

## ¡Ella requiere más que una oración... necesita de la intervención Divina!

Lady Gaga es una marioneta de los Illuminati, y sus vídeos están plagados de simbolismos ocultistas, satánicos, de los iluminati, así como de la francmasonería (masonería).

Si consideramos que su mercado objetivo son los jóvenes, y que sus canciones, como "Pokerface" (Cara de póker en español), que habla de prácticas de sexo oral, o letras tales como "I wanna take a ride on your disco stick" (quiero dar un paseo en tu palo de disco, en español) que hace alusión al miembro viril, se puede ver, con toda claridad, la acción de las fuerzas externas maléficas que están trabajando para seducir las mentes vulnerables de la juventud, mediante estas canciones llenas de mensajes de perversión y ocultismo.

La gente debe despertar y darse cuenta que la música de Lady Gaga no es una paleta de dulce sino que, por el contrario, encierra un mensaje lleno de oscuridad.



*Nota: Si usted cree que este artículo devela importantes verdades, por favor compártalo mediante su correo electrónico, a su lista de contactos... recuerde lo que dice la Biblia... en la Biblia se nos pide que no adoremos a ídolos... adivinen; hoy por hoy, Lady Gaga es más popular que el mismo Dios. ¿Es este el mundo que deseamos? (Salva un alma y envía este correo)*

*¡En la canción «Alejandro», de Lady Gaga, el demonio se introduce muy sutilmente en nuestras vidas, para robar y destruir nuestras almas!*

*¡¡¡Ni siquiera nos damos cuenta que al cantar la letra de esta aparentemente canción inofensiva, que tiene una bonita melodía, estamos abriendo la puerta ancha a su espíritu maligno!!!*

**Alejandro quiere decir: defensor y protector del hombre (DIOS).**

**Fernando quiere decir: ardiente por la paz (JESÚS).**

**Roberto significa: brillante y brillantemente enmarcado (ESPÍRITU SANTO).**

**Babe equivale a niño.**

**La letra (traducida al español dice):**

- "No me llames por mi nombre, Alejandro (DIOS)
- No soy tu hijo, no soy tu hijo Fernando (JESÚS)
- No me llames por mi nombre, no me llames por mi nombre, Roberto (Espíritu Santo)
- Alejandro (DIOS), Alejandro (DIOS), sólo déjame ir".



*Querido mundo, Lady Gaga sólo es una comediante descarada que sirve a Satanás, que utiliza modos sutiles y no tan sutiles de control mental, para manipular y controlar a las masas...*

## LADY GAGA CON CUERNOS DIABÓLICOS



Cabeza de Macho Cabrío – El macho cabrío con cuernos, personifica a Basfomet, el dios de las brujas, que es el chivo expiatorio que los satánicos emplean para mofarse de Jesús, el “Cordero de Dios”, que murió por nuestros pecados.

**LADY GAGA GUSTA POSAR COMO HORUS, CON UN SOLO OJO...** en la foto al pie ¡posa como Horus y como Basfomet!

La fotografía es muy significativa, pues confirma el hecho de que el ojo cerrado es utilizado en el contexto del simbolismo esotérico. Su ojo izquierdo en su mano, refiriéndose a la mano al ojo maléfico ¡tampoco se puede ignorar el gran parecido con el aludido Basfomet .





Sólo se necesita mirar un par de fotos o vídeos de Lady Gaga, para darse cuenta de ella constantemente está ocultando uno de sus ojos. Mucha gente simplemente interpretará como un gesto escénico, o como una muestra de moda.



Aquellos que conocen la simbología de los Illuminati, saben que el “El ojo que todo lo ve” es quizás el símbolo más conocido. El gesto de ocultar un ojo, generalmente el izquierdo, es muy antiguo en las órdenes ocultistas. El ojo de Horus – el ojo que todo lo ve, se cree que es el ojo del mismo Lucifer y de aquellos que dicen controlarlo, tienen el control del mundo de las finanzas. Los hechizos, las maldiciones, el control psíquico y toda forma de corrupción se procesan con este emblema, que corresponde a uno de los símbolos de los Illuminati.

Lady Gaga, con su atuendo e imágenes, se las agencia para mostrar un mensaje satánico. Siempre se cubre un ojo en honor a Lucifer, y en una de las imágenes tiene un rayo, que también es un símbolo satánico.



