

Пресса о Первых Российских молодежных Дельфийских играх

"РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА" 10 декабря 1999 года

"ВЕК" 25 ноября 1999 года

"ПРОФИЛЬ" 22 ноября 1999 года

"КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА" 18 ноября 1999 года

"РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА" 18 ноября 1999 года

"ИЗВЕСТИЯ" 16 ноября 1999 года

"КОМПАНИЯ" 15 ноября 1999

Пресса о Первых Российских молодежных Дельфийских играх

"РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА" 10 декабря 1999 года

С песнями и танцами в XXI век

В последние дни двадцатого столетия в Саратове прошли первые Российские молодежные Дельфийские игры. Прошли с шумным успехом, привлекли более двух тысяч участников из 77 регионов России и десятки тысяч юных зрителей, несмотря на морозную погоду и самый разгар учебного года.

ДЕЛЬФИАДА, в отличие от Олимпиады, это соревнование не тела, но духа. Певцы, танцоры, музыканты, художники, поэты, драматические артисты, кукольники показывали, чего они добились в своем искусстве. Поскольку возрастной порог был ограничен 21 годом, преобладали любители. Хотя среди них были и учащиеся музыкальных школ, театральных и художественных училищ.

Дельфиада показала: несмотря ни на что, в нашей глубинке живо стремление к прекрасному! И жаль, что федеральное телевидение не воспользовалось возможностью показать прекрасные молодые лица, не отравленные пошлостью масс-культуры — хотя и эстрадно-цирковые жанры были представлены во всем своем разнообразии.

Тут, видимо, сработала сила инерции. О спорте мы научились говорить во всех деталях. В дни Олимпиад средства массовой информации твердят о состязаниях спортсменов с утра до вечера, вникают в каждую секунду бега, грамм веса, сантиметр прыжка. Состязания в духовной сфере для нас пока непривычны.

Инициатива возрождения Дельфийских игр пришла с Запада. О них вспомнили лет пять назад, когда был создан Международный Дельфийский комитет с участием российских представителей.

Напомним - в нашей стране это был самый пик "переходного периода". Россия жила экономическими и политическими реформами, думать о духовном развитии молодежи

было как-то недосуг. Создание Дельфийского комитета воспринималось как экстравагантная затея чиновников от культуры. И она скорее всего так и осталась бы на бумаге, если б не напористость небольшой группы деятелей молодежного движения, поддержанной администрацией Президента РФ, понимание большинства представителей региональных властей.

Они рассудили так: в условиях, когда пионерия и комсомол приказали долго жить, необходимо найти привлекательную для подрастающего поколения "беспартийную" идею. Чтоб она давала выход духовному потенциалу, делала развитие внутреннего мира осмысленным. А что может быть для юных привлекательнее честного, деидеологизированного соревнования?

Но даже сейчас, когда первые Российские Дельфийские игры прошли с огромным успехом, ответ на этот вопрос далеко не для всех очевиден. Ну хорошо, скажут скептики. Давайте устраивать для детей Игры. Но почему "Дельфийские"? Почему искать древнегреческие традиции, когда у нас столько родных? Придумаем что-нибудь свое фольклорное...

Но это сразу обособит наших детей от остального мира. А использование родственной олимпийской традиции открывает победителям Российской Дельфиады путь на мировую арену. Вы представляете, какой это стимул?!

Наконец, скептики пускают в ход убойный аргумент: где взять деньги на грандиозное мероприятие? И тут за ответом не надо лезть в карман. У каждого пенсионера или бюджетника есть дети и внуки. Поэтому деньги на их воспитание надо все равно тратить. Вложения в праздник для детей окупятся сокращением расходов на борьбу с наркоманией и проституцией, основная почва для которых - скука.

А на первый раз пришлось пойти привычным российским путем: вскладчину.

Благодаря этому мы смогли познакомиться со слепым пианистом из Архангельской области, юной поэтессой с Тамбовщины, прирожденными художниками с Вологодчины, зажигательными кубанскими танцорами, многими другими удивительными "вундеркиндами".

