROISIÈME COURSE.

1 mille 1,16.
1. Whittier 103 (Bunn) 12 1-3 1-2 long.
2. Grand Pa 101 (Pe.kinson) 3 long.
3. Maud Howard 99 (Keith).

Durée 1'58 1/2.
Non placés :
Mount Clare, 89 ; Annie May, 99 ; L. H., 103.

QUATRIÈME COURSE.

Handicap 1 mille—70 yardes.
Retiré—Cast Out.
1. Marie Kroe (G. William) 6 1-1—8 1-5—nez.
2. Sunny Brook, 94 1-2 (Keith) 4 1-5—1 1-2 1.
3. First Lap, 98 (Burns).

Durée 1'47".
Non placés :
Annie, 106 ; Bon Air, 124.

Un concours entre grands marcheurs.—Un concours de marche est en voie d'organisation par le Prof. B. Clark, de St-Louis, qui vient d'arriver ici dans le but de faire les préparatifs nécessaires. Il a déjà lancé la circulaire suivante, qui fait connaître les conditions de ce concours sera ouvert le 23 courant.

Il se prolongera jusqu'au 26. Les champions des Etats Unis y prendront part. Voici les noms de quelques-uns d'entre eux et le nombre de milles parcourus par eux en 6 jours :

Dan Kwitz de Boston, 605 milles.
Normack, Philadelphie, 578 milles.
Deavett, Toronto, Canada, 569 milles.
Gerara, Albany, N. Y., 590 milles.
J. Hart, New York, 585 milles.
Gitick, Philad., 560 milles.
More, Philad., 575 milles.
Connors, Londres, 565 milles.
Cocke, Pittsburg, Pa., 555 milles.
Smith Ornste, Neb ; 565 milles.
Campean, Bridgeport, C., 555 milles.
Castwright, Londres, 586 milles.
Sam. Day, Londres, 576 milles.
N. Tayler, Vermont, 585 milles.

Tous ceux qui prendront part au Concours devront parcourir une distance minimum de 500 milles pour avoir droit à une part de l'argent provenant des entrées.

Ceux qui feront 120 milles en 24 heures, auront droit à $10. Pour 225 milles en 48 heures, une somme additionnelle sera allouée.

Tous les concurrents auront droit au partage de 50 0/0 des recettes nettes.

Le premier qui fera 500 milles, 40 0/0, le second, 30 0/0, le troisième, 20 0/0 et le quatrième, 10 0/0.

Si 3 sentiement arrivent au chiffre de 500 milles, le premier aura 50 0/0, le second 30 0/0, le troisième 20 0/0.

S'il n'y en a que deux, le premier aura 60 0/0 et le second 40 0/0.

Les amateurs qui prendront part au concours et auront parcouru 375 mille, recevront $100.

Camera Club.—L'exposition de photographies exécutées par les membres du Camera Club, s'ouvrira le mercredi 24 février.

On peut se procurer gratuitement des tickets auprès de Mlle Huard, au local du club No 4, rue Carondelet, ou chez M. P. E. Carrière, 188 rue du Canal.

La soirée d'ouverture est annoncée pour le 24, de 7 heures à 11 heures P. M.

Mercredi prochain, 17 février, seront exhibés au local du club les clichés récemment reçus du club de New York.

P. M. B. — L'Association des Buissards du Marché Français va bientôt faire parler d'elle de nouveau à l'occasion d'un bal qu'elle doit donner mardi prochain, 16 courant, à la Salle des Odd Fellows.

Le comité chargé de l'acquisition de cette fête a reçu l'ordre d'y donner tous ses soins et ce n'est point trop de risquer que de dire que le bal sera l'occasion d'un nouveau succès pour les P. M. B.—On annonce en outre qu'un souvenir sera distribué dans la salle de bal à chaque invité.

Ce cartonnage dont nous avons un exemplaire sous les yeux est vraiment très coquet et de fort bon goût. Il servira de programme pour le bal.

Le journal envois des remerciements aux P. M. B. pour les invitations qui lui ont été adressées.

Bal de la Société de Bienfaisance d'Assistance Mutuelle.