El ojo que todo lo ve, adorna el fondo de los bailarines de Gaga, durante su "Gira Monstruosa".



Udjat o el Ojo que todo lo ve, es uno de los pocos símbolos que hacen referencia a Lucifer, (rey del infierno), de quien se piensa sería el que juzgue. En la fotografía, abajo, el ojo tiene la forma de una lágrima, porque él se lamenta por aquellos que no caen en su influencia.



**Rayo:** Representa a Satanás, como nos dice la Palabra en Lucas 10, 18 “Jesús les dijo: he visto a Satanás cayendo del cielo como un rayo”; también se refiere a la «S» satánica. Este es un símbolo exclusivo del satanismo.



**El número 666:** Representa la marca de la bestia y el número del anticristo (666), como nos lo dice el libro de la Revelación (Ap. 13, 18<sup>1</sup>), Estos signos, gesticulados por Lady Gaga, significan el signo del 666, o el ojo de Horus.



<sup>1</sup> “¿Quién se las da de sabio? El que presuma de inteligente vea si puede descifrar el número de la bestia, que es número humano; es el seiscientos sesenta y seis”.



## LADY GAGA DA TRIBUTO A ANUBIS (VERSIÓN EGIPCIA DE SATANÁS)



**EL SACRIFICIO SANGRIENTO DE LADY GAGA A SATANÁS EN SU PRESENTACIÓN EN LA ENTREGA DE PREMIOS DE VÍDEOS MUSICALES EN MTV, EN EL AÑO 2009.**

**“inmediatamente después de su presentación, Lady Gaga se presenta toda vestida de rojo, con su cara totalmente cubierta con un velo rojo. Ella básicamente es un sacrificio cruento caminante. Representa la secuela de la fama, la vida infernal que le sigue al sacrificio, la venta de su alma por su éxito en la industria de la música.”**





**TRIBUTO A LUCIFER POR LADY GAGA (COLOR ROJO, UN OJO, LUZ)**



**VÍDEO “BAD ROMANCE” (Un Mal Romance):  
La cruz y el pentagrama invertidos, como símbolos satánicos**



**Lady Gaga coloca una cruz invertida en su entrepierna**



## Bad romance (Un Mal Romance)

<http://vigilantcitizen.com/musicbusiness/lady-gagas-bad-romance-theoccult-meaning/>

Este vídeo denso está lleno de imágenes raras y de símbolos; algunos de ellos son muy significativos, en tanto que otros, aparentemente, son aleatorios. En esta escena, sus manos se ubican estratégicamente debajo de las cabezas con cuernos e, inmediatamente después, el fuego enciende la habitación.



Las cabezas de gacela, colocadas en cada lado de la cabecera de la cama, simbólicamente se refieren a Basfomet, el ídolo cornudo del ocultismo occidental.



En muchas fotografías y vídeos se ve a Lady Gaga posando de la misma manera que la imagen superior. Sus pasados vídeos y fotografías muestran cabezas con cuernos, ubicadas estratégicamente. La presencia de las cabezas cornudas en esa habitación nos simplemente decorativa, es muy simbólica.

Lady Gaga se está ofreciendo a sí misma en el altar de Basfomet, a fin de convertirse en una iniciada de y aceptada en la orden. Ella no desamistad con la industria de la música, ella quiere ser parte (ella no se ha convertido en un monstruo de la fama por nada). Así pues, esta ofrenda se consume por el fuego y no por el sexo, puesto que se trata de Basfomet y no del tipo ruso, él sólo era un medio que ella empleó para obtener lo que deseaba: la fama.



Cuando se inicia el fuego, simultáneamente se corre otra escena en la que Lady Gaga y a los bailarines vestidos de rojo (el color del sacrificio e iniciación). La vestimenta blanca y virginal que ella usó en gran parte del vídeo, son reemplazadas por otra de color rojo sangre, esto es una confirmación visible del hecho de que ha sido iniciada y aceptada como miembro interno.



Luego de su iniciación, Lady Gaga hace su gesto característico con la mano: “el ojo en el triángulo”, dando a entender claramente que ella es ahora parte de los Iluminati.



La escena final muestra a Lady Gaga en la cama, junto al esqueleto calcinado del mafioso ruso. Nótese que a excepción de las cabezas de gacela, todo lo demás está quemado. La cópula real se dio entre Lady Gaga y Basfomet.