Характерно, что в неофициальном зачете первых Российских молодежных Дельфийских игр победила команда Ханты-Мансийска, а самый богатый урожай медалей в сложнейшем конкурсе академического пения завоевали учащиеся Сыктывкарского муз-училища. Среди лауреатов - представители села Никольско-Вяземское Тульской области, станицы Калининской Краснодарского края, маленького городка Каширек Астраханской области. Как видно, в глубинке меньше споров, чем занять молодежь...

Первые сотни мальчишек и девчонок будут с гордостью носить Дельфийские медали, а в клубах на видном месте - красоваться Лавровая ветвь Гран-при Дельфиады. Не случайно организаторы так спешили "зацепиться" за XX век. Они признаются, что хотели бы начать новое столетие с особого подхода к формированию духовной жизни общества. Теперь от нас зависит, станут ли Дельфийские игры традицией в России.

Юрий ВАСИЛЬКОВ.

"ВЕК" 25 ноября 1999 года

Из Саратова в греки

Российская провинция играет в игры. Дельфийские

В эти дни и Саратове проходят первые в истории России Дельфийские игры. Более двух тысяч человек из 60 российских регионов состязаются здесь в различных видах искусства. Рассказывает председатель правления Национального Дельфийского Совета России, начальник Организационного управления Администрации президента РФ Валерий ЧЕРНОВ:

- Дельфийские игры имеют давнюю историю. Они проводились в Древней Греции наряду с Олимпиадами раз в четыре года и вместе с Олимпиадами же были запрещены.

В 1994 году в Берлине основана неправительственная организация - Международный Дельфийский Совет. Через четыре года в Курске мы провели первую конференцию Национального Дельфийского Совета России. Движение получило поддержку и 72 российских регионах, семь из них выступили с предложением провести у себя Первые молодежные Игры.

- *Зачем в наши дни понадобилось возродить столь древнюю форму общения?*

- Фестивали, декады, конкурсы и раньше проходили в нашей стране, но были делом сугубо локальным. Мы же захотели устроить нечто подобное проводившимся в советские времена фестивалям молодежи и студентов. Дельфийские игры - это возможность объединить молодое и старшее поколения, профессиональных и самодеятельных исполнителей и коллективы. Да и сколько можно говорить о том, что в стране все плохо! Вот он - положительный пример.

Представители творческой интеллигенции, которым мы подали идею проведения Дельфийских игр, восприняли наше предложение с большим энтузиазмом. Посмотрите, кто сегодня участвует либо в Попечительском совете, либо в жюри: министр культуры Владимир Егоров, министр образования Владимир Филиппов, актеры Эммануил Виторган, Николай Караченцов, Борис Галкин, Дмитрий Назаров, художественные руководители Малого театра Юрии Соломин, Московской академии хореографии Софья Головкина, "Кремлевского балета" Андреи Петров, Театра им. Станиславского и Немировича-Данченко Дмитрий Брянцен и многие другие. Серьезную организационную помощь нам оказали представители профсоюзов России, Союз ветеранов Авганистана. Поддержали движение члены Совета Федерации и депутаты Государственной думы.

- *Чем же Дельфийские игры отличаются от прочих фестивалей и конкурсов?*

- У нас не будет проигравших. Каждый участник соревнования должен победить, и эта задача поставлена перед жюри. Долго думали, допускать ли к участию в конкурсах не только самодеятельные, но и профессиональные коллективы. Решили их пустить. Это, конечно, большая головная боль для наших уважаемых судей, но зато "широкое присутствие" обеспечено. К тому же мы ввели номинации по новым видам искусства, таким, например, как литературный перевод или web-дизайн. И вообще пока не было в России фестивалей, объединяющих 24 вида искусства.

С самого начала мы решили, что Дельфийское движение должно опираться на провинцию. Конечно, проводить Игры в Москве дешевле. Но тогда не было бы такого интереса к ним со стороны российских регионов. Губернатор Саратовской области Дмитрий Аяцков, возглавив работу по подготовке и проведению Игр, обеспечил достойные условия их участникам.