Le bal de la Société de Bienfaisance d'Assistance Mutuelle, — ce sera presque à la veille du bal annuel offert par la Société Française de Bienfaisance et d'Assistance Mutuelle.

La direction a choisi cette fête la Salle Grunewald pour y donner sa fête et si vaste qu'elle soit, cette salle aura de la peine à contenir la foule qui s'y rendra, ce soir-là, car ce bal est le plus cosmopolite, le plus recherché de tous, et il mérite de l'être.

Dans aucun autre, on ne trouve autant d'entrain, de franche gaîté. Aucun autre non plus n'est plus productif; c'est une des plus abondantes sources de revenus annuels pour cette Société qui, à force d'ordre et d'économie, est devenue la plus riche de la Nouvelle-Orléans et s'acquitte tous les jours.

La plus ancienne de toutes, elle est aussi la plus nombreuse et le personnel de ses membres grandit sans cesse.

Nous sommes heureux d'annoncer que le restaurant et la buvette seront tenus par M. Jean Carrère, dont l'habileté, le plus accrédité sont connus.

Nous reviendrons, très prochainement, sur cet intéressant sujet.

Ramblers' Club.—Le Ramblers Club annonce pour samedi prochain, 20 février, une autre de ces soirées si courues, qui ont fait la popularité de ce club.

La fête aura lieu au local de celui-ci, 229 rue du Canal.

Comité d'organisation—W. C. Harder, W. Van Nepp, F. Lacourrège, M. J. Fons, J. Rubben, Jr, F. P. Hass.

MM. Messina & Scheib.—Nous avons assisté à un excellent goûter offert par MM. Messina & Scheib. L'établissement, qui est bien achalandé et pourvu des meilleurs vins et liqueurs, et les propriétaires méritent certainement la belle clientèle qu'ils ont su se faire.

L'établissement est 180 rue Dryades, coin Lafayette.

Menus faits.—A midi 30, une adresse du sous d'Elisa Wallace se tenait devant sa porte, à l'encoignure des rues Franklin et Bienville, quand, sans aucune raison apparente, un nègre du nom de Charley Taylor lui a tiré un coup de revolver sans l'atteindre, et a pris la fuite.

—A 7 heures 35 du soir, John Keller, gardien de la presse à coton Clamer, qui appelait un messager par la boîte de signaux de l'American District, a poussé le bouton, et a, sans le savoir, donné le signal d'incendie qui a été donné à la boîte No 43.

—Des voleurs ont forcé la porte de la fourrière de dame Bonnet, district, rue Prosaine près Baroune, et ont volé 35 chèvres.

—"The play's the thing" a écrit Shakespeare, un rhume, voilà la chose dit le malade qui lui fait regretter d'avoir jamais vu le jour. Nous nous étonnons de tousser, de perdre le sommeil. Et cependant il nous prenons une bouteille de vieux et sûr Sirop de Ducongé, nous ne tousserons plus.

Le remede favori des dames.—Le Creole Female Tonic donne des forces, de la vigueur au système. Il est précieux pour les mères qui allaitent et il est inappréciable pour toutes les affections d'entrailles, les défaillances, la débilité, les irrégularités. C'est le grand ami de la femme et devrait trouver place dans toutes les demeures.

L'enfant terrible.—Les souffrances de l'enfant sont prévenues et la santé et le repos de la mère sont assurés en faisant usage de sirop de dentition Delabarre lorsque l'enfant fait les dents. Quelques gouttes frottées sur les gencives amènent invariablement du soulagement. 60 cents pour 200 doses.

DEPECHES

Télégraphiques

TRANSMISES A L'ABEILLE

FRANCE.

Incendie.

Paris, 13 février—Un incendie a éclaté à la vitrerie fabrique de porcelaine à Zarce, causant $10,000 de dommages. Les deux superbes vases qui ne sont pas encore finis, ont été sauvés et mis en lieu de sûreté.

Route française.

Paris, 13 février.—Le trois pour cent est coté à 95 francs 92 1/2 centimes.

Vol.

Paris, 13 février—