- *Вы приводите Игры за счет федерального бюджета или на деньги спонсоров, коммерческих структур?*

- Во многом - на средства бюджетов субъектов Федерации: делегации сами оплачивают свое пребывание. Но значительную часть затрат взяла на себя Саратовская область. Огромную помощь оказали Министерство культуры, Министерство образования, Комитет по делам молодежи правительства РФ, Федерация независимых профсоюзов.

- *Какую роль выполняет Организационное управление Администрации президента РФ?*

- Я имею конкретное поручение руководства оказать помощь администрации Саратовской области в проведении этого массового молодежного мероприятия федерального значения.

- *Что даст участие в Дельфийских играх исполнителям и творческим коллективам?*

- Есть две задумки. Среди членов жюри - много заслуженных деятелей искусства, которые могут взять попечительство над талантливой молодежью, которую они здесь встретят. Несомненно также, что и Дельфийский совет будет наблюдать за судьбой своих лауреатов, чтобы помогать развитию талантов, защищая их профессиональные интересы. Возможности у нас очень большие. Например, член Совета Игорь Гуревич - генеральный директор Российской национальной федерации международных фестивалей - может с легкостью "раскрутить" исполнителя или коллектив. Есть

договоренности с телевидением. Надеемся и на помощь газеты "Век" и других дружественных изданий.

- Игры пройдут - и что дальше?

- По их итогам мы сформируем "сборную" которая будет представлять страну на международном уровне. А в следующем году в Краснодарском крае состоятся Международные Дельфийские игры. И, даст Бог, мы добьемся того, что в 2000 году генеральный секретарь Международного Дельфийского Совета Кирш и президент Международного Олимпийского комитета Самаранч встретятся в Москве и подпишут протоколное соглашение об одновременном проведении Олимпиад и Дельфийских игр, как это было в Древней Греции.

Беседовал Стас СТРЕМИДЛОВСКИЙ

"ПРОФИЛЬ" 22 ноября 1999 года

Саратов - родина искусств

17 ноября в Саратове стартовали первые российские молодежные Дельфийские игры - соревнования в области искусств.

Дельфийские игры придумали древние греки. Прошли тысячелетия - и вот в конце XX века благородное начинание возродилось о самом центре России.

На слет собрались художники, танцоры, актеры, музыканты, режиссеры, ди-джеи, дизайнеры и другие люди искусства из семидесяти регионов страны. Приветствие форуму прислали Борис Ельцин, Владимир Путин, Геннадий Селезнев. Открыл действие губернатор Аяцков. Чтобы выявить лучших в 24 номинациях, участникам дали пять дней.

По замыслу организаторов Дельфийские игры станут общенациональной идеей, объединяющей молодежь. То есть, если проще, они должны отвлечь детей от улицы.

"КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА" 18 ноября 1999 года №21

Олимпиада по-дельфийски

17 ноября в Саратове стартовали Первые Российские молодежные Дельфийские игры - аналог игр Олимпийских. Единственное отличие в том, что соревнования будут вестись в различных областях искусства и творчества.

Наряду с Олимпией, давшей имя самым престижным спортивным соревнованиям современности, в Древней Греции славились Дельфы. Раз в четыре года самые яркие таланты со всех уголков Эллады собирались там, чтобы продемонстрировать свое мастерство во всех видах искусств. Победителей почитали не меньше, чем богов Олимпа. А сами Игры считались священным праздником, во время которого утихали междоусобицы и приостанавливались войны. Дельфийские игры были запрещены одновременно с Олимпийскими более 1600 лет назад и возродились только в конце XX века. В 1994 году, через сто лет после того, как Пьеру де Кубертену удалось восстановить Олимпийское движение, представители девятнадцати стран основали в Берлине неправительственную организацию - Международный дельфийский совет. Год назад Дельфийское движение появилось и в России. Его организаторами стали три общественные организации: Национальная молодежная Лига России, Лига "Российское Отечество" и Фонд детской культуры. За полгода были созданы 52 региональных отделения движения. Его попечительский совет возглавил министр культуры России Владимир Егоров, а в состав пошли руководители федеральных министерств и ведомств, губернаторы со всей России, видные деятели культуры и искусства. Среди них самые уважаемые имена страны - народные артисты Эммануил Виторган, Юрий Соломин, Николай Караченцов, Митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим, губернатор Саратовской области Дмитрий Аяцков и многие другие.

Идею поддержали Министерства культуры и образования, Госкомитет РФ по молодежной политике, Федерация независимых профсоюзов России, руководители семидесяти двух субъектов Федерации. Семь из них сразу же предложили провести Первые молодежные Дельфийские игры у себя в регионе. По результатам конкурса выиграла Самара. Именно здесь с 17 по 21 ноября и проходит "мировая премьера культурной Олимпиады".

24 номинации оспаривают более двух тысяч сольных исполнителей и творческих коллективов из 70 регионов России - молодые музыканты, танцоры, фотографы, художники в возрасте от 10 лет до 21 года. Причем более 10% участников - лауреаты международных, а более 40% - региональных и областных конкурсов и фестивалей. Профессиональное и общественное жюри определит победителей в каждой номинации и возрастной группе. Призеры Первых игр становятся кандидатами в составе делегации России на Всемирные молодежные Дельфийские игры.

"РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА" 18 ноября 1999 года

Олимпиада по-дельфийски

В Саратове и эти дни проходят первые Российские молодежные Дельфийские игры - аналог Олимпийских. Их участникам направил приветствие Президент России Борис Ельцин.

ДЕЛЬФИЙСКИЕ игры - не очередное нововведение-однодневка с красивым названием. Речь идет о возрождении традиций, которые существовали еще во времена античности. Наряду с Олимпией, давшей имя самым престижным спортивным соревнованиям современности, в Древней Греции славился еще один город - Дельфы. Раз в четыре года таланты со всех уголков Эллады собирались там, чтобы продемонстрировать свое мастерство во всех видах искусств. На улицах, площадях и театральных сценах города Дельфийские игры считались священным праздником. Во время их проведения утихали междоусобицы, приостанавливались войны.

Дельфийские игры были запрещены одновременно с Олимпийскими около 1600 лет назад, а возродились они в конце XX века. О 1994 году, через сто лет после того как Пьеру де Кубертену удалось восстановить Олимпийское движение, представители девятнадцати стран собрались в Берлине и основали неправительственную организацию - Международный Дельфийский совет.

Год назад Дельфийское движение появилось в России. Его организаторами стали три общественные организации - национальная молодежная Лига России, лига "Российское Отечество" и Фонд детской культуры. За полгода создано более полусотни региональных отделений Дельфийского совета. Попечительский совет возглавил министр культуры России Владимир Егоров, в его состав вошли руководители федеральных министерств и ведомств, губернаторы, видные деятели культуры и искусства. Среди членов совета - губернатор Саратовской области Дмитрий Аяцков, народные артисты России Эммануил Виторган, Юрий Соломин, Николай Караченцов, митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим и многие другие.

В нынешнем году члены Национального Дельфийского совета России предложили подключить к Дельфийскому движению молодое поколение. Эта идея как нельзя лучше соответствует концепции привлечь российскую молодежь к участию в крупных акциях международного федерального и регионального уровней, посвященных встрече третьего тысячелетия. Идею поддержали Министерства культуры и образования, Государственный комитет по молодежной политике, Федерация независимых профсоюзов России, руководители 72 субъектов России. Семь из них предложили провести первые молодежные Дельфийские игры у себя в регионах. Пришлось даже проводить конкурс. Выбор пал на Саратов Именно там 17-21 ноября пройдет "мировая премьера" "культурной Олимпиады". Она обещает стать праздником для детей и взрослых. В играх примут участие более двух тысяч сольных исполнителей и

творческих коллективов из 70 регионов России. Молодые музыканты, танцоры, фотографы, художники от 10 лет до 21 года будут соревноваться в честной, борьбе, стремясь показать свои таланты и мастерство.

Евгении АСЕЕВ

"ИЗВЕСТИЯ" 16 ноября 1999 года

Вместе лучше

17 ноября под девизом "Вместе лучше" в Саратове начнутся российские молодежные Дельфийские игры. В 24 номинациях: будут соревноваться более двух тысяч сольных исполнителей и творческих коллективов из 70 регионов России: музыканты, танцоры, фотографы, художники в возрасте от 10 лет до 21 года.

Древнегреческий город Дельфы раз в четыре года собирал самых талантливых, чтобы они могли продемонстрировать свое мастерство. Соревнования проводились по четырем традиционным видам искусств: исполнительским, изобразительным, словесным, прикладным. Игры считались священным праздником, во время проведения которого утихали все междоусобицы и приостанавливались войны. Дельфийские игры возродились только в 1994 году. В Берлине представители 19 стран основали неправительственную организацию - Международный Дельфийский совет. По замыслу современных устроителей Дельфийских игр, в программу добавлены две новые дисциплины: социальная (культура межличностного общения, использование СМИ, развитие образования и организации досуга) и экологическая (защита окружающей среды, обустройство ландшафта, городское озеленение). Дельфийское движение прижилось и в России. Его организаторами стали три общественные организации: Национальная молодежная лига России, лига "Российское Отечество", Фонд детской культуры. За полгода были созданы 52 региональных отделения Дельфийского совета. Идею поддержали Министерство культуры и Министерство образования, Государственный комитет РФ по молодежной политике, Федерация независимых профсоюзов России, руководители 72 субъектов федерации. Дельфийский совет России предложил подключить к дельфийскому движению более молодое поколение. Эта идея как нельзя лучше соответствует концепции программы "Молодежь России - шаг в XXI век". Состав участников серьезный. Более 10 процентов отобранных дарований являются лауреатами международных, а более 40 процентов - региональных и областных конкурсов и фестивалей. Профессиональное и общественное жюри определит победителей в каждой номинации и в каждой возрастной группе. Всем им будут вручены медали Дельфийских игр дипломы, памятная атрибутика и сувениры.

Андрей СУББОТИН

"КОМПАНИЯ" 15 ноября 1999

Досуги

Гости в еще большем количестве съезжаются на этой неделе в город Саратов. С 17 по 21 ноября здесь пройдут Первые российские молодежные дельфийские игры. Сочетание слов "российские" и "дельфийские" представляется на первый взгляд странным: как известно, дельфийские игры проводились в незапамятные времена на земле легендарной Эллады. Это было не менее значимое событие, чем игры Олимпийские: юные таланты демонстрировали свое мастерство в разных видах искусств, а победителям воздавались почести, которым позавидовали бы боги Олимпа. Древнюю традицию решили возродить пять лет назад: представители 19 стран основали в Берлине Международный дельфийский совет, отделение которого не так давно появилось и в России. Власти предрержащие необычайно быстро прониклись

идеями дельфийского движения: в этом году сразу семь губернаторов предложили провести у себя в регионе первые дельфийские игры. Самым настойчивым дельфийцем оказался Дмитрий Аяцков: именно в его вотчине пройдет "мировая премьера" этой культурной олимпиады.

Саратовский фестиваль приобретает поистине столичные масштабы - на этой неделе в город съедутся более двух тысяч исполнителей и творческих коллективов со всей страны. При таком размахе есть основания надеяться, что дельфийские игры не станут скучным официозом; по крайней мере в программе игр нет давно опостылевших конкурсов мягкой игрушки и состязании по бегу в мешках. Участники игр будут проявлять свои таланты в более актуальных сферах творчества - таких, как литературный перевод, компьютерный дизайн или ди-джейское мастерство. Радует и то, что участвовать во всех этих соревнованиях будут не какие-то дилетанты и профаны: более 10 процентов участников игр уже стали лауреатами международных конкурсов; 40 процентов дельфийцев добились признания на региональном и российском уровнях. Теперь у них есть шанс остаться в истории в качестве победителей первых (и, заметим, последних) дельфийских игр в этом тысячелетии. Говорят, что победителей игр будут чествовать не хуже, чем в Древней Греции. Лично я много бы отдал за то, чтобы посмотреть на облаченного в хитон Дмитрия Аяцкова, венчающего лавровыми венками юных орфеев и еврипидов.

Юрий Сапрыкин К°